

我们呢最近FÀ表了一份  
并和它

# 西安答案 谈笑风生

苟利国家生死以 岂因祸福避趋之



西安小册子答案 并不拿衣服  
姿势水平高 亦可赛艇

Reference only, published under  
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International  
(CC BY-NC-SA 4.0)

郭世圆 马逸行 武辰  
杨晴 易轩 张心怡 张弋丰

(姓名首字母排列)

**声明：** 答案仅供参考，学习一个，提高自己的知识水平。若稍有偏差，请不要见得风是得雨。如使用不当，而被老师批判一番，你们要负责。图样图森破。Naive！很惭愧，就做了一点微小的工作，谢谢大家。吼啊！

开篇，请随我先吟诗一首：

苟利國民生死以  
豈因禍福避趨之

# LICENSING

This document is under protection of Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0):



## You are free to:

- **Share** — copy and redistribute the material in any medium or format
- **Adapt** — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

## Under the following terms:

- **Attribution** — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **NonCommercial** — You may not use the material for commercial purposes.
- **ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

**No additional restrictions** — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

## Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

\*\*\*

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. The whole license can be found at: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>

# 目录

西安概况.....1

西安明城墙 .....2

陕西历史博物馆 .....4

秦始皇帝陵博物院 .....6

法门寺 .....8

汉阳陵 .....10

西安飞机工业（集团）参观 .....12

综合题 .....14

后记.....17

# 课题一

## 西安概况

1. 简述西安的地理位置、所在温度带、干湿地区和地形区、气候类型、典型植被。读图，试评价西安的城市区位。

西安地理上处于中国大陆中心，南北方分界线的北侧，属于西北地区。位于温带季风气候和亚热带季风气候的过渡地带。四季分明，雨量适中。属于我国温度带中的暖温带，干湿区中的半湿润地区。地处温带落叶阔叶林带。

2. 西安作为千年古都，具有丰富的人文旅游资源。图中景观属于城市功能分区中的文化区。请分别拍下城市主要功能分区的景观图各三张，等开学展示交流。

3. 成语“泾渭分明”是指一清一浊两条河交汇，请问泾渭二河谁清谁浊？（提示，依据它们流经地区的地势起伏和植被状况）

泾渭分明指的是泾河和渭河在高陵县交汇处，渭河水因为流经黄土高原区域，河水携带泥沙，水色呈昏黄色，而泾河水流经关中地区，水土保持较好，河水清亮。二者交汇处，二河河水流过很长一段才能汇合，故称泾渭分明。

4. 思考：西安回民小吃一条街形成的地理背景。（提示：从食材的来源、食物的口味等方面考虑。）

西安回民小吃一条街作为穆斯林聚集区，有浓郁的穆斯林文化和氛围。西安地处中国中部，周围有放牧区、种植区等多种农业类型，可提供多种食材。

5. 思考：对比西安和北京的古城保护，你认为北京应该向西安借鉴什么？

北京的城墙曾经由于政府认为北京城墙妨碍交通、不利于城市规划，因此决定将其彻底拆除。而西安仍然保留了下来。这体现了在历史遗产问题上不同的态度。同时，西安的发展基本沿袭着传统的城市布局，而北京在城市化之中对传统城市布局产生了较大影响。在旅游开发中，北京由于游客数量长期达到旅游极限容量，对旅游景点均有不同程度的破坏。综上所述，北京应该向西安借鉴城市规划中对传统文化的相关设施的态度以及加强旅游开发中对文物保护考量的力度。



## 课题二

# 西安明城墙

1. 西安，古城长安，十三朝古都，如今仍保存着最完整的，中国现存规模最大的古代城垣。试对比北京的城墙，列举北京城墙和西安城墙的区别在哪？

① 规模

北京城墙的规模比西安要大。西安城门有四座，城墙周长13.74公里。而北京总共有内城九座城门，南边三座，其他两座，周长24公里。

② 箭楼

西安城墙上的箭楼有木质结构的檐子，并且有檐柱外露，而北京城墙上的箭楼却不同，在内侧有一抱厦接出，而且无任何木质柱子露出，为砖石结构。

③ 瓮城

北京瓮城很大，而且里边有一座关帝庙，西安的瓮城内只有树，没有闸楼的上边建筑。

④ 角楼

西安城墙的四角各有一个像亭子一样的角楼，而北京城墙以箭楼为角楼。

⑤ 形状

西安城墙为方形，有四个角，而北京城墙缺一个角。

2. 西安城门有四：东长乐门，西安定门，南永宁门，北安远门，每门城楼三重：闸楼、箭楼、正楼，请简述设置三重城楼的意义和特点。

西安城东、西、南、北四座城门，分别有正楼、箭楼、闸楼三重城门。闸楼在最外，其作用是升降吊桥，箭楼在中，正面和两侧设有方形窗口，在被动防御时利用其与城墙围合的口袋型地势放箭围杀。正楼在最里，是城的正门。箭楼与正楼之间用围墙连接，叫瓮城，是屯兵的地方。瓮城中还有通向城头的马道，缓上无台阶，便于战马上下。这三重城楼是城墙上重要的防御工事。

