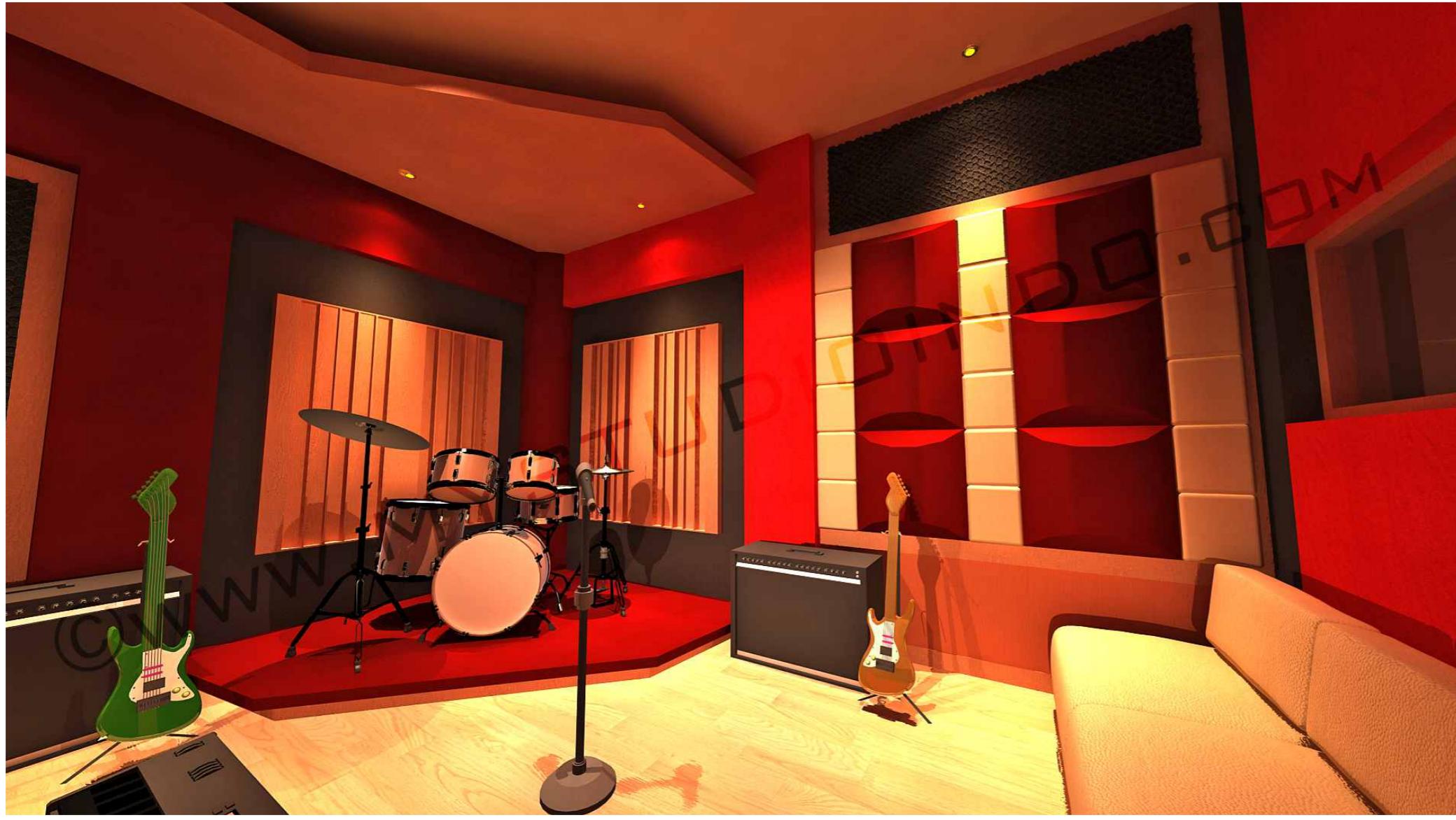


..HOME THEATER..MUSIC STUDIO..HOME DESIGN..MEETING ROOM..RECORDING STUDIO..KARAOKE ROOM..ENTERTAINMENT ROOM..

MY STUDIOINDO

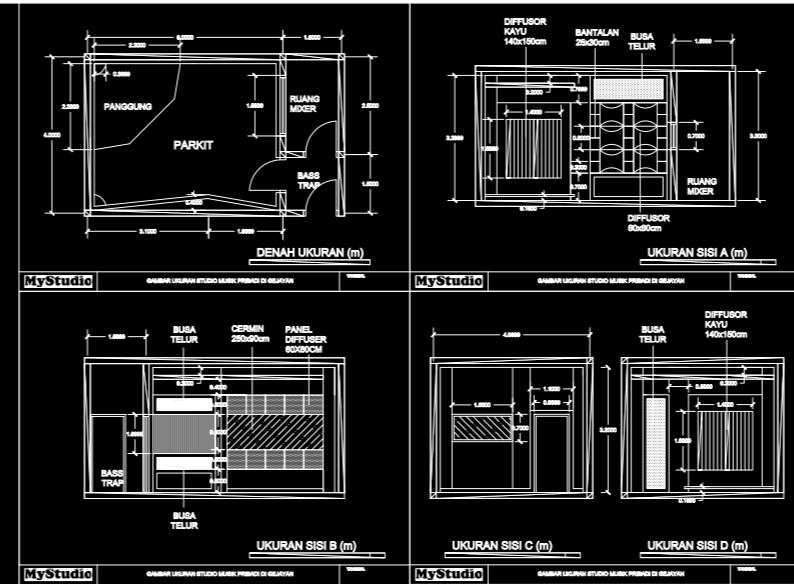
PROJECT PORTFOLIO



DESKRIPSI

Studio musik pribadi milik seorang dokter. Studio ini memiliki konsep warna merah dan hitam sesuai permintaan pemilik. Studio ini menggunakan material glass wool sebagai peredaman, sedangkan finishingnya menggunakan karpet, spon, vinyl, busa telor, dan cat. Penggunaan beberapa elemen akustik seperti difuser di belakang drum serta bantalan-bantalan dimaksudkan untuk menciptakan fungsi akustik yang baik.

Salah satu solusinya adalah menggunakan panel absorber berupa lubang-lubang kecil yang diletakkan secara tidak linear supaya tidak terjadi flutter echo yang mengganggu kualitas suara. Panel diffuser di belakang drum juga dimaksudkan untuk menyebarkan suara yang dihasilkan drum sehingga meningkatkan kualitas suara pada saat recording. Kami juga sedikit bereksperimen dengan menggunakan panel diffuser yang berbentuk setengah lingkaran untuk memaksimalkan kualitas suara yang berfrekuensi tinggi. Studio ini memiliki nilai STC (Sound Transmission Class) sebesar 50-55 dB yang artinya isolasi suara sangat baik.



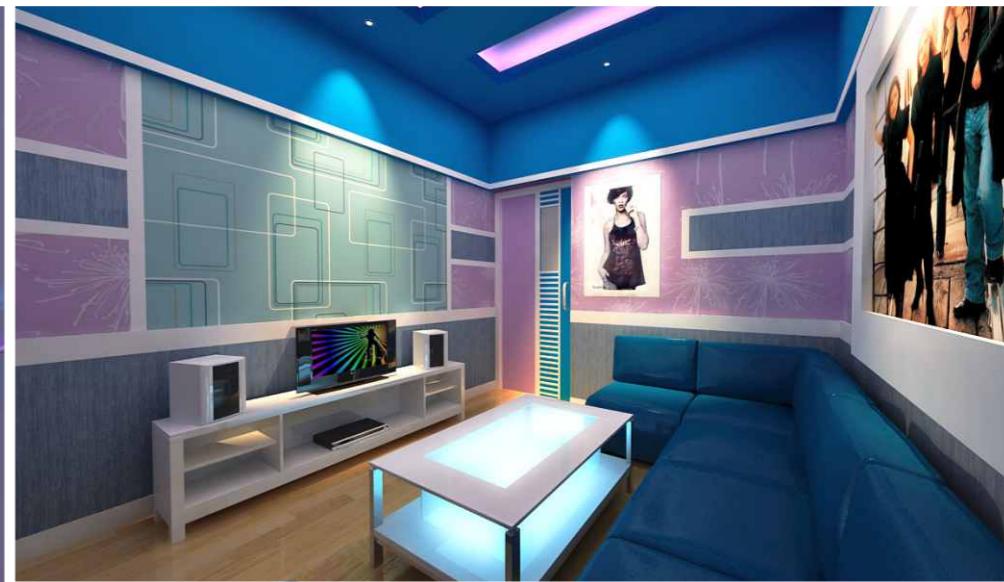
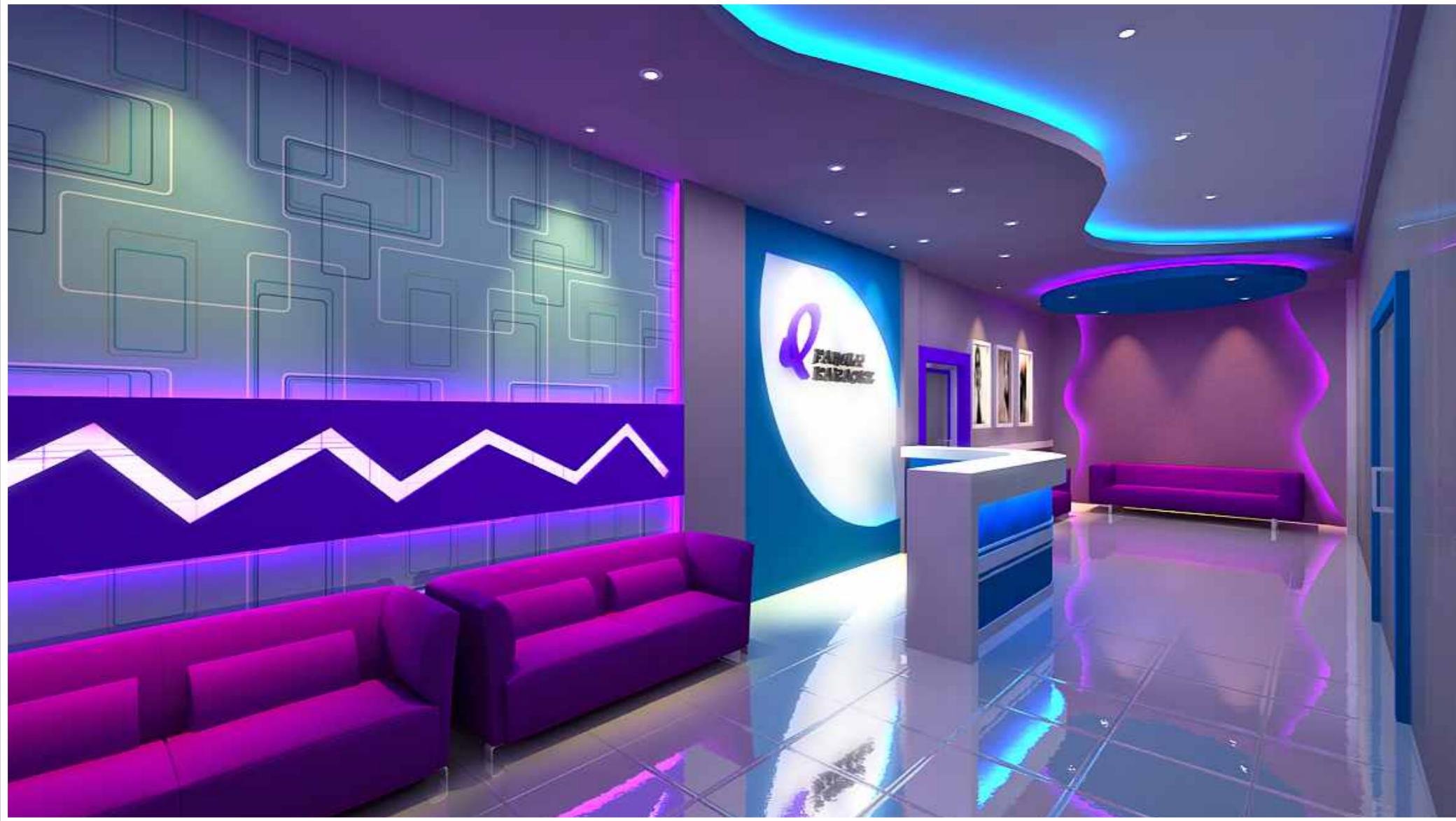
STUDIO MUSIK PRIBADI

LOKASI : PERUMAHAN GEJAYAN, YOGYAKARTA

LUAS : 4M X 6M

TAHUN / LAMA Pengerjaan : 2011 / 1 BULAN

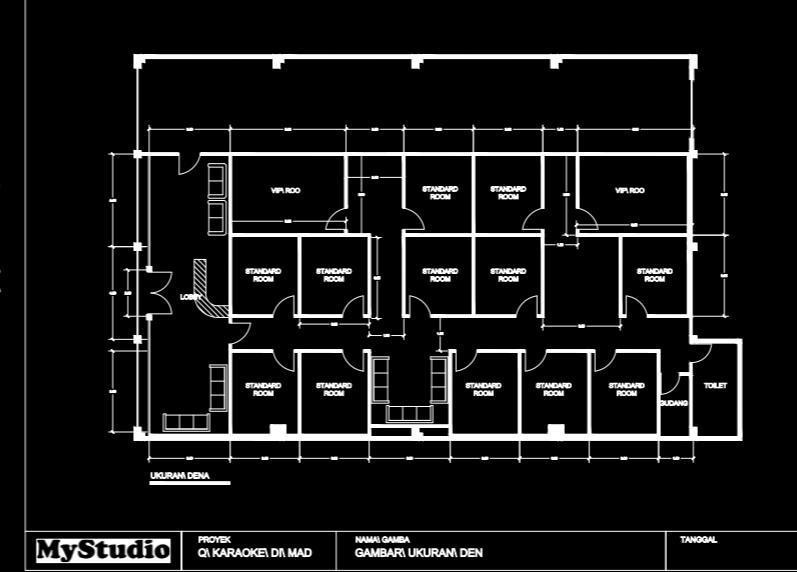
PEMILIK : DR.DETTY



DESKRIPSI

Seorang pengusaha di Madiun ingin memperluas usahanya di bidang entertainment yaitu dengan membangun bisnis karaoke yang tengah marak belakangan ini. Bangunan karaoke ini memiliki 12 ruang karaoke reguler dan 2 ruang karaoke VIP. Terletak di pusat kota Madiun tepatnya adalah 50 meter dari alun alun, karaoke ini memiliki konsep feminim sesuai dengan permintaan sang pemilik. Setiap ruang didesain khusus dengan tema dan warna yang berbeda-beda. Penggunaan lampu lampu LED juga sedang trend belakangan ini untuk membuat suasana lebih hidup. Finishing menggunakan variasi vinyl, HPL, cat duco, wallpaper di desain sedemikian sehingga mempercantik suasana.

