

---

**Příloha č. 1**  
**Zadání Objednatele**

**1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O BUDOVĚ**

- 1.1. Původní Divadlo Spirála bylo realizováno přestavbou dřívějšího Panoramatického kina z 50-tých let minulého století jako součást Všeobecné československé výstavy v roce 1991 a svou činnost ukončilo po katastrofální povodni v roce 2002. Objekt se nachází ve střední části areálu na příjezdové komunikaci naproti objektu Pyramida. Při povodni byly kompletně zatopeny suterény a parter objektu, které obsahovaly veškeré provozní technologie a divácké zázemí. Technologická zařízení byla kompletně poničena. Přes zaplavení technologických prostor v suterénu objektu nedošlo k narušení vlastního prostoru sálu s vloženou autonomní ocelovou konstrukcí kruhového hlediště se spirálovými nástupními rampami, které jsou pro tento unikátní prostor specifické. Bez narušení zůstala rovněž zachována původní střecha pavilonu – ocelová trubková kopule, navržená Prof. F.Ledererem, zastřešení bylo realizováno v roce 1960. Jedná se o unikátní a esteticky vysoce hodnotnou konstrukci, která je předmětem památkové ochrany – technická památka Národního kulturního dědictví a je nezbytné tuto část při návrhu rekonstrukce plně respektovat. Dále je nutné zachovat a respektovat přestavbu objektu na Divadlo Spirála z roku 1991, kdy byla konstrukce původního zastřešení zapojena do interiérového řešení divadelní scény a vytváří pohledový rastr zaklenutí uzávěru divadelního prostoru. Objekt divadla je po poškození povodní a následném dlouhodobém ponechání bez oprav celkově ve špatném stavu, ale staticky není nijak poškozen.
- 1.2. Veškeré úpravy a změny v provedení technologií při návrhu revitalizace podléhají autorskému rozhodnutí s autory přestavby Divadla Spirála, architekty Kulíkem a Smetanou.
- 1.3. Z provedených aktuálních průzkumů a s přihlédnutím k celkovému stavu objektu nepůjde o úplnou obnovu do původního stavu tj. stálé divadelní scény s úplným zázemím pro trvalé obsazení jednou kmenovou produkcí. Půjde o univerzální divadelní prostor s limitovanou kapacitou diváků, max. do 600 osob v hledišti, kde se budou podle nové koncepce produkce akcí obměňovat jednotlivé druhy a typy scénických prezentací a divadelních představení krátkodobého charakteru.
- 1.4. Vzhledem ke komplikovanosti poměrů na pozemku a stavby samotné, ponechané bez oprav po povodních z roku 2002, a s přihlédnutím ke snaze o dosažení co nejlepšího a nejkvalitnějšího výsledku realizace stavby a dotčených konstrukcí, je nezbytné při přípravě stavby počítat s určitou mírou následného upřesnění některých řešení a dílčích částí přímo na stavbě. Požadovaná vysoká kvalita realizace a provedení jednotlivých detailů musí být sledována po celou dobu realizace.
- 1.5. Dokumentace stavební části je zpracována v podrobnosti nezbytné pro zadání stavby (DZS), v níž jsou některé prvky, materiály a výrobky specifikovány obecně pomocí technických parametrů. Dodavatel musí při realizaci Díla respektovat a použít takové výrobky, které budou v daném prostoru realizovatelné s ohledem na požadovanou technickou úroveň a kvalitu provedení.

S ohledem na míru podrobnosti zpracování projektu a míru možné znalosti některých konstrukčních a prostorových souvislostí v místě a s ohledem na to, že jde o obnovu stávajícího objektu, dodavatel je na základě své odbornosti a zkušeností s obdobnými stavbami povinen zohlednit tuto skutečnost při plnění Veřejné zakázky.

- 
- 1.6. Při realizaci stavby podle projektu je Zhotovitel povinen respektovat technické, materiálové a estetické řešení podle projektu, který je autorským dílem ve smyslu autorského zákona. Nositelem autorských práv k projektu Obnovy a modernizace technologie Divadla Spirála je Ing. arch. Tomáš Kulík a Akad. arch. Jindřich Smetana.

