

Signal Spaces

Le langage constitue un puissant filet lâche avec lequel aller à la pêche aux faits simples, alors que les faits sont infinis.

Ce chapitre concerne principalement deux types d'objets mathématiques : les espaces métriques et les espaces vectoriels linéaires. L'idée derrière un espace métrique est simplement que nous fournissons un moyen de mesurer la distance entre des objets mathématiques, tels que des ensembles, des points, des fonctions ou des séquences. Avec cette notion de distance nous pourrions généraliser certains des concepts familiers du calcul, comme la continuité ou la convergence, au-delà des opérations sur une seule dimension vers les opérations dans des dimensions supérieures.

Le concept d'espace vectoriel est également simple : il s'agit d'un ensemble d'objets qui peuvent être combinés entre eux à l'aide de combinaisons linéaires. Mais la théorie des espaces vectoriels a des ramifications considérables, couvrant une partie importante de la théorie du traitement du signal. Un élément clé de la théorie de l'espace vectoriel est que, dans un sens géométriquement utile, les **fonctions (c'est-à-dire les signaux) peuvent être considérées comme des vecteurs**. Cette compréhension géométrique fournit un outil puissant pour l'analyse du signal. Dans ce chapitre, la théorie de base et la notation des espaces vectoriels sont développées. Dans le chapitre 3, nous mettons cette notion en pratique dans diverses applications, notamment le filtrage optimal (moindres carrés et carrés moyens minimaux), les transformations, la compression de données, l'échantillonnage et l'interpolation.

Dans notre étude des espaces métriques et des espaces vectoriels, l'intention est de fournir un cadre pour la discussion générale des signaux. Avant de commencer ce chapitre, le lecteur est encouragé à revoir les définitions de base des fonctions et des ensembles apparaissant dans l'annexe A. Dans cette étude, la notation matricielle est largement utilisée dans les sections, donc la révision des notations matricielles de base présentées dans l'annexe C est également recommandée.

Dans le développement de ce chapitre, nous construisons successivement des **espaces métriques**, des **espaces vectoriels**, des **espaces vectoriels normés**, puis des espaces de **produits internes normés**. Cela nous amènera à l'idée importante des projections et des projections orthogonales. La projection orthogonale sera un outil d'une importance capitale pour nous dans le prochain chapitre, où elle sera utilisée comme base géométrique pour le filtrage et la prédiction par les moindres carrés et les carrés moyens minimaux.

0.1 Espaces métriques

Nous pouvons considérer que les signaux (fonctions) qui nous intéressent dans un problème particulier sont membres d'un ensemble X . En étudiant et en appliquant ces signaux, nous pouvons être intéressés à comprendre comment un signal se compare aux autres signaux de cet ensemble. Une façon d'y parvenir consiste à mesurer une "distance" entre les signaux en utilisant une mesure de distance qui est à la fois mathématiquement significative et physiquement significative. Les aspects mathématiques d'une fonction de mesure utile sont exprimés dans la définition suivante.

Définition 2.1 Une **métrique** $d : X \times X \longrightarrow \mathbb{R}$ est une fonction utilisée pour mesurer la distance entre les éléments d'un ensemble X . Pour être une métrique, elle doit satisfaire aux propriétés suivantes. pour $x, y \in X$:

$$\text{M1 } d(x, y) = d(y, x).$$

$$\text{M2 } d(x, y) \geq 0.$$

$$\text{M3 } d(x, y) = 0 \text{ si et seulement si } x = y.$$

$$\text{M4 Pour tous les points } x, y, z \in X,$$

$$d(x, z) \leq d(x, y) + d(y, z). \quad (1)$$

Exemple 2.1.1 Pour $x, y \in \mathbb{R}$ nous pouvons définir une métrique en utilisant la fonction valeur absolue par

$$d(x, y) = |x - y|.$$

Les propriétés requises d'une métrique sont toutes satisfaites. La dernière propriété découle de **l'inégalité triangulaire**, ainsi appelé en raison de la relation qui s'impose sur les glissières d'un triangle plan. Soit x, y et z désignent les coins d'un triangle, comme le montre la figure 2.1. Alors $d(x, z)$ est la longueur d'un côté,

$d(y, z)$ est la longueur du deuxième côté et $d(x, y)$ est la longueur du troisième côté. La longueur du troisième côté ne peut pas être plus long que la longueur des deux premiers côtés.

Il existe une variété de mesures utilisées; l'exemple suivant en illustre quelques-uns.

Exemple 2.1.2 Soit X l'ensemble des nombres dans \mathbb{R}^n . Soit $x \in \mathbb{R}^n$ et $y \in \mathbb{R}^n$.

1. La métrique $d_1 : \mathbb{R}^n \times \mathbb{R}^n \longrightarrow \mathbb{R}$ définie par

$$d_1(x, y) = \sum_{i=1}^n |x_i - y_i|$$

est appelée métrique l_1 , également connue sous le nom de métrique de Manhattan, car la distance mesurée dans une ville disposée sur une grille cartésienne doit suivre tout droit le long des rues. La satisfaction de la propriété (2.1) pour cette métrique découle de l'inégalité triangle appliquée à chaque terme.

2. La métrique $d_2 : \mathbb{R}^n \times \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}$ définie par

$$d_2(x, y) = \left(\sum_{i=1}^n |x_i - y_i|^2 \right)^{1/2}$$

est appelée métrique l_2 . Il représente la distance euclidienne entre les points. Le fait que cette métrique satisfait la propriété (2.1) est prouvé dans la section 2.6.

3. En généralisant les deux premières métriques, nous avons

$$d_p(x, y) = \left(\sum_{i=1}^n |x_i - y_i|^p \right)^{1/p}$$

C'est la métrique l_p . Le fait que cette métrique satisfasse (2.1) découle de l'inégalité de Minkowski, qui est démontrée dans l'annexe A.

