

1) Понятия «культура» и «цивилизация»: трактовки и соотношение



Однозначной трактовки
понятий «культура» и
«цивилизация» *не
существует*

- ❖ Определения с позиции различных теорий/подходов
- ❖ «Широкий» и «узкий» смысл
- ❖ Классификации на различных основаниях

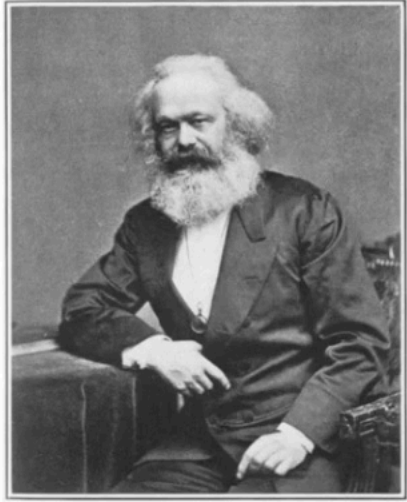
- ✓ Культура - одно, но существует **более 300** её определений
- ✓ Философский подход: чтобы сформулировать определение, посмотримся в феномен *во всей его полноте*, выйдем к *единому основанию*, раскроем *смысл*

Почему? Какое
выбрать? Есть
ли самое
правильное?



3. Различение понятий без противопоставления

Карл Маркс
(1818-1883)



Культура определяет специфику
типа цивилизации, лежит в её
основе:

Питирим Сорокин
(1889-1968)



- ✓ Марксизм: каждая цивилизация проходит стадии - общественно-экономические формации
- ✓ Ценностная теория культур П. Сорокина: 3 типа (религиозное → объективное → чувственное)
- ✓ 21 цивилизация в концепции А. Тойнби: развитие по схеме «ВЫЗОВ → стимул → ответ»

Арнольд Тойнби
(1889-1975)



2) Роль науки в культуре и для цивилизации

Хосе Ортега-и-Гассет
(1883-1955)

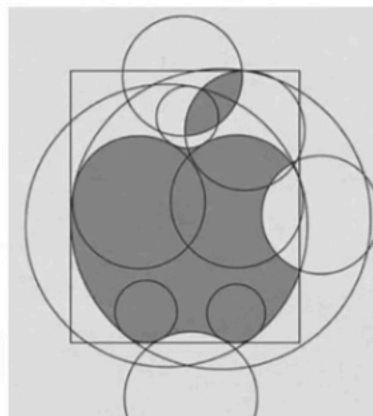


- Человек - это всегда человек определённой культуры или в рамках определённой цивилизации
- Трудно поступать вне культуры, по-новому, вне «своего времени»*

© Биричева Е.В.

* Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? Положение науки и исторический разум // Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? Москва, 1991. С. 51-209.





Интуитивно:

цивилизация - люди ↔ культура - что и как они делают



Соотношение культуры и цивилизации в концепциях различных авторов*

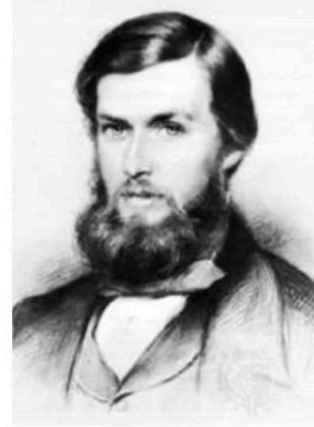


* Следующие 3 слайда составлены на основе систематизации материала из: *Лешкевич Т.Г.* Философия науки: Учеб. пособие. Москва, 2006. С. 3-14.

1. Отождествление понятий «культура» и «цивилизация»

Культура =
цивилизация -
совокупность знаний,
верований,
искусства,
моральных норм,
законов, обычаев и
т.д., имеющих место
в том или ином
социуме

Эдвард Тайлор (1832-1917)



Мераб Константинович
Мамардашвили (1930-1990)



© Биричева Е.В.

