



CARNET D'EXPÉRIMENTATION

Imprimerie

Nom de l'élève: _____

Groupe: _____

École: _____

DÉMARCHE PRÉPARATOIRE

Je regarde les similitudes et les différences entre le métier choisi et mon profil personnel.

Ce que je connais de ce métier ...	Les liens que je peux faire entre mon profil et ce métier ...	Ce que j'espère découvrir lors de mon stage dans le centre de formation ...
	Code RIASEC : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	Intérêts (ce que j'aime) :	
	Habiletés (ce dans quoi je suis bon(ne)) :	
	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :	

LE MÉTIER

Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur le métier choisi et je compile les informations pertinentes.

Description du métier ou de la profession :

Nommer 3 tâches importantes du métier :

Salaire (hebdomadaire ou taux horaire à spécifier) :

Employeurs potentiels dans ma région (IMT Emploi-Québec) :

-
-

Professions apparentées (qui se ressemblent) :

-
-

Les perspectives d'emploi sont :

- ☐ Faibles
☐ Acceptables
☐ Favorables

Habiletés essentielles :

LA FORMATION

Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur la formation et je compile les informations pertinentes.

Nom de la formation DEP :

Nombre d'heures et durée approximative (mois) :

Nom des ASP en lien (s'il y a lieu) :

Noms des centres francophones qui offrent la formation (Île de Montréal) :

Préalables (niveaux académiques requis pour l'inscription) et la catégorie :

LES RESSOURCES

J'identifie les ressources que j'ai utilisées tout au long de ma cueillette d'informations.

Les sites internet utilisés	<input type="radio"/> Inforoute FPT <input type="radio"/> Repères <input type="radio"/> IMT Emploi-Québec <input type="radio"/> Clic FP <input type="radio"/> monemploi.com <input type="radio"/> Autre : _____
Documents de référence	<input type="radio"/> Guide CHOISIR <input type="radio"/> Guide JOBBOOM <input type="radio"/> Revue Clic FP <input type="radio"/> Autre : _____
Sorties	<input type="radio"/> Rendez-vous de la formation et des professions en Mauricie <input type="radio"/> Visite des centres FP de la CSPÎ <input type="radio"/> Salon national de l'éducation <input type="radio"/> Élève d'un jour : _____ <input type="radio"/> Autre : _____

1

Objectifs et évaluation

Compétence 1

Explorer la formation professionnelle

- ❖ Exploiter différentes ressources d'information scolaire et professionnelle ;
- ❖ S'initier à divers métiers ;
- ❖ Faire le point sur ses découvertes.

Compétence 2

Se situer au regard de la formation professionnelle

- ❖ Mettre à jour son profil personnel;
- ❖ Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle;
- ❖ Partager sa réflexion.

Critère d'évaluation

- ❖ Efficacité de la mise en œuvre de l'exploration ;
- ❖ Pertinence de la synthèse des découvertes ;
- ❖ Pertinence des éléments de réflexion.

2

Éléments de réflexion

Description de la formation

- ❖ Préalables à l'admission;
- ❖ Listes d'attente;
- ❖ Durée du programme de formation;
- ❖ Fonctionnement du centre (code de vie, horaire, calendrier scolaire, stages, etc.);
- ❖ Coût des études;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Type d'enseignement (individuel, en groupes, en atelier, sur un chantier, etc.);
- ❖ Exigences de réussite et type de sanction (succès ou échec);
- ❖ Centres où la formation est disponible;
- ❖ Possibilité d'un parcours en continuité DEP-DEC.

Description du métier

- ❖ Principales tâches;
- ❖ Équipements;
- ❖ Habillement;
- ❖ Règles de sécurité;
- ❖ Produit fabriqué ou service rendu;
- ❖ Niveau de force exigé;
- ❖ Niveau de concentration exigé;
- ❖ Dextérité;
- ❖ Qualités requises;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Exigences particulières (certificat de qualification, cartes de qualification, etc.).

Environnement

- ❖ Niveau de bruit, odeurs, propreté;
- ❖ Atmosphère.

Des informations en lien avec le marché du travail

- ❖ Perspectives d'emploi;
- ❖ Salaire hebdomadaire;
- ❖ Horaire de travail;
- ❖ Influence de la situation économique sur le métier.

Moi et ce métier

- ❖ Caractéristiques personnelles (test RIASEC, traits de personnalité, aptitudes, champs d'intérêts, etc.);
- ❖ Attitudes gagnantes.

Aspirations

- ❖ Une difficulté surmontée;
- ❖ Une difficulté persistante;
- ❖ Un talent découvert.

3

Plan de cours Exploration en imprimerie

Cours : Expérimentation du métier de conductrice ou conducteur de presses.