4. Comme $p \rightarrow \infty$, la métrique l_p devient la métrique l_∞ ,

$$d_\infty(x, y) = \max_{i=1,2,\dots,n} |x_i - y_i|.$$

Exemple 2.1.3 Considérons un vecteur $x \in \mathbb{R}^n$ qui doit être approché (quantifié) par un vecteur comme \hat{x} illustré sur la figure 2.2. Pour avoir une bonne représentation des données, nous souhaitons que \hat{x} "ressemble" à x , selon certains critères, et le quantificateur doit être conçu en gardant cela à l'esprit. Bien que de nombreuses métriques différentes aient été examinées, les métriques utilisées dans la conception du quantificateur s'avèrent souvent être l'une de celles mentionnées ci-dessus, telles que $d_1(x, \hat{x})$ ou $d_2(x, \hat{x})$.

Exemple 2.1.4 Soit \mathbf{x} une séquence binaire, $\mathbf{x} = \{x_0, x_1, \dots, x_{n-1}\}$, où x_i vaut 0 ou 1. Cette séquence est transmise via un canal où elle peut être corrompue par du bruit. La séquence reçue est $\mathbf{y} = \{y_0, y_1, \dots, y_{n-1}\}$. Lors de la réception de telles séquences, l'objectif d'une bonne réception est que les bits de \mathbf{y} correspondent aux bits de \mathbf{x} . Une métrique appropriée pour ce critère est la *distance de Hamming* entre les séquences, qui est le nombre de places où x_i et y_i sont différents,

$$d_H(x, y) = \sum_{i=0}^{n-1} h(x_i - y_i)$$

où

$$h(x, y) = \begin{cases} 1 & \text{si } x - y \neq 0 \\ 0 & \text{si } x - y = 0. \end{cases}$$

Lorsque \mathbf{x} et \mathbf{y} sont des séquences binaires, alors la distance de Hamming qui les sépare peut s'écrire

$$d_H(x, y) = \sum_{i=0}^{n-1} x_i \oplus y_i,$$

dans lequel \oplus désigne l'addition modulo 2.

Définition 2.2 Un **espace métrique** (X, d) est un ensemble X avec une métrique d .

Il existe de nombreux espaces métriques possibles. Nous commençons par les espaces métriques définis pour les séquences.

Exemple 2.1.5

1. L'ensemble \mathbb{R}^n équipé de la métrique $d_2(x, y)$ est un espace métrique.
2. Soit $l_p = l_p(0, \infty)$ l'ensemble constitué de toutes les séquences infinies de nombres réels ou complexes $\{x_0, x_1, \dots, x_{n-1}\}$ tels que $\sum_{i=0}^{\infty} |x_i|^p < \infty$. Nous prendrons $1 \leq p < \infty$. La fonction

$$d_p(x, y) = \left[\sum_{i=0}^{\infty} |x_i - y_i|^p \right]^{1/p}$$

définit une métrique sur l_p , que nous appellerons la métrique l_p . Nous appelons cet espace métrique l'espace $l_p(0, \infty)$, ou simplement l'espace l_p . Il s'agit d'un espace de dimension infinie appelé *espace de séquence*.

L'ensemble des séquences bilatérales $\{\dots, x_{-1}, x_0, x_1, \dots\}$ de métrique d_p donne l'espace métrique $l_p(-\infty, \infty)$.

Dans les applications de traitement du signal en temps discret, nous traitons le plus souvent de l'espace l_1 ou de l'espace l_2 , le premier parce que les valeurs absolues sont faciles à calculer, et le second parce que la fonction métrique quadratique est facilement différentiable.

3. L'espace $l_{\infty}(0, \infty)$ est constitué de toutes les suites de nombres $\{x_0, x_1, x_2, \dots\}$ telles que $|x_n| \leq M$ pour une borne finie M , équipée de la métrique

$$d_{\infty}(x, y) = \sup_n |x_n - y_n|. \quad (2)$$

Voir encadré 2.1. L'espace correspondant des séquences bilatérales est noté $l_{\infty}(-\infty, \infty)$.

Il existe également de nombreux espaces métriques utiles définis sur les fonctions. Ces espaces de dimension infinie sont appelés *espaces fonctionnels*.

L'espace métrique $(C[a, b], d_p)$. Soit $X = C[a, b]$ l'ensemble des fonctions continues à valeurs réelles (ou à valeurs complexes) définies sur l'intervalle $[a, b]$, avec $b > a$. Nous pouvons définir une

Encadré 2.1 : Sup et inf

Pour un ensemble $S \subset \mathbb{R}$, la moindre limite supérieure (LUB) est le plus petit nombre z tel que $z \geq x$ pour chaque $x \in S$. Le LUB d'un ensemble S est appelé le **sup** (supremum) de l'ensemble. S'il n'y a pas de nombre supérieur à tous les éléments de S , alors $\sup(S) = \infty$. De même, la plus grande limite inférieure (GLB) d'un ensemble est le plus grand nombre w tel que $w \leq x$ pour chaque $x \in S$. Le GLB est appelé l'**inf** (infimum) de S . S'il n'y a pas de nombre inférieur à tous les éléments de S , alors $\inf(S) = -\infty$.

L'inf et le sup sont respectivement des généralisations de min et max. Généralement, inf et sup sont utilisés lorsqu'il existe un continuum de valeurs sur lequel trouver le max ou le min, ou lorsque les extrema peuvent être infinis.

Exemple 2.1.6 Soit $S = (2, 5) \subset \mathbb{R}$. (Il s'agit d'un ensemble ouvert et ne contient pas les points de terminaison.) Ensuite,

$$\sup(S) = 5, \inf(S) = 2.$$

Soit $T = [4, 7)$. Alors $\inf(T) = 4$ et $\sup(T) = 7$. Soit $U = (1, \infty)$. Alors $\inf(U) = 1$ et $\sup(U) = \infty$

métrique sur les fonctions x et y dans X par

$$d_p(x, y) = \left[\int_a^b |x(t) - y(t)|^p dt \right]^{1/p}, \quad (3)$$

où $1 \leq p < \infty$. Cela donne l'espace métrique $(C[a, b], d_p)$. La métrique d_p entre les fonctions est appelée métrique L_p . Il faut établir que (2.3) est, en fait, une métrique. Pour $p = 2$, cela est établi à l'aide de l'inégalité de Cauchy-Schwarz (voir section 2.6). Pour les autres valeurs de p , l'inégalité de Minkowski démontrée en annexe A est utilisée.

