



CARNET D'EXPÉRIMENTATION

Infographie

Nom de l'élève: _____

Groupe: _____

École: _____

DÉMARCHE PRÉPARATOIRE

Je regarde les similitudes et les différences entre le métier choisi et mon profil personnel.

Ce que je connais de ce métier ...	Les liens que je peux faire entre mon profil et ce métier ...	Ce que j'espère découvrir lors de mon stage dans le centre de formation ...
	Code RIASEC : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	Intérêts (ce que j'aime) :	
	Habilités (ce dans quoi je suis bon(ne)) :	
	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :	

LE MÉTIER

Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur le métier choisi et je compile les informations pertinentes.

Description du métier ou de la profession :

Nommer 3 tâches importantes du métier :

Salaire (hebdomadaire ou taux horaire à spécifier) :

Employeurs potentiels dans ma région (IMT Emploi-Québec) :

-
-

Professions apparentées (qui se ressemblent) :

-
-

Les perspectives d'emploi sont :

- ☐ Faibles
- ☐ Acceptables
- ☐ Favorables

Habiletés essentielles :

LA FORMATION

Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur la formation et je compile les informations pertinentes.

Nom de la formation DEP :

Nombre d'heures et durée approximative (mois) :

Nom des ASP en lien (s'il y a lieu) :

Noms des centres francophones qui offrent la formation (Île de Montréal) :

Préalables (niveaux académiques requis pour l'inscription) et la catégorie :

LES RESSOURCES

J'identifie les ressources que j'ai utilisées tout au long de ma cueillette d'informations.

Les sites Internet utilisés	<input type="radio"/> Inforoute FPT <input type="radio"/> Repères <input type="radio"/> IMT Emploi-Québec <input type="radio"/> Clic FP <input type="radio"/> monemploi.com <input type="radio"/> Autre : _____
Documents de référence	<input type="radio"/> Guide CHOISIR <input type="radio"/> Guide JOBBOOM <input type="radio"/> Revue Clic FP <input type="radio"/> Autre : _____
Sorties	<input type="radio"/> Rendez-vous de la formation et des professions en Mauricie <input type="radio"/> Visite des centres FP de la CSPÎ <input type="radio"/> Salon national de l'éducation <input type="radio"/> Élève d'un jour : _____ <input type="radio"/> Autre : _____

1

Objectifs et évaluation

Compétence 1

Explorer la formation professionnelle

- ❖ Exploiter différentes ressources d'information scolaire et professionnelle ;
- ❖ S'initier à divers métiers ;
- ❖ Faire le point sur ses découvertes.

Compétence 2

Se situer au regard de la formation professionnelle

- ❖ Mettre à jour son profil personnel;
- ❖ Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle;
- ❖ Partager sa réflexion.

Critère d'évaluation

- ❖ Efficacité de la mise en œuvre de l'exploration ;
- ❖ Pertinence de la synthèse des découvertes ;
- ❖ Pertinence des éléments de réflexion.

2

Éléments de réflexion

Description de la formation

- ❖ Préalables à l'admission;
- ❖ Listes d'attente;
- ❖ Durée du programme de formation;
- ❖ Fonctionnement du centre (code de vie, horaire, calendrier scolaire, stages, etc.);
- ❖ Coût des études;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Type d'enseignement (individuel, en groupes, en atelier, sur un chantier, etc.);
- ❖ Exigences de réussite et type de sanction (succès ou échec);
- ❖ Centres où la formation est disponible;
- ❖ Possibilité d'un parcours en continuité DEP-DEC.

Description du métier

- ❖ Principales tâches;
- ❖ Équipements;
- ❖ Habillement;
- ❖ Règles de sécurité;
- ❖ Produit fabriqué ou service rendu;
- ❖ Niveau de force exigé;
- ❖ Niveau de concentration exigé;
- ❖ Dextérité;
- ❖ Qualités requises;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Exigences particulières (certificat de qualification, cartes de qualification, etc.).

Environnement

- ❖ Niveau de bruit, odeurs, propreté;
- ❖ Atmosphère.

Des informations en lien avec le marché du travail

- ❖ Perspectives d'emploi;
- ❖ Salaire hebdomadaire;
- ❖ Horaire de travail;
- ❖ Influence de la situation économique sur le métier.

Moi et ce métier

- ❖ Caractéristiques personnelles (test RIASEC, traits de personnalité, aptitudes, champs d'intérêts, etc.);
- ❖ Attitudes gagnantes.

Aspirations

- ❖ Une difficulté surmontée;
- ❖ Une difficulté persistante;
- ❖ Un talent découvert.