Durée : 15 heures (3 jours)

Objectifs de l'exploration

Cette expérimentation permettra de faire un stage en formation professionnelle et de découvrir les réalités du métier et de la formation de conductrice ou conducteur de presses. Les élèves auront l'occasion de connaître les particularités de ce métier. De plus, ils auront l'occasion d'explorer et de connaître les modalités d'enseignement en formation professionnelle; l'horaire des cours, les modalités d'évaluation des apprentissages et les attentes de la formation professionnelle au niveau de la préparation au marché du travail.

Les compétences à développer

Explorer la formation professionnelle	Se situer au regard de la formation professionnelle.
<ul style="list-style-type: none">• S'initier à divers métiers	<ul style="list-style-type: none">• Mettre à jour son profil personnel
<ul style="list-style-type: none">• Faire le point sur les découvertes	<ul style="list-style-type: none">• Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle

Description de l'évaluation

Tu devras compléter un carnet et un bilan d'expérimentation :

- Un dépliant te servira de prise de notes tout au long de l'expérimentation. Il devra être complété tous les jours.
- Le bilan d'expérimentation est un cahier de réflexion qui te permettra de faire le lien entre ce que tu es, ce que tu as vécu et ce que tu veux devenir. Tu devras le compléter lors de ton retour en classe

4

Informations sur le métier explore: Imprimerie**Programme d'études : DEP 5246 Imprimerie****Description de l'emploi :**

La conductrice ou le conducteur de presse est chargé du bon déroulement de l'impression d'un document. Dans la chronologie de la chaîne graphique, il intervient entre la réalisation des formes imprimantes et les opérations de façonnage. Affecté à une ou plusieurs machines selon le cas, il conduit généralement des presses offset, ce procédé étant actuellement le plus utilisé.

Liste des compétences du programme d'études :

CODE	LISTE DES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LE PROGRAMME	HEURES
483-011	Métier et formation	15 h
483-021	Santé et sécurité dans une imprimerie	15 h
483-033	Réglage et entretien d'un duplicateur et d'une presse offset	45 h
483-048	Impressions de textes sur duplicateur	120 h
483-055	Travaux de débitage et de finition	75 h
483-064	Préparation des encres et des plaques en offset	60 h
483-074	Contrôle de la qualité en offset et en sérigraphie	60 h
483-083	Impressions perforées et numérotées sur duplicateur	45 h
483-096	Impressions de teintes et de demi-tons sur duplicateur	90 h
483-106	Impressions en deux couleurs sur duplicateur	90 h
483-116	Impressions en polychromie en sérigraphie	90 h
483-126	Impressions en quadrichromie en sérigraphie	90 h
483-136	Impressions en quadrichromie sur duplicateur	90 h

483-145	Impressions d'aplat sur duplicateur	75 h
483-168	Impressions en polychromie et aplats de 14 x 20 po en offset	120 h
483-178	Impressions en quadrichromie de 14 x 20 po en offset	120 h
483-152	Recherche d'emploi	30 h
483-188	Intégration au milieu de travail	120 h
TOTAL 12 MOIS DE FORMATION		

Description de l'emploi :

Dans la pratique, son travail consiste au calage de la forme imprimante sur le cylindre encreur, au réglage de la presse (pression du cylindre, réglage des marges, alimentation papier, etc.), à la préparation des encres et à l'obtention d'une bonne qualité d'impression.

Fonctions :

- Préparer et à entretenir une presse offset;
- Ajuster les systèmes de mouillage, d'encrage, d'impression, le mécanisme d'insertion pour l'impression de documents;
- Produire des imprimés en une ou plusieurs couleur, simultanément ou consécutivement;
- Perforer et numéroté des documents;
- Détecter des bris de fonctionnement, faire l'entretien et la réparation sur place d'une presse;
- Exécuter des travaux de finition : numérotage, coupage, rognage, pliage, brochage, assemblage;
- Faire l'analyse et le calcul des besoins de matières premières (papier, encre, textile, etc.);
- Préparer, vérifier et entretenir les plaques offset;
- Préparer les écrans, les matières premières et imprimer sur presses sérigraphiques;
- Ranger et nettoyer l'environnement de travail.

5

Pendant mes 3 jours d'expérimentation...

