ፍቅር እስከ መቃብር

*መ*ቅድም ሀዲስ አለጣየሁ

በልጣዱ የልብ ወለድ ድርሰት ደራሲዎች ከፍ ወይም ዝቅ ብለው የሚገመቱት ለድርሰታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ላንባቢዎች በሚሰጠው ትምህርትና ታሪኩን በጥሩ አጻጻፍ አስጊጦ ለጣቅረብ ባላቸው ችሎታ ነው። ላንባቢዎች አእምሮ ትምርትን ለልባቸው ደስታን የሚሰጥ ልብ ወለድ ድርሰት ጥሩ ድርሰት ይባላል። እንዲህ ላሉ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትልቅ ደራሲዎች ይባላሉ።

እኔ እዚህ «ፍቅር እስከ መቃብር» ብዬ ሰይሜ ላንባቢዎች የጣበረክታት ልብ ወለድ ድርሰት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የሚባሉት በያዙት ደረጃ እንኩዋንስ ልትደርስ እንደጣትቀርብ አውቃለሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያልያዙት መልክት ላንባቢዎች ለጣድረስ የተሰናዳች ስለሆነችና በተለይ የኢትዮጵያን አንባቢዎች ለሚያሳስቡ እስከ ዛሬ ድረስ መልስ ላላፖች አንዳንድ ጥያቄዎች መልስ ሊሆኑ የሚችሉ አሳቦች ይዛ ስለምትቀርብ አንባቢዎች ሳይሰለቹ በጣስተዋል እንዲመለከቱልኝ ተስፋ አደርጋለሁ።

እስከ ዛሬ መልስ ያላገኙ ጥያቄዎች ከምላቸው አንዱ የፊደሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ለጣንኛውም ነገር አቁዋራቄ መንገድና ቅልጥፍና በሚፈለግበት ጊዜ የፊደሎቻችን ያለመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳያስፈልግ አስቸጋሪ አድርጎብናል። ይህም ታውቆ የፊደል አሻሻይ ኮሚቴዎች በዬጊዜው እዬተሾሙ አሳብ መለዋወጣቸውንና ፊደሎቻችን የሚሻሻሉበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን እናውቃለን። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዌች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅላላው ስለ ቁዋንቁዋ ጣስፋፋትም ሆነ ስለ ፊደል ጣሻሻል መንግስት ለሚደክመው ድካም ደራሲዎች የሚሰጡት ርዳታ ቀላል አይደለም። አንድ ደራሲ የተሻለ በሚመስለው ቁዋንቁዋና ፊደል ሲጽፍ ሌሎች ደራሲዎች ተከታትለው እሱ በጻፈበት ቁዋንቁዋና ፊደል ከጻፋና አንባቢዎችም ከለመዱት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የፊደል መለዋጫ አዋጅ ጣወጅ ሳያስፈልገው ወደሚፈለገው ግብ በደራሲዎች አጣካይነት ይደርሳል ጣለት ነው።

ስለዚህ እኔ በዚች መጽሀፍ የጻፍሁበት ዘዴ ከኔ በሁዋላ ለሚጽፉ ደራሲዎች የሚስማማ መስሎ ቢታያቸውና ቢከተሉት የፊደሎቻችን ብዛት ያስከተለውን ችግር በመጠኑ ያቃልለዋል ብዬ በማመን አሳቤን ከዚህ ቀዋዬ አቀርባለሁ።

Font: Ethiopia Jiret

ፍቅር አስከ መቃብር

መቅ**ድም** ሀደስ አከጣየሁ

በbጣዬ የቴብ ወከድ ድርሰት ደራሲዎች ከፍ ወይም ዝቅ ብከው የሚገመቱት ከድርሰታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ካንባቢዎች በሚሰጠው ትምህርትና ታሪኩን በጥሩ አጻጻፍ አስጊጦ ከጣቅረብ ባካቸው ችኩታ ነው። ካንባቢዎች አአምሮ ትምሮትን ከbባቸው ደስታን የሚሰጥ bብ ወከድ ድርሰት ጥሩ ድርሰት ይባካb። አንዲህ ካኩ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትbቅ ደራሲዎች ይባካኩ።

አቴ አዚህ «ፍቅር አስከ መቃብር» ብዬ ሰይጫ ካጓባቢዎች የጣበረክታት ቴብ መከድ ድርሰት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የሚባኩት በያዙት ዩሪጀ አኘኩዋጓስ ቴትዩርስ አጓደጣትቀርብ አሙቃከሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያቴያዙት መቴክት ካጓባቢዎች ከጣድረስ የተሰናደች ስከሆነችና በተከይ የኢትዮጵያን አጓባቢዎች ከሚያሳስቡ አስከ ዛሬ ድረስ መቴስ ካካገኙ አጓደጓድ ጥያቄዎች መቴስ ኪሆኑ የሚችኩ አሳቦች ይዛስከምትቀርብ አጓባቢዎች ሳይሰከቹ በጣስተዋቴ አጓዲመከከቱቴኝ ተስፋ አደርጋከሁ።

