



# CARNET D'EXPÉRIMENTATION

## Esthétique

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Groupe: \_\_\_\_\_

École: \_\_\_\_\_

## MA DÉMARCHE PRÉPARATOIRE

**Je regarde les similitudes et les différences entre le métier choisi et mon profil personnel.**

Ce que je connais de ce métier	Les liens que je peux faire entre mon profil et ce métier ...	Ce que j'espère découvrir lors de mon stage dans le centre de formation ...
	Code RIASEC : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	Intérêts (ce que j'aime)	
	Habilités (ce dans quoi je suis bon(ne)) :	
	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :	

## LE MÉTIER

**Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur le métier choisi et je compile les informations pertinentes.**

Description du métier ou de la profession :	
Nommer 3 tâches importantes du métier :	
Salaire (hebdomadaire ou taux horaire à spécifier) :	
Employeurs potentiels dans ma région (IMT emploi Québec) :	
Professions apparentées (qui se ressemblent) :	
Les perspectives d'emploi sont :	<input type="radio"/> Faibles <input type="radio"/> Acceptables <input type="radio"/> Favorables
Habilités essentielles :	

## LA FORMATION

➔ **Je recherche les informations essentielles et spécifiques sur la formation et je compile les informations pertinentes.**

Nom de la formation DEP :

Nombre d'heures et durée approximative (mois) :

Nom des ASP en lien (s'il y a lieu) :

Noms des centres francophones qui offrent la formation (Île de Montréal) :

Préalables (niveaux académiques requis pour l'inscription) et la catégorie :

## LES RESSOURCES

→ J'identifie les ressources que j'ai utilisées tout au long de ma cueillette d'informations.

Les sites Internet utilisés	<input type="radio"/> Inforoute FPT <input type="radio"/> Repères <input type="radio"/> IMT Emploi-Québec <input type="radio"/> Clic FP <input type="radio"/> monemploi.com <input type="radio"/> Autre :
Documents de référence	<input type="radio"/> Guide CHOISIR <input type="radio"/> Guide JOBBOOM <input type="radio"/> Revue Clic FP <input type="radio"/> Autre : _____
Sorties	<input type="radio"/> <i>Rendez-vous de la formation et des professions en Mauricie</i> <input type="radio"/> <i>Visite des centres FP de la CSPÎ</i> <input type="radio"/> <i>Salon national de l'éducation</i> <input type="radio"/> <i>Élève d'un jour</i> _____ <input type="radio"/> Autre : _____

# 1

## Objectifs et évaluation

### Compétence 1

#### **Explorer la formation professionnelle**

- ❖ Exploiter différentes ressources d'information scolaire et professionnelle ;
- ❖ S'initier à divers métiers ;
- ❖ Faire le point sur ses découvertes.

### Compétence 2

#### **Se situer au regard de la formation professionnelle**

- ❖ Mettre à jour son profil personnel;
- ❖ Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle ;
- ❖ Partager sa réflexion.

### Critères d'évaluation

- ❖ Efficacité de la mise en œuvre de l'exploration ;
- ❖ Pertinence de la synthèse des découvertes ;
- ❖ Pertinence des éléments de réflexion.

# 2

## Éléments de réflexion

### Description de la formation

- ❖ Préalables à l'admission;
- ❖ Listes d'attente;
- ❖ Durée du programme de formation;
- ❖ Fonctionnement du centre (code de vie, horaire, calendrier scolaire, stages, etc.);
- ❖ Coût des études;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Type d'enseignement (individuel, en groupes, en atelier, sur un chantier, etc.);
- ❖ Exigences de réussite et type de sanction (succès ou échec);
- ❖ Centres où la formation est disponible;
- ❖ Possibilité d'un parcours en continuité DEP-DEC.

### Description du métier

- ❖ Principales tâches;
- ❖ Équipements;
- ❖ Habillement;
- ❖ Règles de sécurité;
- ❖ Produit fabriqué ou service rendu;
- ❖ Niveau de force exigé;
- ❖ Niveau de concentration exigé;
- ❖ Dextérité;
- ❖ Qualités requises;
- ❖ Matières scolaires sollicitées;
- ❖ Exigences particulières (certificat de qualification, cartes de qualification, etc.).