3. 随着社会飞速发展，不断进步，对于拆墙建城的说法，人们各持己见。我们是否应该保留古代文明建筑？还是为了城市更好的发展而对其进行拆除？就古城保护与城市发展这一课题，请阐述你的想法。（此处答案只代表个人观点，仅供参考）

我认为我们应该在保留古代文明建筑的基础上进行适当的开发。北京和西安的城墙就是一组例子。北京拥有比西安更宏伟的城墙，却没有保存下来。反观西安，完整的城墙不仅成为了城市景观和绿化带的一部分，更成了西安的名片，吸引了许多人前往。





且很多大型活动都在城墙上举办。因此，我们可以向西安城的发展方式学习在保护古城原有风貌的基础上进行旅游资源开发，保留古代建筑的同时，从中谋求发展。

**4. 进入瓮城首先映入眼帘的是一颗大树。请问为何会种有一颗树，有何深刻的寓意？**

很惭愧，这个题我不会做。我实在也不是谦虚，你们还是另请高明吧！

**5. 城墙四角都有突出城外的角台。除西南角是圆形，其它都是方形。请简要阐述这样设计的目的以及意义。**

角楼位于西安城墙四角，其上的建筑为角楼。圆形的西南城角系唐朝韩建修的“新城”角台遗址，方形的城角为明代翻修而成。至于为什么有一个角是圆形的，有以下两种说法：

- ① 明代修建城墙之前，西安有位王老太太，遭受儿子和儿媳的折磨，最终饿死街头。当地父母官知道此事后，在西安城墙西南角台附近，将其儿子和儿媳问斩。大家认为二人无德不孝，方形代表堂堂正正做人，因此未将此角楼改变形状。
- ② 西南城角处于地裂带上，紧贴城墙西南角外侧有一条地裂缝平行于城墙通过，角台只要被修成方形的，修一次就出现一次问题，没办法最后只能保留原先圆形的角台。



## 课题三

# 陕西历史博物馆

1. 请找到素面长柄三足银铛，简要说明其用途，并且根据下图中的设计原理，联系物理课本上的内容，说明在设计时运用到的物理学原理。

铛是一种带柄的温器，有的带足，可作温酒器、茶具及药具。

器身一侧焊有一曲尺长柄，柄上有活页。不用时可将长柄反折扣到铛口上，并有滑动的锁扣用来固定，以节省空间。可折叠长柄蕴藏了制作者的奇思妙想，虽经历千年至今依然牢固，充分反映了唐代精湛的铸造技艺。

2. 陕西历史博物馆中珍藏着大量珍贵的青铜器出土文物。请找到下图中的两件文物，记录下列文物的名称并简述其作用。以及青铜器的分类和制作方法。

① 五祀卫鼎

鼎最初是煮肉的锅，簋是盛放熟食的碗，但随着西周礼乐制度的不断完善，它们逐渐演变为重要的礼器，成为“明尊卑、别上下”的标志。鼎和簋在使用时还有严格规定，以奇偶数相配，按大小依次排列，来代表主人的身份和等级。

鼎造型简单大方，内壁铸有铭文19行共207个字，讲述了西周中期一件土地交易事件。这篇铭文反映出西周中期部分土地实际已属私有，但土地的转让、交换和买卖，仍需通过王朝重臣。同时这篇铭文中确有确切纪年，因此五祀卫鼎是判断西周中期青铜器的标准器，非常珍贵。

② 日己觥

觥是商周之际众多酒器中造型特殊的一种盛酒兼饮酒器。日己觥通体由盖和长方形器身组成，盖前端为双柱角夔龙头，后端作虎头形，中脊为一只小龙，两侧各饰长尾凤鸟纹。

**青铜器的分类：**

青铜器以商、西周、东周(春秋、战国)的青铜器为主，秦汉的铜器只能算是余韵，历史上有“三代彝器”之说。全国各地迄今出土的商、西周、东周(春秋、战国)的青铜器，数量品种繁多，内涵丰富，应用广泛。通常是按器形用途进行分类，一般分为饪食器、酒器、水器、乐器、兵器、杂器等。