3

Plan de cours Exploration en Infographie**Cours** : Exploration du programme en infographie**Durée** : 15 heures (3 jours)**Objectifs de l'exploration**

Cette exploration te permettra d'expérimenter les réalités d'un métier en formation professionnelle en faisant un stage dans leur programme correspondant. Tu pourras également faire des liens avec les apprentissages réalisés dans les autres matières (français, anglais et mathématiques). Tu auras l'occasion de connaître les particularités de ce métier, d'explorer et de connaître les modalités d'enseignement de ce programme d'études.

Les compétences à développer

Explorer la formation professionnelle	Se situer au regard de la formation professionnelle.
<ul style="list-style-type: none">• S'initier à divers métiers	<ul style="list-style-type: none">• Mettre à jour son profil personnel
<ul style="list-style-type: none">• Faire le point sur les découvertes	<ul style="list-style-type: none">• Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle

Description de l'évaluation

Tu devras compléter un carnet d'expérimentation :

- Un dépliant te servira de prise de notes tout au long de l'expérimentation. Il devra être complété tous les jours.
- Le bilan d'expérimentation est un cahier de réflexion qui te permettra de faire le lien entre ce que tu es, ce que tu as vécu et ce que tu veux devenir. Tu devras le compléter lors de ton retour en classe.

4

Informations sur le métier exploré : Infographie**Programme d'études : DEP 5221 Procédés infographiques****Description du programme d'étude :**

Acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires pour réaliser les tâches et les activités inhérentes à la préparation pour l'impression; acquérir les connaissances techniques du dessin, de la typographie, de la mise en page et du traitement de l'image à l'ordinateur, en vue de son impression sur différents supports (imprimé, Internet, multimédia); développer des habitudes d'apprentissage permettant d'évoluer harmonieusement dans le milieu du travail.

Liste des compétences du programme d'études :

CODE	LISTE DES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LE PROGRAMME	HEURES
465-011	Se situer au regard du métier et de la démarche de formation	15
465-024	Gérer un environnement informatique	60
465-037	Réaliser des images vectorielles	105
465-046	Réaliser des images matricielles	90
465-056	Se situer dans un contexte de production en communication graphique	90
465-066	Acquérir des images	90
465-074	Gérer des profils colorimétriques	60
465-086	Produire des images composites pour des impressions normalisées	90
465-096	Produire des images composites pour des interfaces visuelles	90
465-104	Utiliser des outils de révision de textes en français	60
465-116	Traiter des éléments typographiques	90
465-127	Effectuer des mises en pages simples pour des imprimés	105
465-137	Effectuer des mises en pages simples pour des interfaces visuelles	105
465-146	Créer des gabarits de mise en pages simples pour des interfaces visuelles	90

465-156	Créer des gabarits de mise en pages pour des imprimés	90
465-164	Préparer des épreuves d'imposition avec finition pour des formats normalisés	60
465-177	Effectuer des mises en pages complexes pour des imprimés	105
465-184	Préparer des documents rastérisés	60
465-194	Préparer des documents pour des impressions numériques	60
465-205	Préparer des documents pour des impressions offset normalisées	75
465-216	Gérer une micro-entreprise en communication graphique	90
TOTAL 16 MOIS DE FORMATION		

Description de l'emploi :

L'infographiste, à l'aide d'un ordinateur, fait la réalisation technique de documents graphiques destinés à être imprimés et qui les reproduit sur des supports d'impression. À cette fin, l'infographiste prend connaissance des indications fournies par le graphiste, saisit sur ordinateur les différents éléments du document (textes, dessins, photos, graphiques), les assemble et les dispose conformément à la maquette, effectue les retouches et sélectionne les couleurs, produit les épreuves de vérification et les fait approuver par le client avant de préparer les films, les plaques ou les autres supports nécessaires à l'impression du document. L'infographiste doit faire preuve de minutie pour respecter en tout point les indications reçues et doit rester à l'affût des nouvelles technologies et méthodes de travail susceptibles d'élargir ses compétences.

Fonctions

- Transformer, à l'aide d'un ordinateur les projets de communication en produits prêts à être imprimés;
- Produire des conceptions graphiques et typographiques;
- Saisir des textes et en vérifier la qualité du Français;
- Effectuer la mise en page et le traitement de l'image à l'ordinateur en vue de son impression sur différents supports, tels que les imprimés, Internet, multimédia;
- Intervenir à toutes les étapes du processus de la production;
- Utiliser certains moyens de télécommunication d'un document;
- Analyser divers projets en infographie.
-