### Environnement

- ❖ Niveau de bruit, odeurs, propreté;
- ❖ Atmosphère.

### Des informations en lien avec le marché du travail

- ❖ Perspectives d'emploi;
- ❖ Salaire hebdomadaire;
- ❖ Horaire de travail;
- ❖ Influence de la situation économique sur le métier.

### Moi et ce métier

- ❖ Caractéristiques personnelles (test RIASEC, traits de personnalité, aptitudes, champs d'intérêts, etc.);
- ❖ Attitudes gagnantes.

### Aspirations

- ❖ Une difficulté surmontée;
- ❖ Une difficulté persistante;
- ❖ Un talent découvert.

# 3

## Plan de cours Exploration en esthétique

**Cours** : Exploration du programme en esthétique

**Durée** : 15 heures (trois jours)

### Objectifs de l'exploration

Apprendre les tâches reliées au domaine de l'esthétique, ainsi que les règles d'hygiène, les notions théoriques et pratiques reliées au métier, les maladies professionnelles.

### Les compétences à développer

Explorer la formation professionnelle	Se situer au regard de la formation professionnelle.
<ul style="list-style-type: none"><li>• S'initier à divers métiers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre à jour son profil personnel</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire le point sur les découvertes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Considérer l'hypothèse d'une formation professionnelle</li></ul>

### Description de l'évaluation

Tu devras compléter un carnet d'expérimentation :

- Un dépliant te servira de prise de notes tout au long de l'expérimentation. Il devra être complété tous les jours.
- Le bilan d'expérimentation est un cahier de réflexion qui te permettra de faire le lien entre ce que tu es, ce que tu as vécu et ce que tu veux devenir. Tu devras le compléter lors de ton retour en classe



## 4

**Informations sur le métier exploré : Esthétique****Programme d'études : DEP 5035 Esthétique****Description du programme d'étude :**

Acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires pour accueillir la clientèle; utiliser de l'équipement et des produits d'esthétiques; examiner et déterminer le type de peau; donner des soins du visage, des mains et des pieds; maquiller; épiler; accomplir des tâches reliées à la vente et à la gestion.

**Liste des compétences du programme d'études :**

CODE	LISTE DES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES DANS LE PROGRAMME	HEURES
416-011	Se situer au regard du métier et de la démarche de formation	15
416-022	Respecter les règles et les mesures d'hygiène et de sécurité	30
416-032	Entretenir les appareils et l'équipement	30
416-046	Établir le lien entre les systèmes du corps humain et l'esthétique	90
416-052	Appliquer des notions de communication interpersonnelle	30
416-064	Procéder à un examen de la peau et des phanères	60
416-071	Entretenir des relations professionnelles harmonieuses	15
416-086	Comparer des produits cosmétiques	90
416-094	Faire un massage manuel	60
416-108	Faire un facial de base	120
416-112	Effectuer des opérations de gestion quotidienne	30
416-123	Effectuer une vente personnalisée	45
416-137	Effectuer un maquillage de base	105
416-144	Effectuer une manucure	60
416-157	Effectuer une épilation à la cire	105
416-168	Faire un traitement facial	120

416-174	Effectuer un maquillage personnalisé	60
416-182	Effectuer un soin esthétique des pieds	30
416-196	Apporter des soins au visage	90
416-202	Faire un soin du dos	30
416-212	S'informer sur les soins du corps	30
416-227	S'intégrer au milieu de travail	105
<b>TOTAL 12 MOIS DE FORMATION</b>		

### **Description de l'emploi**

La personne se consacre aux soins de beauté du visage, du corps, des mains et des pieds. Elle utilise des connaissances spécifiques, des outils, des appareils et des produits afin d'effectuer le facial, le massage, le soin des mains, des pieds et du corps, l'épilation et le maquillage.