አስከ ዛሬ መ<mark></mark>ልስ ያካገኙ ጥያቄዎች ከምካቸው አ<mark>ን</mark>ዴ የፌዴሎቻችን ሁኒታ ነው።

ዛሬ ከጣኘኛውም ነገር አቁዋራጭ መኘገድና ቅክጥፍና በሚፈከግበት ጊዜ የፌደሎቻችን ያከመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳያስፈክግ አስቸጋሪ አድርጎብናል። ይህም ታውቆ የፌደል አሻሻይ ኮሚቴዎች በዩጊዜው አዩተሾሙ አሳብ መከዋወጣቸውንና ፌደሎቻችን የሚሻሻኩበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን አናውቃከን። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዊች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስከ ቁዋኘቁዋ ማስፋፋትም ሆነ ስከ ፌደል ማሻሻል መኘግስት ከሚያከመው ድኅም ያራሲዎች የሚሰጡት ርዩታ ቀካል አይዩከም። አኘድ ዩራሲ የተሻከ በሚመስከው ቁዋኘቁዋና ፌደል ሲጽፍ ኬሎች ያራሲዎች ተከታትከው አሱ በጻፈበት ቁዋኘቁዋና ፌደል ከጻፉና አኘባቢዎችም ከከመዴት መኘግስት የቁዋኘቁዋም ሆነ የፌደል መከዋጫ አዋጅ ማወጅ ሳያስፈልገው ወደሚፈከገው ግብ በዩራሲዎች አማካይነት ይዩርሳል ማከት ነው።

ስከዚህ አኔ በዚች መጽሀፍ የጸፍሁበት ዘዬ ከኔ በሁዋካ ከሚጽፉ ደራሲዎች የሚስማማ መስኰ ቢታያቸውና ቢከተኩት የፊደኰቻችን ብዛት ያስከተከውን ችግር በመጠኑ ያቃቴከዋቴ ብዬ በማመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዬ አቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Hiwua

ፍቅር አስከ መቃብር

*መ*ቅድም ሀዲስ አለጣየሁ

በልጣዱ የልብ ወለድ ድርስት ደራሲዎች ከፍ ወይም ዝቅ ብለው የሚገመቱት ለድርሰታቸው የሚልጥሩት ታሪክ ለንባቢዎች በሚሰጠው ትምሀርትና ታሪኩን በጥሩ አጻጻፍ አስጊጦ ለጣቅረብ ባላቸው ችሎታ ነው። ለንባቢዎች አአምሮ ትምርትን ለልባቸው ደስታን የሚሰጥ ልብ ወለድ ድርሰት ጥሩ ድርስት ይባላል። አንዲህ ላሉ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትልቅ ደራሲዎች ይባላሉ።

እኔ እዚህ «ፍቅር እስከ መቃብር» ብዬ ሰይሜ ላንባቢዎች የጣበረክታት ልብ ወለድ ድርሰት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የሚባሉት በያዙት ደረጃ እንኩዋንስ ልትደርስ እንደጣትቀርብ አውቃለሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያልያዙት መልክት ላንባቢዎች ለጣድረስ የተሰናዳች ስለሆነችና በተለይ የኢትዮጵያን አንባቢዎች ለሚያሳሰቡ እስከ ዛሬ ድረስ መልስ ላላገኙ አንዳንድ ጥያቄዎች መልስ ሊሆኑ የሚችሉ አሳቦች ይዛ ስለምትቀርብ አንባቢዎች ሳይሰለቹ በጣስተዋል እንዲመለከቱልኝ ተስፋ አደርጋለሁ።

እስከ ዛሬ መልስ ያላፐኙ ጥያቄዎች ከምላቸው *አንዱ የፊደሎቻችን* ሁኔታ ነው።

ዛሬ ለጣንኛውም ነገር አቁዋራጭ መንገድና ቅልጥፍና በሚልለግበት ጊዜ የፊደሎቻችን ያለመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳያስፌልግ አስቸጋሪ አድርጎብናል። ይህም ታውቆ የፊደል አሻሻይ ኮሚቴዎች በዬጊዜው አዬተሾሙ አሳብ መለዋወጣቸውንና ፊደሎቻችን የሚሻሻሉበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን እናውቃለን። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዌች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅላላው ስለ ቁዋንቁዋ ማስፋፋትም ሆነ ስለ ፊደል ማሻሻል መንግስት ለሚደክመው ደካም ደራሲዎች የሚሰጡት ርዳታ ቀላል አይደለም። አንድ ደራሲ የተሻለ በሚመስለው ቁዋንቁዋና ፊደል ሲጽፍ ሌሎች ደራሲዎች ተከታትለው እሱ በጻፌበት ቁዋንቁዋና ፊደል ከጻፉና አንባቢዎችም ከለመዱት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የፊደል መለዋጫ አዋጅ ማወጅ ሳያስፌልገው ወደሚፌለገው ግብ በደራሲዎች አማካይነት ይደርሳል ማለት ነው።