**青铜器的制作方法：**

中国古代铜器最初是使用自然铜，商代早期已能用火炼制铜锡合金的青铜器铸制品。目前，中国古代青铜器已知的制作方法有主要以范铸法居多，少量结构复杂、纹饰繁缛的青铜器，也用失蜡法、铸合法、焊接法等。





3. 何家村遗址中，出土了大量的金银器。中国金银制作装饰品，在商代就已出现，春秋战国时代已经有了金银镶嵌工艺。唐代，继承发展了汉代崇尚“金银为食器可得不死”的理念，政府设有专门制作金银器的作坊文思院，生产出一批批精美的金银器皿。
4. 西方“来通”，来通最早出现于古代西亚和欧洲国家，是一种角状杯。在何家村出土文物中，镶金兽首玛瑙来通杯这件精美的来通，成为唐代中外物质文化交流的物证。
5. 鎏金舞马衔杯纹银壶，借鉴了游牧民族皮囊样式制作而成，印证了史书中关于舞马的记载。舞马是唐玄宗时期独特的宫廷娱乐活动，每逢（这个地方不太懂）（皇帝的生日）举办。
6. 古代炼丹的主要原料：硫酸铜，明矾，氧化铅。
7. 秦砖汉瓦的瓦，俗称：瓦当。是古典建筑物上特有的装饰物，是屋檐最前端的一片瓦。观察文物，找出几个在瓦上使用最多的文字：千；乐；天。
8. 简述唐三彩的烧制工序，并在展品中找到你最喜欢的唐三彩。

唐三彩的烧制采用的是二次烧成法。将做的坯体，装在窑内烧至1000-1100摄氏度左右，取出施彩，然后，再放进烧窑内烧至850--950摄氏度即可。唐三彩釉质的主要成分是硅酸铅，由于铅釉的流动性强，在烧制的过程中釉面向四周扩散流淌，各色釉互相浸润交融，形成自然而又斑驳绚丽的色彩。
9. 历史博物馆，收藏了数量众多、等级极高的唐代壁画，内容丰富，技巧高超，风格典雅。有接见外国使者的《客使图》，反映文化生活的《树下仕女图》，反映日常生活的《观鸟捕蝉图》，反映农业生产的《狩猎出行图》，几乎包括了上层贵族生活的方方面面。
10. 作为综合性历史博物馆，其展品众多，种类丰富。请研究几个你所感兴趣的展品，并描述你参观的收获和感思。

很惭愧，这个题我不会做。我实在也不是谦虚，你们还是另请高明吧！

## 课题四

# 秦始皇帝陵博物院

1. 请用小篆体，书写“秦始皇帝陵博物院”。

秦 始 皇 帝 陵 博 物 院

2. 右图所示，兵马俑战车中伞杆的设计运用到了哪些物理学上的原理？请简述伞在不同情况下的变化以及用途。

一号车上的这把伞可以随着车身与太阳的转动而自由转动360度。构件皆由铜及合金铸造后再行加工；伞柄上装有双环插销，拉起插销伞柄会脱离。当主人休息时，伞柄底端的两端式摺叠扣能将伞成45度角牢牢地插在泥土里。这把伞不仅实用，也是武器。伞柄中间短剑可作为兵器或盾牌使用。

看似简单的伞柄创造了四个世界奇迹：历史上最早的暗锁装置；最早的沙滩式遮阳伞；第一把子母加双销钉扣；世界上最早的齿轮装置。

3. 在俑坑中出土的青铜剑表面，经过检测得知有一层化学物质，请问是什么化学物质，此类化学物质有什么作用？并简述其制作过程。

剑的表面有一层10至15微米的有一层含铬化合物的氧化膜，其中含铬2%，表明曾采用铬盐氧化处理技术（氧化铬）。经过了铬盐氧化处理的青铜兵器具有防腐抗锈的良好性能，所以青铜剑虽藏在地下2000余年仍然无锈，光亮如新。