## **2. ROZSAH DODÁVANÉHO DÍLA**

- 2.1. Rozsah dodávaného Díla je dán Dokumentací stavby v úrovni pro zadání stavby (DZS), která je definována v čl. 3 tohoto dokumentu.
- 2.2. Dodávky některých materiálů a prací jsou vyjmuty z celkového dodávaného Díla Zhotovitele. Jedná se o následující části:
- 2.2.1. Dodávky divadelní technologie
- 2.3. Rozsah dodaného díla, v souladu s Dokumentací, je v některých částech omezen na úroveň hrubé stavby. Jedná se o následující části:
- 2.3.1. Nástavba zázemí účinkujících v úrovni parteru
- 2.3.2. Zkušebna vč. zázemí

## **3. DOKUMENTACE STAVBY (DZS)**

- 3.1. Dokumentace ve stupni pro zadání stavby, která je zpracována projektantem:

**KEY-TECH, s.r.o.**

Zlatnická 1128/6, 110 00 Praha 1

Architekt a projektový manažer Ing. arch. Tomáš Kulík

Stavebně konstrukční řešení:

„Z“ Projekt 90

Šimůnkova 1605/11, 182 00 Praha 8

Zodpovědná osoba: Ing. Bohumil Zelenka

je součástí [Přílohy č. 1](#) tohoto dokumentu.

### **3.2. Architektonicko-stavební řešení**

- 3.2.1. Objekt divadla je po poškození povodní a následném dlouhodobém ponechání bez oprav, celkově ve špatném stavu, ale staticky není nijak poškozen, a je možné, při správně zvoleném postupu obnovy, jej po rekonstrukci a výměně technologií nadále využívat k původnímu divadelnímu účelu a dalším doprovodným akcím v rámci areálu Výstaviště. Koncepce úprav směřuje k obnově funkce i vzhledu původní stavby.

---

### 3.2.2. Stavební standardy

Standardy pro použité materiály pro provedení stavby jsou uvedeny v samostatném dokumentu, který je součástí projektové dokumentace v [Přílohy č. 1](#).

### 3.3. Stavebně konstrukční řešení

V suterénech dojde k vybourání většiny technologických zařízení a rozvodů inženýrských sítí po jejich důsledném odpojení. Budou vybourány všechny nenosné vnitřní konstrukce (zděné příčky, podlahy, podhledy, násypy zvýšených podlah. Železobetonové konstrukce budou zachovány. Bourané konstrukce jsou dokumentovány v samostatných výkresech bouracích prací. V prostoru divadelního sálu bude provedena plná obnova stavu před povodní v roce 2002. To znamená, že budou zpětně navraceny všechny demontované konstrukce – zábradlí, části podlah, sedačky, osvětlovací tělesa, elektrorozvody apod. Stávající nosné konstrukce navazujících částí objektu původního kruhového kina představují železobetonový monolitický skelet tvořený obvodovými stěnami, sloupy, průvlaky a hřibovými stropy. Z hlediska vyztužení stropů se jedná o spojitý systém skrytých průvlaků, nahoru obrácených průvlaků a hlavic. Statické úpravy, vycházející z nových provozních úprav, lze zjednodušeně omezit na tyto hlavní zásahy. Prvním z nich jsou nově navržené otvory ve stropní desce na úrovni -1,550 m v bývalé technologické místnosti. Druhým je úprava schodiště v prostoru os F-6.