ስለዚህ እኔ በዚች መጽሀፍ የጻፍሁበት ዘዴ ከኔ በሁዋላ ለሚጽፉ ደራሲዎች የሚሰማማ መስሎ ቢታያቸውና ቢከተሉት የፊደሎቻችን ብዛት ያስከተለውን ችግር በመጠኑ ያቃልለዋል ብዬ በማመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዬ አቀርባለሁ።

Font: Ethiopic WashRa Bold

ፍቅር እስከ መቃብር

መቅድም ሀዲስ አከጣየሁ

በዜጣጹ የቴብ ወከድ ድርሰት ደራሲዎች ከፍ ወይም ዝቅ ብከው የሚገመቱት ከድርሰታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ካንባቢዎች በሚሰጠው ትምሀርትና ታሪኩን በጥሩ ሕጻጻፍ ሕስጊጦ ከጣቅረብ ባካቸው ችኩታ ነው። ካንባቢዎች ሕሕምሮ ትምርትን ከቴባቸው ደስታን የሚሰጥ ቴብ ወከድ ድርሰት ጥሩ ድርሰት ይባካቴ። ሕንዲህ ካኩ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትቴቅ ደራሲዎች ይባካኩ።

እኔ እዚህ «ፍቅር እስከ መቃብር» ብዬ ሰይጫ ካንባቢዎች የጣበረክታት ቴብ ወከድ ድርሰት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የሚባኩት በያዙት ደረጃ እንኩዋንስ ቴትደርስ እንደጣትቀርብ አውቃከሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያቴያዙት መቴክት ካንባቢዎች ከጣድረስ የተሰናዳች ስከሆነችና በተከይ የኢትዮጵያን አንባቢዎች ከሚያሳስቡ እስከ ዛሬ ድረስ መቴስ ካካገኙ አንዴንድ ጥያቄዎች መቴስ ኪሆኑ የሚችኩ አሳቦች ይዛ ስከምትቀርብ አንባቢዎች ሳይሰከቹ በጣስተዋቴ እንዴመከክቱቴኝ ተስፋ አደርጋከሁ።

እስከ ዛሬ መ<mark></mark>ክስ ያካገኙ ጥያቄዎች ከምካቸው እን<mark>ዱ የሬደ</mark>ሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ከማንኛውም ነገር ስቁዋራጭ መንገድና ቅክጥፍና በሚፈከግበት ጊዜ የሬደሎቻችን ያከመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳያስፈክግ ስስቸጋሪ ስድርጎብናክ። ይሀም ታውቆ የሬደክ ስሻሻይ ኮሚቴዎች በዩጊዜው ስዬተሾሙ ስሳብ መከዋወጣቸውንና ሬደሎቻችን የሚሻሻኩበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን ስናውቃከን። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዌች ጥናት ውጤት ገና ስክታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስከ ቁዋንቁዋ ማስፋፋትም ሆነ ስከ ሬደቴ ማሻሻቴ መንግስት ከሚደከመው ድካም ደራሲዎች የሚሰጡት ርዴታ ቀካቴ ሕይደከም። አንድ ደራሲ የተሻከ በሚመስከው ቁዋንቁዋና ሬደቴ ሲጽፍ ኬሎች ደራሲዎች ተከታትከው እሱ በጻፈበት ቁዋንቁዋና ሬደቴ ከጻፉና ሕንባቢዎችም ከከመዴት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የሬደቴ መከዋጫ ሕዋጅ ማወጅ ሳያስፈቴገው ወደሚፈከገው ግብ በደራሲዎች አማካይነት ይደርሳቴ ማከት ነው።

ስከዚህ እኔ በዚች መጽሀፍ የጻፍሁበት ዘዴ ከኔ በሁዋካ ከሚጽፉ ደራሲዎች የሚስማማ መስኰ ቢታያቸውና ቢከተኩት የፌደሎቻችን ብዛት ያስከተከውን ችግር በመጠኑ ያቃቴከዋቴ ብዬ በማመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዬ አቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Yebse

ፍቅር አስከ መቃብር

*መ*ቅድም ሀዲስ አለጣየሁ

በልጣዱ የልብ ወለድ ድርሰት ደራሲዎች ከፍ ወይም ዝቅ ብለው የሚገመቱት ለድርሰታቸው የሚፈዋሩት ታሪክ ላንባቢዎች በሚሰጠው ትምሀርትና ታሪኩን በዋሩ አጻጻፍ አስጊጦ ለጣቅረብ ባላቸው ችሎታ ነው። ላንባቢዎች አእምሮ ትምርትን ለልባቸው ደስታን የሚሰዋ ልብ ወለድ ድርሰት ዋሩ ድርሰት ይባላል። እንዲሀ ላሉ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትልቅ ደራሲዎች ይባላሉ።