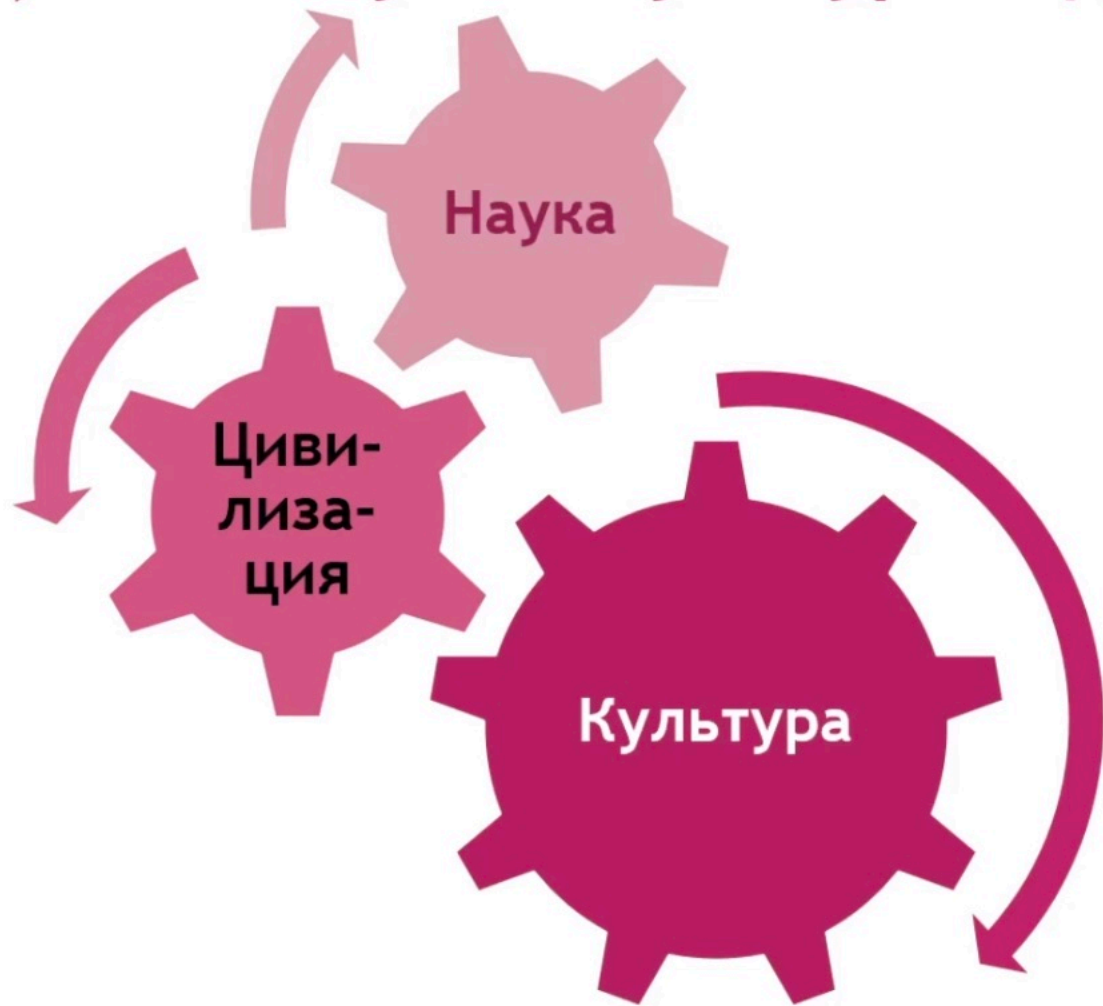
2. Противопоставление понятий

- Культура - царство органически-жизненного
- Цивилизация - совокупность технико-механического
- *Культура* проходит стадии развития, на своём закате *вырождаясь в цивилизацию*, и погибает

Освальд Шпенглер
(1880-1936)



