

Modelado conceptual: Diagramas E/R

Urbanización

Una urbanización desea informatizar la gestión de la comunidad de propietarios. En la urbanización hay una serie de **viviendas**. Nos interesa conocer la dirección de cada **vivienda**, la superficie de la parcela y la superficie habitable.

En las **viviendas** **viven** **personas**. Queremos saber el nombre y fecha de nacimiento de todas las **personas** y en qué **vivienda** habitan. Muchas **personas** **tienen parentesco** entre ellas. Nos interesa saber quiénes son hijos de quién, y quienes son parejas.

Cada **vivienda** **tiene** un solo **propietario**. Cada mes se **emite** un **recibo** para cada **vivienda**. Los **recibos** se emitirán a nombre del **propietario**. Queremos guardar la información de si el **recibo** ha sido abonado o no. Una misma **persona** puede **ser propietaria** de varias **viviendas**, pero cada **persona** **vive** en una única **vivienda**.

Algunas **personas** que viven en las casas **poseen** **vehículos**. De cada **vehículo** queremos saber su marca, modelo, año de matriculación, color y matrícula. También queremos **saber quién es** su **propietario**.

Conciertos

Una promotora de conciertos organiza espectáculos en diferentes localidades. Cada concierto tiene lugar en un recinto, que se identifica por un código y de los que guardamos una dirección, localidad y provincia. También es importante conocer el aforo máximo.

Necesitamos saber los datos de contacto de los ayuntamientos de cada localidad para poder gestionar los eventos.

En los conciertos actúan grupos, que tienen un nombre, un número de componentes, un caché (lo que cobran por actuación) y un estilo musical (pop, rock, ska, rap, etc). También guardamos el teléfono del representante.

En el recinto se instalan uno o varios escenarios, que se identifican con un número. Cada escenario tiene una superficie, potencia de sonido y potencia de luz. Los grupos y artistas actúan en los distintos escenarios en fechas y horas prefijadas.