እኔ እዚህ «ፍቅር እስከ መቃብር» ብዬ ሰይሜ ላንባቢዎች የጣበረክታት ልብ ወለድ ድርሰት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የሚባሉት በያዙት ደረጃ አንኩዋንስ ልትደርስ እንደጣትቀርብ አውቃለሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያልያዙት መልክት ላንባቢዎች ለጣድረስ የተሰናዳች ስለሆነችና በተለይ የኢትዮጵያን አንባቢዎች ለሚያሳሰቡ እስከ ዛሬ ድረስ መልስ ላላገኙ አንዳንድ ጥያቄዎች መልስ ሊሆኑ የሚችሉ አሳቦች ይዛ ስለምትቀርብ አንባቢዎች ሳይሰለቹ በጣስተዋል አንዲመለከቱልኝ ተስፋ አደርጋለሁ።

እስከ ዛሬ መልስ ያላገኙ ጥያቄዎች ከምላቸው አንዱ የፊደሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ለማንኛውም ነገር አቁዋራጭ መንገድና ቅልጥፍና በሚፈለግበት ጊዜ የፊደሎቻችን ያለመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳያስፈልግ አስቸጋሪ አድርጎብናል። ይሀም ታውቆ የፊደል አሻሻይ ኮሚቴዎች በዬጊዜው አዬተሾሙ አሳብ መለዋወጣቸውንና ፊደሎቻችን የሚሻሻሉበትን ዘዴ ማጥናታቸውን እናውቃለን። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዌች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅላላው ስለ ቁዋንቁዋ ጣስፋፋትም ሆነ ስለ ፊደል ጣሻሻል መንግስት ለሚደክመው ድካም ደራሲዎች የሚሰጡት ርዳታ ቀላል አይደለም። አንድ ደራሲ የተሻለ በሚመስለው ቁዋንቁዋና ፊደል ሲጽፍ ሌሎች ደራሲዎች ተከታትለው እሱ በጻፌበት ቁዋንቁዋና ፊደል ከጻፉና አንባቢዎችም ከለመዱት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የፊደል መለዋጫ አዋጅ ጣወጅ ሳያስፌልገው ወደሚፌለገው ግብ በደራሲዎች አጣካይነት ይደርሳል ጣለት ነው።

ስለዚህ እኔ በዚች መጽሀፍ የጻፍሁበት ዘዴ ከኔ በሁዋላ ለሚጽፉ ደራሲዎች የሚስማማ መስሎ ቢታያቸውና ቢከተሉት የፊደሎቻችን ብዛት ያስከተለውን ችግር በመጠኑ ያቃልለዋል ብዬ በማመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዬ አቀርባለሁ።

Font: Ethiopic WashRa SemiBold

ፎቅር አስ መቃብር

መቅ**ድ**ም ሀደስ አከጣየሁ

በbጣጹ የbብ ወከጽ ድርሰት ደራሲዎች ከፎ ወይም ዝቅ ብከው የሚገመቱት ከድርሰታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ካኘባቢዎች በሚሰጠው ትምህርትና ታሪኩኝ በጥሩ አጻጻፎ አስጊጦ ከጣቅረብ ባካቸው ችኰታ ነው። ካኘባቢዎች አአምሮ ትምርትኝ ከbባቸው ደስታኝ የሚሰጥ bብ ወከጽ ድርሰት ጥሩ ድርሰት ይባካከ። አኝዴህ ካኩ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትኬቅ ደራሲዎች ይባካኩ።

አስ'n ዛሬ መ**ልስ ያካገኙ ጥያቄዎች ከምካቸው አ**ንጹ የሬጸሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ከጣኘኛውም ነገር አቁዋራጭ መኘገጽና ቅልጥርና በሚፈከግበት ጊዜ የፊጸሎቻችን ያከመጠን በብዛት ትምርታችኘንም ሆነ ስራችነኝ ሳያስፈልግ አስቸጋሪ አጽርጎብናል። ይህም ታውቆ የፊጸል አሻሻይ ከሚቴዎች በዩጊዜው አዩተሾሙ አሳብ መከዋወጣቸውንና ፊጸሎቻችን የሚሻሻኩበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን አናውቃከኝ። ነገር ግን የነዚህ ኪሚቶዌች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስከ ቁዋኘቁዋ ጣስፚፊትም ሆነ ስከ ፊደኔ ጣሻሻኔ መኘግስት ከሚያገመው ድኅም ደራሲዎች የሚሰጡት ርደታ ቀካኔ አይደከም። አኘድ ደራሲ የተሻከ በሚመስከው ቁዋኘቁዋና ፊደኔ ሲጽር ኬሎች ደራሲዎች ተ'ስታትከው አሱ በጸፈበት ቁዋኘቁዋና ፊደኔ ከጸፋና አኘባቢዎችም ከከመጹት መኘግስት የቁዋኘቁዋም ሆነ የፊደኔ መከዋጫ አዋጅ ጣወጅ ሳያስፌኔገው ወደሚፈከገው ግብ በጸራሲዎች አጣካይነት ይደርሳኔ ጣከት ነው።

