

Artist statement | *Adamov Alexandr / 2021*

In my artistic practice, I am concerned with visualizing gaps, stratifications in everyday existence. When I talk about the gap, I first imagine the hidden space that unfolds behind it - as something unknown, new, perhaps frightening, empty or completely inaccessible. However, the gap is also about the person, the subject, who happened to witness it. Therefore, important topics are the themes of timeliness and the present, search and escape, the ease of life and the inability to endure it with all the accompanying details.

В художественной практике меня волнует визуализация разрывов, провалов, расслоений в повседневном существовании. Говоря о разрыве, я в первую очередь представляю скрытое пространство, которое разворачивается за ним – как нечто неизвестное, новое, возможно пугающее, пустое или вовсе недоступное. Однако разрыв – это также и о личности, субъекте, которые оказался его свидетелем. Поэтому важными темами становятся темы своевременности и настоящего, поиска и бегства, легкости жизни и невозможности выносить ее со всем набором сопровождающих мелочей.