### 3.4. Požární bezpečnostní řešení

Z hlediska požární bezpečnosti staveb se u rekonstrukce vlastních prostor divadla Spirála jedná o změnu staveb skupiny I. dle ČSN 73 0834 „Požární bezpečnost staveb – Změny staveb“. Nezvyšuje se požární zatížení, nezvyšuje se počet diváků, nemění se účel užívání. Platí tedy nadále původní požární bezpečnostní řešení stavby a jím stanovené koncepty se nic nemění. Zůstává zachované původní dělení na požární úseky i únikové cesty. Obdobně to platí u požární bezpečnostních zařízení (požární uzávěry i klapky ve VZT, požární větrání atd.), která budou realizována v souladu s původním PBR (pouze pokud dojde ke komplexní obměně nouzového osvětlení, doporučuji, aby funkce byla zajištěna po dobu 60 minut). Přístavba bude jednopodlažní a bude staticky nezávislá na stávající stavbě divadla a bude od ní požárně oddělená. Navržena bude v souladu s ČSN 73 0802 „Požární bezpečnost staveb – Nevýrobní objekty“. Předpokládá se, že požadovaná požární odolnost nosných konstrukcí této přístavby bude 30 minut, požární uzávěry mezi divadlem a přístavbou předpokládám rovněž s požární odolností 30 minut.

### 3.5. Technika prostředí staveb

#### 3.5.1. Zdravotně technické instalace

##### 3.5.1.1. Kanalizace

Kanalizace bude prakticky zachována v původní podobě. Vzhledem ke zničení technologie přečerpávací stanice bude tato po stavební úpravě nově technologicky vybavena s napojením na stávající výtlač a přípojku. Bude ověřen stav stávajících rozvodů a u výtlaču bude prověřena funkčnost opatření proti vzduť spodní vody. V případě potřeby budou přijata potřebná opatření a kanalizace bude odpovídajícím způsobem doplněna. Budou zachovány dešťové

---

stoupačky v meziplášti pro odvodnění střechy i stoupačka splaškové kanalizace. V přečerpávací jímce budou instalována nová čerpadla (1 x dešťová voda, 2 x splašková kanalizace). Výtlačné potrubí a připojení objektu zůstane zachováno. Také nové zařizovací předměty budou připojeny do stávajících ležatých svodů vedených v podlahách do přečerpávací jímky. Z toho důvodu bude při demontáži stávajících zařizovacích předmětů zabráněno poškození vyústění kanalizačního potrubí z podlah popř. stěn.

#### **3.5.1.2. Rozvod pitné vody**

Nová vodoměrná sestava bude napojena na stávající vodovodní areálové připojení a bude umístěna v původní poloze. Rozvody vody v prostoru suterénu budou provedeny zcela nově, stejně jako v prostoru podstřeší a stoupačky do tohoto prostoru. Budou osazeny nové zařizovací předměty v počtech dle výkresové dokumentace. Rozvody budou provedeny standardním plastovým potrubím převážně v trasách vedených pod stropy, k zařizovacím předmětům pak za montovanými předstěnami, které budou za tímto účelem u všech zařízení WC v suterénu zřízeny.

V plném rozsahu budou zachovány hydranty a suchovody. Bude provedena kontrola a v poškozených částech výměna. Hydrantové skříně budou vybaveny chybějícím materiálem (hadice, proudnice).