ስከዚህ አኔ በዚች መጽሀፎ የጻፎሁበት ዘዬ ከኔ በሁዋካ ከሚጽፋ ጸራሲዎች የሚሰጣጣ መስኩ ቢታያቸውና ቢከተኩት የፌደኩቻችን ብዛት ያስከተከውን ችግር በመጠኑ ያቃልከዋል ብዩ በጣመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዩ አቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Zelan

ፍቅር እስከ መቃብር

መቅድም ሀዲስ አከጣየሁ

በከጣዱ የከብ መከድ ድርሰት ደራሲዎች ከፍ መይም ዝቅ ብከሙ የሚገሙቱት ከድርሰታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ካንባቢዎች በሚሰጠው ትምሀርትና ታሪኩን በጥሩ አጻጻፍ አስጊጦ ከጣቅረብ ባካቸው ችኰታ ነው። ካንባቢዎች አአምሮ ትምርትን ከከባቸው ደሰታን የሚሰጥ ከብ መከድ ድርሰት ጥሩ ድርሰት ይባካከ። አንዲሀ ካኩ ድርሰቶች ደራሲዎችም ትክቅ ደራሲዎች ይባካኩ።

አኔ እዚህ «ፍቅር እስከ መቃብር» ብዬ ሰይጫ ካንባቢዎች የጣበረክታት ከብ መከድ ድርስት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርሰቶች የጣባኩት በያዙት ደረጃ እንኩዋንስ ከትደርስ እንደጣትቀርብ አሙቃከሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርሰቶች ያከያዙት መከክት ካንባቢዎች ከጣድረስ የተሰናዳች ስከሆነችና በተከይ የኢትዮጵያን እንባቢዎች ከጣደባሰቡ እስከ ዛሬ ድረስ መከስ ካካገኙ እንዳንድ ጥያቄዎች መከስ ከሆኑ የጣችኩ አሳቦች ይዛ ስከምትቀርብ አንባቢዎች ሳይስከቹ በጣስተዋከ እንዲመከከቱከኝ ተስፋ አደርጋከሁ።

እስከ ዛሬ መክስ ያካ*ገኙ ጥያ*ቄዎች ከምካቸው *እንዱ የፊ*ደሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ከጣንኛውም ነገር አቁዋራጭ መንገድና ቅክጥፍና በጣፈከግበት ጊዜ የፊደሎቻችን ያከመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ሰራችነን ሳያስፈልግ አስቸጋሪ አድርጎብናል። ይህም ታውቆ የፊደል አሻሻይ ከጣቴዎች በዬጊዜው አዬተሾሙ አሳብ መከዋወጣቸውንና ፊደሎቻችን የጣሻሻኩበትን ዘደ ጣጥናታቸውን አናውቃከን። ነገር ግን የነዚህ ኪጣቶዌች ጥናት ውጤት ገና አልታወቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስከ ቁዋንቁዋ ጣስፋፋትም ሆነ ስከ ፊደል ጣሻሻል መንግስት ከጣደክመው ድካም ደራሲዎች የጣሰጡት ርዳታ ቀካል አይደክም። አንድ ደራሲ የተሻከ በጣመስከው ቁዋንቁዋና ፊደል ሲጽፍ ዜሎች ደራሲዎች ተከታትከው አሱ በጻፈበት ቁዋንቁዋና ፊደል ከጻፉና አንባቢዎችም ከከመዱት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የፊደል መከዋጫ አዋጅ ጣመጅ ሳያስፈልገው መደጣፈስገው ግብ በደራሲዎች አጣካይነት ይደርሳል ጣከት ነው።

ስከዚህ እኔ በዚች መጽሀፍ የጻፍሁበት ዘዴ ከኔ በሁዋካ ከ^ጣኢጽፉ ደራሲዎች የ^ጣሲጣጣ መስኰ ቢታያቸውና ቢከተኩት የፊደኰቻችን ብዛት ያስከተከሙን ችግር በመጠኑ ያቃከከዋከ ብዬ በጣመን አሳቤን ከዚህ ቀጥዬ አቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Wookianos

स्मार केरोंग ग्राम्यास

MARRANA URA AAMPH

केरोरी प्रके आकोर प्रत्योप क्षणकार केर्याच्या केर्याच्या केर्याच्या केर्याच्या केर्याच्या केर्याच्या केर्याच्या केरोप