### **Fonctions :**

- Exécute des soins faciaux adaptés aux différents types de peau.
- Corrige les imperfections cutanées.
- Fait des massages faciaux manuellement ou à l'aide d'appareils spéciaux.
- Fait de l'épilation à la cire.
- Applique des masques de beauté.
- Fait l'épilation des sourcils à la pince.
- Fait des maquillages.
- Donne les soins esthétiques des mains et des pieds.
- Traite les dépôts graisseux (cellulite) sur les cuisses, les hanches et les bras à l'aide d'un enduit spécial, d'appareils électriques ou de techniques de massage.
- Recommande à la clientèle des traitements et des cosmétiques

## 5

## Mon activité d'expérimentation en esthétique

Ce que j'ai fait/ce qui m'a été présenté... (coche)	Jour 1	Jour 2	Jour 3
<input type="checkbox"/> Accueil et mot de bienvenue			
<input type="checkbox"/> Mode de fonctionnement du centre et code de vie			
<input type="checkbox"/> Visite des lieux (locaux de théorie, de pratique, salles de soins)			
<input type="checkbox"/> Présentation du programme d'expérimentation			
<input type="checkbox"/> Présentation des consignes de sécurité			
<input type="checkbox"/> Les compétences générales et scientifiques			
<input type="checkbox"/> Les compétences pour accomplir les tâches usuelles et complémentaires du métier			
<input type="checkbox"/> Les compétences nécessaires pour intégrer le marché du travail			
<input type="checkbox"/> Les exigences du métier et du marché du travail			
<input type="checkbox"/> Questions sur le stage d'expérimentation			
<input type="checkbox"/> Échanges entre l'enseignant et les élèves pour connaître leur perception du métier			
<input type="checkbox"/> Les maladies professionnelles			
<input type="checkbox"/> Les bonnes postures			
<input type="checkbox"/> L'hygiène personnelle			
<input type="checkbox"/> Les micro-organismes			
<input type="checkbox"/> Les moyens de prévention des infections			
<input type="checkbox"/> La transmission des infections			
<input type="checkbox"/> Les vecteurs (sources, moyens) de contamination			
<input type="checkbox"/> Le lavage des mains en 7 étapes (théorie et pratique)			
<input type="checkbox"/> Le matériel d'asepsie			
<input type="checkbox"/> Manipulation du fauteuil et de la loupe			

■ Installation du poste de travail			
■ Comment savoir quelles questions poser à la cliente : les bonnes questions à poser			
■ Rédaction d'une fiche conseils			
■ Les différents types de peau			
■ Les 3 moyens pour observer l'état de la peau (à l'œil nu, au toucher et à la loupe)			
■ Activité : Décrire son type de peau			
■ Application de certaines techniques d'un facial de base			
■ Les crèmes de protection			
■ Technique de démaquillage			
■ Notions sur les lotions			
■ Notions sur les gommages			
■ Notions sur les massages			
■ Notions sur les masques			
■ Le choix du fond de teint, la couleur et son application			
■ Maquillage de jour et de soir			
■ Les différentes harmonies			
■ Analyse morphologique du visage			
■ Faire le tracé d'un sourcil et son épilation			
■ Le squelette de la main			
■ Parties de la main et de l'ongle			
■ Les anomalies de l'ongle			
■ Les différentes étapes d'une manucure			
■ Identification des formes de mains			
■ Activité de communication pendant un soin de manucure			
■ Le squelette du pied			
■ Les parties du pied et de l'ongle d'orteil			
■ Les anomalies d'un ongle d'orteil			
■ Les différentes étapes d'un soin esthétique des pieds			
■ Les factures et l'inventaire des produits			

6

## Au retour de mes 3 jours d'expérimentation en esthétique

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
Ce que j'ai appris sur la formation, le métier, le marché du travail, l'environnement...			
Ce que j'ai le plus aimé			
Ce que j'ai le moins aimé			

