

வீவேகவாணி

VIVEKA VANI

விவகரி சித்திரம் - கவகரி சித்திரம்

தவம்-36 கேவ-1 தமிழ் மாத இதழ் மே - 2020 தனிப்பிரதி ரூ. 7/- ஆண்டுச்சந்தா ரூ. 75/-

Volume - 36 Issue - 1 Tamil Monthly May - 2020 Single Issue Rs. 7/- Annual Subscription Rs. 75/-





விவேகவாணி

விவேகானந்த கேந்திர மாத கிதழ்
விவேகானந்த கேந்திரம், கய்யம்பாகுமர் - 629 702

வணக்கம் வாருங்கள்

வெளியீட்டு அலுவலகம் : விவேகானந்த கேந்திரம்,
5 - சிங்கராச்சாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

அன்புள்ள வாசக நேயர்களுக்கு,

நமஸ்காரம். **விவேகவாணியின் மே - 2020** இதழ் உங்கள் முன் இருக்கிறது. தேசம் முழுவதும் ஊரடங்கு உத்தரவின் காரணமாக இந்த இதழ் **விவேகவாணியை** அச்சிட முடியவில்லை. ஆகவே அது டிஜிட்டல் வடிவத்தில் உங்களை வந்தடைகிறது. டிஜிட்டல் வடிவம் பற்றி உங்கள் கருத்தை எங்களுக்குத் தெரிவியுங்கள். மின்னஞ்சல் மூலம் vivekvani@vkendra.org எங்களுக்குத் தகவல் தெரிவியுங்கள்.

சென்ற இதழுடன் தவம் 35 என்ற தொகுதி முடிவடைந்து தவம் 36, சேவை -1, மே 2020 இதழ் ஆகும்.

நீங்கள் விவேகவாணி சந்தாதாரராக இருந்தால் உங்கள் மின்னஞ்சல் அடையாளத்தையும், வாட்ஸ்அப் எண்ணையும் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். வருங்காலத்தில் அச்சிட்ட விவேகவாணி இதழுடன் கூடவே உங்களுக்கு இப்பத்திரிக்கையை டிஜிட்டல் வடிவத்திலும் அனுப்பி வைப்போம். நன்றி!

மே, ஜூன் மாதங்களில் திருஞானசம்பந்தர் அவதார தினம், உலகப் புறச்சூழல்தினம் (ஜூன் -5) உலக யோகா தினம் (ஜூன் - 21) ஆகிய முக்கியமான தினங்களின் பொருளுணர்ந்து கொண்டாட வேண்டும். உலக யோகா தினத்தை முன்னிட்டு **விசுவ சார தந்திரத்தின்** குரு ஸ்தோத்திரத்தை முழுமையாக அதன் பொருளுடன் இந்த மாத மந்திரமாக வெளியிடுகிறோம். நிறைவான பன்முக வளர்ச்சி, பசுமைப் போராளி ஆகிய தொடர்கள் உலகப் புறச்சூழல் தினத்தைக் கொண்டாடுபவை.

வாசகர்கள் வாழ்வில் நலன்கள் அனைத்தும் பெருகப் பிரார்த்திக்கிறோம்!

இப்படிக்கு,
இறைவன்பணியில்,
விவேகவாணி.

மே - 2020

தொலைபேசி : (044) - 28440042; 28442843, ஈமெயில் - vkpt@vkendra.org

தவம் 36

மே - 2020

சேவை - 1

தனிப்பிரதி ரூ. 7, ஆண்டுச்சந்தா ரூ. 75, இரண்டாண்டுச் சந்தா ரூ. 140, மூன்றாண்டுச் சந்தா ரூ. 200, ஆயுட்சந்தா (10 ஆண்டுகள்) ரூ. 700, வெளிநாட்டு ஆண்டுச் சந்தா 20 டாலர்கள்