L'espace métrique $(C[a, b], d_\infty)$. En laissant $p \rightarrow \infty$ dans la définition de la dernière métrique, on obtient (voir encadré 2.1),

$$d_\infty(x, y) = \sup\{|x(t) - y(t)| : a \leq t \leq b\}, \quad (4)$$

Autrement dit, la distance entre les fonctions est obtenue au point où les fonctions sont les plus éloignées. Cet espace métrique est noté $(C[a, b], d_\infty)$ ou, plus simplement, $C[a, b]$ (la métrique étant entendue par convention).

La différence entre les espaces métriques $(C[a, b], d_\infty)$ et $(C[a, b], d_p)$ peut être appréciée en considérant les fonctions illustrées dans la figure 2.3. Soit $X = C[0, T]$, et soit x_0 un point de X (une fonction). La figure 2.3(a) montre la région dans laquelle toutes les fonctions x qui satisfont

$$d_\infty(x_0, x) < \epsilon$$

doit tomber. Par exemple, la fonction $x_1(t)$, comme indiqué, se situe dans la région. Même s'il peut y avoir des agitations dans la région, la fonction n'est jamais autorisée à s'échapper.

En revanche, la figure 2.3(b) illustre certaines fonctions qui satisfont

$$d_2(x_0, x) < \epsilon.$$

Autrement dit, ce sont des fonctions pour lesquelles

$$\int_0^T (x_0(t) - x(t))^2 dt < \epsilon.$$

À tout moment t_0 donné, il peut y avoir un écart significatif par rapport à $x_0(t)$, tant que la région sur laquelle l'écart se produit n'est pas trop longue. Plus la zone de déviation est étroite, plus la déviation peut être importante. Si $x(t)$ est une approximation de $x_0(t)$, l'utilisation de la métrique d_∞ pour exprimer le critère d'approximation fournit une limite supérieure à l'erreur d'approximation $x(t) - x_0(t)$ qui ne peut pas être obtenue en utilisant la métrique d_p pour $1 \leq p < \infty$.

L'espace métrique $L_p[a, b]$. Soit $L_p[a, b]$ l'ensemble des fonctions $x(t)$ à valeurs réelles ou complexes définies sur l'intervalle $t \in [a, b]$ telles que

$$\int_a^b |x(t)|^p dt < \infty,$$

où $1 \leq p < \infty$. Cet ensemble, équipé de la métrique d_p de (2.3), forme l'espace métrique $(L_p[a, b], d_p)$ ou, plus simplement, $L_p[a, b]$. Lorsque l'intervalle est compris, il est souvent écrit simplement par L_p . La métrique (2.3) est souvent appelée métrique L_p .

Plusieurs aspects techniques associés à l'espace L sont abordés dans la section 2.1.3. Pour de nombreux problèmes d'intérêt technique, ces détails techniques ne présentent pas de difficulté, mais ils méritent une certaine attention.

L'espace métrique $L_\infty[a, b]$. Soit $L_\infty[a, b]$ l'ensemble des fonctions $x(t)$ à valeurs réelles ou complexes définies sur l'intervalle $[a, b]$ telles que

$$\sup_{t \in [a, b]} |x(t)| < \infty.$$

Cet ensemble, muni de la métrique d_∞ de (2.4), est un espace métrique.

0.1.1 Quelques termes topologiques

Une fois la notion de métrique établie, nous pouvons introduire quelques concepts élémentaires de la topologie par ensembles de points.

Dans un espace métrique X , la **boule** ou **sphère** centrée en x_0 de rayon δ est l'ensemble des points qui sont à une distance δ de x_0 :

$$B(x_0, \delta) = \{x \in X : d(x_0, x) < \delta\}. \quad (5)$$

Une telle boule est aussi dite un **voisinage** de x_0 : c'est l'ensemble des points qui habitent à proximité de x_0 .

Définition 2.3 Un point $x_0 \in X$ est **intérieur** à un ensemble $S \subset X$ si tous les points suffisamment proches de x_0 sont dans S . Autrement dit, il existe $\delta > 0$ tel que $B(x_0, \delta) \subset S$.

L'**intérieur** d'un ensemble S est l'ensemble de tous les points de x qui sont intérieurs à l'ensemble. Un point $x_0 \notin S$ est **extérieur** s'il existe un voisinage de x_0 qui est à l'extérieur (ne coupe pas) S .

La figure 2.4 illustre un point intérieur, un point extérieur et un point qui n'est ni intérieur ni extérieur.

Définition 2.4 Un ensemble S est **ouvert** si tout point de S est intérieur.

Exemple 2.1.7 L'ensemble $S = (0, 1) \subset \mathbb{R}$ est un ensemble ouvert. Nous montrerons que tout point est intérieur. Soit $x_0 \in S$. Alors la voisinage $B(x_0, \delta)$, où

$$\delta = \frac{1}{2} \min(x_0, 1 - x_0),$$

est un sous-ensemble de S pour tout $x_0 \in S$.

L'ensemble $Y = [0, 1] \subset \mathbb{R}$ (y compris les points finaux) n'est pas ouvert. Le point 0 n'est entouré d'aucun quartier entièrement situé en Y .

Il est simple de montrer que les unions finies et les intersections d'ensembles ouverts sont ouvertes.

Définition 2.5 Un ensemble $S \subset X$ est dit **fermé** si le complémentaire de S est un ensemble ouvert.

Exemple 2.1.8 Soit $X = (0, 4)$ et soit $S = [1, 2] \subset X$. Alors $\bar{S} = (0, 1) \cup (2, 4)$. C'est l'union de deux ensembles ouverts, et donc ouvert. Donc S doit être fermé.

