

# Symbol, Epiteton

## Symbol

Symbol je *dohovorený znak*. Pochádza z gréckeho *Symbollon* - dohovorený znak. My na literatúre ale hovoríme o symbole **leterárnom**

Symbol v literatúre je tretím hlavným druhom tópu popri metafore a metonymii. Vzniká tak, že k pôvodnému významu sa pridáva ďalší, ktorý je zatretejší, menej zjavný k pôvodnému významu a tak slovo nadobúda aj **abstraktný zmysel**. Symboly sa stali hlavným umeleckým prostriedkom pre *sybolizmus*, ktorý v literatúre vznikol v poslednej tretine 19. storočia a vo výtvarnom umení na začiatku 20. storočia. U nás bol predstaviteľom symbolizmu **Ivan Krasko**.

Hej topole, tie topole vysoké!  
Okolo nich šíre pole,  
čnejú k nebu veľké, čierne  
- zrovna jako česý bôle -  
topole.

Ivan Krasko, Topole

## Epiteton

Najjednoduchší a najčastejší umelecký prostriedok - *Básnický prívlastok*. Je vyjadrením poetickosti a lyrickosti. Býva vyjadrený akostným prídavným menom.

TRÁVA - zelená, dlhá , suchá SLNKO - jasné , žlté , horúce LÚKA - rozľahá, zelená, trojuholníková

poznáme dva druhy prívlastku

- epiteton constans - prídavné meno sa viaže k podst. menu na toľko, že sa často vyskytujú spolu
- epiteton ornans - ozdobný - originálny, poetický