#### **3.5.1.3. Vytápění**

Stávající systém vytápění, včetně výměňkové stanice pára – voda, je zdevastovaný povodní i roky chátrání, a nelze opravit. Navíc došlo ke změně topného média – namísto páry je nyní v areálu rozváděna teplá topná voda. Proto bude systém vytápění kompletně demontován, a vybudován nový. Zdrojem tepla bude nová předávací stanice, do které se přivede teplovodní přípojka z areálového rozvodu. Předávací stanice bude tlakově závislá, a bude zajišťovat vytápění budovy, ohřev vzduchu v ohřívacích vzduchotechniky a centrální ohřev teplé vody. Topná voda bude do objektu divadla přivedena ze stávajícího průchozího kanálu, vedoucího pod blízskou komunikací. Zde jsou v potrubí topné vody již vysazeny odbočky 2 x DN 125. Na ně se napojí nová přípojka, která bude dovedena do předávací stanice divadla. Teplovodní přípojka je dlouhá cca 40 m, a bude provedena bezkanálovým způsobem, z předisolovaného potrubí. Topná voda pro areál Výstaviště je připravována v centrální výměňkové stanici, která je napojena na CZT Pražská teplárenská. Kapacita výměňkové stanice i stávajících teplovodních rozvodů je pro připojení objektu divadla dostatečná. Předávací stanice je tlakově závislá, a bude umístěna v samostatné místnosti ve 2.PP. Bude pracovat automaticky, s občasnou kontrolou a údržbou. Na vstupu do stanice bude osazena automatická hydraulická regulace a měření tepla. Topná voda zde zaústí do rozdělovače a sběrače, ze kterých vyjdou jednotlivé větve pro vytápění a ohříváky vzduchotechniky. Každá větev vytápění bude mít autonomní regulaci topné vody. Vytápění budovy bude rozděleno do jednotlivých vhodných celků, se shodným účelem a režimem vytápění (divadelní sál, zkušebna, zázemí personálu, zázemí diváků, technické patro). Každý celek je vytápěn samostatnou topnou větví. V místnostech zázemí navrhujeme osadit ocelová desková otopná tělesa, v divadelním sálu pak konvektory z žebrovaných trubek. Konvektory budou umístěny ve 2.PP, a zajistí základní temperaci sálu. Na plnou teplotu bude prostor dotopen vzduchotechnikou. Na otopných tělesech budou osazeny regulační ventily s termostatickými hlavicemi.

---

Vzduchotechnické jednotky jsou umístěny ve strojovně VZT ve 2.PP, a na střeše. Jejich ohříváky budou napojeny na topnou vodu samostatnou větví. Ohřívák každé jednotky je připojen přes regulační uzel. Tyto uzly jsou umístěny vždy přímo u příslušného ohříváku, a jsou tvořeny trojcestnými regulačními ventily a oběhovými čerpadly.

### **3.5.2. Vzduchotechnika**

V tomto stupni dokumentace se uvažuje, že mikroklimatické podmínky budou provedeny v souladu s předchozím řešením a budou zajišťovány dvoustupňově tj. pomocí statického vytápění (temperací) a přívodem s následným odvodem teplotně upraveného vzduchu u hlavních divadelních prostor (sál divadla, zkušebna). U ostatních prostor budou teplotní podmínky zajišťovány pouze teplovodním vytápěním. Z hlediska rozvodů vzduchu budou navrženy nízkotlaké vzduchotechnické systémy s konstantním průtokem vzduchu, který bude po kvalitativní stránce teplotně upravován. Hlavní vzduchotechnické systémy budou umožňovat cirkulaci odváděného vzduchu v závislosti na jeho znečištění oxidem uhličitým. Umístění hlavních centrálních vzduchotechnických jednotek se předpokládá na střeše divadelního sálu, podružné jednotky budou umístěny v malých strojovnách na úrovni suterénu poblíž větraných místností. Jednotky na střeše budou dodány ve venkovním provedení. Pro minimalizaci energetických nároků v režimu větrání v souladu s platnými právními nařízeními dodána vzduchotechnická zařízení se systémem zpětného získávání tepla. Dále provozních úspor bude dosahováno pomocí kvalitního systému řízení. Z hlediska získávání tepla a chladu pro teplotní úpravu dopravovaného vzduchu se předpokládá následující:

Chlad bude vyráběn pomocí integrovaných kompresorových okruhů do vzduchotechnických systémů.

Teplo (zvláště v zimním výpočtovém extrému) bude získáváno napojením na rozvody topné vody (viz dokumentace vytápění) z areálových rozvodů CZT event. reversním chodem kompresorového chlazení ve funkci tepelného čerpadla.

Pod kopulí bude proveden horizontální kruhový rozvod čerstvého vzduchu, ze kterého budou podél interiérové stěny sálu spuštěny v prostoru mezi pláštěm a nástupními rampami vertikální textilní potrubí s pro přívod do sálu. Odtah bude řešen odvodem nad podhledem sálu, odkud bude pak odváděn izolovaným potrubím na střeše do jednotek (rekuperace). Součástí systémů VZT pak bude doplnění klapky pro požární odkouření sálu, ZOTK.