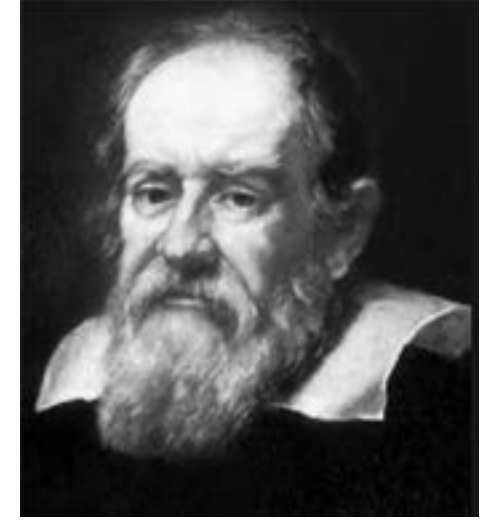
வேதத்தின் உட்பொருள்

பிரணவம் எனும் ஓம்காரம் (347)

பிரணவத்தின் மனம்சார்ந்த கியங்குமுறை
குரு ந்தய சைதன்ய யதி

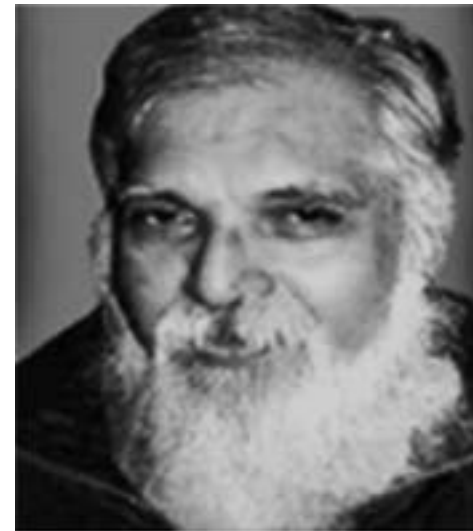
இந்த விளையாட்டு மிகவும் சிக்கல் நிறைந்தது, ஆழமானது, மிக மிகப் பெரியது. இதனைத் திட்டமிடும் போது பகவான் தன்னை ஒரு கணிதப் பேரறிஞராக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். அந்தக் கணிதப் பேரறிஞரைப் பற்றி அரிஸ்டாடிலை விட பித்தாகரஸுக்கு அதிகம் தெரியும். படைப்பு என்பது தன் தொட்டிலில் கிடந்த காலத்திலேயே, பகவான் மிகவும் கவனமாக அடிப்படை மூலகங்களின் (அணுக்களின்) அணு வடிவத்தைக் கட்டமைத்தார். புரோட்டான்களின் எண்ணிக்கையையும், எலக்ட்ரான்களின் எண்ணிக்கையையும் இதன் விளைவாக அவருடைய அணுக்கள் ஒன்றை ஒன்று குறுக்கிட்டு அழிப்பதில்லை. இறைவன் தனியே இருந்து திறமைக்கு ஒற்றுமை இசைவுடன் முன்னேறி வளர்வதை தனியே இருந்து யுகயுகமாக ரசித்திருப்பார். பிறகு தான் அவருடைய உதவியாளர்களான

கலீலியோ போன்றவர்கள் வந்தார்கள்.



நம் நவயுக விஞ்ஞானிகட்கு இவர்களே மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுத்தார்கள். இறைவனின் படைப்பின் அற்புதத்தை ரசிக்கும் விஞ்ஞானிகட்குக் கற்றுக் கொடுத்தனர். அப்புறம் இன்னும் சாகச புத்தி கொண்ட சர் ஐசக் நியூட்டன் வந்தார். பகவானின் நுணுக்கமான செயல்முறைகளைப் பாராட்டும் போது அவர் கவிதை மொழியில் பேசினார். எவ்விதத் தயக்கமும் இன்றி நியூட்டன் ஒப்புக் கொண்டார். “இறைவனுக்குத் தெரியும்” உபநிஷத ரிஷிக்கு வெகு காலம் முன்பே இவ்வுண்மை தெரிந்திருந்தது. ஆகவே அவர் கூறினார். “ஏஷ ஸர்வஜ்ஞ” “அவரே அனைத்தையும் அறிந்தவர்.”

