

	<p>اس کتاب میں درج کی گئی زیادہ تر مہم جوئی واقعتاً ؛ پیش آئی ہے۔ ایک یا دو میں اپنے تجربہ تھے ، باقی جو لڑکے تھے میں اس کول کے ساتھ ہیں۔ کہ فن زندگی سے نکالا گیا ہے۔ ڈام ساویر بھی ، لیکن کسی فرد سے نہیں - وہ کی خصوصیات کا ایک مجموعہ ہے تین لڑکے جن کو میں چانتا تھا ، اور اس وجہ سے یہ جامع ترقی سے ہے فن تعمیر</p>
	<p>بچوں میں عجیب و غریب اندوشواس کا اثر تمام تھا اور اس کہانی کے دور میں مغرب میں غلام۔ تیس یا چالیس سال پہلے کی بات ہے۔</p> <p>اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین میں منسوب کا ایک حصہ stluda یہ رہا ہے کہ بالغوں وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کیسے محسوس کرتے اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔</p>

اس کتاب میں درج کی گئی زیادہ تر مہم جوئی واقعتاً ؛ پیش آئی ہے۔ ایک یا دو میں اپنے تجربہ تھے ، باقی جو لڑکے تھے میں اس کول کے ساتھ ہیں۔ کہ فن زندگی سے نکالا گیا ہے۔ ڈام ساویر بھی ، لیکن کسی فرد سے نہیں - وہ کی خصوصیات کا ایک مجموعہ ہے تین لڑکے جن کو میں چانتا تھا ، اور اس وجہ سے یہ جامع ترقی سے ہے فن تعمیر

بچوں میں عجیب و غریب اندوشواس کا اثر تمام تھا اور اس کہانی کے دور میں مغرب میں غلام۔ تیس یا چالیس سال پہلے کی بات ہے۔

اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین میں منسوب کا ایک حصہ stluda یہ رہا ہے کہ بالغوں وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کیسے محسوس کرتے اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