青铜剑制作过程：千古之谜。大约是这样的（范铸法）：塑模——翻范——合范——浇注——打磨和整修。

4. 仔细观察陶俑你会发现每个陶俑的发髻、服饰以及鞋子都是不一样的。请仔细观察鞋子的类型并解释其原因。

前端向上翘起的战靴——将军俑；短靴——武士俑、骑兵俑、军吏俑；履——车右俑；方口翘尖履——立射俑；方口齐头翘尖履——跪射俑。原因：兵种不同、级别不同。

5. 进入俑坑你会看到一排排站立整齐的陶俑，可在坑道附近却有散落的石砖，这些石砖是古代遗留下的还是现代的？这些砖块的作用是什么？

很惭愧，这个题我不会做。我实在也不是谦虚，你们还是另请高明吧！

6. 为建自己的陵墓，秦始皇从全国各地征调数十万人员，修筑时间长达39年（注：这个时间，是按照公元前246年-前208年，即从秦始皇即位次年开始算，到秦二世二年为止。但因年代久远，36-39年的答案都有。误差是不可避免的，请自行斟酌）。整座陵区总面积为56.25平方公里，虽经历2000多年的风雨侵蚀，封土高度仍达76米。
7. 左图，为出土的秦文物中最为华丽、最为珍贵的文化瑰宝——铜车马（注：图中显示的是二号铜车马）。共为两承，总重量为1.061+1.241=2.302吨。按出土顺序分为1号，2号。1号车，功能为：秦始皇乘舆中的立车，又名“高车”，2号车，功能为：安车，曾作为秦始皇出巡乘舆。其马车上的人员，也有着极为严格的就坐顺序。战争时期，你们还是另请高明吧！非战争时期，你们还是另请高明吧！
8. 公元前221年，秦王朝建立，开创了大一统国家的新局面，建立了影响百代的政治制度。请选择几个方面，简述其对中国政治制度的影响。
- ① 皇帝制度——第一，皇权至上，权力高度集中。国家的一切权力即行政、立法、司法和军事等大权总揽于皇帝一人之手。第二，皇位继承制。
  - ② 三公九卿制——秦朝三公九卿制的确立和完善，为君主专制中央集权制度的建立和发展开创了新局面，对以后历代王朝的政治体制产生了深远影响。
  - ③ 郡县制——郡县制的实行标志着中国古代地方制度发生了划时代的变革，对后世产生了广泛而深远的影响。由于君主掌握着人事的任免权，从而有效地加强了中央集权，有利于政治稳定 and 经济发展。郡县制从根本上否定了分封制，使君主加强了对全国的统治，有力地维护了国家的统一。

# 课题五

## 法门寺

### 1. 请找到右图中的文物，说明其用途，在设计理念中运用到了物理学上的什么原理。

该文物为鎏金银香囊，其作用是用于熏香，在宗教礼仪，王公贵族中颇为盛行。其中的物理学原理正相仿与今天所使用的陀螺仪，通过大小圆环可以保证里面的香灰盒始终保持水平，不会倾洒。

### 2. 请简述对“色即是空 空即是色”的理解。

“色”即指物质，而“空”即指意识，精神。“色即是空，空即是色”浅一些的理解就是我们能从实际的事物中领略出“空”的智慧，而同时又可以从“空”的智慧当中去创造物质。而从更深的角度理解，“色即是空”是让我们适当抛开尘俗的烦恼，视其为虚无；“空即是色”则是告诉我们冥冥之中的规律也会转化为物质来做出反馈，就好像“好人有好报”。

### 3. 对于韩愈支持儒学反对佛教，对此谈谈你的看法。

我认为韩愈支持儒学反对佛教是十分正确的选择，因为当时佛教之风盛行，人们迷信佛陀到达了无上的境界导致社会秩序紊乱，民不聊生。这与佛教的宗旨已经有所违背，所以应该反佛崇儒。

### 4. 适应经济发展而产生的新兴文化产业项目的开发，会把古老的佛教引向何处？也请谈谈你的独特见解。

我认为伴随着社会进步与时代发展，我们完全有必要让现代之风流于古典，让古典与现代结合起来，才是传承古风的最好方法，所以我认为这是一个极好的决定。而新文化产业项目的发展可以在不违背佛教宗旨的情况下进一步用现代手段推动佛教的创新与发展，使其成为一个既具有古典色彩，又充满现代活力的宗教。

### 5. 请简述唐代制茶过程以及过程中所需要的器具。

采茶（手）——蒸茶（蒸笼与釜）——捣茶（杵臼与模具）——拍茶（檐布与石承）——焙茶（熔炉与棚子）——穿茶（皮或竹）

### 6. 舍利，梵语SARIRA之音译，本意为人死后的遗体，通常专指佛祖释迦牟尼的遗骨遗物。法门寺出土了四枚佛指舍利，一枚灵骨三枚影骨，是人类文化史上的盛事。



7. 秘色瓷，曾为古瓷史上尘封已久的悬案。法门寺出土了14件秘瓷珍品。梳理唐代文献，“秘”字所指的器物，“色”唐代做配方之分类用法，如“上色沉香”等。“秘色瓷”，在唐代语义中，意思为：保密配方的瓷器。

8. 法门寺地宫，珍藏各类丝织衣物七百多件，基本囊括了唐人日常生活的所有品类和丝绸织造工艺的精华。鉴赏如下珍品，用古诗、四字成语写出其精髓。  
精雕细刻。

9. 宗教文化圣地的神圣性、公益性与旅游经济的商业性之间存在着不可逾越的鸿沟。假设你是以下身份，请选择角色，就历史文物景点的商业性开发与文化保护，阐述你的观点和做法。