ஈசாவாஸ்ய உபநிஷதத்தின் முதல் மந்திரத்தில் ஒரு புதிரான அடைமொழி இறைவனுக்குக் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. “ஆவாஸ்ய” பாரதத்தின் அத்தை



தத்துவ ஞானி சங்கரர் இதற்கு “ஆவாஸ்ய” பாரதத்தின் அத்வைத தத்துவஞானி சங்கரர் இதற்கு “சூழப்பட்டிருக்கிறது; மூடப்பட்டிருக்கிறது” என்று விளக்கம் தருகின்றார். இந்தப் பொருள் விசிஷ்டாத்வைதிகளாலும், துவைதிகளினாலும் மறுக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அதை உள்ளுறையும் (அந்தர்யாமின்) என்று பொருள் கொள்கின்றனர். அவர்கள் இருவருமே கூறுவது சரி. இருவர் கூறுவதுமே தவறு! இன்னும் தாராள மனதுடன் சொல்வதென்றால் இருவருமே சரி! கொஞ்சமும் தவறு இல்லை. நெசவாளரின் நோக்கம் துணி நெய்வது. இதற்கு அவர் பாவு என்பதை ஊடு சுற்றி வரச் செய்கிறார். ஊடு, பாவு இரண்டுமே நூல் தான். அத்வைதி முதல் காரணத்தின் முக்கியமான ஐக்கியத்தையே காண்கின்றார். இறுதி விளைபொருளின் தோற்றம் ஒன்று போல் உள்ளிசைவுடன் இருப்பதை முன் வைத்த நெசவாளியின் துணி நூல் என்ற உண்மையை, வாஸ்தவ நிலையை மறைக்கிறது என்கிறார். துணி என்ற கருத்து மேலே போர்த்தப்பட அதன் பின்னால் உண்மை இருப்பானது மூடப்பட்டிருக்கிறது. ஈசாவாஸ்ய உபநிஷதத்திற்கு உரை எழுதும் போது சங்கரர் ஒரு சாதுர்யமான வழியைப் பின்பற்றி இருக்கிறார். மேலே போட்டு மூடுவது என்பதைத் தலைகீழாகப் போட்டு இறைவன் மறைக்கப்பட்டு இருப்பதற்குப் பதிலாக அனைத்தையும் வியாபித்திருக்கும் தத்துவமாகக் காணப்பட முடியும் என்றார்.

விசிஷ்டாத்வைதிகளும், துவைதிகளும் தம் தத்துவ வேட்கையின் மிகுந்த நடைமுறை அறிவு கொண்டவர்கள். பரிசோதனை அணுகுமுறையில் யதார்த்த வாதிகள் படைப்பாளியின் உண்மை நோக்கத்தைக் கணக்கில் கொண்டவர்கள் அவர்கள் எவராகட்டும், நெசவாளர்

ஆகட்டும், படைப்புக் கடவுள் ஆகட்டும். அவர்கள் நோக்கம், படைப்பாளியின் நோக்கத்திற்கு திட வடிவம் கொடுக்கும் விதத்தில் பொருள்களின் இறுதி வடிவினை அழுத்தம் கொடுத்துச் சொன்னார்கள். ஒரு பானையாவது பானையாகத் தோன்றுவதோடு கூட, பானையைப் பற்றிய குயவனின் கருத்தும் பானை தான்! அக்கருத்துத்தான் பானையின் ஒவ்வொரு துகளையும் பிடித்து அதன் இடத்தில் வைத்திருக்கின்றது. முழு வடிவம் பெற்ற பானைக்கு ஒரு உள் இசைவு பிடிமானத்தைக் கொடுக்கிறது. இதேபோல், நெசவாளர் துணி என்ற கருத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அதனால் தூண்டப்பட்டு நூலை ஒரு குறிப்பிட்ட விதத்தில் செலுத்துகிறார். இறுதி விளைபொருளானது (துணியானது) அவருடைய நோக்கத்தில் ஒவ்வொரு பகுதியையும் (முழுமையை) திட உருவில் வெளிப்படுத்த முடியும். இவ்விதம் இறைவன் எனும் தத்துவம், கருத்து இப்பிரபஞ்சத்தில் உள்ளே இருக்கும் வசிக்கும் உண்மை ஆகும். இப்பிரபஞ்சப் படைப்பு அவரிடம் இருந்து தான் வெளி வந்திருக்கிறது. ஆகவே தான் “அவரே உள்ளுறைபவர் (அந்தர்யாமின்) அவரே கருப்பை அவரிடத்தில் தான் இவ்வுலகம் ரகசியமாக வளர்த்தெடுக்கப்படுகிறது” என்று சொல்லப்படுகின்றது. கீதையில் கிருஷ்ணர் இன்னும் ஒருபடி முன்னால் போய், “ஒவ்வொரு கருப்பையிலும் உயிர் விதையை விதைக்கும் தந்தை நானே. அக்கருப்பையில் இருந்து அவை பிறக்கின்றன” என்கின்றார். ஆகவே அது அனைத்தின் தோற்றுவாய் (கருப்பை) எனப்படுகின்றது. இந்த மூன்றாவது பாதத்தில் வட்டம் முழுச்சுழற்சி அடைந்து விடுகின்றது. பிறப்பும் கரைப்பும் ஒரே சத்தியத்தின் இரண்டு முகங்களே! ஆகவே அது அனைத்து உயிருக்கும் தோற்றமும் முடிவும் என்று வர்ணிக்கப்படுகிறது.