Lama penggeraan 14 ruang karaoke disertai dengan koridor, ruang tunggu, dan lobby ini memakan waktu sekitar 3 bulan. Setiap ruang adalah berupa partisi dan memiliki spesifikasi peredaman berupa glasswool.



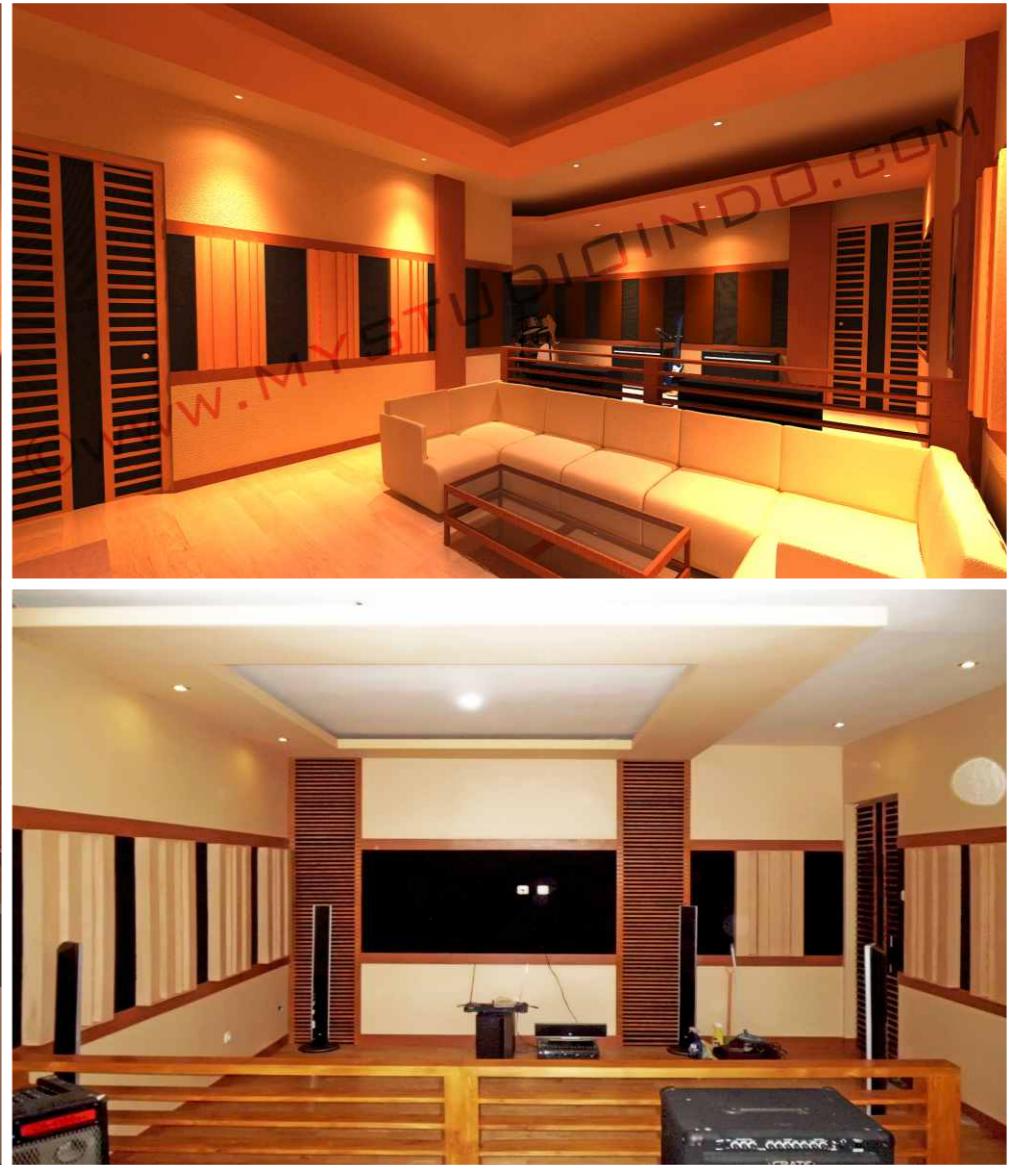
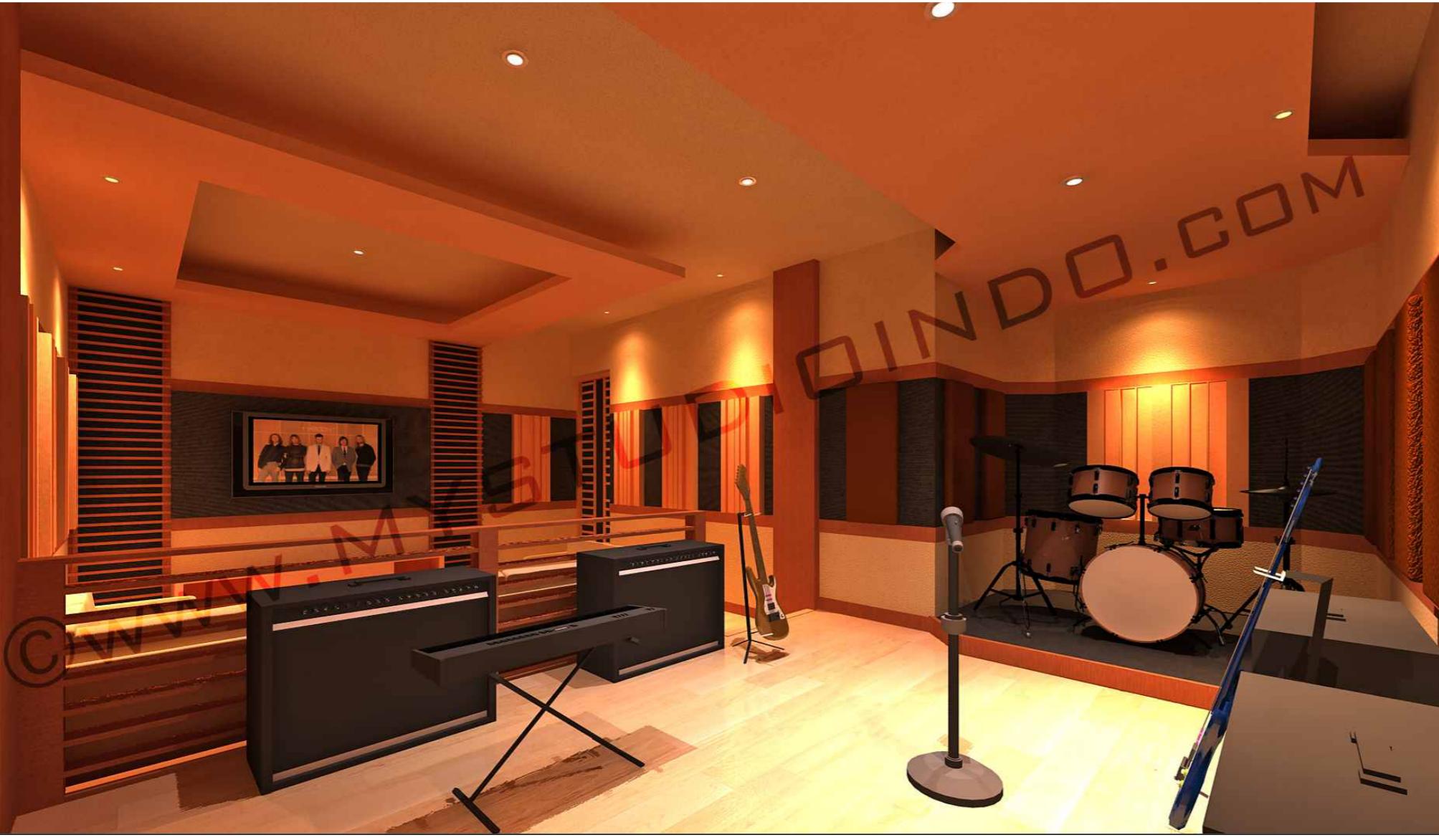
Q KARAOKE MADIUN

LOKASI : MADIUN KOTA, JAWA TIMUR

LUAS : 29,5M X 12M

TAHUN / LAMA Pengerjaan : 2012 / 3 BULAN

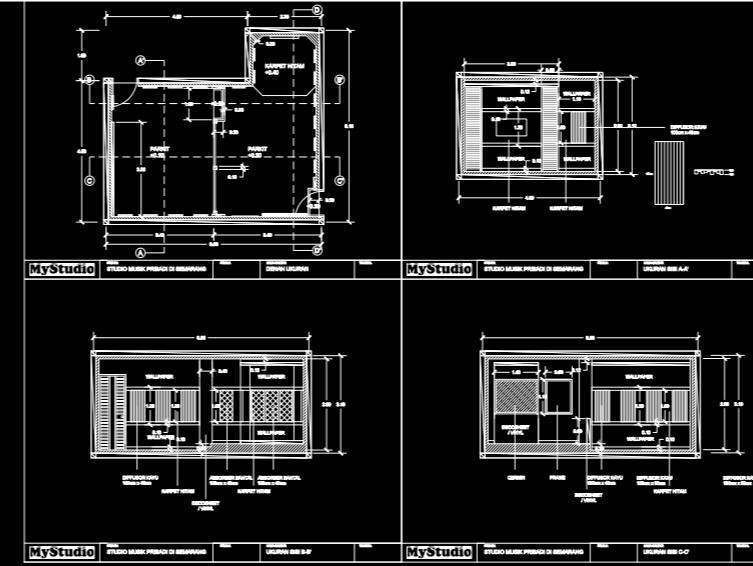
PEMILIK : NY. LINA ANGELA



DESKRIPSI

Dibangun di sebuah rumah pribadi milik seorang polisi di semarang, ruang ini memiliki fungsi ganda yaitu sebagai home theater dan juga studio musik. Dengan luas 6,8m x 6,1m, ruang ini dipisah menjadi dua bagian dengan menggunakan leveling sehingga fungsi ruang bisa lebih terdefinisikan. Leveling juga berfungsi sebagai floating floor pada bagian studio musik yang diisi dengan material peredam (mineral wool) sehingga getaran yang dihasilkan oleh alat-alat musik bisa lebih teredam.

Bertema minimalis modern, pemilik menginginkan bentuk dan warna yang sederhana dan hangat. Penggunaan panel-panel akustik juga dimaksudkan agar fungsi akustik di dalamnya berjalan dengan baik. Pada bagian home theater menggunakan panel-panel diffusor agar suara yang dihasilkan dari speaker dapat tersebar dengan rata, sedangkan pada studio musik menggunakan panel-panel absorber agar suara yang dihasilkan dari ampli dapat lebih teredam. Ruang ini memiliki nilai STC (Sound Transmission Class) sebesar 50-55 dB yang artinya isolasi suara sangat baik.



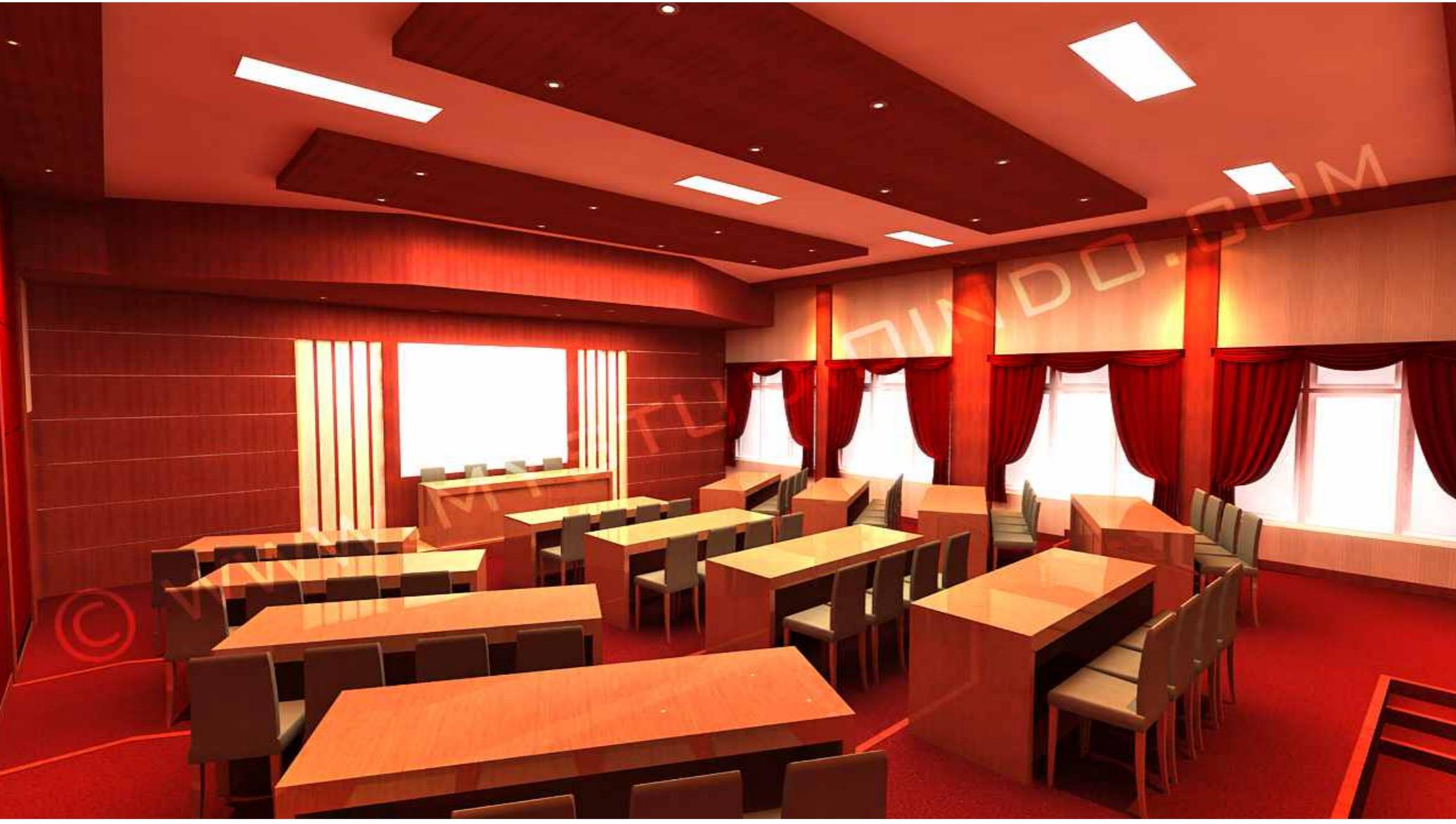
RUANG HIBURAN PRIBADI

LOKASI : SEMARANG, JAWA TENGAH

LUAS : 6,8M X 6,1 M

TAHUN / LAMA PENGERJAAN : 2012 / 1 BULAN

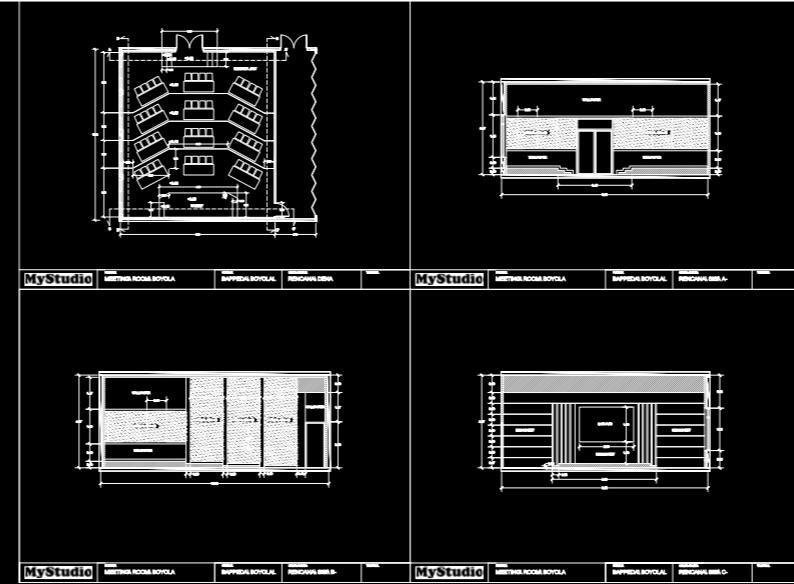
PEMILIK : BP. HERU PRANOTO



DESKRIPSI

Bappeda Boyolali telah memiliki kawasan baru tak jauh dari pusat kota. Pembangunan kawasan hampir selesai seluruhnya, dan menginginkan sebuah ruang rapat yang nyaman dan kedap suara. Sebuah ruang rapat yang cukup formal dan bertemakan warna merah untuk mewadahi aktivitas rapat yang kondusif. Didesain dengan sistem panggung berundak dan berorientasi ke tengah, diharapkan mampu meningkatkan fokus dari aktivitas rapat tersebut. Seluruh bagian dinding memiliki spesifikasi peredaman yang cukup baik. Dinding menggunakan finishing vinyl dan wallpaper serta kain ateja (yang berwarna merah) sebagai elemen estetika sekaligus penyerap bunyi.