**A 你是政府官员 B 你是文物景点的工作人员 C 你是旅游公司 D 你是投资人**

范例：A：我认为应该先把历史文物进行保护，在保护好文物的基础上将各个区域轮流开放，同时做好文物的保护工作和文物的展览工作，在开放参观的区域也要做好一切保护措施，力争让文物流传下去并且能让尽量多的人看到。





# 课题六

## 汉阳陵

### 1. 请将上述文言文翻译成现代汉语。并探究汉代人的饮食特点。

翻译：大家共同吃饭时，不可只顾自己吃饱。如果和别人一起吃饭，就要检查手的清洁。不要用手搓饭团，不要把多余的饭放进锅中，不要喝得满嘴淋漓，不要吃得啧啧作声，不要啃骨头，不要把咬过的鱼肉又放回盘碗里，不要把肉骨头扔给狗。不要专据食物，也不要簸扬着热饭，吃黍蒸的饭用手而不用箸，不可以大口囫囵的喝汤，也不要当着主人的面调和菜汤。不要当众剔牙齿，也不要喝腌渍的肉酱。如果有客人在调和菜汤，主人就要道歉，说是烹调得不好；如果客人喝到酱类的食品，主人也要道歉，说是备办的食物不够。湿软的肉可以用牙齿咬断，于肉就得用手分食。吃炙肉个要撮作一把来嚼。吃饭完毕，客人应起身向前收拾桌上盛行瞻债物的碟子交给旁边伺候的主人，主人跟着起身，请客人不要劳动，然后，客人再坐下。

饮食特点：在饭、菜的食用上都有严格的规定，通过饮食礼仪体现等级区别；不仅将就饮食规格，而且连菜肴的摆设也有规则；在用饭的过程中，也有一套繁文缛礼。

### 2. “俑”，最早出现在春秋战国末期。随着社会发展的进步，用人殉葬制度也发生了变化。最早的俑，是茅草制的，随后发展成陶、木制。在汉阳陵出土的俑，称为（微笑俑？陶俑？）。

### 3. 汉阳陵是西汉第四代皇帝汉景帝刘启的陵墓（注：汉景帝是西汉的第六个皇帝，但是论辈，他是第四代。他是汉文帝刘恒的第五个儿子，刘恒是汉高祖刘邦的第四个儿子，刘邦是太上皇刘端的儿子……你们啊 不要总想着喜欢弄个大新闻……）他继承发展了其父的各项治国措举，联手开创并完成了文景之治，为汉武帝刘彻的大一统奠定了坚实的基础。