எந்த அஸ்திவாரத்தில் இருந்து சாதகர் தொடங்குகிறாரோ அதுவே அகாரம் ஒரு செங்குத்துக் கோடு வரைந்து, “அ”வின் புள்ளியை இரண்டாகப் பகுக்கும் இருதுருவங்களும் இரண்டு ‘ஓ’ க்களாகக் கருதப்படும். ஒன்று பகுதி, இன்னொன்று தொகுதி. பாரத நாட்டு இறை ரகசியத் தத்துவத்தில் எழுதி பகுதி ‘ஓ’ நிர்விகல்பம் என்றும் தொகுதி ‘ஓ’ ஸவிகல்பம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

(தொடரும்)

சீக்கிய ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஓம்

ஐயஜி

தித்தை ஸோதி - இது மிகவும் சிக்கலான வாக்கியம். அங்கு நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சோபை, அழகு உண்டு. முற்றிலும் இடைவெளி



அற்ற சோபை. ஈசவரிடம் இருந்து அவருடைய சோபை அழகை, ரசிக்க முடியாது. சூரியனிடம் இருந்து அதன் ஒளியைப் பிரிக்க முடியாது. சிவனிடம் இருந்து சக்தியைப் பிரிக்க முடியாது. உருவத்தில் இருந்து அதன் நிழலைப் பிரிக்க இயலாது. பிரம்மத்தில் இருந்து,

இப்பிரகிருதியை, படைப்பை, பிரிக்க இயலாது. இங்கு ‘ஸீதா’ என்ற சொல் சிலேடை (இரட்டைப் பொருள்) ஆகும். ராம்ஜியின் அதாவது பரமேசுவரரின் மகிமை பெருமை, இப்படைப்பு முழுவதும் பரவி இருக்கின்றது. அதில் அவருடைய சோபை, ஸீதா இணைந்திருக்கிறது. பரமேசுவரர் எங்கே வசிக்கின்றார்?

ஸ்வே மஹிம்நி யதி வா நமஹிம்நி இதி! அவர் தன் மஹிமையில் வசிக்கின்றார். அவர் தன்மஹிமையில் வசிக்காமலும் இருக்கிறார். ஏதாவான் அஸ்ய மஹிமா! அதோ ஜ்யாயாம்ஸ்ச பூருஷ: இருப்பதனைத்தும் அவருடைய மஹிமையே! மேலும் அந்தப் பரம புருஷர் அதை விடவும் மஹத்தானவர். பரவியிருக்கும் அவருடைய மஹிமையில் ஒரு அம்சத்தையே, பகுதியையே நாம் வருணிக்க முடியும். அதனால் நாம் அவருடைய மஹிமையைப் பெரிதாக்குவதில்லை. அதனைக் குறைத்து வர்ணனை செய்கிறோம். ஒரு பொருள் எப்பொருளில் மஹிமை பெருமை திரவ்யம் (பொருள்) திரவ்யத்தின் (பொருளின்) குணம், இவற்றைப் பிரித்தறிய முடியாது. இனிப்பு மிட்டாய் மற்றும் அதன் இனிமை இவற்றைப் பிரிக்க இயலாது. ஸீதையின் உருவம் வருணிக்கப்பட முடியாதது என்று வால்மீகி கூறியுள்ளார். பரமேசுவரரின் சோபை அழகை ஒருவரும் வருணிக்க முடியாது. யாருடைய மனத்தில் ராமன் குடியேறி விட்டாரோ அங்கே அவர் உறுதியாகத் தன் வசிப்பிடத்தை அமைத்துக் கொண்டாரோ, அந்த நபர் ஒருபோதும் மரணம் அடைய மாட்டார். **அமர் பயே** அப்படிப்பட்ட மனிதரை, அசைக்கும் சக்தி எதுவும் உலகில் இல்லை. அங்கே எத்தனையோ உலகங்களின் பக்தர்கள் இருக்கின்றனர். சந்திரலோகம், மண்ணுலகம், முதலியவை அவ்வுலகங்கள் பக்தி செய்பவர்களின் கூட்டம் பல உலகங்களில் இருந்து அங்கே வந்து