Ruang ini memiliki luas 10,5m x x9,5m dengan kapasitas pemakai ruang hingga 50 orang. Ruang ini memiliki nilai STC (Sound Transmission Class) sebesar 30-35 dB yang artinya insulasi suara cukup baik.



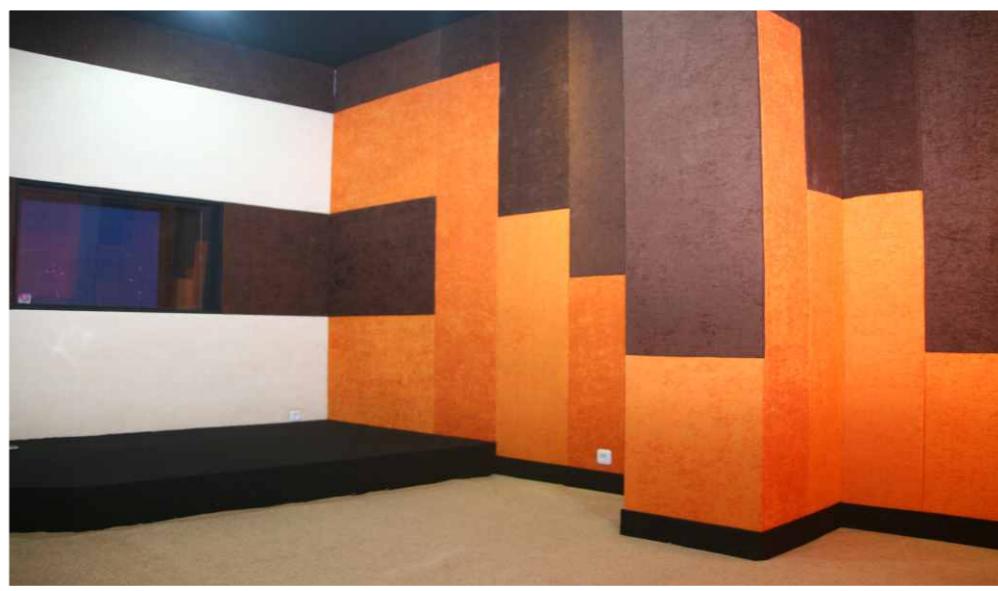
RUANG RAPAT BAPPEDA BOYOLALI

LOKASI : BOYOLALI, JAWA TENGAH

LUAS : 10.5M X 9.5M

TAHUN / LAMA PENGERAJAAN : 2013 / 1,5 BULAN

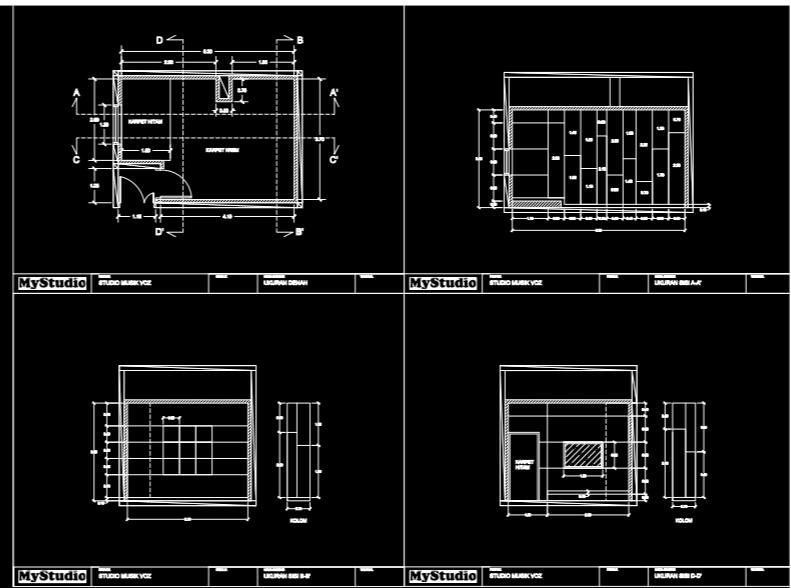
PEMILIK : BAPPEDA BOYOLALI



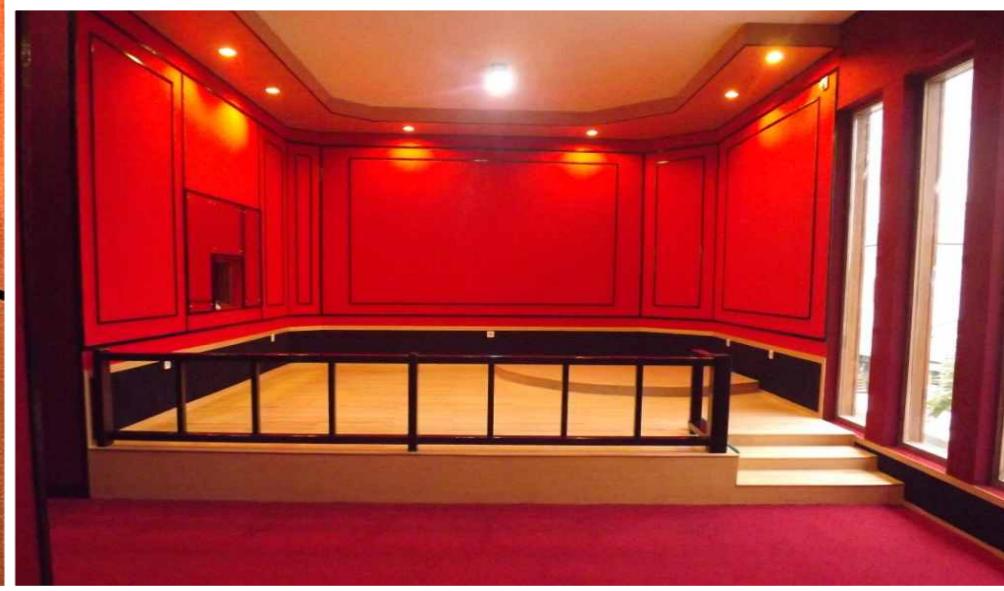
DESKRIPSI

Sebuah studio musik komersial di Yogyakarta yang mewadahi aktivitas bermusik musisi musisi Jogja. Studio berada di bangunan ruko 2 lantai. Berkonsep menyerupai ekualizer dalam dunia musik, studio ini menggunakan kain ateja sebagai finishingnya dengan warna oranye yang menjadi ciri khas Voz. Kain ateja dipilih karena merupakan salah satu peredam suara yang baik. Penggunaan aksen berupa timbulan dengan lampu LED berwarna kuning menimbulkan efek futuristik di dalam ruang ini. Penggunaan drop ceiling juga dimaksudkan untuk mengurangi flutter echo yang mungkin ditimbulkan oleh permukaan ruang yang tidak rata.

Spesifikasi peredaman pada studio ini adalah berupa glass wool 25mm 2 lapis dengan rangka kayu sehingga memiliki nilai STC (Sound Transmission Class) sebesar 45-50 dB yang artinya insulasi suara cukup baik.



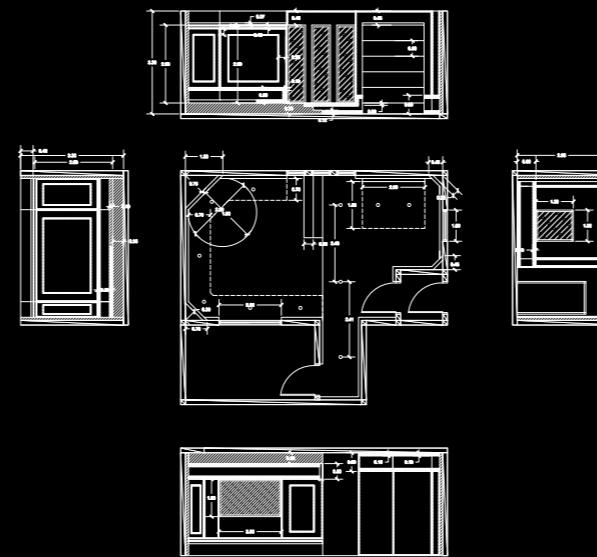
STUDIO MUSIK VOZ
LOKASI : GONDUKUSUMAN, YOGYAKARTA
LUAS : 5,5M X 4M
TAHUN / LAMA PENGGERJAAN : 2013 / 1 BULAN
PEMILIK : BP. SANNY PRAMUDIANTO



DESKRIPSI

Pemilik memnginginkan sebuah ruang yang bisa digunakan untuk beberapa fungsi runag hiburan. Dalam kasus ini adalah menggabungkan fungsi studio musik dengan home theater atau karaoke. Pembedaan fungsi ruang tanpa pembatas dinding ini dipisahkan dengan leveling atau satu bagian ruang lebih tinggi dari ruang satunya. Bagian yang lebih tinggi difungsikan sebagai area studio musik karena pada bagian floating floor diisi material peredaman sehingga meredam getaran dari suara yang dihasilkan alat-alat musik di atasnya.

Bertema klasik dengan paduan warna merah dan hitam diwujudkan dengan penggunaan karpet interior berwarna merah dan profil kayu cat hitam. Spesifikasi peredaman yang digunakan adalah menggunakan rockwool density 80kg/m³ satu lapis sehingga mendapatkan nilai STC (Sound Transmission Class) sebesar 40-45 dB yang artinya insulasi suara cukup baik.