### **3.5.3. Silnoproudá elektrotechnika**

Objekt je napájen z rozvodů NN - sítě areálu Výstaviště. V místě vstupu venkovních kabelů do objektu bude umístěn rozvaděč měření odběru s jistíci prvky pro hlavní napájecí kabely a s hlavní ochrannou přípojnici objektu (HOP). Kabely typu 1-AXKH-R musí být naddimenzovány na přenos min. 400 kW příkonu dle ČSN řady 33 2000-5. Napájecí kabely vystoupají na úroveň technického podlaží (+12,45 m) a budou zaústěny do HR objektu v centrální rozvodně. Společnou trasou bude veden páteří rozvod ochranného pospojení s podružnými svorkovnicemi v jednotlivých patrech objektu. Rozvodna je umístěna v samostatné místnosti v technickém patře. Rozvaděč HR bude skříňový a budou z něj napájeny všechny podružné rozvaděče napájené síťovým napětím. Součástí rozvaděče bude i rozvaděč kompenzace účinníku

---

s automatickou regulací. Hlavní jistič rozvaděče HR bude vybaven vypínací cívkou pro možnost vypnutí tlačítkem CENTRAL STOP umístěným na místě s trvalou obsluhou. Vývody budou jištěny jističi a pojistkovými odpínači. Při návrhu rozvaděče je třeba navrhnout zřízení odděleného připojení (vč. měřících hodin; 32 A / 63 A / 125 A) do venkovního prostoru mimo budovu pro venkovní akce - několik přístupových bodů. Podružné rozvaděče elektroinstalace stavby (světelné a zásuvkové rozvody) budou umístěny v jednotlivých samostatných prostorech (foyer, šatny diváků, bufet, zkušebna atd.) pokud možno s ohledem na možnost zaplavení vodou. Budou v provedení plastových nebo oceloplechových rozvodnic. Podružné rozvaděče TZB (VZT, ÚT, chlazení apod.) budou v provedení oceloplechových rozvodnic nebo skříňových rozvaděčů. Umístěny budou pokud možno ve strojvnách jednotlivých souborů. Podružné rozvaděče divadelní technologie (scénické osvětlení, strojní technologie, elektroakustika) budou ve skříňovém provedení a budou umístěny částečně v samostatných místnostech v technickém patře (+12,45 m) a částečně v podjevištním prostoru. Požárně bezpečnostní zařízení (nouzové a antipanicové osvětlení, odvětrání únikových cest, EPS, požární rozhlas) budou napájeny z rozvaděče PBŘ umístěného v samostatném požárním úseku. Kabelové rozvody budou provedeny požárně odolnými kabely podle výpočtů projektu PBŘ. Rozvaděč PBŘ bude vybaven zařízením pro dálkové vypnutí tlačítkem TOTAL STOP umístěným na místě umožňujícím vypnutí před zahájením požárního zásahu. Rozvaděč bude napájen ze sítě a z nového nezávislého zdroje s automatickým záskokem.

## **Technické a technologické zařízení**

### **3.5.4. Výtah**

- 3.5.4.1. Výtah bude doplněn do stávající předsazené příhradové konstrukce výtahové šachty. Půjde o provozní výtah o třech stanicích v úrovni suterénu, podjevištního prostoru a technického podlaží v podstřeší. Půjde o venkovní výtah se strojvnou, která je umístěna na kabině výtahu. Šachta bude vystrojena dle technologických požadavků dodavatele výtahu s tím, že budou provedeny i potřebné úpravy ocelové konstrukce věže. Zároveň bude v horní stanici doplněn i spojovací můstek s porořostovou podlahou a zábradlím. Přes suterénní podlaží bude šachta procházet uzavřeným prostorem vůči místnostem suterénu. Dešťová voda z dojezdu výtahu bude přečerpávána do výtlačného potrubí a odváděna do dešťové kanalizace. Kabina bude provedena jako celoprosklená, otvíravé dveřní prvky, bezpečnostní okapnice a víceúrovňová madla budou v nerez provedení.