குழுமி இருக்கிறது. அவர்களுக்கு வேறு வேலை எதுவும் கிடையாது. ஆனந்தமாக இருப்பதொன்றே வேலை. **ந வை தேவா: ச்னந்தி ந பி பந்தி ஏததேவம் அம்ருதம் த்ருஷ்ட்வா த்ருப்த்யந்தி** தேவர்கள் உண்பதில்லை. குடிப்பதில்லை. அமுதத்தைக் கண்ணால் கண்டே அவர்கள் திருப்தி அடைந்து விடுகிறார்கள். ஞானம் ஏற்கெனவே கிடைத்து விட்டது. ஆன்மீகப் பயிற்சியில் செயல்பாடு (கிரியாவுடன்) கிடைத்துவிட்டது. ஞானத்தையும், கிரியாவையும் தாண்டி, நாம் நான்காவது படியில் வளர்நிலையில் வந்து அசைந்து விட்டோம். அங்கே, ஆனந்தமே ஆனந்தம். அங்கே பலப்பல தர்மங்களிலும், சம்பந்தாயப் பிரிவுகளிலும் உபாசகர்கள் (பின்பற்றுபவர்கள்) இருப்பார்கள். அவர்கள் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும் சரி, ஆனந்தமாக இருப்பதே அவர்கள் செய்யும் காரியம். ஏனெனில் அங்கேதான் ஒருவரே ஆன சத்திய வடிவினரான பரமேசுவரர் அவர்கள் மனத்தில் இருக்கிறார். இதுவே அவர்களுடைய வாழ்வின் வடிவம்.

(தொடரும்)

படைப்பாற்றல் சிந்தனைகள்

321) தலைமைப் பண்பை அடையாளம் காணுவதற்கான சிறந்த பரிசோதனை எது தெரியுமா? ஒரு பிரச்சினையை, அது பேராபத்தாக மாறுமுன்பே அடையாளம் கண்டு, அதனைத் தீர்க்க முற்படுவது தான்!

322) உங்கள் தேவை என்ன என்று என்னிடம் கூறுங்கள். அது நிறைவேறாமலே நீங்கள் எப்படி முன்னேறலாம் என்று நான் உங்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கிறேன்.

323) நான் எப்போதும் என் திறமைக்கு அப்பாற்பட்ட செயல்களை, என்னால் முடியாது என்று (பிறர்) எண்ணுகிற செயல்களைச் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். அதன்மூலம் நான் புதிய புதிய செயல்களை ஆற்றக் கற்றுக் கொள்கிறேன்.

324) மகிழ்ச்சியாக இருப்பது என்பது, ஆக்கப்பூர்வமான ஒரு செல்வச் செழிப்பு.

325) வெற்றியாளர்கள், சாதனையாளர்கள், எதிர்காலத்தை, எதிர்காலவாய்ப்புக்களைத் தேடிச் கண்டுபிடிக்கிறார்கள். எதிர்காலம் என் வீட்டு வாசலுக்கு வந்த பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று அவர்கள் காத்திருப்பதில்லை.

326) நீங்கள் ஒரு எஜமானராக இருந்தால் சில விஷயங்களைப் பார்க்காமல் இருந்து விடவேண்டும். நீங்கள் ஒரு வேலைக்காரராய் இருந்தால் சில விஷயங்களைக் காதில் போட்டுக் கொள்ளவே கூடாது. அவற்றைக் கேட்காமலே இருந்து விடவேண்டும்.

327) தரக்குறைவான பொருள்கள் ஏற்படுத்தும் மனக்கசப்பு, நீண்ட நாள் நீடிக்கின்றது.