Dans de nombreux cas dans ce livre, nous utiliserons des ensembles ouverts car ils ne peuvent pas contenir un seul point. Par exemple, dans certains résultats sur l'optimisation, nous pourrions énoncer quelque chose comme : " $f(t)$ est continu dans un voisinage ouvert autour de t_0 ." Cela signifie que nous pouvons examiner les points autour de t_0 - dans au moins certains quartier - et y utiliser la continuité.

Définition 2.6 Un **point limite** d'un ensemble S est un point x_0 tel que chaque voisinage de x_0 contient des éléments à la fois dans S et non dans S . Un point frontière n'est pas nécessairement un élément de S .

La **frontière** d'un ensemble S est la collection de tous les points limites de S . La frontière d'un ensemble S est parfois notée $bdy(S)$.

Exemple 2.1.9 Pour l'ensemble $S = [0, 1) \subset \mathbb{R}$, le point 0 est un point frontière, puisque tout voisinage de 0 a des points dans S et des points hors de S . Le point 1 est aussi un point frontière (qui n'est pas un élément de S). La limite de S est $bdy(S) = \{0, 1\}$.

Cet ensemble n'est ni ouvert ni fermé dans \mathbb{R} .

Définition 2.7 La **fermeture** d'un ensemble S est l'union de l'ensemble S avec sa frontière. La fermeture de S est noté $\text{fermeture}(S)$. (D'autres textes utilisent \bar{S} pour indiquer la fermeture.)

$$\text{closure}(S) = S \cup bdy(S).$$

La fermeture d'un ensemble est toujours fermée.

Exemple 2.1.10 Pour l'ensemble $S = [0, 1)$, la fermeture est

$$\text{closure}(S) = [0, 1].$$

La figure 2.5 illustre des ensembles ouverts et fermés.

Exemple 2.1.11 Quelques exemples d'ensembles ouverts et fermés :

1. L'ensemble de (x, y) tel que $x^2 - 2yx = 0$ est fermé dans \mathbb{R}^2 . (Chaque point est un point frontière.)
2. L'ensemble de (x, y) tel que $x^2y > 3(x - y)$ est ouvert dans \mathbb{R}^2 .
3. L'ensemble \mathbb{Z} est fermé dans \mathbb{R} . (Chaque point est isolé de tout autre point ; chaque point est un point frontière.)

En plus des ensembles simples de points dans \mathbb{R}^n , il est intéressant d'examiner les ensembles ouverts et fermés sur des espaces métriques plus complexes.

Exemple 2.1.12 Soit $X = C[0, T]$. L'ensemble des fonctions $x \in X$ tel que

$$d_\infty(x_0, x) < \epsilon,$$

qui est représenté sur la figure 2.3(a), est un ensemble ouvert. C'est le voisinage ouvert des fonctions autour de $x_0(t)$.

Définition 2.8 Un point $x \in X$ est dit **un point de regroupement** dans X si chaque voisinage autour de x contient une infinité de points de X .

Définition 2.9 Le support d'une fonction $f : A \rightarrow B$ est la fermeture de l'ensemble des éléments $a \in A$ où $f(a) \neq 0$.

En concluant cette section de définitions, nous résumons comme suit certaines des propriétés topologiques de base des ensembles.

1. L'union de n'importe quel nombre (même un nombre infini) d'ensembles ouverts est ouverte. L'intersection de n'importe quel nombre (même un nombre infini) d'ensembles fermés est fermée.

2. L'intersection d'un nombre infini d'ensembles ouverts n'a pas besoin d'être ouverte. Pour voir ça, soit $A_k = (0, 1 + 1/k)$. Alors, $A_1 \subset A_2 \subset A_3 \subset \dots$. L'intersection de tous ces intervalles, $B = \bigcap_{k=1}^{\infty} A_k$ est l'intervalle $(0, 1]$, qui n'est pas un ensemble ouvert.
3. L'union d'un nombre infini d'ensembles fermés n'a pas besoin d'être fermée.

0.1.2 Séquences, séquences de Cauchy et complétude

Les séquences de nombres ou de fonctions apparaissent fréquemment dans la théorie et la pratique du traitement du signal. A titre d'exemple, un algorithme itératif tel qu'un filtre adaptatif produit une séquence de vecteurs (poids de filtre).

De nombreuses séquences sont générées comme suit : À partir d'un point initial x_0 dans un espace métrique X , une séquence est obtenue en mettant à jour le dernier point, en incorporant éventuellement de nouvelles données. La mise à jour d'un algorithme itératif peut être écrite de manière abstraite sous la forme

$$x_{n+1} = f(x_n, u_n),$$

où f est une fonction de mise à jour et u_n est les données d'entrée à la nième itération. Une itération répétée donne la séquence x_0, x_1, \dots

Si x_n se rapproche finalement d'une valeur pour n suffisamment grand, nous pouvons dire que la séquence $\{x_n\}$ converge. Ceci est indiqué plus précisément dans la définition suivante.

Définition 2.10 Si pour chaque $\delta > 0$, il existe un n_0 tel que $d(x_n, x^*) < \delta$ pour chaque $n > n_0$ pour une valeur fixe x^* , alors la séquence $\{x_n\}$ est dite converger vers x^* . Dans ce cas, nous écrivons

$$x_n \longrightarrow x^*.$$

On dit dans ce cas que x^* est la **limite** de x_n .

Une autre façon de dire cela est la suivante : La séquence $\{x_n\}$ converge vers x^* si et seulement si tout voisinage autour de x^* contient tous les termes x_n pour $n > n_0$. Pour tout voisinage N autour de x^* , il existe un n_0 tel que $x_n \in N$ quand $n \geq n_0$.

Exemple 2.1.13 La convergence peut être appréciée en considérant des séquences qui ne convergent pas. Les séquences

$$\begin{aligned} a_n &= n^2, \\ b_n &= 1 + (-1)^n, \end{aligned}$$

ne convergent pas : la première suite n'est pas bornée, et la seconde suite oscille entre 0 et 2.

Les faits suivants sur les séquences convergentes sont importants :

1. Soit (X, d) un espace métrique. La fermeture d'un ensemble $A \subset X$ est l'ensemble de toutes les limites des séquences convergentes de points de A .
2. Un ensemble $A \subset X$ est fermé si et seulement s'il contient la limite de chaque séquence convergente $\{x_n\}$ dont les points se trouvent dans A .