### 4. 南区丛葬坑，出土了四枚官印。金印上，刻有：“车骑将军”，汉武帝时期的卫青担任过这个职位。铜印中，刻有“军大右仓”，是西汉管理军用粮仓的官吏；“军武库器”，是管理军队编制或武器的官吏。“太官之印”，是主管宫廷膳食、酒果等的官吏。

### 5. 简述“文景之治”的各种先进的方针政策。

继续推行汉初无为而治的思想；加强中央集权，但是诸侯王势力并未彻底解决；虚怀纳谏；修改刑法，减轻刑罚，用法谨慎，狱事简省；强化军权，平定七国之乱，维护





统一，安定边疆；减轻杂税，给予赏赐鼓励生产，厉行节约，抑制豪强，重农抑商，逐步分化诸侯，财政集权。



## 课题七

# 西安飞机工业（集团）参观

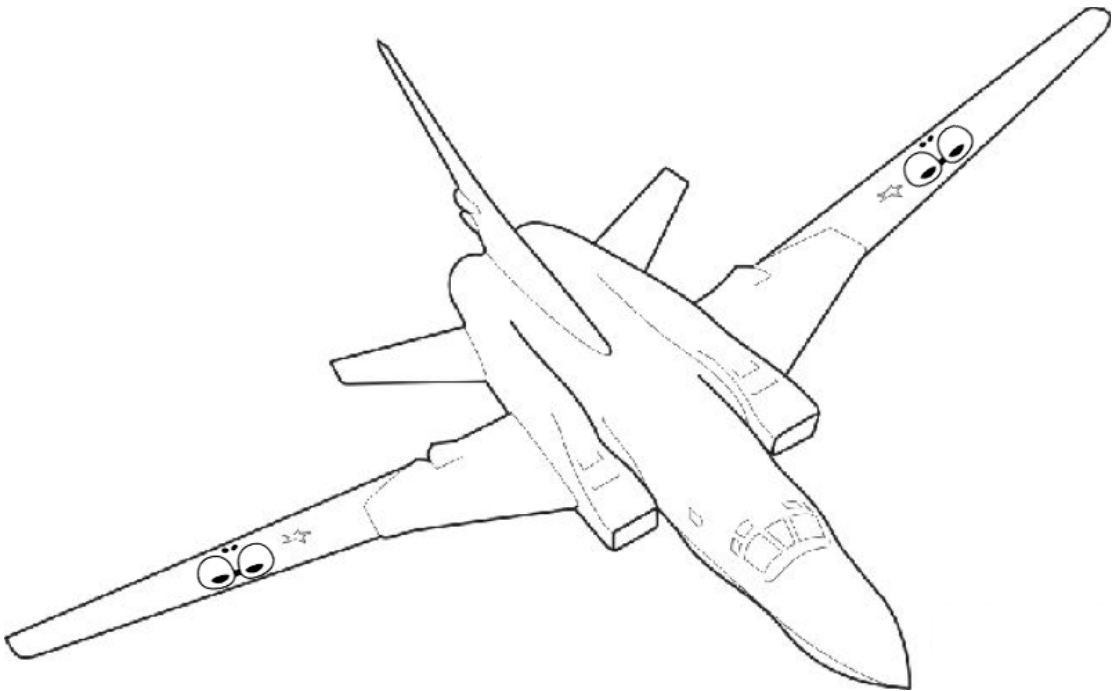
1. 中航工业西飞集团在50多年的发展中，先后研制生产了30余种型号的军民用飞机，请说出几种有代表性的机型。

“中国飞豹” 歼击轰炸机、轰六系列飞机、运7系列飞机、新舟60飞机。

2. 西飞的理念为八个字，竖立在主楼的屋顶上，十分醒目，该理念是：

航（苟）空（利）报（社）国（稷），强（死）军（生）富（以）民（之）。

3. 请画一张西飞集团生产的飞机的画，展示西飞飞机的风采。



满分答案（这张图背后有故事。。。 ）

4. 题目略（知道是那道物理题就好啦）

(1)  $m = 20\text{t} = 20000\text{kg}$ , 起飞一瞬间有  $F = G = mg = 2 \times 10^5 \text{N}$ ,

$$F = \frac{1}{2} \times C \rho S v^2 = \frac{1}{2} \times 2 \times 1.25 \times 75 \times v^2 = 2 \times 10^5 \quad \text{解得 } v \approx 46.188 \text{m/s}$$

(2)  $2ax = v^2, x = \frac{v^2}{2a} \approx 888.889\text{m}$

(3) 北京到西安直线距离约为 1100km, 耗油量约为 2200kg, 需要剩余 400kg

所以至少要加 2.6t 燃油。飞机票价 =  $2.2 \times 3000 \times 3 \div 52 \approx 380.77$  元。

加上机场建设费:  $380.77 + 50 = 430.77$  元。

高铁票价为 515.5 元（二等座）。因此坐飞机更便宜。

（注：本题zyf第一次计算时，忘了加机场建设费，于是得出飞机更便宜的答案。但加上机场建设费之后……就没有然后了……）

（什么鬼！套路！要是坐飞机便宜为什么我们还要坐火车？出题也要按照基本法啊！）

（套路！要是坐飞机便宜为什么我们还要坐火车？出题也要按照基本法啊！）

（要是坐飞机便宜为什么我们还要坐火车？出题也要按照基本法啊！）

（出题也要按照基本法啊！）

（要按照基本法啊！）

（按照基本法啊！）

（基本法啊！）

（啊！）

# 综合题

## 1. 请对以下成语进行解释并且简要叙述成语的由来

### ① 〔泾渭分明〕

解释：界限清楚或是非分明，也用来比喻人品的清浊，比喻对待同一事物表现出来的两种截然不同的态度。

由来：渭河是黄河的最大支流，泾河又是渭河的最大支流，泾河和渭河在西安北郊交汇时，由于含沙量不同，呈现出一清一浊，清水浊水同流一河互不相融的奇特景观，形成了一道非常明显的界限。