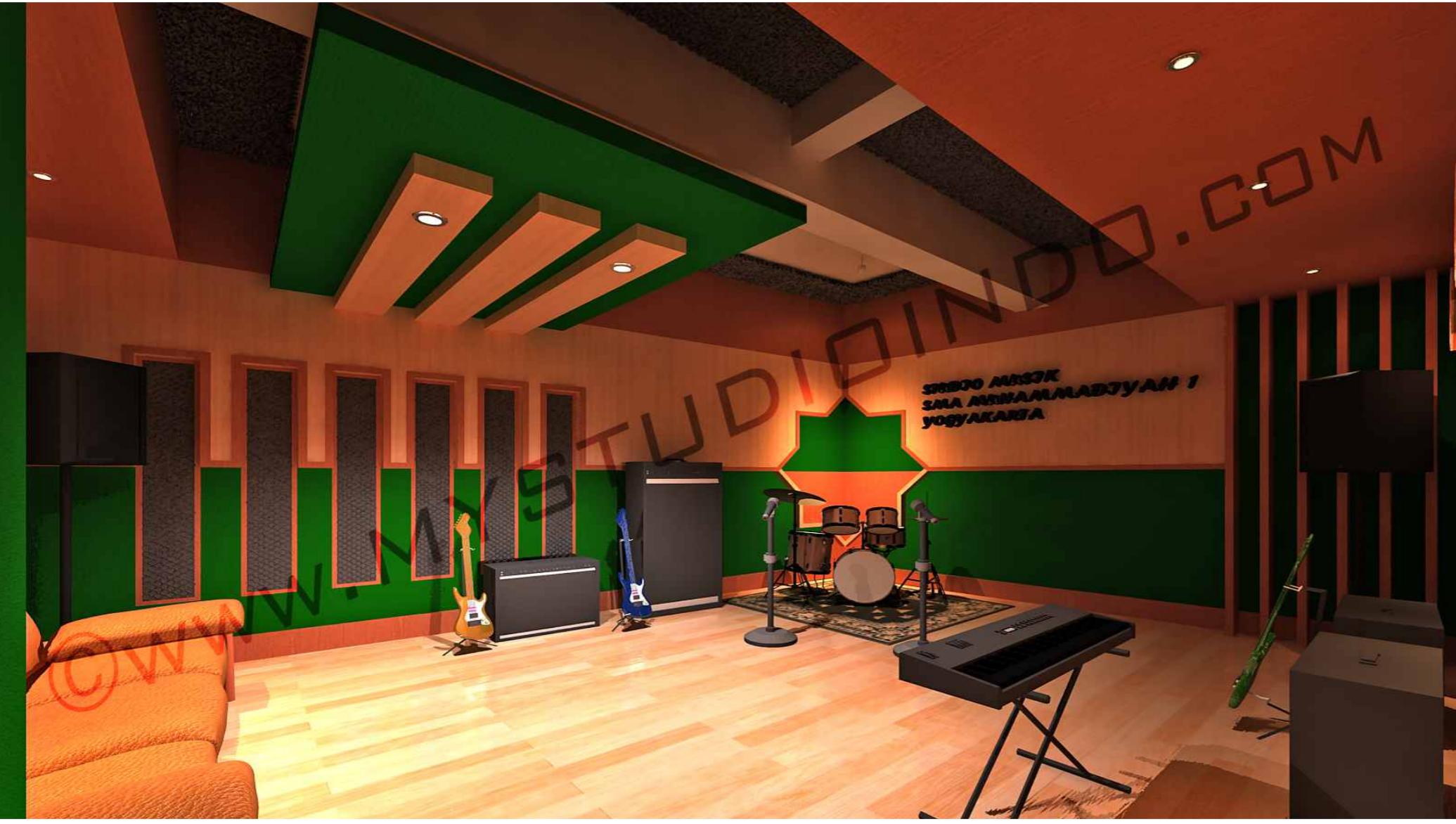
RUANG HIBURAN PRIBADI

LOKASI : MAGELANG

LUAS : 8,4M X 4,8M

TAHUN / LAMA PENGERJAAN : 2011 / 1 BULAN

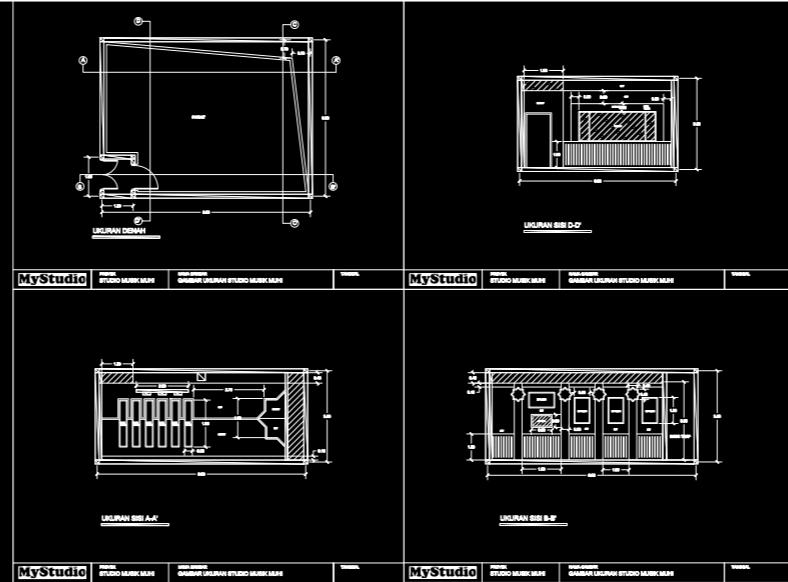
PEMILIK : BP. BARYADI BUMI PRAYUDAN



DESKRIPSI

Berawal dari kecintaan siswa-siswi MUHI terhadap musik, banyak bakat-bakat musik yang terdapat di sekolahnya dari waktu ke waktu. Pihak sekolah pun memutuskan untuk membuat secara khusus sebuah studio musik untuk mewadahi apresiasi tersebut. Sebuah ruang dengan tema warna hijau ini memiliki konsep yang sederhana. Dengan lambang Muhammadiyah di belakang drum, orang akan langsung mengetahui bahwa ini adalah studio musik milik Muhammadiyah. Begitu juga dengan ornamen-ornamen yang berada di sisi seberangnya. Finishing dalam ruang ini adalah berupa vinyl bertekstur kayu, cat, karpet interior berwarna hijau, dan juga spon busa telor yang dipasang pada sisi parallel yang berfungsi untuk mengurangi flutter echo.

Bentuk studio ini tidak lurus, namun miring pada sisi yang banyak menghasilkan suara dengan frekuensi rendah yaitu adalah pada area drum. Spesifikasi menggunakan rockwool 2,5cm satu lapis sehingga nilai STC (Sound Transmission Class) adalah sebesar 40-45 dB yang artinya insulasi suara cukup baik.



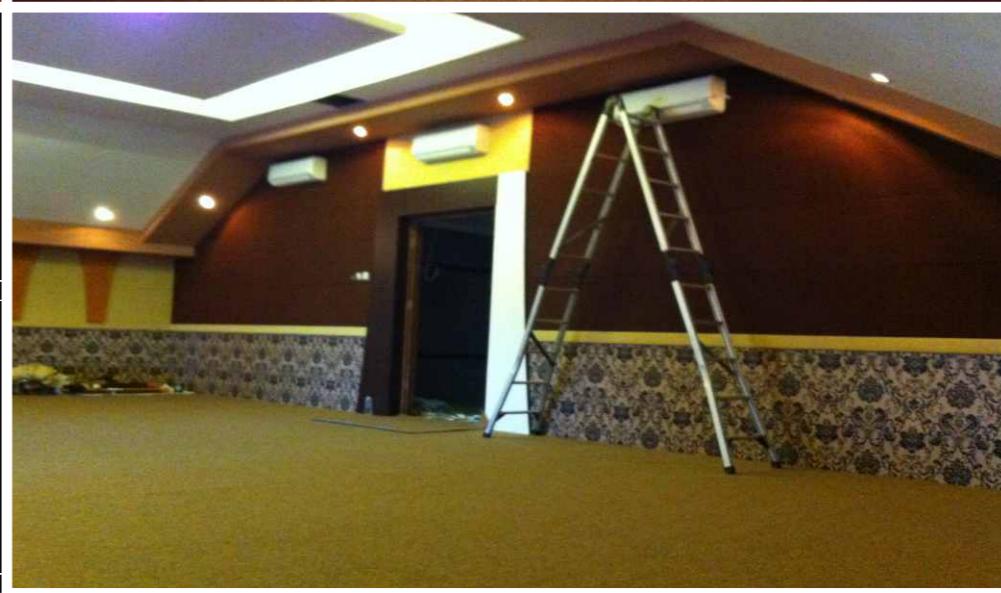
STUDIO MUSIK SMA MUHI YK

LOKASI : YOGYAKARTA

LUAS : 8M X 6M

TAHUN / LAMA PENGERJAAN : 2011 / 1 BULAN

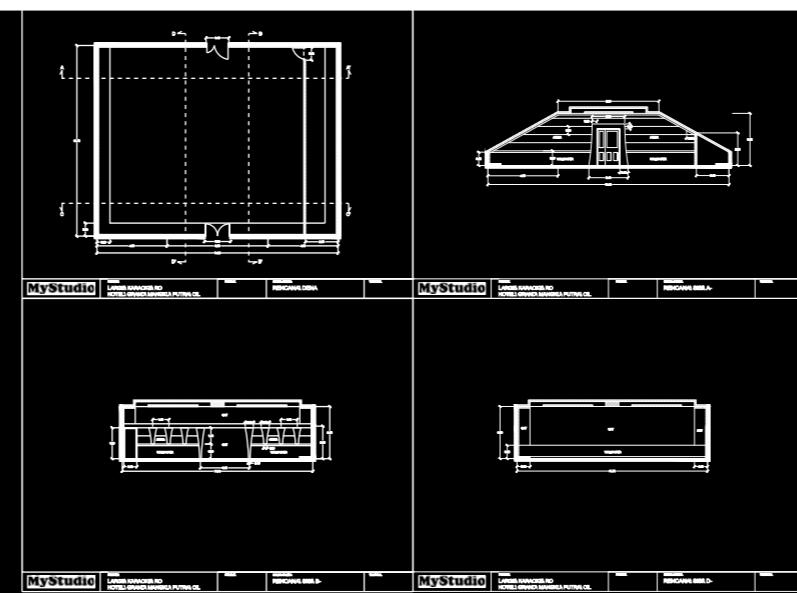
PEMILIK : SMA MUHI YOGYAKARTA



DESKRIPSI

Hotel Grand Mangku Putera menginginkan ruang yang selama ini tidak digunakan yang terletak di rooftop bangunan difungsikan sebagai ruang hiburan seperti karaoke, pemutaran film, talkshow, ataupun dapat juga sebagai ruang rapat. Ruang ini memiliki kapasitas hingga 50 orang. Ruang ini memiliki akses langsung ke kamar tamu hotel sehingga perlu dibuat adanya sistem peredaman suara yang baik. Peredaman pun dilakukan dengan 2 lapis glasswool berikut finishing akustiknya sehingga nilai STC (Sound Transmission Class) adalah sebesar 40-45 dB, cukup baik dan tidak mengganggu kamar hotel disebelahnya.

Berkonsep klasik dengan suasana warna yang hangat, ruang dibuat dengan finishing kain ateja, vinyl, wallpaper, dan cat. Pemilik ingin ada bentukan yang sesuai dengan tema hotel, maka diterapkan ke dalam ornamen lengkung yang merupakan ciri khas hotel tersebut.



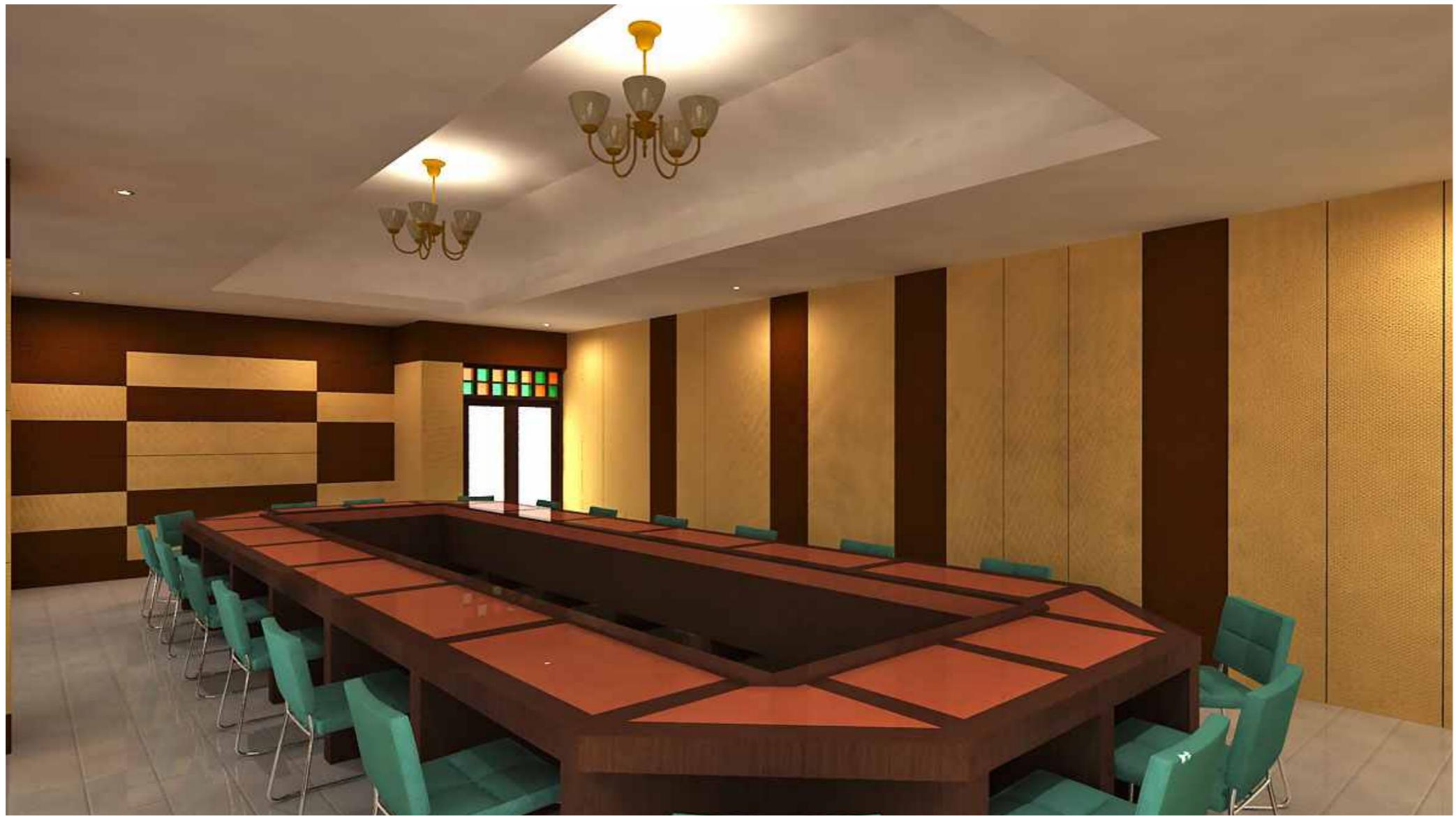
RUANG HIBURAN HOTEL GRAND MANGKU PUTERA

LOKASI : CILEGON, BANTEN

LUAS : 15M X 12M

TAHUN / LAMA Pengerjaan : 2013 / 1,5 BULAN

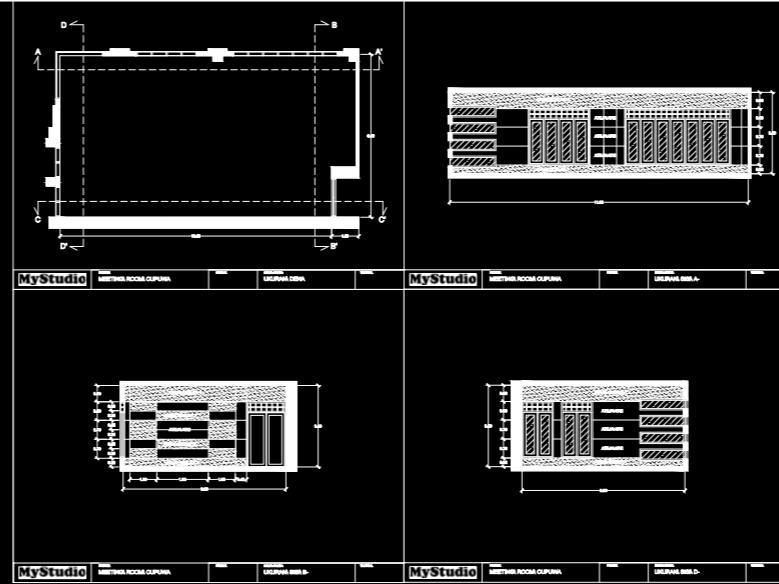
PEMILIK : HOTEL GRAND MANGKU PUTERA



DESKRIPSI

Cupuwatu Resto adalah sebuah restoran yang terkenal dengan makanan Manuk Londo nya. Menginginkan ruang rapat yang tenang dan tidak mengganggu ruang rapat yang juga ada disebelahnya. Ruang rapat dipisahkan dengan membuat partisi non permanen tebal yang berisikan peredaman yang baik dan dapat dibuka tutup sehingga ruang rapat yang tadinya satu ruang besar menjadi dua dengan skala yang lebih kecil tanpa gangguan suara yang berarti. Konsep sederhana semi-formal dengan finishing kain ateja.

Ruang ini memiliki kapasitas hingga 20 orang dalam satu ruang kecil dan jika membutuhkan lebih maka partisi dapat dibuka dan ruangan menjadi lebih besar dengan kapasitas sampai 40 orang. Spesifikasi peredaman adalah glasswool 25mm 2 lapis sehingga nilai STC (Sound Transmission Class) yang didapat adalah 50-55 dB, yaitu insulasi suara sangat baik.