Ce que j'ai fait/ce qui m'a été présenté... (coche)	Jour 1	Jour 2	Jour 3
<input type="checkbox"/> Accueil et mot de bienvenue			
<input type="checkbox"/> Mode de fonctionnement du centre et code de vie			
<input type="checkbox"/> Visite des lieux (départements)			
<input type="checkbox"/> Présentation du programme d'expérimentation			
<input type="checkbox"/> Présentation des consignes de sécurité			
<input type="checkbox"/> Présentation du métier			
<input type="checkbox"/> Présentation du programme			
<input type="checkbox"/> Aptitudes et qualités requises			
<input type="checkbox"/> Liens avec les matières scolaires			
<input type="checkbox"/> Visionnement de la vidéo « Je plonge »			
<input type="checkbox"/> Calcul de mesures (pouces, picas, etc.)			
<input type="checkbox"/> Déterminer la quantité de papiers nécessaires			
<input type="checkbox"/> Utilisation de la calculatrice			
<input type="checkbox"/> Calculer combien de documents je peux faire à partir d'une feuille			
<input type="checkbox"/> Impression textile en thermographie			
<input type="checkbox"/> Découpage sur vinyle autocollant			
<input type="checkbox"/> Impression offset			
<input type="checkbox"/> Impression en sérigraphie			
<input type="checkbox"/> Émulsionner une soie			
<input type="checkbox"/> Exposer un motif sur la soie			
<input type="checkbox"/> Développement de la soie			
<input type="checkbox"/> Expérience en atelier avec les étudiants			
<input type="checkbox"/> Surimpression d'un projet			
<input type="checkbox"/> Résumé des notions apprises			
<input type="checkbox"/> Activité finale + questions sur le métier			

[illegible]

6

Au retour de mes 3 jours d'expérimentation en imprimerie

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
Ce que j'ai appris sur la formation, le métier, le marché du travail, l'environnement			
Ce que j'ai le plus aimé			
Ce que j'ai le moins aimé			

7

L'évaluation du déroulement de l'activité (section élève)

Note finale: / 100

Comportements observables	Note de 1 à 10 (1 = difficile, 10 = excellent)									
J'ai fait preuve de ponctualité le matin (je suis toujours arrivée(e) à l'heure).	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les temps prévus pendant les pauses ou le midi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai démontré une attitude positive pendant les 3 jours.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai accompli les activités avec sérieux et en apportant des corrections lorsque cela était nécessaire et lorsque mon enseignant me demandait de m'ajuster.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai pris mes responsabilités en respectant le code de vie, les règles de sécurité et les consignes en ce qui a trait à l'utilisation des équipements et du matériel, à la tenue vestimentaire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai fait preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité en posant des questions pertinentes sur le métier et sur les façons de faire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réfléchi à mon expérience au cours de mon activité en répondant avec honnêteté aux questions du carnet d'expérimentation.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réalisé toutes les activités demandées.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les enseignants de la F.P. ainsi que les collègues de travail.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai été présente pendant les 3 jours de stage.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Bilan du stage d'expérimentation

Nous suggérons fortement aux enseignants de prendre un temps en classe pour faire vivre cette activité aux élèves au retour de leur stage. Les élèves pourraient consigner leur partage et ainsi être évalués à l'aide de la grille fournie dans ce même document.

LE PARTAGE

Je discute de mon expérience de stage et de mes intentions futures avec mes pairs, mes parents et mes amis.

Résumé du partage avec les pairs :

Résumé du partage familial :

Résumé avec autres personnes significantes :

LES OBSERVATIONS

Je consigne les observations faites tout au long du stage d'exploration professionnelle.

<p><u>Ambiance de travail pendant le stage ...</u></p> <p>L'environnement de travail (salles de classe, propreté) :</p> <p>Le bruit :</p> <p>Les odeurs :</p> <p>Le personnel (accueil, disponibilité) :</p> <p>L'horaire de travail (pauses, dîner) :</p> <p>L'organisation du travail (ateliers, travail d'équipe) :</p>	<p>Ce centre est-il facilement accessible pour toi ?</p> <p>OUI <input type="radio"/> NON <input type="radio"/></p> <p>Explique pourquoi :</p> <p>As-tu eu des difficultés avec le trajet préparé avant le stage ?</p> <p>OUI <input type="radio"/> NON <input type="radio"/></p> <p>Si oui, lesquelles ?</p>
---	---

RÉFLEXION

Je fais des liens possibles entre les expériences vécues en stage et les apprentissages scolaires que je vis à l'école.

TÂCHES PRATIQUÉES LORS DU STAGE	NOTIONS ACADÉMIQUES
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____

RÉFLEXION (suite)

Je réfléchis aux liens possibles entre mon profil personnel et le métier choisi (préparation au stage, expérimentation).

ASPECTS POSITIFS	ASPECTS NÉGATIFS

Les liens que je fais entre mon profil et le métier...

Code RIASEC :	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :
Intérêts (ce que j'aime) :	
	Habiletés (ce dans quoi je suis bon(ne)) :

LA POURSUITE

Je réfléchis au cheminement que je dois suivre pour accéder à la formation de ce métier.

Si je choisis ce métier :

J'ai le goût de poursuivre vers cette formation parce que...	Les contraintes de mon parcours...	Ce qui me reste à faire pour y arriver...	J'en ai parlé avec...

Si je ne choisis pas ce métier :

Je n'ai pas le goût de poursuivre vers cette formation parce que...	Mon 2 ^e choix serait...	Quel est mon parcours pour ce 2 ^e choix...	J'en ai parlé avec...