

Семинар №8 (22.01.2025)

Философия и наука в эпоху возрождения

Возрождение – XIV-XV вв. Возрождение – возвращение к античности, к ее идеалам в первую очередь.

Разделение:

— Южное (Италия)

Основная идея – «улучшить человека» (возвысить, очистить) (чтобы «перевесило» хорошее) через тексты и литературу (с помощью идеалов). Античная литература как образец. Светский путь.

— Северное (Германия)

Возрождение в сфере религии. Возвращение к раннему христианству:

- Содержательно

Главная идея – любовь, а все остальные формальности и т.д. – не нужно.

- Институционально

Возвращение к братской общине, без заметной иерархии, без огромного бюрократического аппарата и т.д.

Главное, что нужно помнить про эпоху Возрождения: люди не перестали верить в Бога, но произошло переосмысление:

— Места и роли человека в картине мира;

— Сферы религии.

Социально-культурная характеристика эпохи.

Предпосылки:

- В католической церкви к концу Средневековья не было единства. Например, существовали разные ордена, в каждом из которых было свое видение. Существовали разногласия по поводу главных положений, обрядов.
- Авторитет Церкви в глазах верующих падал. Территория огромна, Церковь разрослась, бюрократический аппарат. Все больше злоупотреблений (налоги, сами священники жили несогласно проповедуемым ими идеалам и т.д.).
- В конце Средневековья усиливается власть одних сословий над другими, усиливаются поляризация, расслоение. Попытки прикрепить крестьян, усилить власть Церкви и т.д.
- Специфика городской жизни (ремесленники, купцы, университеты...). Но города все еще не центр жизни, скорее просто торговые узлы.
- Усиливающаяся конфронтация с мусульманским миром.
- Университетские философия и наука внесли вклад в изменение мировоззрения. В первую очередь касательно переосмысления места и роли человека в мире. Смещение к номинализму предполагает большую свободу воли человека, уравнивание чувственного и рационального способов познания.
- К концу Средневековья у человека нарастает ощущение потери внутреннего единства с собой (чувство вины), потерянности. Отсюда порыв освобождения (во всех смыслах), творческий поиск (в том числе себя).
- Основной мировоззренческий сдвиг произошел через литературу. Основные идеи Возрождения заложены в творчестве Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни

Бокаччо. Идеи: творческая способность человека и любовь – то, через что сам человек должен себя возвысить. С помощью них можно добиться единства с собой.

Философские основания эпохи:

— Онтологические

- Что значит быть?

Быть = проявлять себя

- Что несомненно?

Интуиция единства слов и вещей. То есть они буквально вещают о тайнах мироздания. Все одинаково значимо: слова и вещи.

- Как понимается отношение человек-мир?

Человек как творец (не как бог), направленность на Природу (равноправное отношение, творческий диалог с Природой на равных, человек стремится помочь ей высказаться). Материя как всевозможность форм.

Петрарка: человек рожден для усилий (в т.ч. самосовершенствования, труда и т.д.)

— Гносеологические (скорее особенности, чем основания)

- Знать вещь – значит уметь расшифровать значение, значимость. Отсюда следующие две особенности.
- Символизм
- Энциклопедичность. Истинное знание – наиболее полное знание, собирающее все стороны и проявления.
- Чувственное и рациональное познание. Использовались все методы, в том числе и тексты, как в Средневековье.
- Точность изображения, изобразительность.
- Дистанцирование от объекта, «выход из мира».

- Взаимное проникновение, переплетение живописи, науки и т.д.

Нужно отметить образ Фортуны, который во многом сподвиг на географические открытия и прочие авантюры.

Некоторые из сделанных в Возрождение открытий:

- Великие географические открытия
- Телескоп, микроскоп, компас...
- Книгопечатание
- порох

Гуманизм

Нужно отделять от антропоцентризма – мировоззренческой черты Возрождения, предполагающей, что человек находится в центре философского внимания. Важно, что все эти центризмы значат нахождение именно в центре внимания, а не в центре вселенной или мироустройства вообще.

Гуманизм – философское направление, основной идеей которого является улучшение (совершенствование) природы человека (через литературу, образцы античной классики, переосмысление вопросов веры). Поэтому гуманисты – в первую очередь филологи.

Реформация – движение за изменения внутри католической церкви. Изменить некоторые обряды.

Контрреформация – движение против реформации.

Герметизм

Гермес Трисмегист – псевдоним, которым неоплатоники подписывали алхимические и астрономические (скорее астрологические) трактаты во II-III вв. н.э. Самый известный трактат – Изумрудная скрижаль. Он очень

зашифрован и образен. Гермес – древнегреческий бог обменов (перевода, торговли). В том числе поэтому требовался «перевод с образного языка».

Герметизм – совокупность магически-мистических учений об устройстве Вселенной и природе материи.

Представители: Джордано Бруно, Парацельс, отчасти Коперник.