328) நீங்கள் உங்கள் கடமையில் கவனமாக இருக்காவிட்டால், உங்கள் கடமைகளை மீறி, உங்கள் பொறுப்புக்களை மீறி அனாவசியமான வேலைகளில் நேரத்தை வீண் செய்வீர்கள்.

329) நீங்கள் உங்கள் பணியைத் திட்டமிட்டுச் செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால் நீங்கள் தோல்வியடையவே திட்டமிடுகிறீர்கள்.

330) மனிதனின் சிந்தனைச் சக்தியில் விளைபவை தான் அனைத்துச் செல்வங்களும்.

(தொடரும்)

நசிகேதமன்றம்

ஆசு. விஜய் முருகன், சென்னை - 73

2483) விஷ்ணு நூல்களில் வரும் நப்பின்னை யார்?



கண்ணனின் மனைவியருள் ஒருத்தி என்றும், நீளா தேவியின் அம்சம் என்றும் அபிதான சிந்தாமணி கூறும். ராதை தான் நப்பின்னை என்று கூறுவாரும் உண்டு. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் ஆறு இடங்களில் நப்பின்னையைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் வருகின்றன.

சங்க இலக்கியத்தில் கதாநாயகி புன்னை மரத்தடியில் கதாநாயகனைச் சந்திப்பதாகவும், தாய் புன்னை மரத்தடியில் குழந்தையாக, கதாநாயகியைக்

கண்டெடுத்ததாகவும் குறிப்புக்கள் வருகின்றன. அதிலிருந்து வளர்ந்து உருவாகிய அன்பின் இலட்சியப் பெண்மணியாகவும் நப்பின்னை இருக்கக்கூடும். ஆழ்வார் பாசுரங்களில் தன்னையே கண்ணனின் அன்புக்கு உரியவளாகப் பாடும் போது பரகால நாயகி என்றும், பராங்குச நாயகி என்றும் அந்தக் கற்பனைப் பெண்களை வருணிப்பார்கள். அதுபோன்று கண்ணன் மீது வைத்த அன்பையே ஒரு வடிவம் கொண்டது போல நப்பின்னை இருக்கக் கூடும். நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் வரும் நப்பின்னை பற்றிய குறிப்புக்களைக் கீழே கொடுத்துள்ளோம்.

நப்பின்னாய்! கந்தம் கமழும் குழலீ! (491)

கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை (492)

செவ்வாய்ச் சிறுமருங்குல் நப்பின்னை நங்காய்! (493)

நப்பினை தன் திறமாநல்விடையேழுவிய (70)

நாணெத்தனையுமிலாதாய் நப்பின்னைகாணிற் சிரிக்கும் (160)

தன்துணை ஆயர்பாவை நப்பின்னை (1072)

2484) டார்ஜிலிங்கில் தனது வீட்டை நிவேதிதைக்குக் கொடுத்த விஞ்ஞானி ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் பற்றி கூறவும்?

ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் இந்தியா தோற்றுவித்த மாபெரும் விஞ்ஞானிகளுள் ஒருவர் ஆவார். அவர் கிழக்கு வங்காளத்தின் மைமன்சிங் என்ற ஊரில் 1858 நவம்பர் 30-ம் தேதி பிறந்தார். அவருக்கு ஐந்து சகோதரிகள் உண்டு. அவர் தந்தை பெயர் பகவான் சந்திர போஸ். பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகவும், துணை நீதிபதியாகவும் பணிபுரிந்தார். தாய்மொழியில் கல்வி கற்ற ஜகதீஷ் விளையாட்டு, நாடகம், விஞ்ஞானம் இவற்றிலும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். அவருடைய விஞ்ஞானம் ஆராய்ச்சி பன்முகப்பட்டது. மின்னலைகள், கம்பியில்லாத் தந்தி இவற்றில் அவருடைய பணி மிகச் சிறந்தது. மார்க்கோனிக்கு முன்பே