### ② 〔瓮中捉鳖〕

解释：从大坛子里捉鳖。比喻想要捕捉的对象已在掌握之中，形容手到擒来，轻而易举而有把握。

由来：出自元·康进之《李逵负荆》，古人建造瓮城为防御工事，当敌人攻入瓮城时，如将主城门和瓮城门关闭，守军即可对敌形成“瓮中捉鳖”之势。

### ③ 〔一言九鼎〕

解释：一句话抵得上九鼎重，比喻信守诺言。

由来：出自汉·司马迁《史记·平原君列传》。九鼎是古代国家的宝器，象征九州

### ④ 〔病入膏肓〕

解释：形容病情十分严重，无法医治。比喻事情到了无法挽救的地步

由来：古人把心尖脂肪叫“膏”，心脏与隔膜之间叫“肓”。

### ⑤ 〔金屋藏娇〕

解释：指以华丽的房屋让所爱的妻妾居住。也指娶妾

由来：汉武帝刘彻的表妹陈阿娇。汉武帝幼小时喜爱阿娇，并说要让她住在金屋里。

汉·班固《汉书·武故事》：“好；若得阿娇作妇；当作金屋贮之也。”

## 2. 西安这个十三朝古都与许多诗人有着不解之缘，请完成下列诗歌填空。

### ① 七月七日长生殿，夜半无人私语时。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

（选自《长恨歌》 作者白居易）

### ② 上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

（选自《道德经》 作者老子）

### ③ 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。

（选自《马说》 作者韩愈）

### ④ 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

### ⑤ 云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。

(选自《左迁至蓝关示侄孙湘》 作者韩愈)

⑥ 最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

(选自《早春呈水部张十八员外》 作者韩愈)

⑦ 师者，所以传道授业解惑也。(《师说》)

⑧ 蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然。

⑨ 剑阁峥嵘而崔嵬(嵬wéi)，一夫当关，万夫莫开。

(选自《蜀道难》 作者李白)

3. 作为丝绸之路的起点，东西方交通贸易的枢纽，请简述西安其历史意义及所起的重要作用。

陕西自古就是蚕桑之地，西安也是我国古代蚕桑丝织的主要发祥地，是中国丝绸的主要产地。它是农耕经济与畜牧经济二元化经济结构的结合部，成为两种交换的高端地区，带动了丝绸之路的经济发展。

4. 中国自古素有“礼仪之邦”的美誉，在古代“礼”和“仪”分别代表什么？现代传承了汉代的什么礼仪文化。

礼：是内在的，是人们对自我、对他人的尊重敬意的态度；

仪：是外在的，是通过一定的形式、程序、动作等表现出来的礼。

现代的传承：①主人引路，客人后主人行；②对师长应当共立。鉴于人不行大礼，我们可以根据情况增减躬身的程度；③颌首致意。

5. 通过观察普通游客的出行素质，简述学生礼仪教育的重要性，并写一份游客礼仪倡议书。

学生作为祖国的未来，他们的行为举止代表了未来中国的形象。拥有好的礼仪教育的学生，不管是在未来发展上还是形象上都会有更好的表现。同时，学生作为中国很大的一个群体，礼仪教育的普及十分重要，如果礼仪教育普及不好，不仅中国传统礼仪文化的传承堪忧，更是未来中国在国际形象的一大漏洞。

倡议书：希望广大游客知礼守礼、文明游览。公民出境旅游不仅代表自己，而且关系国家形象。每位游客都应遵守法律，恪守公德，讲究礼仪，爱护环境，尊重旅游目的地文化习俗，以文明言行举止为自己加分，为中国添彩。文明礼仪的一小步，将是个人魅力的一大步。

6. 把礼仪行为规范渗透到校园渗透到日常生活中，针对你的所在班级，提出一份文明礼仪实施细则，提交班委，成为班级共同的努力目标。

① 不说脏话 构建文明班级；



- ② 设立监督员，监督同学们的行为是否符合文明礼仪的标准；
- ③ 见到任何老师礼貌问好；
- ④ 对待同学友好真诚，不随意做辱骂，动手等不文明的行为；
- ⑤ 注意个人及班级卫生 不乱扔垃圾。

**7. 天马榴花自西来，丝绸之路的开通，正式拉开了中外文化交流的大幕。列举丝绸之路上中外文化经济贸易等交流的实例，并放眼未来，谈谈你对一带一路的理解。**

张骞出使西域、班超出使，唐玄奘取经，马可波罗访问，在大化改新中，日本参照了中国唐朝时的政治、经济、军事制度，结合本国国情，制定了一套行之有效的政治、经济、军事制度。在医学上，日本也吸收中国中医学的医疗技术，逐渐发展为具有日本民族特色的“汉方医学”。

它对推进我国新一轮对外开放和沿线国家共同发展意义重大。当前，经济全球化深入发展，区域经济一体化加快推进，全球增长和贸易、投资格局正在酝酿深刻调整，亚欧国家都处于经济转型升级的关键阶段，需要进一步激发域内发展活力与合作潜力。