RUANG RAPAT CUPUWATU RESTO

LOKASI : KALASAN, YOGYAKARTA

LUAS : 10M X 6M

TAHUN / LAMA PENGERAJAAN : 2013 / 1,5 BULAN

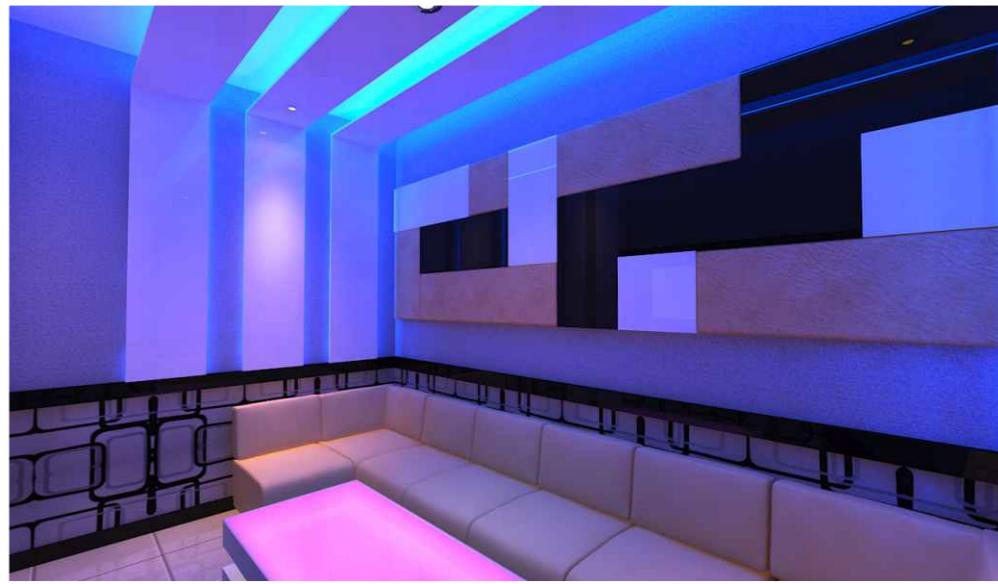
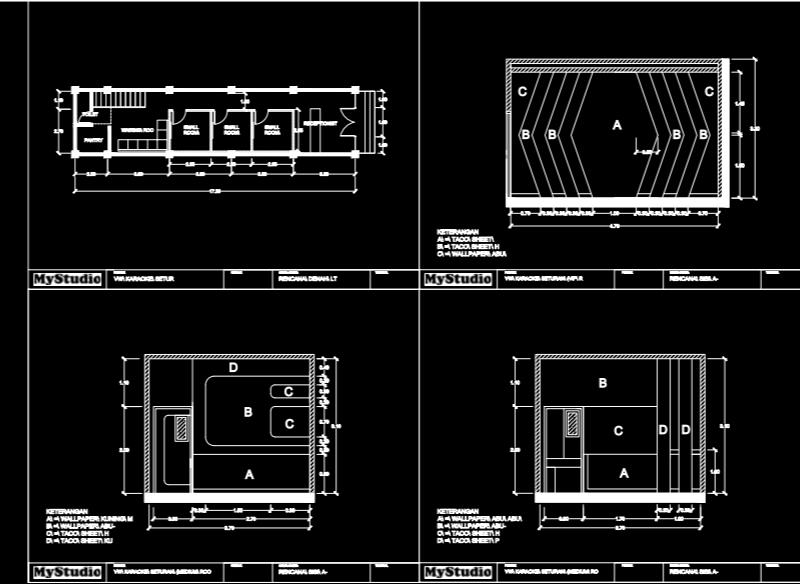
PEMILIK : CUPUWATU RESTO



DESKRIPSI

Maraknya hiburan karaoke di Yogyakarta membuat para pengusaha muda ikut serta dalam bisnis tersebut. Terletak di Seturan yang merupakan semacam kota satelitnya Yogyakarta dengan menjamurnya bisnis hiburan dan kuliner, karaoke ini berada di ruko tiga lantai tepat berada di depan STIE YKPN. Karaoke ini memiliki 9 ruang yang terdiri dari 4 small room, 4 medium room , dan 1 vip room. Konsep visual yang ditampilkan adalah mengambil dari warna mobil mitsubishi storm yang memiliki warna abu abu metalik dengan kuning cerah. Pada area wajah bangunan (resepsiionis) dibentuk dengan konsep seperti itu menggunakan finishing decosheet, cat duco, dan wallpaper, sedangkan pada tiap ruangnya sendiri memiliki konsep visual yang berbeda-beda namun tetap berkesan elegan.

Pembagian ruang dilakukan dengan membuat partisi berisi glass wool 2 lapis dengan STC (Sound Transmission Class) sebesar 40-45db sehingga suara yang dihasilkan di tiap tiap ruang tidak saling mengganggu.



VW KARAOKE YOGYAKARTA

LOKASI : SETURAN, YOGYAKARTA

LUAS : 4M X 17M X (3 LANTAI)

TAHUN / LAMA Pengerjaan : 2014 / MASI DIKERJAKAN

PEMILIK : GAZEL DKK.



DESKRIPSI

Farhat Abbas, seorang pengacara terkenal di Indonesia ingin memiliki sebuah studio musik dan recording untuk mewadahi hobinya akan musik. Terletak di sebuah apartemen di Jakarta, studio ini mau tidak mau harus kedap suara. Berkonsep klasik dengan pemilihan warna krem dan merah kecoklatan, pemilik menginginkan agar ruang terkesan mewah. Elemen akustiknya sendiri memakai difusor berupa schroeder difuser yang dibuat dengan menggunakan multipleks finishing decosheet. Difuser ini dipasang sesuai dengan bagian dinding yang mungkin mengalami parallel echo. Penggunaan absorber berupa busa yang dibalut dengan kain oscar juga dimaksudkan menyerap suara sehingga akustik di dalam ruang menjadi seimbang.

Ruang ini memiliki STC (Sound Transmission Class) sebesar 50-55 db artinya insulasi suara sangat baik.



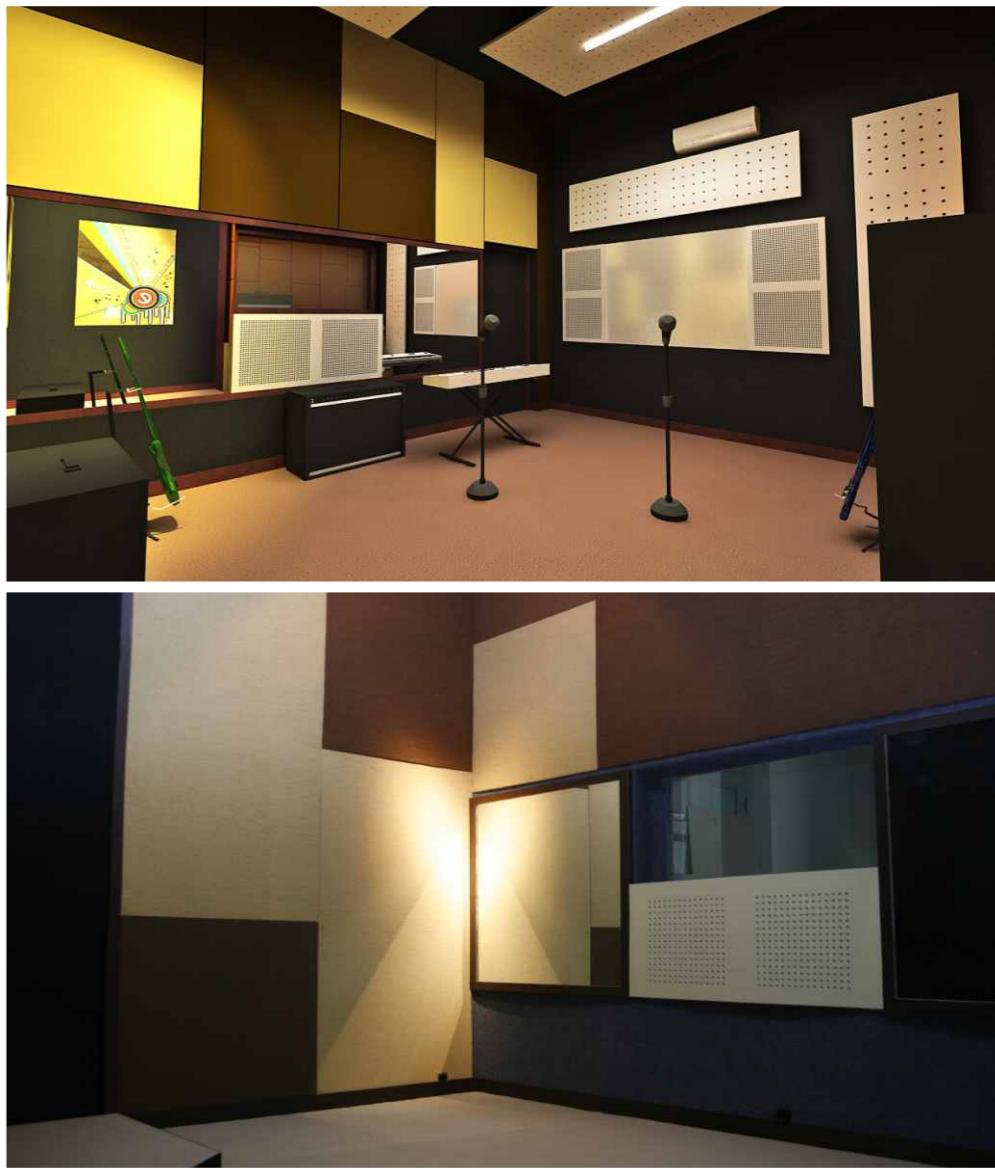
STUDIO MUSIK FARHAT ABBAS

LOKASI : JAKARTA

LUAS : 5,5M X 3.5M

TAHUN / LAMA PENGERJAAN : 2011 / 1 BULAN

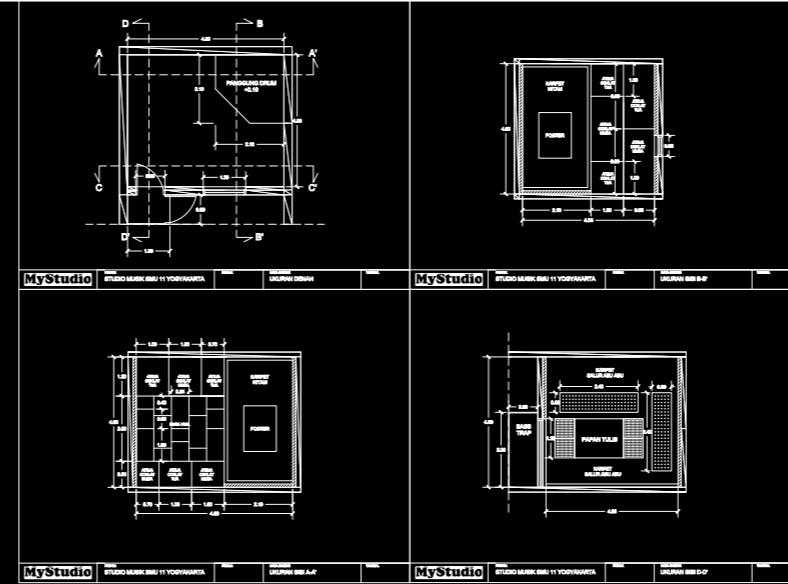
PEMILIK : BP. FARHAT ABBAS



DESKRIPSI

Ruang ini sebelumnya memang studio musik namun telah lama dan tidak terawat. Tugas kami adalah merenovasinya dan memberikan kondisi akustik yang layak. Ruang ini tergolong tinggi untuk ukuran studio musik. Dengan tinggi 4m, sisi plafond harus diberikan perlakuan khusus, yaitu dengan memberi panel akustik yang bersifat menyerap sehingga mengurangi pemantulan suara yang tidak diinginkan. Penggunaan absorber berupa spon yang dibalut dengan vinyl juga membantu dalam menyerap suara pada dinding. Penggunaan kain ateja juga dimaksudkan untuk menyerap suara keseluruhan ruang.

Konsep estetika sendiri adalah berupa suasana yang muda, dinamis, dan modern dengan harapan agar para siswa dapat terinspirasi dengan ada suasana yang demikian. Setelah dibangun ruang ini mendapat respon yang sangat positif baik dari pihak guru, siswa, maupun orang tua siswa.



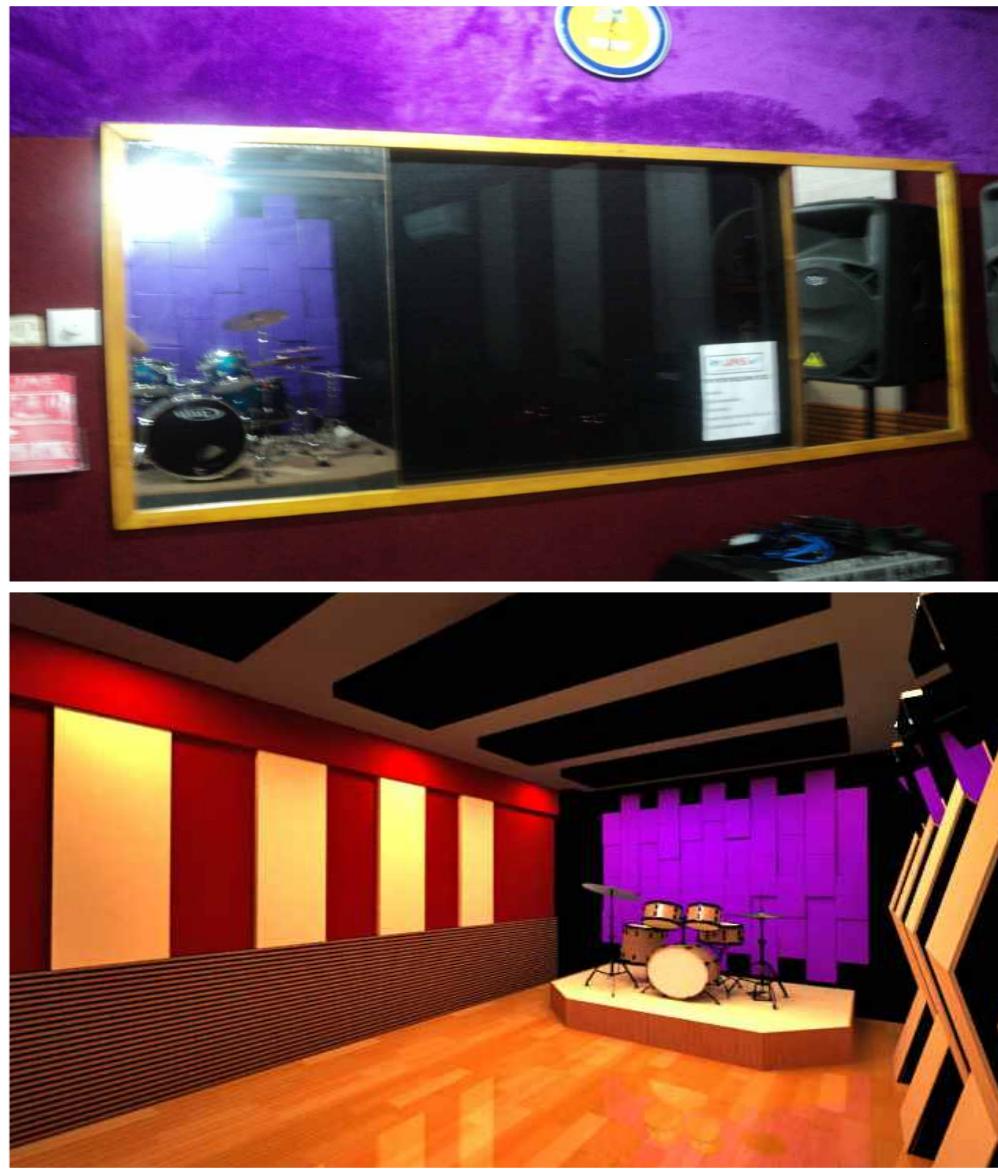
STUDIO MUSIK SMAN 11 YK

LOKASI : JETIS, YOGYAKARTA

LUAS : 4M X 4.8M

TAHUN / LAMA PENGGERJAAN : 2012 / 1 BULAN

PEMILIK : SMAN 11 YOGYAKARTA



DESKRIPSI

Jogja Music School adalah sebuah sekolah musik yang telah 5 tahun berdiri sejak 2009. Berawal dari sebuah komunitas musisi muda kemudian berkembang menjadi institusi yang serius. Jogja music school memiliki 6 ruang kelas, 1 ruang studio band, dan sebuah café. Fokus pada desain ruang bandnya, studio ini memiliki konsep eksperimental. Karena merupakan proyek awal saya dan para pekerja serta desainernya sendiri (saya) masih mencoba-coba dalam membuat sebuah ruang akustik. Maka jadilah sebuah ruang eksperimental akustik.

