

–Ere chupe ko'ága ndaikatuma'ãiha añ'ẽ chupe, che ahenóita chupe upéi. Nahániri. Ere chupe añe'ẽtaha Jessica ndive ha rohotaha rosena hendive hógape. Ere chupe ani oiko okosinahína ore roguerahataha china rembi'ujete. Ha... ejogua chéve peteĩ yvoty apesã agueraha haña chupe.

Amopa'ũmimi va'erã che rembiapo che sy rerape, ndohupytypái chéve pe ára, ha'e jey che jupe, ko'ága ha'e hatãma.

–Karai, nde sy he'i sapy'aminte oñe'ẽseha nendive.

–Néi, embohasa chéve...Mba' éichapa che ...

–Maitei Juan, aikuaa ne rembiapo hetaha ha katu añe'ẽsete nendive...

–Aikuaa, aikuaa, ñañe'ẽta ko pyharépe. Aháta katuete, ha'e ndéve.

–Reikuaápa...

Chera'arõmi sapy'a, Ruth cherenoi hína. Huũ, Ruth. Mba'épa oĩ ko'ága.

Karai arquitecto Rodríguez ou pe proyecto inmobiliario reheve.

–Ere chupe tohasa che rendápe ha egueru mokõi *café*, *upévo ajerévo añomongeta haña che sy ndive hakatu ha'e nipo oikytĩmara'e.*

Upe jave oike che kotýpe *arquitecto* Fernández. Karai yvate, karapã. ijao vaimi, iñakãrague chavi ha hendyva vukúva. Ogueru peteĩ *maqueta* tuicháva ohechaukáva óga yvateita ha peteĩ *plano* apakuapy ijyva guýpe.

mos a cenar a su casa y que no se preocupe en cocinar porque llevaremos comida china. Y cómpreme un ramo de rosas para llevarle.

Tengo que hacerme un tiempo para la vieja... El tiempo no me alcanza, volví a pensar, pero esta vez en voz alta.

—Señor, su madre insiste. Dice que no le sacará mucho tiempo.

—Bueno, pásemela... Hola, ma.

—Hola, Juan. Sé que estás ocupado, pero me urge hablar contigo.

—Lo sé, lo sé, lo hablamos esta noche. Te prometo que sí voy a ir.

—Es que...

—Aguárdame un momento —la interrumpí—, Ruth me llama por la otra línea.

—Sí, Ruth. ¿Qué pasa ahora?

—Señor, el arquitecto Rodríguez viene por lo del proyecto inmobiliario.

—Hágalo pasar y traiga dos tazas de café —dije volviendo a la conversación con mi madre, pero ella ya había colgado.

En ese momento, ingresó al despacho el arquitecto Rodríguez. Alto, encorvado, desaliñado y con poco cabello, aunque con abundante barba, traía una enorme maqueta de un complejo de edificios y un plano enrollado bajo el brazo.