

حدثت بالفعل معظم المغامرات المسجلة في هذا الكتاب ، واحد أو  
 كانت اثنتان من تجربي الخاصة ، والباقي تجارب الأولاد الذين كانوا كذلك  
 زملائي في المدرسة. هاك فين مستوحى من الحياة ، قوم سوري أيضا ولكن  
 ليس من فرد - إنه مزيج من خصائص  
 ثلاثة أولاد أعرفهم ، وبالتالي ينتمون إلى القرية الممركب لـ  
 مدرسة معمارية.

كانت الخرافات الغربية التي تم التظرف إليها سائدة بين الأطفال والعبيد في الغرب في فترة هذه القصة - أي قبل ثلاثين أو أربعين سنة.	
--	--

على الرغم من أن كتابي مخصص بشكل أساسي للترفيه عن الأولاد و الفتيات ، أتمنى ألا يتجنب الرجال والنساء ذلك الحساسة ، جزء من خطتي كان محاولة تذكر البالغين بما يحدث ، كانوا أنفسهم ذات مرة ، وكيف شعروا وفكروا وتحدثوا ، وما هي المؤسسات الكورية التي شاركوا فيها أحيانًا .

يحتوي الكتاب على معظم المعلومات المتعلقة بالثقافة والفنون، وأحد أهم  
المعلومات التي يحتاج إليها القارئ هي معرفة بعض المفاهيم التي لها أهمية كبيرة  
في فهم الثقافة والفنون، وهذه المفاهيم هي:

- 1- مفهوم الثقافة والفنون: هي مجموعة القيم والمعتقدات والتقاليد التي تنتقل من جيل إلى جيل.
- 2- مفهوم التراث الثقافي: هو كل ما يتركه الإنسان من آثار مادية أو معنوية.
- 3- مفهوم الهوية الثقافية: هي مجموعة الصفات التي تميز شعباً عن الآخر.
- 4- مفهوم التنمية الثقافية: هي مجموعة الإجراءات والسياسات التي تهدف إلى تطوير الثقافة والفنون.

هذه المفاهيم هي الأساس الذي تقوم عليه الثقافة والفنون، ويجب على القارئ أن يفهمها جيداً لكي يتمكن من فهم الثقافة والفنون بشكل صحيح.