Konsep dinding dan plafond sebisa mungkin menghindari bentukan bentukan datar dan parallel. Dinding dibentuk bersudut dan memiliki perbedaan ketebalan dimaksudkan untuk menyebarkan suara sehingga tidak terjadi echo atau pemfokusan suara. Di belakang drum diberikan panel absorber berupa busa yang dibalut dengan vinyl berwarna ungu. Sedangkan pada plafond diberikan spon difuser yang berbentuk semacam busa telor.



JOGJA MUSIC SCHOOL

LOKASI : JALAN GODEAN, YOGYAKARTA

LUAS : 18M X 6M

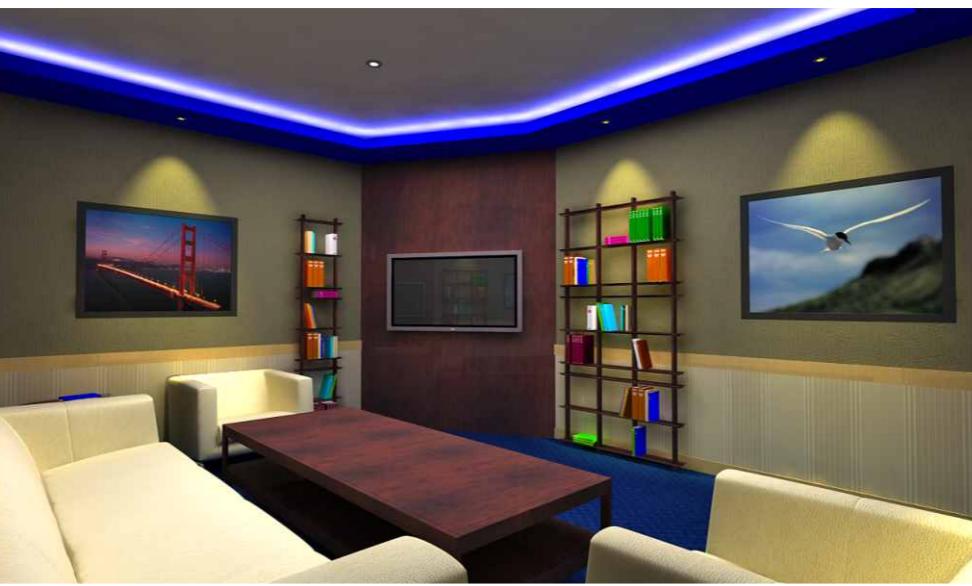
TAHUN / LAMA PENGGERJAAN : 2009 / 2 BULAN

PEMILIK : BP. CHASAN MUHAMMAD

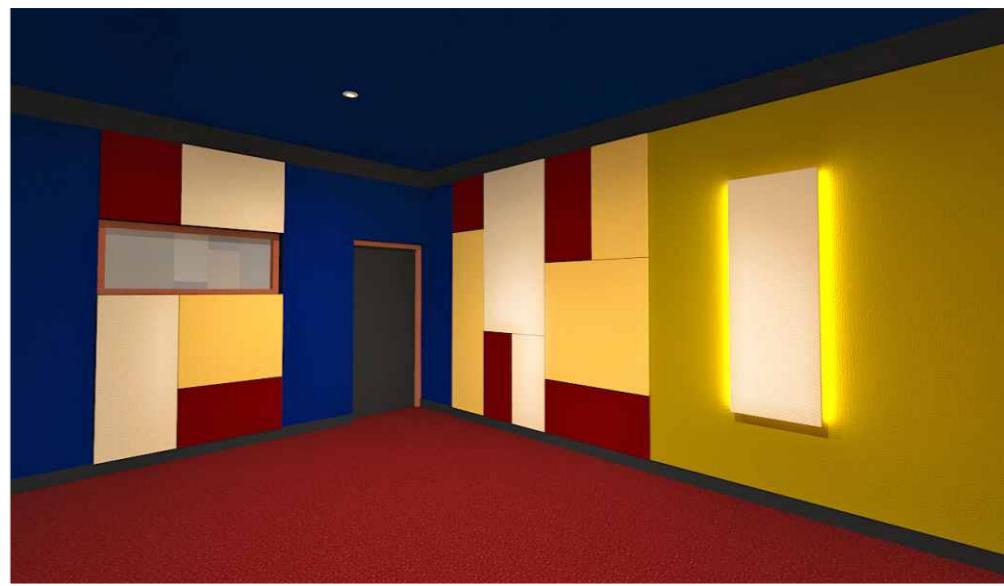
DESAIN-DESAIN YANG TELAH DIAJUKAN



RUANG RAPAT BANK BRI GOMBONG



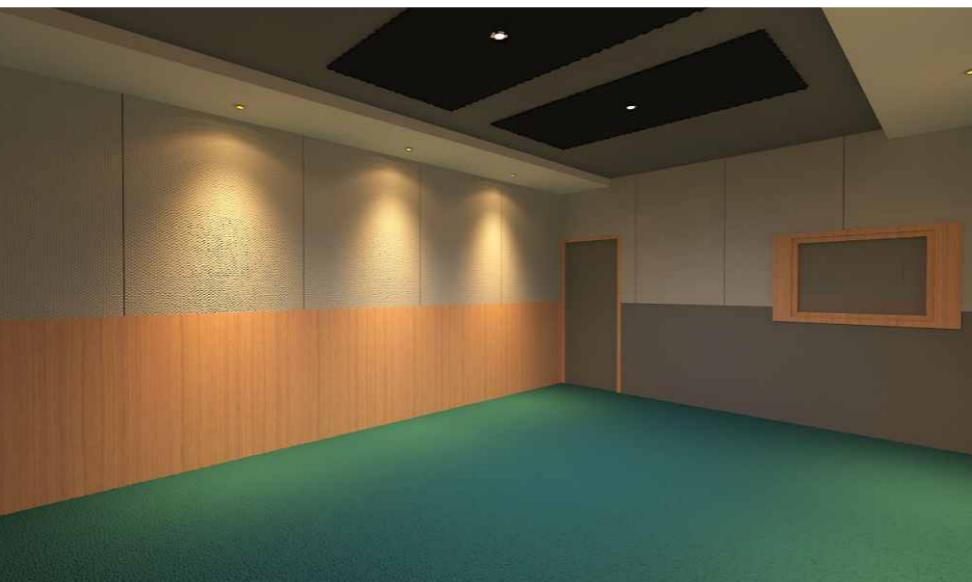
RUANG TAMU BANK BRI GOMBONG



STUDIO MUSIK PRIBADI DI BLABAK



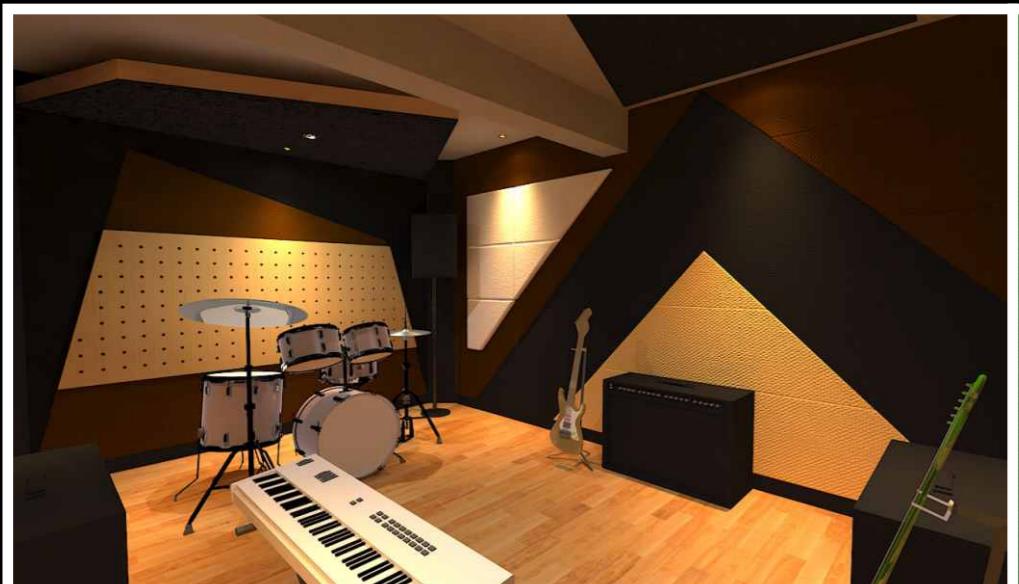
STUDIO MUSIK PRIBADI DI BOGOR



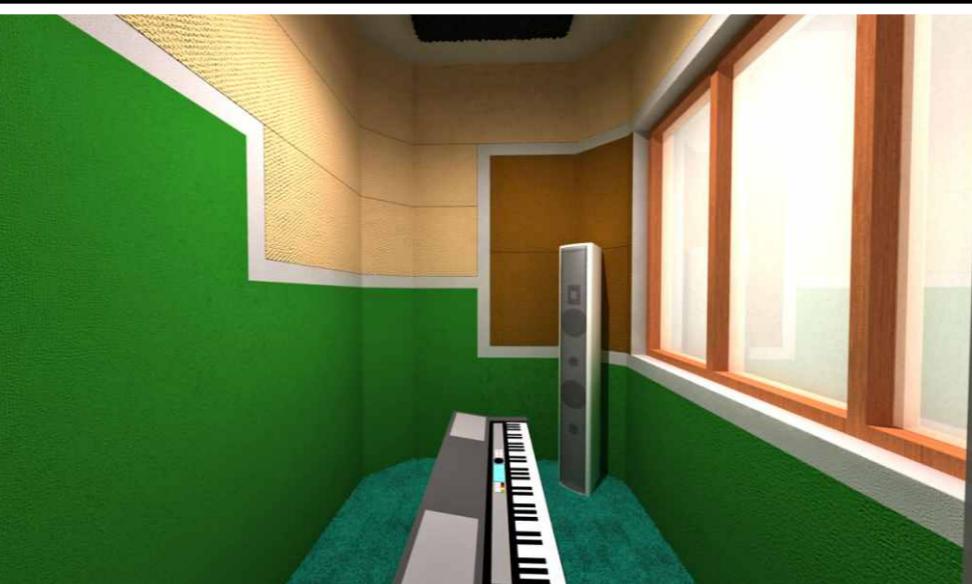
STUDIO MUSIK PRIBADI DI CIKARANG



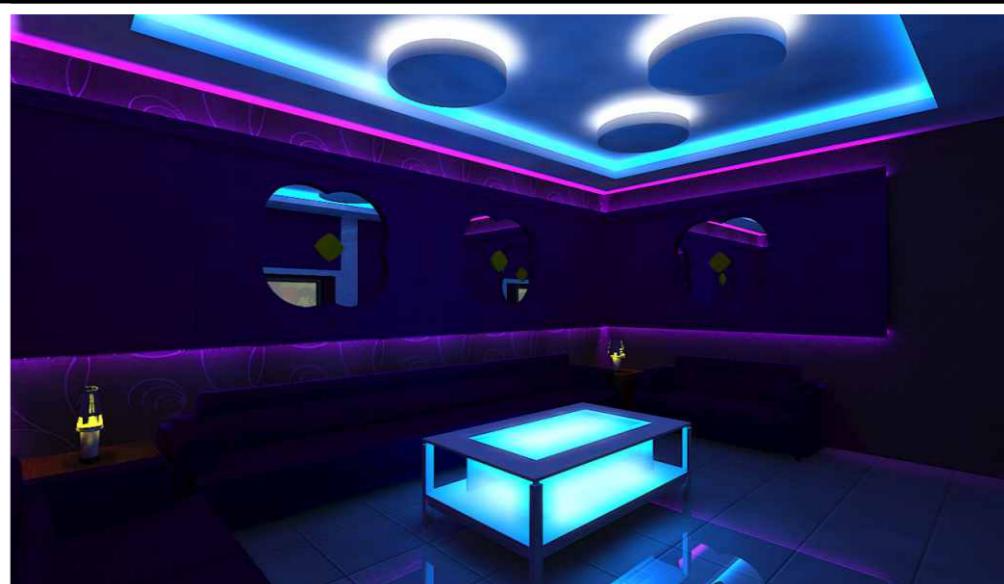
STUDIO MUSIK FAZAN, KLATEN



STUDIO MUSIK PRIBADI DI YOGYAKARTA

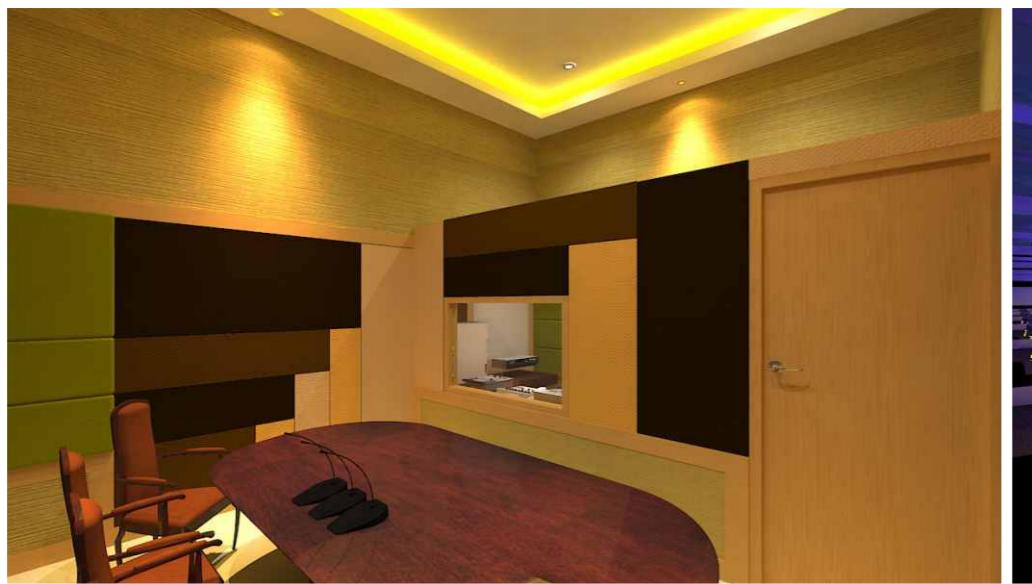


STUDIO MUSIK BP. HARYADI SUYUTI



RUANG KARAOKE KALUI, YOGYAKARTA

DESAIN-DESAIN YANG TELAH DIAJUKAN



STUDIO RADIO KARANGANYAR



RUANG KARAOKE KALUI (SMALL ROOM)