### **3.5.5. Elektronická požární signalizace (dále EPS) a elektronická zabezpečovací signalizace (dále EZS)**

#### **3.5.5.1. EPS**

Systém EPS bude navazovat na stávající technologii LITES, kterou je osazen zbytek areálu Výstaviště. Stávající ústředna EPS, která bude kapacitně vyhovovat i pro objekt Spirála, je umístěna v Křížíkových pavilonech. Tato ústředna má potom vyvedeno tablo obsluhy do centrálního dispečinku. Zde je usazena trvalá obsluha, která kontroluje celý systém EPS ze všech objektů na Výstavišti. Původní kabelové vedení mezi objekty Spirála a Křížíkovými pavilony je od povodní v roce 2002 nefunkční, a proto je nutné toto vedení udělat nové. Vzhledem k navýšenému počtu hlásičů v novém objektu divadla Spirály, které se umísťují podle nových pravidel, je nutné zvýšit kapacitu stávající ústředny. Proto se stávající ústředna LITES MHU 115 osadí

---

další linkovou deskou, aby byla schopná do sebe pojmout příslušný počet hlásičů a tlačítek. Vlastní objekt divadla Spirála bude osazen bodovými multisenzorovými požárními hlásiči s kouřovou a teplotní detekcí. Hlásiče budou osazeny ve všech místnostech a to i v prostorech bez požárního nebezpečí. U evakuačních východů v přízemí a u evakuačních schodišť v horních patrech budou osazeny tlačítkové hlásiče. Veškeré náležitosti umístění jednotlivých komponentů EPS musí odpovídat zpracovanému PBŘ a dále příslušným normám (ČSN EN 54-1, ČSN 34 2710, Vyhláška č. 246/2001 Sb.) a dalším příslušným předpisům a rovněž technickým požadavkům výrobce systému EPS a jeho jednotlivých komponentů.

### **3.5.6. Zařízení pro odvod kouře a tepla**

Vybavení samočinným odvětrávacím zařízením je požadováno v prostorech foyer v divadla. V prostoru bude instalovaná EPS bez stabilního hasícího zařízení (SHZ). Divadlo tvoří jednu kouřovou sekci KS 1. Vzhledem ke stavebnímu členění objektu je zvoleno požární odvětrání přirozeným způsobem, a to střešními křídlovými klapkami Colt Firelight Duo, které budou osazeny do stávajících otvorů na střeše objektu. Pro správnou funkčnost zařízení pro odvod kouře a tepla je nutné přivést vzduch do kouřové sekce pod hranici neutrální roviny (ve spodní třetině objektu). Z tohoto důvodu musí být zajištěno v případě požáru otevření otvorů pro přívod vzduchu, jejichž otevření bude zajištěno pomocí elektrosignálu od systému elektrické požární signalizace (EPS). Plochy přiváděného vzduchu musí být možné otevřít okamžitě po spuštění ZOKT. Každý otvor sloužící pro přívod náhradního vzduchu bude uvnitř a podle potřeby i vně viditelně označen, že je pro tento účel určený.

Zařízení sloužící pro přívod náhradního vzduchu k ZOKT budou napojena na náhradní zdroj elektrické energie, aby bylo zajištěno jejich otevření při výpadku proudu. ZOKT je konstruováno jako automatické. Otevření klapky a spuštění požárního ventilátoru musí být zajištěno přes požární poplašná zařízení s kouřovými hlásiči (EPS) a požárními tlačítky, které budou umístěny vedle ovládacího panelu. Na základě odezvy od samočinných hlásičů nebo stiskem tlačítka „POŽÁR“ systém EPS okamžitě rozpíná beznapěťový kontakt do rozvaděče ZOKT. Rozvaděč ZOKT po rozepnutí kontaktu od EPS otevírá klapky.

### **3.5.7. Akustika interiérů, elektroakustika a evakuační rozhlas**

#### **3.5.7.1. Akustika interiérů**

##### *Hlavní sál divadla*

Cílem řešení prostorové akustiky je dosáhnout minimálně takových parametrů prostorové akustiky sálu, jaké byly v sále před ukončením činnosti divadla. Záměr: obnovit akustické obklady pokud možno v původním provedení (materiál i rozmístění). Jedná se zejména o strukturální jehlanové obklady podhledových ploch ramp a balkonů pro diváky.