Exemple 2.1.14 Considérons la séquence de nombres suivante :

$$\{1, 1.41, 1.414, 1.4142, 1.41421, \dots\}.$$

Chaque nombre de cette séquence est un nombre rationnel, un élément de \mathbb{Q} . Cette séquence converge vers $\sqrt{2}$, qui est un nombre irrationnel. Puisque la limite de la suite n'est pas dans l'ensemble \mathbb{Q} , nous concluons que \mathbb{Q} n'est pas fermé. Cependant, l'ensemble des nombres réels \mathbb{R} est fermé : toute suite convergente dans \mathbb{R} a sa limite dans \mathbb{R} .

Semblable à une limite est un **point limite** : si la séquence x_n , revient infiniment souvent au voisinage d'un point x^* , alors x^* est un point limite. Dans la séquence

$$b_n = 1 + (-1)^n,$$

les points 0 et 2 sont tous deux des points limites (mais pas des limites) de la séquence. S'il existe des points limites d'une suite, on peut prendre une sous-suite qui converge vers une limite.

Le plus grand point limite d'une séquence $\{x_n\}$ est appelé la limite supérieure, ou **limsup**. Elle s'écrit souvent sous la forme

$$\limsup_{n \rightarrow \infty} x_n.$$

Le plus petit point limite d'une séquence est appelé limite inférieure, ou **liminf**. On l'écrit souvent ainsi

$$\liminf_{n \rightarrow \infty} x_n.$$

Évidemment, si $\limsup x_n = \liminf x_n$ alors la suite est convergente.

Exemple 2.1.15 Considérons la séquence

$$c_n = 1 + \frac{1}{n} + (-1)^n.$$

Il y a deux points limites : 2 et 0. La sous-séquence $\{c_0, c_2, c_4, \dots\}$ a pour limite 2 et la sous-séquence $\{c_1, c_3, c_5, \dots\}$ a pour limite 0. Pour la séquence $\{c_n\}$,

$$\limsup_{n \rightarrow \infty} c_n = 2,$$

$$\liminf_{n \rightarrow \infty} c_n = 0.$$

Définition 2.11 Une séquence $\{x_n\}$ dans \mathbb{R} est **monotone** si

$$x_1 \leq x_2 \leq x_3 \leq \dots$$

ou

$$x_1 \geq x_2 \geq x_3 \geq \dots$$

Pour les suites sur les nombres réels, le fait suivant est clair : toute suite monotone bornée est convergente. Puisque la séquence est limitée, la séquence monotone "manque de place" et doit donc avoir un point limite qui (parce que la séquence est monotone) doit être unique.

Définition 2.12 Une suite $\{x_n\}$ dans un espace métrique (X, d) est dite une **suite de Cauchy** si, pour tout $\epsilon > 0$, il existe un $N > 0$ (qui peut dépendre de ϵ) tel que $d(x_n, x_m) < \epsilon$ pour chaque $m, n > N$.

On peut montrer (voir les exercices) que si une suite converge, c'est une suite de Cauchy. En revanche, il est possible qu'une suite soit une suite de Cauchy et ne soit pas convergente dans X .

Exemple 2.1.16 Soit $C[a, b]$ l'ensemble des fonctions continues définies sur l'intervalle $[a, b]$. Soit $X = C[-1, 1]$, et considérons la séquence de fonctions $f_n(t)$ définie par

$$f_n(t) = \begin{cases} 0 & t < -1/n, \\ nt/2 + 1/2 & -1/n \leq t \leq 1/n, \\ 1 & t > 1/n. \end{cases} \quad (6)$$

Une fonction typique est présentée dans la figure 2.6. Dans l'espace métrique (X, d_2) , où d_2 est la métrique définie par

$$d_2^2(f, g) = \int_{-1}^1 (f(t) - g(t))^2 dt,$$

nous trouvons que

$$d_2(f_n, f_m) = \frac{1}{6m^3n} (m - n)^2 \quad m > n,$$

qui $\rightarrow 0$ pour m et n grands. Ainsi la séquence est une séquence de Cauchy, mais la fonction limitée

$$f(t) = \begin{cases} 0 & t < 0, \\ 1/2 & t = 0, \\ 1 & t > 0. \end{cases}$$

est une fonction discontinue et n'est donc pas dans X . Par conséquent, on ne peut pas dire que $f_n(t)$ est une suite convergente dans X .

L'échec d'une séquence de Cauchy à converger est une déficience - un "trou" - dans l'espace métrique sous-jacent.

Définition 2.13 Un espace métrique (X, d) est **complet** si chaque séquence de Cauchy dans X est convergente dans X .

Par cette définition, l'espace métrique $(C[a, b], d_2)$ de l'exemple 2.1.16 n'est pas complet : il existe des séquences de Cauchy où la limite n'est pas dans l'espace métrique.

Exemple 2.1.17 Le fait qu'un espace métrique soit complet ou non dépend de la métrique utilisée. Considérons l'espace métrique $(C[-1, 1], d_\infty)$, et d_∞ est la métrique

$$d_\infty(f, g) = \sup_{t \in [-1, 1]} |f(t) - g(t)|.$$

On peut montrer que la séquence $f_n(t)$ n'est pas une séquence de Cauchy dans cet espace métrique, nous ne pouvons donc pas utiliser cette séquence pour tester l'exhaustivité de $(C[a, b], d_\infty)$. Mais on peut encore plaider en faveur de l'exhaustivité de l'espace. Soit $x_n(t)$ une suite de Cauchy dans $(C[a, b], d_\infty)$; puis pour tout $\epsilon > 0$,