ካፋ ስጣናዊውም ነጣና ተቀቀፋው መናጣዎሩ ካስጥናሩ በጣሪስጣት ግተ የተያውንቸና ሃስመጠና ከባዛት ትምናታቸናም ሁኔ ከተችና የሃክሪስባ ተስቸዋሉ ተያያሳጣናል። ሁሁም ታሙት የተያል ተነኘሁ ኮሙተዎች በፕሬዚሙ ትዩትቸሙ ተሳባ መስቀመጣቸውናና ተተያውቻችና የመሻሻስተትና ከዩ ጣጥሩታቸውና ትርሙዋስና። ነጣና ግና የነዚህ ኩሙትዎች ጥናት ውጤት ግና ተስታመቀም።

有持 等抗 机桶卸负负额 机负 布布罗布布 侧角格格布地 建复 机氟 核聚剂 侧钉钉和 航空机算 负端聚物磁体 聚分泌 聚硫化甲基 中城市都有 旅港者 布负角 我想到这些 我看要 聚硫化 中草钉角 机碘碱和氨酸 布布罗布布曼 核聚乳 化粉块 瓦化等 聚硫化炉等 草牡养等负额 软体 化橡胶柱等 布布罗布布曼 核聚氧 化橡胶层 我看你比摩罗姆 的复数联系 侧壁螺钉骨 里布布罗布布姆 建复 坚核聚氰 侧角布领 去布整 侧面整 有罗尔族和海绵 的聚碘核氧海化 留有 打聚硫化炉等 在侧柱建筑 建聚设有的 侧角条 机加速

ከሲዚህ ትና በዜች መጽህና የተናሁበት ዘዩ ከና በሁዋን ሲጫጽት ይሉሴዎች የመስጣጣ መከው ቤታዎችሙና ቤከታላት የተናይምቾችና ብዛት ዎስስታስትና ችጣና በመጠት ዎታሲሲዋሲ ብዛ በጣጣና ቴሲኒና ከዚህ ትጥፋ ይቀርባልት ነጥ

Font: Ethiopic Yigezu Bisrat Goffer

ርቅር ከሰከ መቃብር

ԾՓԶ**ԶԾ** ՍԶն նեթգջ

በከጣዱ የክብ መከድ ድርስት ደራሲዎች ከ6 መይም ዝቅ ብከው የጣገመቱት ከድርስታቸው የጣሬጥሩት ታሪክ ካጓባቢዎች በጣሰጠው ትምህርትና ታሪኩን በጥራ ከጻጻ6 ከስጊጦ ከጣቅረብ ባካቸው ችኰታ ነው። ካጓባቢዎች ከከምሮ ትምርትን ከክባቸው ደስታን የጣሰጥ ክብ መከድ ድርስት ጥሩ ድርስት ይባካክ። ከንዲህ ካኩ ድርስቶች ደራሲዎችም ትክቅ ደራሲዎች ይባካኩ።

ከኄ ከዚህ «Бቅር ከስከ መቃብር» ብዬ ሰይሜ ካጓባቢዎች የጣበረክታት ኔብ መከድ ድርስት በታሪክዋም ሆነ ባዳዳፎዋ ጥሩ ድርስቶች የሚባቡት በያዙት ደረጃ ከጓኩዋንስ ኔትደርስ ከጓደማተቀርብ ከሙቃከሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርስቶች ያኔያዙት መኔክት ካጓባቢዎች ከማድረስ የተሰናዴች ስከሆነችና በተከይ የሴትዮጵያን ከጓባቢዎች ከሚያሳስቡ ከስከ ዛሬ ድረስ መኔስ ካካገኙ ከንዴንድ ጥያቄዎች መኔስ ኪሆኑ የሚችኩ ከሳቦች ይዛ ስከምትቀርብ ከጓባቢዎች ሳይስከቹ በማስተዋኔ ከንዴመከከቱኔኝ ተስፋ ከደርጋከሁ።

