

IMPRESIONIZMUS

Vznik

- vystava nezavislych maliarov v atelieri fotografa nadara Nadara na Boulevard de Capucines v 1874 v parizi
- Claude Monet - Impression, soleil levant
-
- kritik Louis Leroy-Le Charivari
- da sa malovat na mieste
 - zacinali sa akurat vyrabat farby v tube

Popis

- ide do **dojem**
- vidno jednotlivé tahy štetcu
- farby sa miesaju zamokra, linie nie su uplne rovne
- kontury si domyslame
- nepouziva sa uplne cierna farba
 - farby sa nesnazia byt take, ako ich popiseme, ale take ake skutocne na oko vidno
- oslovuje zrakovy vnem cloveka
 - dava za ulohu percipientovi stat sa *tvorcom* obrazu
- kratke tahy štetcu, malovanie priamo z tuby