$$\sup_{t \in [-1, 1]} |x_m(t) - x_n(t)| < \epsilon$$

pour m et n suffisamment grands, pour que $|x_m(t) - x_n(t)| < \epsilon$ pour chaque $t \in [-1, 1]$. Par conséquent, pour tout $t_0 \in [-1, 1]$ fixe, $x_n(t_0)$ converge vers un certain nombre $x(t_0)$. Collectivement, ceux-ci définissent une fonction $x(t)$. Pour être complet, nous devons montrer que $x(t) \in C[a, b]$; en d'autres termes, qu'il est continu. Soit n suffisamment grand pour que $|x_n(t) - x(t)| < \epsilon/3$. Soit δ déterminé de telle sorte que $|x_n(t) - x_n(t_0)| < \epsilon/3$ quand $|t - t_0| < \delta$. (Puisque $x_n(t)$ est continu, un tel δ existe.) Alors

$$\begin{aligned} |x(t) - x(t_0)| &= |(x(t) - x_n(t)) + (x_n(t) - x_n(t_0)) + (x_n(t_0) - x(t_0))| \\ &\leq |x(t) - x_n(t)| + |x_n(t) - x_n(t_0)| + |x_n(t_0) - x(t_0)| < \epsilon, \end{aligned}$$

où la première inégalité découle de l'inégalité triangulaire. Ainsi on voit que pour $|t - t_0| < \delta$ on a $|x(t) - x(t_0)| < \epsilon$, donc $x(t)$ doit être continu.

En examinant la convergence des séquences (comme le résultat d'un algorithme itératif), il est généralement plus facile de montrer qu'une séquence est une séquence de Cauchy que de montrer qu'il s'agit d'une séquence convergente. Pour déterminer si une séquence est de Cauchy, il suffit d'examiner la séquence et d'établir que les points deviennent suffisamment proches. En revanche, établir une convergence nécessite des informations autres que la séquence ; à savoir, la valeur limite de la séquence. Cependant, si l'espace

sous-jacent est complet, il suffit alors d'établir qu'une séquence est une séquence de Cauchy pour établir la convergence. Pour cette raison, nous supposons généralement que le travail sur les espaces de fonctions s'effectue dans un espace métrique complet.

Exemple 2.1.18 Un exemple d'espace incomplet est l'espace métrique (\mathbb{Q}, d_1) , l'ensemble des nombres rationnels. Dans cet espace, la suite $\{1, 1.41, 1.414, 1.4142, 1.41421, \dots\}$, la suite se rapprochant de $\sqrt{2}$, est une suite de Cauchy, mais elle n'est pas convergente dans \mathbb{Q} , puisque $\sqrt{2}$ n'est pas rationnel.

Encadré 2.2 : La mesure d'un ensemble

Étant donné un intervalle réel $S = [a, b)$, la mesure de S est simplement la longueur de l'intervalle, $\mu(S) = b - a$. Pour un ensemble qui est l'union d'intervalles disjoints, $S = S_1 \cup S_2 \cup \dots$, où $S_i \cap S_j = \emptyset$, la mesure est la somme des mesures individuelles,

$$\mu(S) = \mu(S_1) + \mu(S_2) + \dots$$

Un ensemble de nombres réels est dit avoir une mesure nulle si, pour tout $\epsilon > 0$, l'ensemble peut être couvert par une collection d'intervalles ouverts dont la longueur totale est $< \epsilon$. Un seul point a la mesure 0 ; il en va de même pour une collection finie de points isolés. Tout ensemble dénombrable de points a une mesure nulle, car autour du n ème point un intervalle ouvert de longueur $\epsilon/2^n$ peut être placé. La longueur totale de l'ensemble dénombrable est donc inférieure ou égale à

$$\epsilon \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots \right) = \epsilon$$

La mesure des ensembles dans \mathbb{R}^n est définie en trouvant les aires, les volumes, etc. des ensembles dans \mathbb{R}^n .

En généralisant les résultats de l'exemple 2.1.16, on peut montrer que $(C[a, b], d_p)$ n'est pas un espace métrique complet pour $p < \infty$. Cependant, l'espace $(L_p[a, b], d_p)$ est un espace métrique complet.

0.1.3 Détails techniques associés aux espaces* L_p et L_∞

Il existe plusieurs détails techniques associés à l'espace L_p , qui méritent au moins une brève considération.

1. Considérons les fonctions définies par

$$f_1(t) = \begin{cases} \sin(t) & 0 \leq t \leq 4, \\ 0 & \text{sinon}; \end{cases} \quad f_2(t) = \begin{cases} \sin(t) & 0 \leq t \leq 4, t \neq 2 \\ 5 & t = 2, \\ 0 & \text{sinon}. \end{cases}$$

Ces fonctions ne sont évidemment pas égales en tout point. Cependant, pour tout p compris dans l'intervalle $1 \leq p < \infty$, $d_p(f_1, f_2) = 0$. Nous avons donc des fonctions qui ne sont pas égales mais pour lesquelles la métrique est nulle, en violation de l'exigence M3 pour les métriques, comme indiqué dans la définition 2.1. Les fonctions $f_1(t)$ et $f_2(t)$ sont dites différentes sur un *ensemble de mesures zéro*, ou être égal *presque partout*, abrégé en p.p. (Voir encadré 2.2.)

Pour nos besoins, les fonctions f et g pour lesquelles $d_p(f, g) = 0$ sont dites égales, même si elles ne sont pas égales en tout point. Ainsi, lorsque nous parlons d'une fonction, nous faisons en réalité référence à toute une classe de fonctions qui diffèrent sur un ensemble de mesures zéro. Donc "égalité" ne signifie pas nécessairement égalité en tout point !