ከስከ ዛሬ መ**ዜስ ያካገኙ ጥያቄዎች ከም**ካቸው ከጓዴ የሬደሎቻችን ሁኔታ ነሙ።

ዛሬ ከጣጓኛውያን ነገር ከቁዋራጭ መጓገድና ቅыጥፍና በሚፈከግበት ጊዜ የፌደሎቻችን ያከመጠን በብዛት ትያማርታችንንያን ሆነ ስራችነን ሳያስፈልግ ከስቸጋሪ ከድርንብናል። ይህያን ታውቆ የፌደል ከሻሻይ ከማቴዎች በዬጊዜው ከዬተሾሙ ከሳብ መከዋመጣቸውንና ፌደሎቻችን የሚሻሻኩበትን ዘደ ማጥናታቸውን ከናውቃከን። ነገር ግን የነዚህ ኪማቲቶዊች ጥናት ውጤት ገና ከልታመቀያን።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስከ ቁዋጓቁዋ ማስፈፈትም ሆነ ስከ ፌደሴ ማሻሻል መጓግስት ከሚደነበወው ድካም ደፌሲዎች የሚሰጡት ርዳታ ቀካል ከደደከም። ከጓድ ደፌሲ የተሻከ በሚመስከው ቁዋጓቁዋና ፌደል ሲጽፍ ኬሎች ደፌሲዎች ተከታትከው ከሱ በጻፈበት ቁዋጓቁዋና ፌደል ከጻፈና ከጓባቢዎችም ከከመዴት በወጓግስት የቁዋጓቁዋም ሆነ የፌደል በመከዋጫ ከዋጅ ማመጅ ሳደስፈልገው መደሚፈከገው ግብ በደራሲዎች ከማካይነት ይደርሳል ማከት ነው።

ስከዚህ ከኄ በዚች መያህፍ የጻፍሀብት ዘደ ከኄ በሆዋካ ከጣጸፋ ደራሲዎች የጣስጣጣ መስኩ ቢታያቸሙና በከተኩት የሬደሎቻችን ብዛት ያስከተከሙን ችግር በመመኑ ያቃыከዋы ብዬ በጣውንን ከሳቤን የዝህ ቀጥቆ ከቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Fantuwua

दिष्ट तिर्पा आश्वीद

ՈՈՔ ԷՐԻ ԱՏԾ ՇԵՊՐԻ

በዜጣዬ የዜብ መከድ ድርስት ይራሲዎች ካፍ መይም ዝቅ ብከሙ የሚገመቱት ከድርስታቸው የሚፈጥሩት ታሪክ ካንባቢዎች በሚሰመው ትምክርትና ታሪኩን በጥሩ ከጻጻፍ ከስጊው ከጣቅረብ ባካቸው ችሎታ ነው። ካንባቢዎች ከከምሮ ትምርትን ከዜባቸው ደስታን የሚሰጥ ዜብ መከድ ድርስት ጥሩ ድርስት ይባካዜ። ከንዲዝ ካኩ ድርስቶች ይራሲዎችም ትልቅ ይራሲዎች ይባካኩ።

ስቴ ስዚህ «ፍቅር ስስህ መቃብር» ብዬ ስይጣ ካንባቢዎች የጣበረክታት ከብ መስድ ድርስት በታሪክዋም ሆነ ባጻጻፍዋ ጥሩ ድርስቶች የሚባኩት በያዙት ደረጃ ስንውሞንስ ሴትደርስ ስንደጣትቀርብ ስመቃስሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ድርስቶች ይዜያዙት መኬክት ካንባቢዎች ከጣድረስ የተስዛዴች ስክሆነችና በተከይ የሴትዮጵያን ስንባቢዎች ከጣደሳስሁ ስስህ ዛሬ ድረስ መኬስ ካካገኙ ስንዴንድ ጥይቁዎች መኬስ ኪሆት የሚችኩ ስሳቦች ይዛ ስክምትቀርብ ከንባቢዎች ሳይስክች በጣስታዋኤ ስንዴመስካታቴሽ ተስፋ ከድርጋክሁ።

ከሰክ ዛሬ መጨስ ደካገኙ ጥደቁዎች ከምካቸው - ከንጹ የፊደሎዎችን ሁኔታ ነሙ።

ዛሬ ከጣንኛውም ነገር ስቁዋራጭ መንገጽና ቅልዋፍና በጣፈለጣበት ጊዜ የፊደሎዎችን ይከመመን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ስራችነን ሳድስፈልግ ከስቸጋሪ ከድርጎብናል። ይህም ታሙፉ የፊደል ከሻሻይ ካጣቴዎች በዜጊዜሙ ከዬትሾሙ ከሳብ መከዋመጣቸውንና ፊደሎዎችን የጣፈሻሽሉበትን ዘዴ ጣጥናታቸውን ከናውቃሉን። ነገር ጣን የነዚህ ሲጣፈቶዎች ጥናት ሙጤት ገና ከፊታመቀም።

ብዙ ጊዜ በጠቅካካው ስለ ቁዋንቁዋ ጣስፋፋትም ሆነ ስለ ፊደል ጣሻሻል ጠንግስት ከጣደነበጠው ድህም ደራሲዎች የጣረሰውት ርደቃ ቀካል ሲይደለም። ከንድ ደራሲ የተሻለ በጣረመስለው ቁዋንቁዋና ፊደል ሲጽፍ ሌሎች ደራሲዎች ተህቃትለው ስሶ በጻፈበት ቁዋንቁዋና ፊደል ከጻፉና ከንባቢዎችም ካለጠዱት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የፊደል መለዋጫ ስዋጅ ጣጠጅ ሳይስፈልግው መደጣፈለገው ግብ በደራሲዎች ከጣህይነት ይደርሳል ጣለት ነው።