## 7

## L'évaluation du déroulement de l'activité (section élève)

Note finale: / 100

Comportements observables	Note de 1 à 10 (1 = difficile, 10 = excellent)									
J'ai fait preuve de ponctualité le matin (je suis toujours arrivée(e) à l'heure).	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les temps prévus pendant les pauses ou le midi.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai démontré une attitude positive pendant les 3 jours.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai accompli les activités avec sérieux et en apportant des corrections lorsque cela était nécessaire et lorsque mon enseignant me demandait de m'ajuster.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai pris mes responsabilités en respectant le code de vie, les règles de sécurité et les consignes en ce qui a trait à l'utilisation des équipements et du matériel, à la tenue vestimentaire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai fait preuve d'ouverture d'esprit et de curiosité en posant des questions pertinentes sur le métier et sur les façons de faire.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réfléchi à mon expérience au cours de mon activité en répondant avec honnêteté aux questions du carnet d'expérimentation.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai réalisé toutes les activités demandées.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai respecté les enseignants de la F.P. ainsi que les collègues de travail.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
J'ai été présent(e) pendant les 3 jours complets du stage.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Bilan du stage d'expérimentation

*Nous suggérons fortement aux enseignants de prendre un temps en classe pour faire vivre cette activité aux élèves au retour de leur stage. Les élèves pourraient consigner leur partage et ainsi être évalués à l'aide de la grille fournie dans ce même document.*

### LE PARTAGE

**Je discute de mon expérience de stage et de mes intentions futures avec mes pairs, mes parents et mes amis.**

Résumé du partage avec les pairs :

Résumé du partage familial :

Résumé avec autres personnes significantes :

## LES OBSERVATIONS

Je consigne les observations faites tout au long du stage d'exploration professionnelle.

<p><b><u>Ambiance de travail pendant le stage ...</u></b></p> <p>L'environnement de travail (salles de classe, propreté) :</p>  <p>Le bruit :</p>  <p>Les odeurs :</p>  <p>Le personnel (accueil, disponibilité) :</p>  <p>L'horaire de travail (pauses, dîner) :</p>  <p>L'organisation du travail (ateliers, travail d'équipe) :</p>	<p>Ce centre est-il facilement accessible pour toi ?</p> <p>OUI <input type="radio"/> NON <input type="radio"/></p> <p>Explique pourquoi :</p>          <p>As-tu eu des difficultés avec le trajet préparé avant le stage ?</p> <p>OUI <input type="radio"/> NON <input type="radio"/></p> <p>Si oui, lesquelles ?</p>
--	--



## RÉFLEXION

Je fais des liens possibles entre les expériences vécues en stage et les apprentissages scolaires que je vis à l'école.

TÂCHES PRATIQUÉES LORS DU STAGE	NOTIONS ACADÉMIQUES
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____
	ANGLAIS <input type="radio"/> FRANÇAIS <input type="radio"/> MATHS <input type="radio"/> SCIENCES <input type="radio"/> Notion : _____

**RÉFLEXION (suite)**

**Je réfléchis aux liens possibles entre mon profil personnel et le métier choisi (préparation au stage, expérimentation).**

ASPECTS POSITIFS	ASPECTS NÉGATIFS

**Les liens que je fais entre mon profil et le métier...**

Code RIASEC :	Attitudes (comportements à avoir pour réussir dans ce métier) :
Intérêts (ce que j'aime) :	
	Habiletés (ce dans quoi je suis bon(ne)) :

## LA POURSUITE

**Je réfléchis au cheminement que je dois suivre pour accéder à la formation de ce métier.**

*Si je choisis ce métier :*

J'ai le goût de poursuivre vers cette formation parce que...	Les contraintes de mon parcours...	Ce qui me reste à faire pour y arriver...	J'en ai parlé avec...

*Si je ne choisis pas ce métier :*

Je n'ai pas le goût de poursuivre vers cette formation parce que...	Mon 2 <sup>e</sup> choix serait...	Quel est mon parcours pour ce 2 <sup>e</sup> choix...	J'en ai parlé avec...