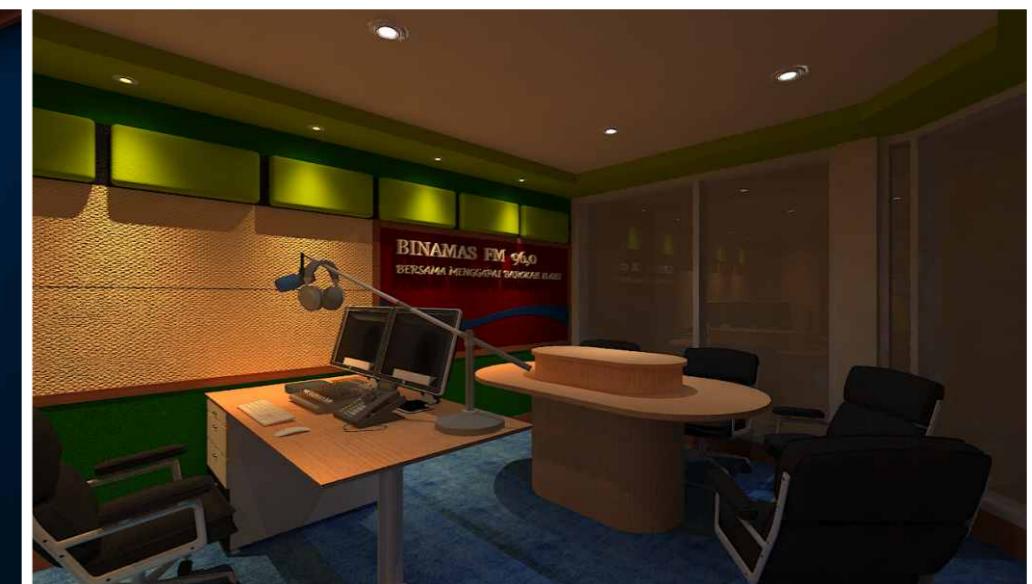
RUANG VIDEO KEDOKTERAN UGM



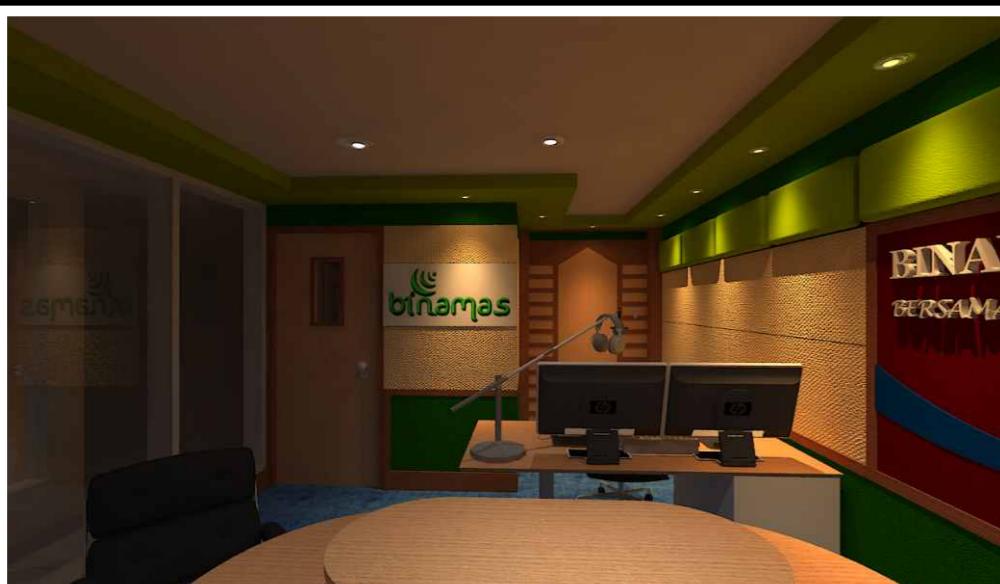
ENTERTAINMENT ROOM DI KLATEN



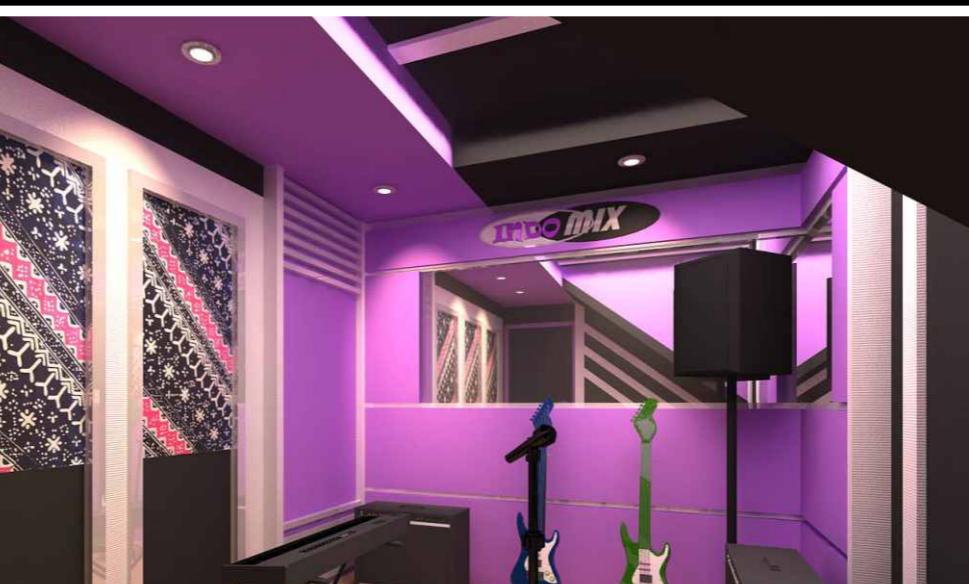
STUDIO MUSIK PESANTREN DI KALASAN



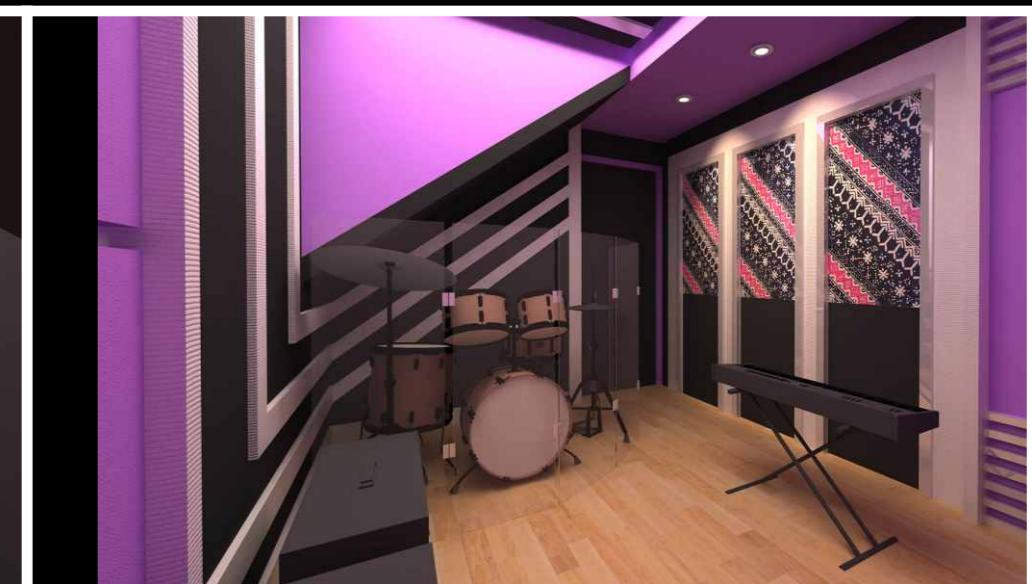
STUDIO RADIO BINAMAS FM, KUTOARJO



STUDIO RADIO BINAMAS FM, KUTOARJO



STUDIO MUSIK PRIBADI DI SLEMAN



STUDIO MUSIK PRIBADI DI SLEMAN

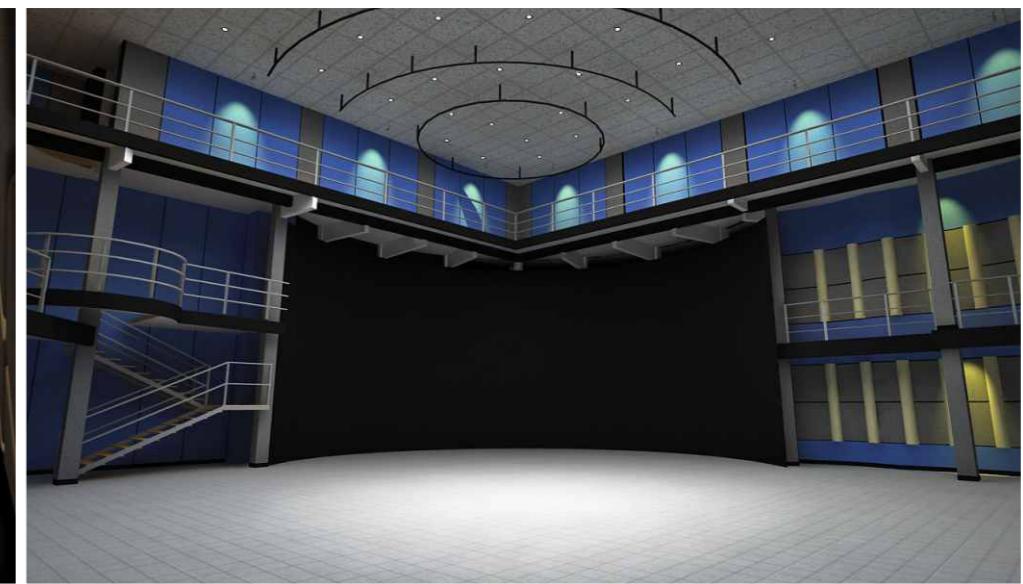
DESAIN-DESAIN YANG TELAH DIAJUKAN



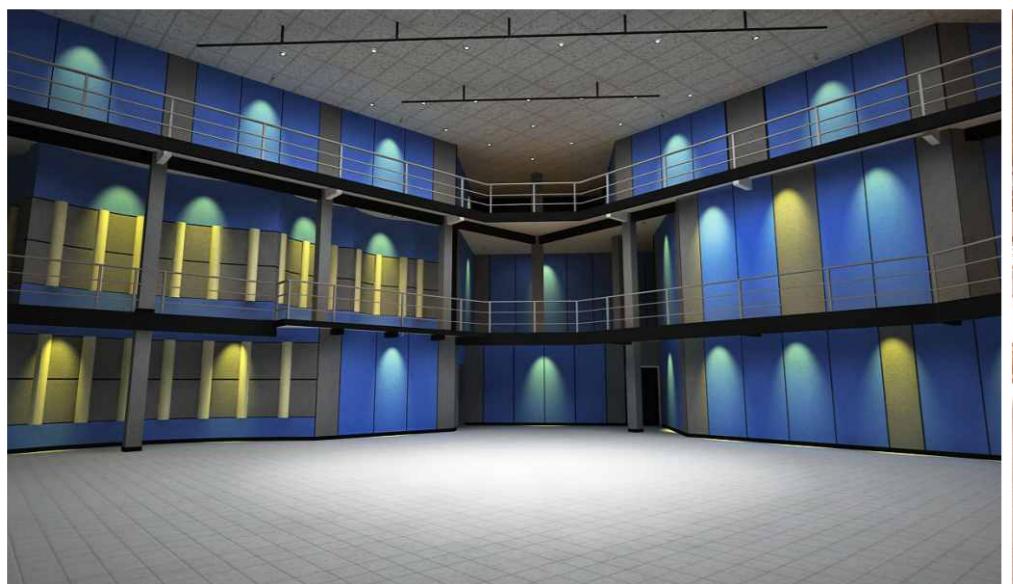
RUANG KARAOKE MIAMI FLEET YK



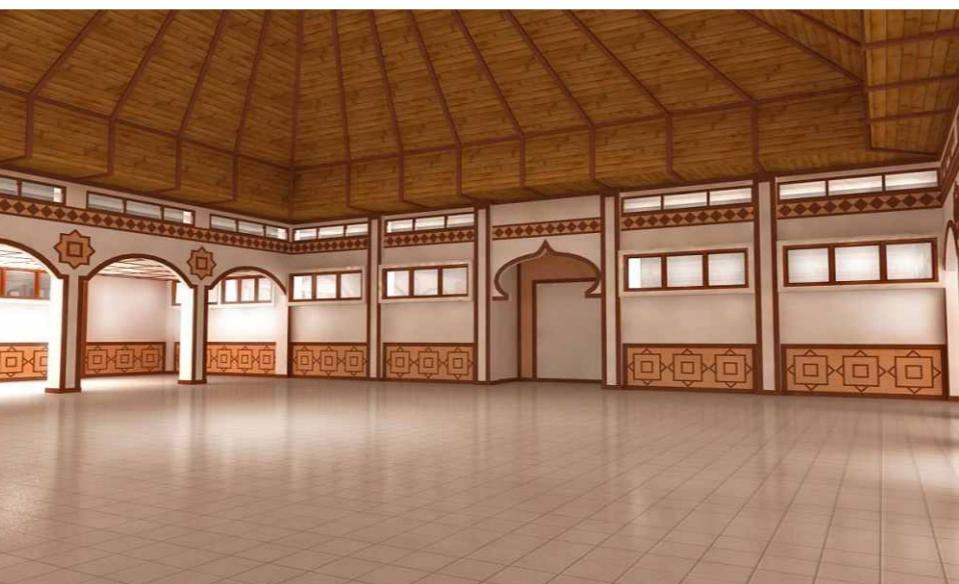
RUANG KARAOKE MIAMI FLEET YK



CONCERT HALL MISTY GALLERY YK



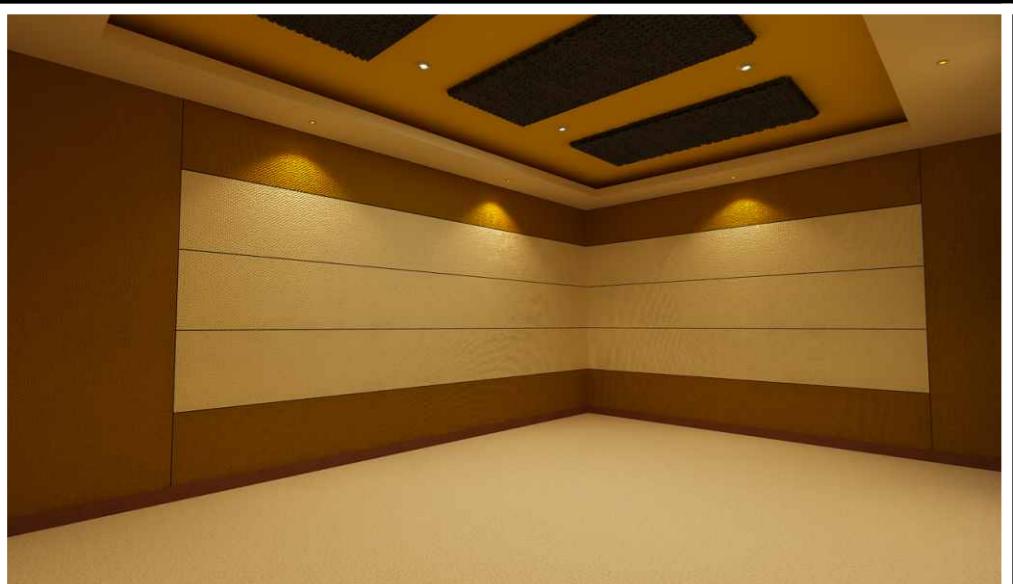
CONCERT HALL MISTY GALLERY YK



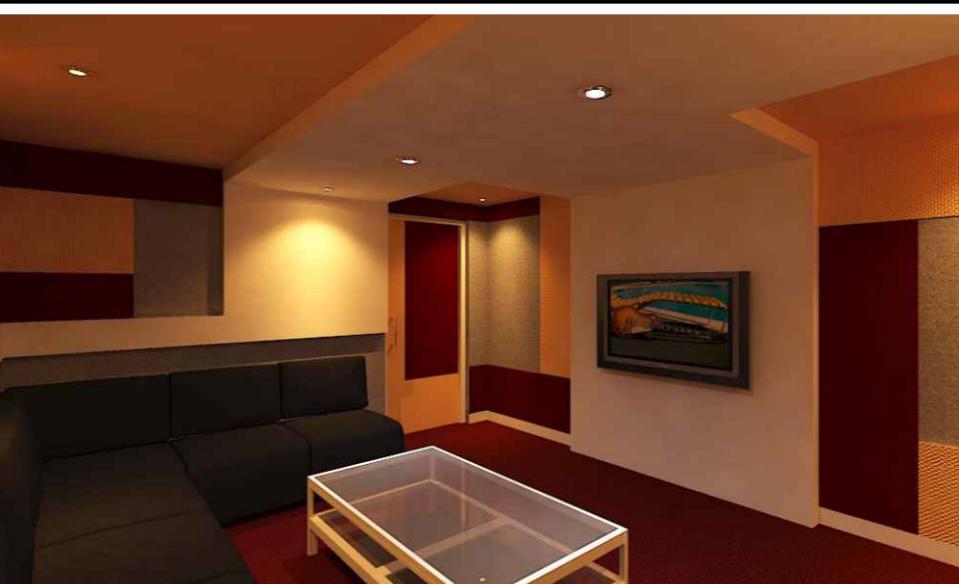
MUSHOLLA SMA MUHI YOGYAKARTA



DESAIN RUMAH PRIBADI DI KALASAN



STUDIO MUSIK NASA YOGYAKARTA



HOME THEATER DI PONDOK INDAH



STUDIO MUSIK PRIBADI DI SEMARANG

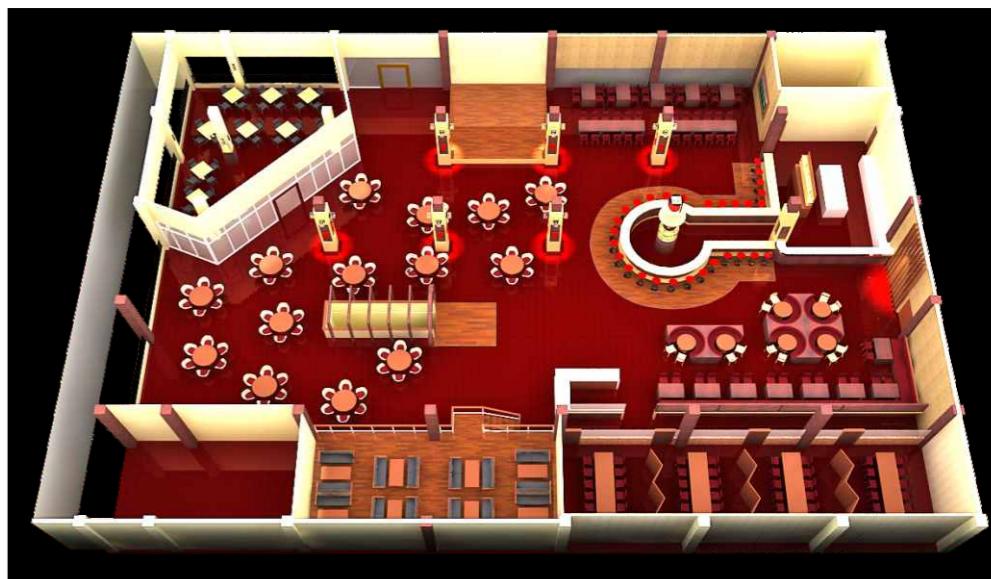
