

FI-HMI: Temperovaná ladění

Adam Havel

25. května 2013

1 Kapitola

1. Hudební sluch
 2. Harmonická řada
 3. Pentatonika (šestý alikvótní tón)
 4. Přirozené ladění (Pythagorejské)
 5. Baroko a cembalo (modulace, Bach, etc.)
 6. Temperovaná ladění
 7. Rovnoměrně temperované ladění
 8. Současnost
- [1] [2]

$$E = mc^2 \tag{1}$$

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \tag{2}$$

Reference

- [1] Leonard Bernstein. The Unanswered Question, 1973. URL <http://www.youtube.com/watch?v=U3HLqCH008s>.
- [2] Jaroslav Smolka. *Dějiny hudby*. 2001.