2) Роль науки в культуре и для цивилизации

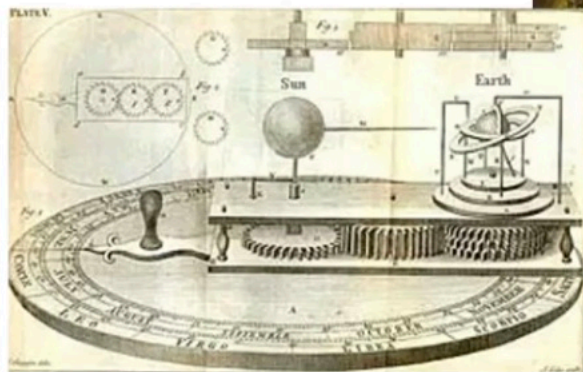
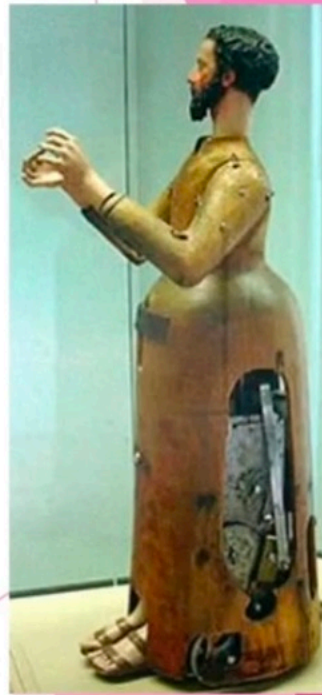


© Биричева Е.В.



Пример связи науки и культуры: становление эпохи Нового времени

Френсис Бэкон
(1561-1626)



Эксперимент;
искусственное **vs.**
естественное; человек
отличается от природы;
культ техники

3) Сциентизм и антисциентизм

Огюст Конт
(1798-1857)



- Наука - наивысшая ценность; вера в неограниченность возможностей науки и рационально-логического мышления (в XIX в.)
- Сциентизм - мировоззренческая установка, согласно которой ведущая роль в развитии культуры и общества принадлежит *науке*, а остальные виды человеческой деятельности мыслятся вторичными (или даже побочными)



- ❖ В XX в.: признание несостоятельности науки в качестве ведущего фактора развития культуры и общества
- ❖ **Антисциентизм** может быть выражен в разной степени
- ❖ *Спектр*: от сомнения в передовой роли науки - до радикального отказа от научной деятельности и научного способа познания
- ❖ «Методологический анархизм»* - основания науки во многом иррациональны

Пол Фейерабенд
(1924-1994)



* См. Фейерабенд П. Против методологического принуждения; Фейерабенд П. Наука в свободном обществе // Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. Москва, 1986. С. 186-201; 467-523.



Приём составления определений

Для каждого слова - единое «смысловое поле»

Ассоциации

«Накидать»
смысловое поле



Пояснение
(расшифровка)
главного, более
общего слова



Определяющее слово

Выбрать главное слово:

- ☐ «... - это явление...»
- ☐ «это процесс»
- ☐ «система»
- ☐ совокупность, свойство, величина, предмет, проблема, метод, вид/тип и т.д.



Соединить с ассоциациями через
причастный оборот или союз
«который(-ая, -ое, -ые)»



РАЗЛИЧИЯ		СХОДСТВА
Культура	Цивилизация	
Осмысленная <u>деятельность</u> человека и её продукты	Совокупность материальных и духовных <u>достижений</u> общества в конкретный период <u>истории</u>	Историчность изменения
Совокупность <u>ценностей</u> человека	<u>Общность людей</u> , характеризующаяся специфическими чертами (соц.отн-я, тип культуры, ист. и геогр. рамки, экон. и политич. ситуация...)	Человеческие феномены
<u>Образ жизни</u> (способ бытия) *		Классифицируют по соц., моральным, политич., экономич., мировоззренческим, географическим и др. особенностям, специфичным для каждого типа
<u>Знаковая</u> (символическая) система		

«Продуктивная» (производящая, творческая) и «репродуктивная» (воспроизводящая, транслирующая) составляющие есть в любой культуре

* Биричева Е.В. Философские основания возможности диалога культур // Философия в XXI веке: вызовы, ценности, перспективы: Сб. науч. ст. Екатеринбург, 2016. С. 71-75; Биричева Е.В. Отечественная традиция на пути к неметафизической трактовке культуры // Пивоваровские чтения. Синтетическая парадигма: наука, философия, религиоведение: сборник материалов конференции «Синтетическая парадигма: наука, философия, религиоведение», 01-03 ноября 2018 года. Екатеринбург, 2018. С. 317-