

Adam McCartney, MA, BMus

Baumgasse 52/36
A-1030 Vienna
+43 (0) 650 872 2811
adam@mur.at
<http://admccartney.mur.at>
Geburtsdatum: 03/10/1987
Statsbürgerschaft: Irland
Familienstand: ledig

AUSBILDUNG

<i>Master of Arts</i> Komposition	
Kunstuniversität Graz, Österreich	Juni 2013
<i>Bachelor of Music</i>	
University College Cork, Irland	September 2010
<i>Irish Leaving Certificate</i>	
Crescent College Comprehensive SJ, Limerick, Irland	August 2006

LEHRTÄTIGKEITEN

<i>Dozent für Komposition</i>	Vienna Music Institute	seit Oktober 2017
-------------------------------	------------------------	-------------------

Unterricht in:
Harmonielehre, Gehörbildung, Akustik und Instrumentenkunde, Komposition,
Computer und Audiovisuelle Medien, Neue Medien, Partiturspiel (Klavierpraxis)

<i>Privatlehrer für Computermusik</i>	University Collge Cork, Irland	2009 – 2010
---------------------------------------	--------------------------------	-------------

<i>Privatklavierlehrer</i>	Graz & Wien, Österreich und Cork, Irland	seit 2008
----------------------------	--	-----------

ORGANISATION UND VERWALTUNG

<i>IT Systemadministrator</i>	Vienna Music Institute	seit Juni 2018
-------------------------------	------------------------	----------------

Implementierung und Leitung eines Schulverwaltungssystems bzw. einer E-Learning Plattform

KOMPOSITIONEN UND AUFFÜHRUNGEN (AUSWAHL)

Kaisersaal, Wien, Österreich

28. Oktober 2018

Portrait Konzert

Kooperationspartner: **Ensemble Platypus**

- 60'
- *59 People (Fl., Kl., Vln., Vlc., Kl. 2018)*
Pangur Bán (White Pangur) (Fl., Kl., Vln., Vlc., Kl., 2018)
An suaimhneas dall (blind serenity) (Klarinette und Klavier, 2018)
Evergreen Etudes (Klavier, 2018)

Improper Walls, Wien, Österreich

12. September 2018

Poetic Imageries

Kooperationspartnerin **Hye Lee**

- 40'
- *Tuu/Portach (Harmonium und chinesische Harfe, 2018)*

San Giorgio Maggiore, Venedig, Italien

28. Oktober 2018

Ricercare

Kooperationspartner **Art Night Venezia**

- 15'
- *Vox Humana (Orgel und Live-Elektronik, 2018)*

Konzertkirchen, Kopenhagen, Dänemark

31. März 2018

Duo/II

Kooperationspartner **Aarhus Unge Tonkunstnere**

- 15'
- *Bicenien (2 Violinen, 2018)*

Echoraum, Wien, Österreich

20. Oktober 2017

Park McCullogh House, Bennington, Vermont, USA

Scholes Street Studio, Brooklyn, NY, USA

17. & 19. Juni 2017

A Way After the Fox's Backbone

Kooperationspartner **Longleash**

- 40' Klaviertrio
- *Violine, Cello & Klavier*

Kosmos Theater, Wien

4. – 13. April 2017

Aus heiterem Himmel

Kooperationspartner **Artfusion**

- 40' Nummernoper
- *Alt Solo, Chor, Kontrabass, Schlagzeug, Orgelpositiv*

Impuls Festival for Contemporary Music, Graz

10. Februar 2017

A way after remains or reflections

Kooperationspartner **Klangforum Wien**

- 12'
- *Ensemble (Fl., Kl., Hrn., Pos., Schlg., Akkord., Hrf., Vln., Vla., Vlc., Kb.)*
- <http://klangforum.at/mccartney.html>

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

19. & 21. März 2015

Aimsir

Kooperationspartner **NOW! Oper der Gegenwart**

- 51' Kurzoper mit Sabine Maier
- *Violine, Tonband, Harmonium*
- <http://www.machfeld.net/portfolio/aimsir/>

Minoritensaal, Graz

30. Oktober 2014

The Great Eastern

Kooperationspartner **Ensemble Zeitfluss**

- 3'
- *Ensemble (Fl., Kl., Sax., Ob., Fg., Hrn., Trp., Pos., Schl., Klav., Vln., Vla., Vlc., Kb.)*
- Radio übertragung: **Zeit-Ton Extended Ö1 ORF**

Künstlerhaus, Wien

25. June 2013

e

Kooperationspartner **The Essence 13**

- 13'
- *Stimme, Fl., Vln., Vla., Vlc.*

National Concert Hall, Dublin

23. Oktober 2010

Ceol na Scáthanna

Kooperationspartner **Irish Composers Collective**

- 10'
- *Klavier*

FÖRDERUNGEN, STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

<i>Kompositionsförderung</i>	SKE der austro mehana	2018, 2017, 2016
<i>Travel and Training Award</i>	The Arts Council of Ireland	2017
<i>Kompositionspreis</i>	Impuls International Composition Competition	2017
<i>Kompositionsförderung</i>	Bundeskanzleramt Österreich	2016
<i>Musikförderungspreis</i>	Stadt Graz	2014

RESIDENCIES

Avaloch Farm Music Institute

Boscawen, New Hampshire, USA

12. – 19. Juni 2017

AUFNAHMEN

59 People

Veröffentlicht im Selbstverlag

Komposition

2018

- 43'

OEK

Veröffentlicht von *GOD Records*

Komposition & Harmonium

2017

- 37'

VEREINSTÄTIGKEIT

Obmannstellvertreter

NOW! Oper der Gegenwart

seit 2017

KLAVIERSTIMMEN, REPARATUR UND RESTAURIERUNG

Selbstständiger Klavierstimmer

seit 2017

LEHRZEIT

Klavieratelier von Gert Hecher

November 2015 – Juli 2016

Klavierhaus Fiedler & Sohn

September 2014 – Oktober 2015

- Überholung und Nachbau von historischen Hammerflügeln
- Überholung, Restauration und Reparatur von modernen Klavieren

COMPUTERKENNTNISSE

DIGITALWERKZEUGE

Musiknotation

Lilypond, Musescore, Sibelius

Audioproduktion/-programmierung

Reaktor, Reaper, Reason, PD

Text/Admin

L^AT_EX, Libre Office, Moodle

Webdesign

HUGO, Drupal, Wordpress

FREMDSPRACHEN

Fließend in Englisch und Deutsch, Grundkenntnisse in Irisch

HOBBYS

Web-Entwicklung

HTML/CSS/JavaScript

Ausdauersport

Langstreckenläufer