“一带一路”战略构想的提出，契合沿线国家的共同需求，为沿线国家优势互补、开放发展开启了新的机遇之窗。

“一带一路”在平等的文化认同框架下谈合作，是国家的战略性决策，体现的是和平、交流、理解、包容、合作、共赢的精神。



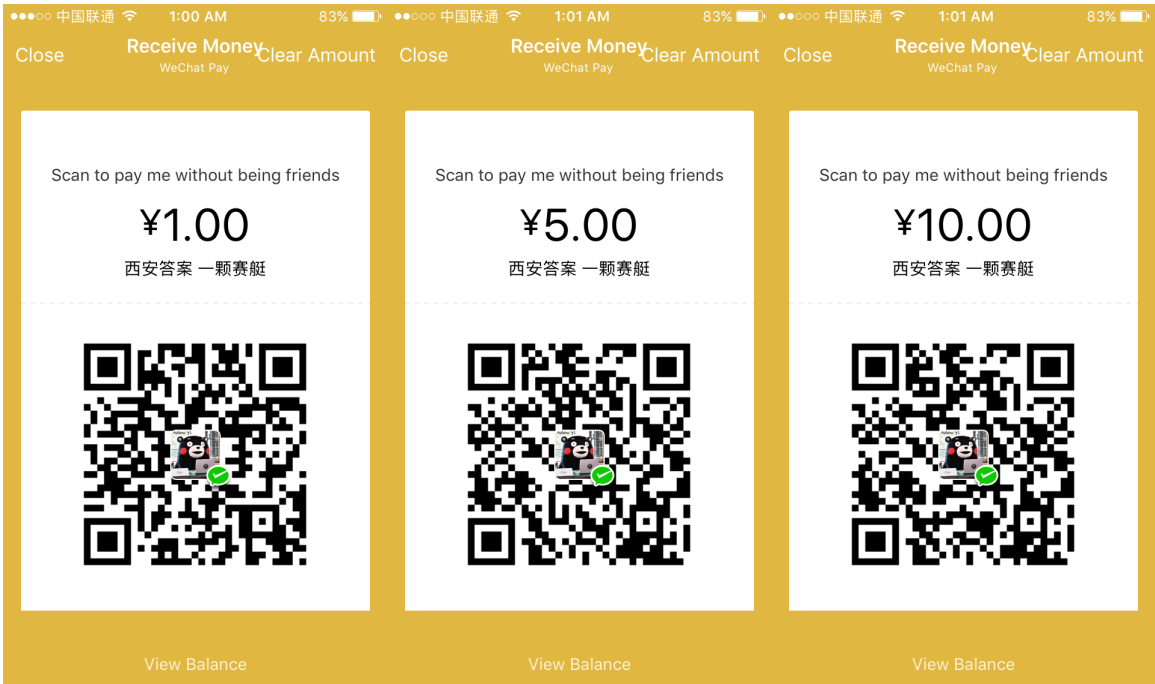
# 后记

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

西安小册子答案已由编委会成员加班加点赶出，其成员为（按姓氏首字母顺序）：郭世圆、马逸行、武辰、杨晴、易轩、张心怡、张弋丰。同时，风格设计与技术支持由易轩提供。本答案以Creative Commons 知识共享署名非商业用途相同方式共享4.0国际许可协议（CC BY-NC-SA 4.0）公开，旨在为同学们提供参考，助力西安赛艇之旅。在传播本答案时，也请注意该许可协议条款。若您不能接受，请不要传播或使用此答案。因诸多限制，本答案中错漏及偏颇之处在所难免，若有建议或想法，欢迎联系 [niming101@126.com](mailto:niming101@126.com)

尽管我们非常注意版权保护，在编写过程中基本遵守版权规范，并努力征求版权人许可，但仍可能有疏忽存在。若您认为本答案侵犯了您的权益，请联系 [niming101@126.com](mailto:niming101@126.com)

如果您觉得本手册对您很有帮助，十分赛艇，资词我们的工作，欢迎给予我们精神bao支jiang持li。



么么哒！



# 我们呢最近FÀ表了一份西安答案 并和它谈笑风生

## 编者的一些人生的经验

答案仅供参考，学习一个，提高自己的知识水平。  
若稍有偏差，请不要见得风是得雨。  
如使用不当，而被老师批判一番，你们要负责。  
图样图森破。Naive!  
很惭愧，就做了一点微小的工作，谢谢大家。  
吼啊！

## 编写团队

让我们以最热烈的掌hong声bao感谢编写团队奉献的无数秒时间：  
（按姓氏首字母顺序）郭世圆、马逸行、武辰、杨晴、易轩、张心怡、张弋丰  
他们秉承着“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的宗旨  
为我们呈现了这份并不拿衣服 姿势水平高的西安小册子答案  
亦可赛艇！

Published under CC BY-NC-SA 4.0

苟

Designed by Adam Yi