Exemple 2.1.19 Il ressort de la théorie des signaux élémentaires qu'une fonction périodique peut être représentée à l'aide d'une série de Fourier. La fonction d'onde carrée périodique définie par

$$f(t) = \begin{cases} 0 & -\frac{1}{2} \leq t < -\frac{1}{4}, \\ 1 & -\frac{1}{4} \leq t \leq \frac{1}{4}, \\ 0 & \frac{1}{4} < t < \frac{1}{2}, \end{cases}$$

a la série de Fourier

$$f(t) = \frac{1}{2} + \frac{1}{\pi} \left[2\cos 2\pi t - \frac{2}{3}\cos 6\pi t + \frac{2}{5}\cos 10\pi t + \dots \right] = g(t). \quad (7)$$

Alors, par convergence de la série de Fourier on a

$$d_2(f(t), g(t)) = \left[\int_{-1/2}^{1/2} (f(t) - g(t))^2 dt \right]^{1/2} = 0.$$

Cependant, on sait également que pour les fonctions discontinues, le phénomène de Gibbs se produit : à un point de discontinuité, il y a un dépassement supérieur ou inférieur, quel que soit le nombre de termes pris dans la sommation. La figure 2.7 illustre la nature de la convergence en montrant la somme dans (2.7) tronquée à N termes,

pour $N = 1, 3$ et 10 termes dans la sommation, les tracés de gauche montrant la fonction et son N -terme de Fourier représentation $g_N(t)$, et les tracés de droite montrant l'erreur $f(t) - g_N(t)$. L'erreur point par point converge vers zéro partout sauf aux points de discontinuité, où elle *ne converge jamais vers zéro*. Cependant, comme la largeur de l'emplacement de l'erreur devient de plus en plus étroite, l'intégrale du carré de l'erreur se rapproche de 0 lorsque $N \rightarrow \infty$.

2. L'espace $(L_p[a, b], d_p)$ est plus grand que l'espace $(C[a, b], d_p)$, dans le sens où le premier contient le second. Cela est vrai car il y a des fonctions dans L_p , qui ne sont pas continues, alors que toutes les fonctions dans $C[a, b]$ sont aussi des fonctions dans L_p (pourquoi?). L_p est un "achèvement" de $C[a, b]$: les séquences dans $C[a, b]$ qui n'ont pas de limite dans $C[a, b]$ ont une limite dans L_p .
3. En fait, L_p est un espace de fonctions suffisamment grand pour que le concept d'intégration que nous apprenons dans le calcul de base, l'intégrale de Riemann, ne s'applique pas systématiquement à toutes les fonctions de L_p . Rappelons que l'intégrale de Riemann est définie comme la limite d'une somme $\sum f(x_i)\Delta x_i$ où les x_i , sont choisis comme points à l'intérieur de Δx_i . Il existe des fonctions dans L_p qui ne peuvent pas être intégrées par ce processus limitant.

Exemple 2.1.20 L'exemple pathologique habituel d'une telle fonction non intégrable est la fonction définie sur l'intervalle $[0, 1]$ par

$$f(t) = \begin{cases} 1 & \text{si } t \text{ est rationnel,} \\ 0 & \text{si } t \text{ est irrationnel.} \end{cases} \quad (8)$$

Dans l'intégrale de Riemann, si les points x_i sont choisis comme rationnels, alors $\int_0^1 f(t)dt = 1$. Si les points x_i sont choisis comme irrationnels, alors $\int_0^1 f(t)dt = 0$. Par sélection minutieuse des points x_i , l'intégrale peut prendre *n'importe* quelle valeur comprise entre 0 et 1.

L'intégrale appropriée pour une utilisation dans les espaces L_p est *l'intégrale de Lebesgue*. Pour nos besoins, nous n'aurons pas besoin de nous soucier (au-delà de cette brève mention) des distinctions. Soit \int_R l'intégration de Riemann et \int_L l'intégration de Lebesgue, les règles suivantes s'appliquent :

- (a) Si $\int_R f(t)dt$ existe, alors $\int_L f(t)dt$ existe et $\int_R f(t)dt = \int_L f(t)dt$
- (b) L'intégrale de Lebesgue est linéaire : Pour un scalaire α ,

$$\int_L \alpha f = \alpha \int_L f \quad \int_L (f + g) = \int_L f + \int_L g.$$

- (c) Si $\int_L |f(t)|^2 dt$ et $\int_L |g(t)|^2 dt$ existe (sont finis), alors $\int_L f(t)g(t)dt$ et $\int_L (f+g)^2 dt$ le sont aussi.
- (d) Si f et g sont égaux sauf sur un ensemble de mesure nulle, alors

$$\int_L (f - g) = 0 \quad \int_L (f - g)^2 = 0.$$

Cette dernière règle suffit à couvrir bon nombre de fonctions pathologiques pour lesquelles l'intégrale de Riemann n'a aucune valeur. Par exemple, la fonction $f(t)$ définie dans (2.8) est égale à la fonction $g(t) = 0$, sauf sur un ensemble de mesure nulle (puisque les nombres rationnels forment un ensemble dénombrable). Ainsi, en utilisant l'intégrale de Lebesgue il n'y a pas d'ambiguïté et $\int_0^1 f(t)dt = 0$.

4. Lorsqu'il s'agit de la norme L_∞ , un autre problème se pose. Considérez la fonction

$$x(t) = \begin{cases} 1 & t = 0, \\ 0 & t \neq 0. \end{cases} \quad (9)$$

Pour cette fonction $\sup x(t) = 1$. Cependant, $x(t)$ ne diffère de la fonction tout zéro que sur un ensemble de mesure zéro. Comme dans le cas des normes L_p il convient de définir la norme L_∞ de telle sorte que les fonctions égales presque partout aient la même norme. On définit donc la norme L_∞ en trouvant la fonction $y(t)$ qui est égale à $x(t)$ presque partout et qui a le plus petit supremum,

$$\|x\|_\infty = \inf_{y(t)=x(t) \text{ p.p.}} \sup |y(t)|.$$

Pour la fonction $x(t)$ dans (2.9), nous trouvons que $y(t) = 0$ satisfait ceci ; donc,

$$\|x\|_\infty = 0.$$

La quantité $\inf_{y(t)=x(t)} \sup |y(t)|$ est appelée le *suprême essentiel* de $x(t)$.

0.2 Espaces vectoriels

Un vecteur de dimension finie x peut s'écrire

$$X = \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \\ \vdots \\ x_n \end{bmatrix}.$$

Les éléments du vecteur sont $x_i, i = 1, 2, \dots, n$. Chacun des éléments du vecteur appartient à un ensemble, tel que l'ensemble des nombres réels $x_i \in \mathbb{R}$, ou l'ensemble des entiers $x_i \in \mathbb{Z}$. Cet ensemble de nombres est appelé l'ensemble des scalaires de l'espace vectoriel.

