

Hej,

Mitt namn är Josephine Forsman. Jag är trummis och låtskrivare i bandet Sahara Hotnights, och Programdirektör för LOUD Program Sweden.

Jag är otroligt glad över samarbetet med svenska skolor kring LOUD Program, och jag vill kort presentera mig själv och programmet.

LOUD är ett musikprogram, som handlar lika mycket om det sociala samspelet, som att spela musik. Det som händer inom en musikgrupp, går att tillämpa på alla andra former av samarbeten genom livet.



Jag växte upp i Robertsfors, Västerbotten. Jag hade turen att få en musiklärare som lyckades fånga upp mitt intresse för kreativitet och musik. Det blev också anledningen till att bandet Sahara Hotnights bildades, och att musiken kom att bli mitt yrke.

Förutom ett levebröd, var bandet lika mycket en källa till vänskap, samarbete, ansvar och lycka. De många turnéerna runt om i världen, visade mig lika många kulturer - hur mycket det betyder, att vi alla möts, och hur lätt vi möter varandra, genom musik.

Jag flyttade till Los Angeles för fem år sedan och började arbeta med LOUD Program. Jag ville erbjuda musikelever, samma goda hjälp som jag själv fått, och jag insåg snabbt, att programmet gjorde skillnad.

Undervisningen skedde på PUC Excel Charter Academy i Los Angeles, och jag hade förmånen att få lära känna flera musikgrupper under dessa år. Eleverna kom alla, från familjer med låg inkomst, och få av dem hade tillgång till ett instrument.

Jag fick uppleva hur elevernas självförtroende växte. Deras egna erfarenheter delades, och omvandlades till något de kunde relatera till tillsammans. Jag förstod då, att det är precis så, man skapar förståelse och förtroende, både för kamrater och för vuxenvärlden.

Genom studier gjorda med hjälp av våra elever, kunde vi på LOUD Program, sommaren 2019, bli se, att eleverna som deltagit i programmet, ansåg sig fått väsentligt större möjligheter och plattformar att uttrycka sig. De hade fått fler vänner, och kände sig mindre ensamma. Det var också glädjande att se, att LOUD Program lyckades attrahera lika många flickor som pojkar!

Allt det här sammantaget, har inspirerat mig att tillämpa detta framgångsrika koncept på Sverige.

Sverige är ju känt för sin musiktradition och sitt solida skolsystem. Därför kommer LOUD Program Sweden, att adderas till en redan stark plattform. Det gör samarbetet till en ännu större möjlighet för eleverna.

Som en bonus - förutom att eleverna får ta del av de bevisat positiva effekterna av att samlas kring musik, så får de också en inblick i en viktig, och stadigt växande musikindustri.

Det känns fantastiskt att svenska skolor, delar tron på att samarbete mellan människor, länder och kulturer, bör stärkas redan i skolorldern.

Genom LOUD program skapar vi ett universellt språk - musiken!

Josephine Forsman

Programdirektör, LOUD Program Sweden