ስከዚህ ስቴ በዚች መጽሀፍ የጸፍቡበት ዘዴ ክቴ በውዋና ተጣደፉ ዴራሲዎች የጣኒስጣጣ መስኩ ቤታዶቸውና ቤክተኩት የፊደሎቻችን ብዛት ዶስክተከሙን ችጣር በመመት ዶቃቬስዋቬ ብዬ በጣመን ከሳቤን ከዚህ ቀሞዬ ከቀርባከሁ።

Font: Ethiopic Tint

र्वान्सिण तार्ति राक्य

ագգրա ԱՀՄ ԱՄԻ

በሕጣዬ የሕብ шስያ ያርስት ያራሴዎች ከፍ шያም ዝቅ ብሕሙ የሚገመቱት ስያርስታቸው የሚፈጥሩት ታልክ ስንጠርዎች በሚሰጠሙ ትምበርትና ታልኩን በጥሩ ስጻጻፍ ለከንጠ ስጣቅርብ ባስቸው ችሎታ ነው። ስንጠርዎች ለስምሮ ትምርትን ስልባቸው ያስታን የሚሰጥ ልብ шስያ ያርስት ጥሩ ያርስት ይባስል። ስንዴህ ስሉ ያርስቶች ያራሴዎችም ትልቅ ያራሴዎች ይባስሉ።

ስኔ ስዚህ «ፍቅር ስከነ መቃብር» ብዬ ስይጫ ለንጣኒዎች የሚበረነታት ልብ መለያ ያርስት በታልነዋም ሆነ ባዳዳፍዋ ጥሩ ያርስቶች የሚባሉት በሃዙት ያሪኝ ስንኮሞነስ ልትሄርስ ስንያጣትቀርብ ስሙቃለሁ። ነገር ግን ብዙ ጥሩ ያርስቶች ሃልሃዙት መልነነት ላንጣኒዎች ለጣያሪስ የተሰናሄች ከሲሆነችና በተለይ የሴትዮጵሃን ለንጣኒዎች ለጫያሳስሁ ስከነነ ዛሬ ያሪስ መልከ ላላገኙ ለንሄንያ ጥንቁዎች መልከ ሲሆኑ የጫችሉ ስካቦች ይዛ ከለምትቀርብ ለንጣኒዎች ሳይስለች በጣከተዋል ስንዴመለካቴልኝ ተከፋ ስሄርጋለሁ።

ስከከ ዛሬ መልከ ሃላግኙ **ሞንቁ**ዎች ከምላቸው ሰግጹ የል<u></u>ዷሎቻችን ሁኔታ ነው።

ዛሬ ስጣጎጚሙም ነገር ስቁዋሉጭ መጎገድና ቅልዋፎና በጣሬስግበት ጊዜ ዮልዷሎቻችን ያስመጠን በብዛት ትምርታችንንም ሆነ ከሑችነን ሳያከልልግ ተከተጋል ስድርጎብርል። ይበም ታሙቀ ዮልዷል ተሸሻይ ከጣቴዎች በዩጊዜሙ ስዩትሾሙ ተሳብ መስዋጠጣቸሙንና ልዷሎቻችን የጣሻሻሎበትን ዘዴ ጣጥፒታቸሙን ስናሙቃስን። ነግር ግን የነዚህ ኬጣቶዎች ጥናት ሙጤት ግና ስልታጠቀም።

4በት ጊዜ በጠውስለው ስለ ቁዋንቁዋ ጣስፍፍትም ሆነ ስለ ልዩል ጣናሻል መንግስት ለጣዩነመው ያካም ዩፍሴዎች የሚሰጡት ርዩታ ቀላል ለይዩለም። ለንድ ዩፍሴ የተሻለ በሚመስለው ቁዋንቁዋና ልዩል ሴጽሬ ሴሎች ዩፍሴዎች ተከታትለው ስኮ በፕሬበት ቁዋንቁዋና ልዩል ከፕፍና ለንጤዎችም ከለመጹት መንግስት የቁዋንቁዋም ሆነ የልዩል መለዋመ ሰዋጅ ጣጠጅ ሳንስፌልግው ጠዩጣፌለግው ግብ በዩፍሴዎች ለጣካይነት ይዩርሳል ጣለት ነው።

ስለዚህ ስኔ በዜች መጽሀፍ የዳፍቡበት ዘዴ ከኔ በሁዋላ ለጫጽፉ ይራሴዎች የጫስጣጣ መስው ቤታሃቸሙና ቤክተስት የፌዟስዎችን ብዛት ያስከተለሙን ችግር በመጠኑ ሃቃልስዋል ብዬ በጣመን ሰሳቤን ከዚህ ቀጥዬ ሰቀርባለሁ።

Font: Ethiopic Yigezu Bisrat Gothic