La représentation vectorielle de dimension finie est largement utilisée, en particulier pour les signaux à temps discret, dans lesquels les composantes du signal à temps discret forment des éléments dans un vecteur. Cependant, pour représenter et analyser des signaux en temps continu, une compréhension plus globale des concepts vectoriels est utile. Il est possible de considérer la fonction $x(t)$ comme un vecteur et d'appliquer à l'analyse de $x(t)$ bon nombre des mêmes outils qui pourraient être appliqués à l'analyse d'un vecteur \mathbf{x} plus conventionnel. Nous utiliserons donc également le symbole x (ou $x(t)$) pour représenter les vecteurs ainsi que le symbole \mathbf{x} , préférant le symbole \mathbf{x} pour le cas des vecteurs de dimension finie. De plus, lors de l'introduction de nouveaux concepts d'espace vectoriel, les vecteurs sont indiqués en caractères gras pour les distinguer des scalaires. Remarque : dans la notation manuscrite (comme sur un tableau noir), la police en gras est généralement désignée dans la communauté du traitement du signal par un trait de soulignement, comme dans \underline{x} , ou, par souci de concision, par aucune notation supplémentaire. Désigner les vecteurs manuscrits avec une flèche en exposant \vec{x} est plus courant dans la communauté des physiciens.

Définition 2.13 Un **espace vectoriel linéaire** S sur un ensemble de scalaires R est une collection d'objets appelés vecteurs, ainsi qu'une opération additive $+$ et une opération de multiplication scalaire \cdot , qui satisfont aux propriétés suivantes :

VS1 S forme un groupe par addition. Autrement dit, les propriétés suivantes sont satisfaites.

- (a) Pour tout x et $y \in S$, $x + y \in S$. (L'opération d'addition est fermée.)¹
- (b) Il existe un élément d'identité dans S , que nous noterons $\mathbf{0}$, tel que pour n'importe quel $x \in S$,

$$x + \mathbf{0} = \mathbf{0} + x = x.$$

- (c) Pour chaque élément $x \in S$ il existe un autre élément $y \in S$ tel que

$$x + y = \mathbf{0}.$$

L'élément y est l'inverse additif de x et est généralement noté $-x$.

- (d) L'opération d'addition est associative ; pour tout x, y et $z \in S$,

$$(x + y) + z = x + (y + z).$$

VS2 Pour tout $a, b \in R$ et tout x et y dans S ,

$$\begin{aligned} ax &\in S, \\ a(bx) &= (ab)x, \\ (a+b)x &= ax + bx, \\ a(x+y) &= ax + ay. \end{aligned}$$

VS3 Il existe un élément d'identité multiplicatif $1 \in R$ tel que $1x = x$. Il existe un élément $0 \in R$ tel que $0x = 0$.

L'ensemble R est l'ensemble des scalaires de l'espace vectoriel.

L'ensemble des scalaires est le plus souvent considéré comme l'ensemble des nombres réels ou des nombres complexes. Cependant, dans certaines applications, d'autres ensembles de scalaires sont utilisés, tels que des polynômes ou des nombres modulo 256. La seule exigence concernant l'ensemble de scalaires est que les opérations d'addition et de multiplication puissent être utilisées comme d'habitude (bien qu'aucun inverse multiplicatif ne soit nécessaire), et qu'il existe un nombre 1 qui est une identité multiplicative. Dans ce chapitre, lorsque nous parlons de problèmes tels que les sous-espaces fermés, les sous-espaces complets, etc., on suppose que l'ensemble des scalaires est soit les nombres réels \mathbb{R} , soit les nombres complexes \mathbb{Z} , puisque ceux-ci sont complets.

Nous parlerons indifféremment d'*espace vectoriel linéaire* ou d'*espace vectoriel*.

Exemple 2.2.1 L'espace vectoriel le plus connu est \mathbb{R}^n , l'ensemble des n -uplets. Par exemple, si $x_1, x_2 \in \mathbb{R}^4$, et

$$x_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 5 \\ 4 \\ 2 \end{bmatrix} \quad x_2 = \begin{bmatrix} 5 \\ 2 \\ 0 \\ -2 \end{bmatrix},$$

alors

$$x_1 + x_2 = \begin{bmatrix} 6 \\ 7 \\ 4 \\ 0 \end{bmatrix} \quad 3x_1 + 2x_2 = \begin{bmatrix} 13 \\ 19 \\ 12 \\ 2 \end{bmatrix}.$$

Il existe plusieurs autres espaces vectoriels de dimension finie, dont nous mentionnons quelques-uns.

Exemple 2.2.2

1. L'ensemble des matrices $m \times n$ avec des éléments réels.
2. L'ensemble des polynômes de degré jusqu'à n avec des coefficients réels.
3. L'ensemble des polynômes à coefficients réels, avec l'addition et la multiplication habituelles modulo le polynôme $p(t) = 1 + t^8$, forme un espace vectoriel linéaire. Nous désignons cet espace vectoriel par $\mathbb{R}[t]/\langle t^8 + 1 \rangle$.

En plus de ces exemples (dont il sera montré ultérieurement qu'ils ont une dimension finie), il existe de nombreux espaces vectoriels importants qui sont de dimension infinie (d'une manière qui sera précisée dans ce qui suit).

Exemple 2.2.3

1. Espaces de séquence : L'ensemble de toutes les séquences infiniment longues $\{x_n\}$ forme un espace vectoriel de dimension infinie
2. Fonctions continues : L'ensemble des fonctions continues définies sur l'intervalle $[a, b]$ forme un espace vectoriel. Nous désignons cet espace vectoriel par $C[a, b]$.
3. $L_p[a, b]$: Les fonctions dans L_p forment les éléments d'un espace vectoriel de dimension infinie.

Définition 2.15 Soit S un espace vectoriel. Si $V \subset S$ est un sous-ensemble tel que V est lui-même un espace vectoriel, alors V est dit un **sous-espace** de S .