5

Mon activité d'expérimentation en infographie

Ce que j'ai fait/ce qui m'a été présenté... (coche)	Jour 1	Jour 2	Jour 3
<input type="checkbox"/> Accueil et mot de bienvenue			
<input type="checkbox"/> Mode de fonctionnement du centre et code de vie (horaire, sécurité, magasin, cafétéria, code de vie)			
<input type="checkbox"/> Visite du département d'infographie et d'imprimerie			
<input type="checkbox"/> Présentation du métier			
<input type="checkbox"/> Présentation du programme			
<input type="checkbox"/> Aptitudes et qualités requises			
<input type="checkbox"/> Liens avec les matières scolaires			
<input type="checkbox"/> Présentation des consignes de sécurité			
<input type="checkbox"/> Calcul de mesure : pouces, picas			
<input type="checkbox"/> Calcul du pourcentage de reproduction des photographies et des illustrations			
<input type="checkbox"/> Introduction au logiciel illustrator :			
<input type="checkbox"/> Sauvegarde des documents et impression en noir et blanc			
<input type="checkbox"/> Introduction au logiciel de Photoshop			
<input type="checkbox"/> Vérification de texte et correction.			
<input type="checkbox"/> Sauvegarde des documents et impression en couleur			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

6

Au retour de mes 3 jours d'expérimentation en infographie

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
Ce que j'ai appris sur la formation, le métier, le marché du travail, l'environnement...			
Ce que j'ai plus aimé...			
Ce que j'ai moins aimé...			

7

L'évaluation du déroulement de l'activité (section élève)

Note finale: / 100

Comportements observables	Note de 1 à 10 (1 = difficile, 10 = excellent)									
J'ai fait preuve de ponctualité le matin (je suis toujours arrivée(e) à l'heure).	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les temps prévus pendant les pauses ou le midi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai démontré une attitude positive pendant les 3 jours.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai accompli les activités avec sérieux et en apportant des corrections lorsque cela était nécessaire et lorsque mon enseignant me demandait de m'ajuster.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai pris mes responsabilités en respectant le code de vie, les règles de sécurité et les consignes en ce qui a trait à l'utilisation des équipements et du matériel, à la tenue vestimentaire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai fait preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité en posant des questions pertinentes sur le métier et sur les façons de faire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réfléchi à mon expérience au cours de mon activité en répondant avec honnêteté aux questions du carnet d'expérimentation.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réalisé toutes les activités demandées.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les enseignants de la F.P. ainsi que les collègues de travail.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai été présent(e) pendant les 3 jours complets du stage.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Bilan du stage d'expérimentation

Nous suggérons fortement aux enseignants de prendre un temps en classe pour faire vivre cette activité aux élèves au retour de leur stage. Les élèves pourraient consigner leur partage et ainsi être évalués à l'aide de la grille fournie dans ce même document.

LE PARTAGE

Je discute de mon expérience de stage et de mes intentions futures avec mes pairs, mes parents et mes amis.

Résumé du partage avec les pairs :

Résumé du partage familial :

Résumé avec autres personnes significantes :

LES OBSERVATIONS

Je consigne les observations faites tout au long du stage d'exploration professionnelle.

Ambiance de travail pendant le stage ...

L'environnement de travail (salles de classe, propreté) :

Le bruit :

Les odeurs :

Le personnel (accueil, disponibilité) :

L'horaire de travail (pauses, dîner) :

L'organisation du travail (ateliers, travail d'équipe) :

Ce centre est-il facilement accessible pour toi ?

OUI ☐ NON ☐

Explique pourquoi :

As-tu eu des difficultés avec le trajet préparé avant le stage ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, lesquelles ?

RÉFLEXION

Je fais des liens possibles entre les expériences vécues en stage et les apprentissages scolaires que je vis à l'école.

TÂCHES PRATIQUÉES LORS DU STAGE	NOTIONS ACADÉMIQUES
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____

RÉFLEXION (suite)

Je réfléchis aux liens possibles entre mon profil personnel et le métier choisi (préparation au stage, expérimentation).

ASPECTS POSITIFS	ASPECTS NÉGATIFS

Les liens que je fais entre mon profil et le métier...	
Code RIASEC :	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :
Intérêts (ce que j'aime) :	
	Habiletés (ce dans quoi je suis bon(ne)) :

LA POURSUITE

Je réfléchis au cheminement que je dois suivre pour accéder à la formation de ce métier.

Si je choisis ce métier :

J'ai le goût de poursuivre vers cette formation parce que ...	Les contraintes de mon parcours ...	Ce qu'il me reste à faire pour y arriver ...	J'en ai parlé avec ...

Si je ne choisis pas ce métier :

Je n'ai pas le goût de poursuivre vers cette formation parce que ...	Mon 2 ^e choix serait ...	Quel est mon parcours pour ce 2 ^e choix ...	J'en ai parlé avec ...