DESAIN-DESAIN YANG TELAH DIAJUKAN



KONSEP RESTO DI JALAN SOLO YK



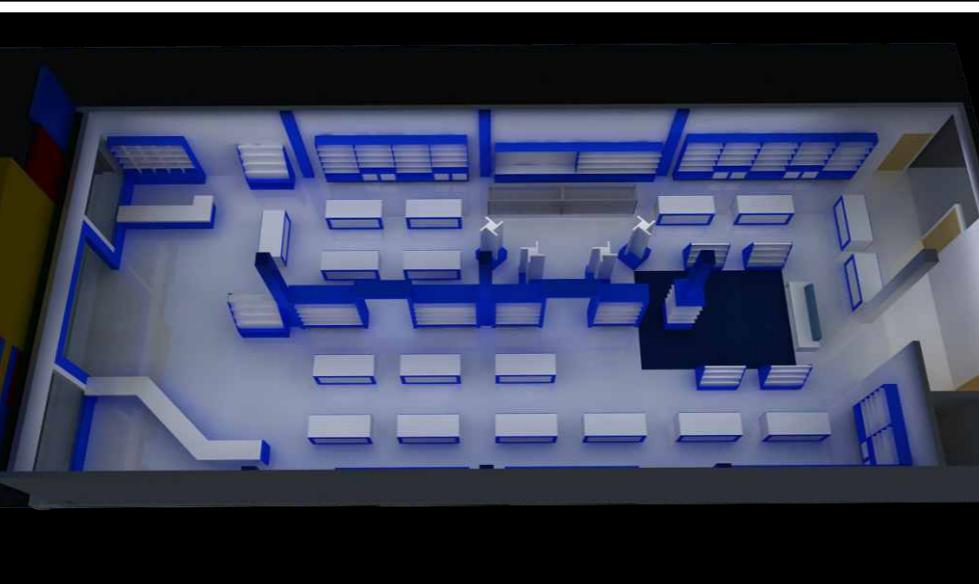
KONSEP RESTO DI JALAN SOLO YK



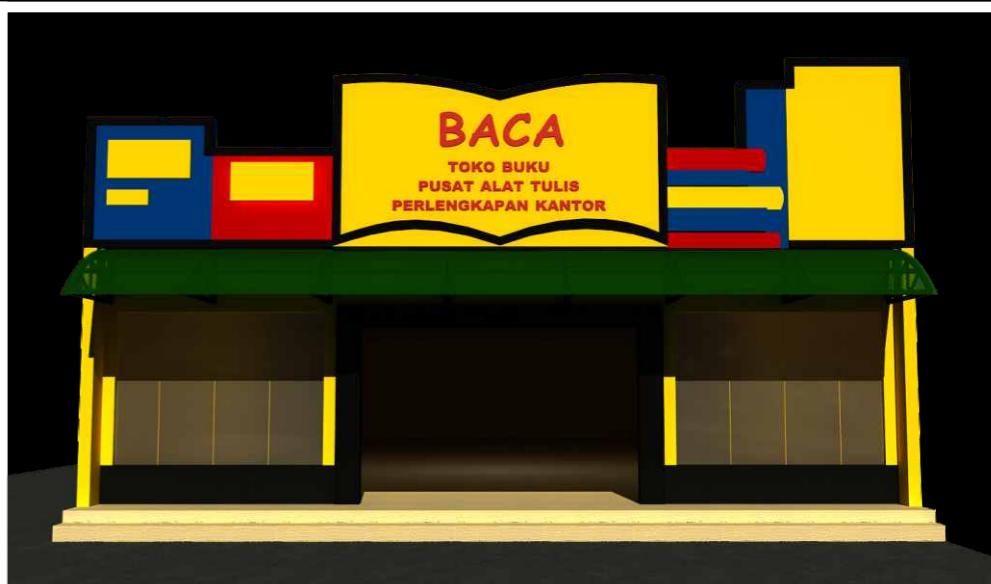
KONSEP RESTO DI JALAN SOLO YK



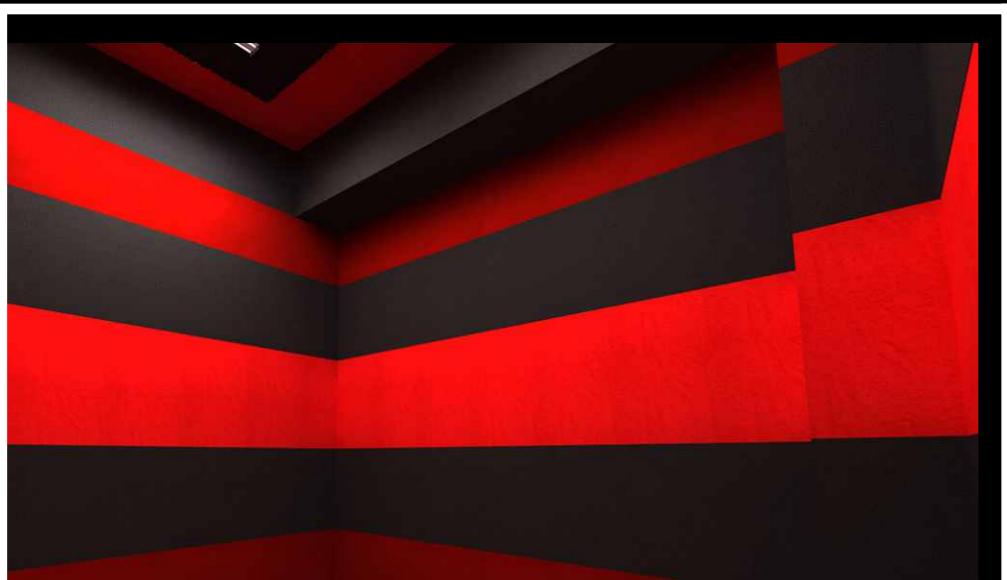
KONSEP TOKO BUKU SAP YOGYAKARTA



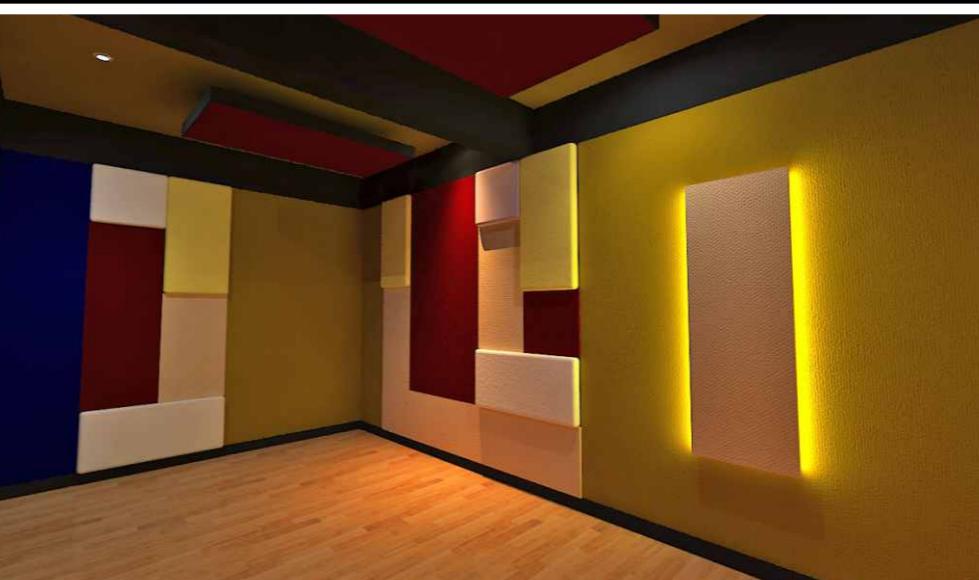
KONSEP TOKO BUKU SAP YOGYAKARTA



KONSEP TOKO BUKU SAP YOGYAKARTA



STUDIO MUSIK STIKES A. YANI YK



STUDIO MUSIK SMA 1 WONOSARI



CAFÉ DI WONOSOBO

PROSES PENGERTERJAAN



STUDIO FARHAT ABBAS



STUDIO FARHAT ABBAS



STUDIO FARHAT ABBAS



MEETING ROOM BAPPEDA BOYOLALI



MEETING ROOM BAPPEDA BOYOLALI



MEETING ROOM BAPPEDA BOYOLALI



STUDIO MUSIK DI MAGELANG



STUDIO MUSIK DI MAGELANG



STUDIO MUSIK DI MAGELANG

PROSES PENGERTERJAAN



STUDIO MUSIK DI GEJAYAN



STUDIO MUSIK DI GEJAYAN



STUDIO MUSIK DI GEJAYAN



Q KARAOKE MADIUN



Q KARAOKE MADIUN



Q KARAOKE MADIUN



KURSUS MUSIK DI KALASAN



KURSUS MUSIK DI KALASAN



KURSUS MUSIK DI KALASAN