##### *Prostor vestibulu*

V tomto prostoru je nutné akustickou úpravou snížit hladinu hluku, který v prostoru vzniká přítomností a pohybem návštěvníků, a vytvořit podmínky vhodné ke konverzaci a relaxaci. Doporučuje se v celé ploše stropu aplikovat širokopásmový akustický podhled.

---

### 3.5.7.2. Elektroakustika

#### Hlavní sál divadla

Hlavní sál divadla je z hlediska ozvučení vnímán jako multifunkční a vyžaduje specifický přístup k řešení jeho ozvučení. Základní zvukový systém pro ozvučení diváckých sektorů ve všech výškových úrovních s vyrovnanou distribucí akustického signálu tvoří osm reproduktorových line-array soustav optimální směrovou charakteristikou zavěšených v kruhovém uspořádání na nosné konstrukci v úrovni technických lávek. Pro zajištění snadného servisního přístupu a zvýšení variability celého systému budou umístěny na motoricky ovládaných tazích. Tento systém bude doplněn o příslušný počet doplňkových reproboxů příslušného akustického výkonu pro plné vykrytí diváckého sektoru a pro doplnění celého zvukového spektra o subbasové soustavy. Dle upřesnění požadavků a reálné možnosti umístění budou voleny optimální typy reproboxů a následně budou provedeny příslušné akustické simulace v prostředí EASE 4.4.

Ozvučení scény - hracího prostoru bude zajištěno minimálně osmi širokopásmovými aktivními reproboxy, z nich bude část pevně instalována po obvodu scény a ostatní budou používány mobilně dle aktuální potřeby prostřednictvím přípojných míst.

#### Prostor suterénního vestibulu

Uvedený prostor bude ozvučen autonomně dle aktuálních potřeb a budoucího využití. Bude zde provedena pouze kabelová příprava pro dorozumívací zařízení a 70/100V ozvučovací systém který navazuje na ozvučení technického zázemí.

#### Technické zázemí/šatny účinkujících

Tyto prostory budou dle vymezení ozvučeny systémem na úrovni 70/100V reproduktorů s možností lokální regulace do kterých bude přiveden signál odposlechu scény a pokyny inspicienta z interkomu.

### 3.5.7.3. Evakuační rozhlas

Instalovaný zvukový systém pro nouzové účely musí umožňovat vysílání srozumitelné informace o opatřeních, které je potřeba uskutečnit k ochraně životů ve stanovených oblastech budovy. Při návrhu systému se musí splnit následující kritéria:

Je-li detekován poplach, je nutno ihned vyřadit z činnosti všechny funkce, které nejsou spojeny s funkcí nouzového systému (jako je paging, hudba nebo všeobecná zaznamenaná hlášení vysílaná do zón reproduktorů vyžadujících nouzová hlášení). Systém musí být schopen vysílání během 10 s po zapnutí základního napájení nebo podružného napájení. Musí být schopen vysílání prvního signálu vyhlášení nouze během 3 s poté, co byl operátorem uveden do režimu nouze, nebo automaticky, po přijetí signálu ze systému detekujícího oheň nebo jiné nebezpečí. Systém musí být schopen vysílání signálů vyhlášení nouze a hlášení do jedné nebo více oblastí současně.

Musí to být alespoň jeden příslušný signál vyhlášení nouze střídající se s jedním nebo více hlášeními určenými pro tyto účely. Tzn. evakuačnímu hlášení musí předcházet gong nebo siréna, které budou jiné než ty, které se používají při běžných hlášeních.



---

#### **4. PŘÍLOHY ZADÁNÍ OBJEDNATELE**

4.1. Nedílnou součástí Zadání Objednatele jsou následující přílohy:

[Příloha č. 1:](#)

Dokumentace zadání stavby