

Семинар №7 (15.01.2025)

Философия и наука в средневековой Европе

Средневековье: IV-XIV вв.

Онтологические основания Средневековья:

1. Что значить «Быть»? (как понимается категория бытия?)

Чистое бытие – акт творения. Бог (Творец). Акт по-латински *actus* – действие. В онтологическом смысле по Аристотелю Бог – действующая/движущая причина для всего в мире.

Для всего в мире быть – значит быть сотворенным.

Фундаментальный парадокс: различие динамического и статического аспектов бытия.

— Динамический

Бог творит мир из ничего посредством Слова. Как Бог творит – непостижимо. Знание о движущей причине невозможно, потому что само знание «фиксирует». Как познавать? (Нужно ведь и хочется).

— Статический

Каждая вещь сотворена в единичном, уникальном акте творения, все уже на своих местах, мир иерархичен. Все необходимое для людей знание уже «вложено» в мир в виде божественного Откровения, которое в первую очередь содержится в Священном Писании. (поэтому основной источник познания – трактовка этого самого откровения).

2. Онтологическая интуиция (несомненное)

Креационизм – все сотворено Богом.

Здесь важно единичное (ибо каждая вещь сотворена в уникальном акте творения), что контрастирует с онтологическим основанием античности, где важно единое.

3. Как понимается отношение человек-мир?

Творец



человек

творение

Человек создан по образу и подобию Бога, способен творить. Поэтому занимает промежуточное место.

Творец *трансцендентен*. Он вне мира, поэтому познать его нельзя. Также он **абсолютен**, то есть «один отдельно», один вне мира.

Кризис античного мировоззрения:

В античности на человека возлагается полная ответственность за поступки и осмысление – все сам. А это страшно и/или лениво, нужно усилия для этого прилагать.

В средневековье же смысл уже вложен в мир, все происходит с какой-то целью (по воле Творца), которую мы можем и не понимать. Это психологически легче, это снимает фундаментальную тревогу, которая тогда господствовала.

Гносеологические основания:

1. Основной источник познания – авторитетные тексты (Священное писание, тексты Отцов церкви [патристика], Платон, Аристотель, неоплатоники).
2. Основные методы познания (по сути – все с текстом)
 - Логические
 - Языковые

— Герменевтические (толкование, интерпретация).

3. Развивались «науки о Слове» (тривиум ниже) и натурфилософия. Важно отметить, что технологии очень развивались, но они как бы вне рамок нашего курса про науку.

Направления натурфилософии:

— Физика (теория импетуса – прообраз импульса, и подобные частности)

— Астрономия (чтение Аристотеля, накопление данных о небесных телах)

— Медицина

Алхимия была под запретом, ибо нельзя ж переделать материю самому, Творец уже создал неблагородные металлы неблагородными. Ну и заклинания алхимиков тоже не любили. Но при дворах обычно были алхимики, главным образом для проверки золота, но и побочными задачами занимались. Некоторые высокопоставленные священники даже были алхимиками. В арабском мире алхимия не была запрещена.

4. Авторитетная концепция истины: истинно то, что сказано в авторитетных источниках. Культура цитирования возникла именно отсюда.

5. Тип причинности: *телеологическая*. (телос с греч. – цель). То есть у всего есть цель, если что-то произошло, то с какой-то целью Творца.

Первый университет появился в 12 веке.

Степени:

— Бакалавр

— Магистр

— Доктор

Факультеты:

- Факультет свободных искусств (базовый факультет) (аналог философского факультета, отсюда Ph.D). После него уже можно было пойти на один из следующих факультетов.
- Юридический
- Богословский (теологический)
- Медицинский.

Лекции – чтение. Это основная форма.

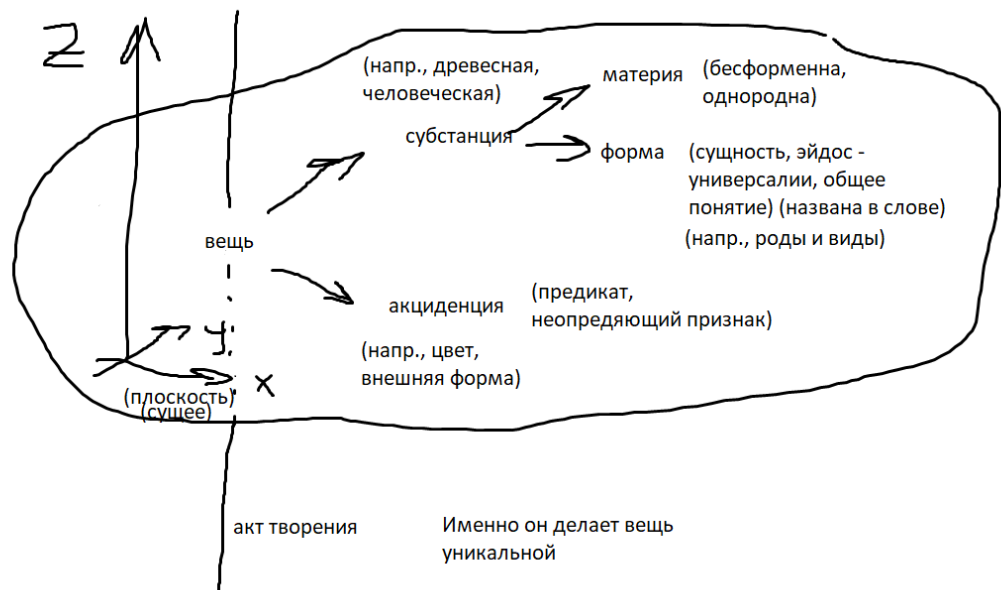
На факультете свободных искусств изучали дисциплины:

- Тривиум («науки о Слове»)
 - Грамматика латинского языка
 - Логика и риторика
 - Диалектика (о категориях)
- Квадривиум (
 - Арифметика
 - Геометрия
 - Астрономия
 - Музыка

Основные вопросы, интересовавшие средневековых мыслителей:

- Спасение души
 - Что такое добро,
 - Зло?
 - Грех?
 - Добродетель?
- Проблема универсалий
- Свобода воли против божественного предопределения. Этот вопрос будет один из ключевых при переходе к возрождению.
- Соотношение веры и знания.

— Проблема непознаваемости Творца.



Проблема универсалий

Универсалии – общие понятия (роды и виды). Например, лошадность всех лошадей. По сути эйдосы Платона.

В средневековье это проблема онтологического статуса общих понятий.

| Положение | Реалисты | Номиналисты |
|--------------------|---|---|
| Постановка вопроса | Реальны ли общие понятия, как вещи? И если они реально существуют, то где? | |
| Ответ | Да, как идеи «в голове» Бога | Нет, мы сами придумали слова для удобства классифицирования, ориентирования в мире и т.д. |
| Доводы за: | <ul style="list-style-type: none"> — Бог создал мир с помощью Слова; язык человека – от Бога. — Сходства реально существуют (мы видим сходства) | <ul style="list-style-type: none"> — Феномен непонимания (мы по-разному можем классифицировать реальность) |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> — Бог творит вещи, которые состоят из субстанций, в которых есть материя+форма (сущность). | <ul style="list-style-type: none"> — Бог создает каждую вещь в уникальном акте творения, значит он творит индивидов — В одном индивиде сходятся несколько универсалий (классификации не совершенны => это наши классификации) |
| <i>Доводы против:</i> | <ul style="list-style-type: none"> — На каком основании индивиды различаются? (что обеспечивает индивидуальность?) — Как возможна свобода, если все определено универсалиями? | <ul style="list-style-type: none"> — Как существуют сходства, пока мы о них не подумали? (как мы можем приписать одно название разным индивидам?) — Как нам доступно истинное знание о мире, если все – плод нашего воображения |
| <i>Представители</i> | <ul style="list-style-type: none"> — Альберт великий — Фома Аквинский (умеренный реализм) — — Пьер Абеляр – между обоими лагерями | <ul style="list-style-type: none"> — Уильям Оккам — Дунс Скот |

В средние века победили умеренные реалисты (Фома Аквинский), на номиналистов были гонения, потому что слишком много свободы для человека предполагали.