ரேடியோ அலைகளைக் கண்டுபிடித்தவர் என்று அவரைக் கூறுவார்கள். தாவரங்களின் பிரஜ்ஞை உணர்வு பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை ஜகதீஷ் செய்து உலகப் புகழ் பெற்றார். தம் ஆராய்ச்சிகளுக்கென தனியே ஆராய்ச்சிக் கூடமும் அமைத்தார். அவருக்குப் பேராசிரியர் பதவி கிடைப்பதற்கும் அப்பதவி கிடைத்த பிறகும் கூட ஆங்கிலப் பேராசிரியர்களுக்குச் சமமான ஊதியம் கிடைக்கவும் அவர் கடுமையாகப் போரிட்டார். இந்தப் போராட்டங்களில் சகோதரி நிவேதிதை அவருக்குப் பெரிதும் உதவி புரிந்தார். தன் ஆராய்ச்சிகளுக்குப் பேருதவி புரிந்த சகோதரி நிவேதிதையை ஜகதீஷ் பெரிதும் மதித்தார். தன் பரிசோதனைச் சாலையின் முகப்பில் தீபம் ஏந்தி நிற்கும் பெண்மணியின் சிற்பம் ஒன்றை நிறுவினார். அது நிவேதிதையின் சிற்பமே. ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் பிரான்ஸ் சென்றிருந்தபோது உலக மதங்களின் வரலாற்று மாநாடு அங்கு நடந்தது. சுவாமி விவேகானந்தர் அதில் பங்கேற்றார். சுவாமி விவேகானந்தர் ஜகதீஷ் சந்திர போஸின்

உரையைக் கேட்பதற்கு மாநாட்டுக் கூடத்திற்குச் சென்றார். இந்தியாவின் இந்த வீரமகனைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் பரவசத்துடன் எழுதினார். விஞ்ஞானம், உயிரியல் இவற்றின் தொடர்புகளைப் பற்றியும் போஸ் நிறைந்த பணியாற்றினார். ரவீந்திரநாத் தாகூருடன் நட்பு பூண்டிருந்தார். தாகூரின் விஸ்வ பாரதி பல்கலைக்கழகத்தின் துணைத் தலைவராகவும், ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் பதவி ஏற்றார். சுவாமி விவேகானந்தரின் மாணவியாகிய திருமதி ஓலே புல்லும் ஜகதீஷ் சந்திர போஸுடன் வந்து தங்கினார். மகாத்மா காந்தி ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் விஞ்ஞானக் கழகத்தில் தங்கியது மட்டுமின்றி தன் பத்திரிக்கைகளின் மூலம் போஸுக்கு நிதி திரட்டியும் உதவினார். போஸ் தன் விஞ்ஞானக் கருவிகளுக்கு சம்ஸ்கிருதப் பெயர்களை இட்டார். பெரும்பாலும் கிரேக்க லத்தீன் பெயர்களையே

விஞ்ஞானக் கருவிகளுக்கு வழங்கி வந்த காலத்தில் இது புரட்சி ஆகும். பல பட்டங்களும், விருதுகளும் பெற்ற ஜகதீஷ் சந்திர போஸ் 1937-ம் ஆண்டு நவம்பர் 23-ம் தேதி மாரடைப்பினால் காலமானார். சகோதரி நிவேதிதை பாரத நாட்டுக்கு ஆற்றிய அற்புதப் பணிகளில் ஜகதீஷ் சந்திர போஸை அடையாளம் கண்டதும், அவருக்கு உதவி புரிந்ததும் அடங்கும்.

2485) மேன்மை கொள், சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம் என்கிறார்களே, இதில் சைவ நீதி என்பதன் பொருள் என்ன?

1) சிவன் பற்றிய வழிபாடும், சாத்திர நூல்களும், தோத்திர நூல்களும் சிவ பக்தனின் வாழ்க்கையின் நல்லொழுக்கமும் சேர்ந்து சைவ நீதி எனப்படும். அதில் சிவபெருமானிடத்தில் பக்தி கொள்வது முதன்மையானது. 2) வேதம், ஆகமங்கள் முதலிய நூல்களின்படி சிவனை வழிபடுதல்.



3) புராண இதிகாசங்கள், திருமுறைகள் சித்தாந்த நூல்கள் இவற்றின் வழி நின்று சிவனைப் போற்றுதல். 4) சித்தாந்த சாத்திரங்களில் பயிற்சி. 5) சிவதருமம் எனப்படும் நற்காரியங்களைச் செய்தல், பாவம் எனப்படும் தீய காரியங்களைத் தவிர்த்தல். 6) சிவபூஜை செய்தல். 7) சிவ தீக்கை பெறுதல். 8) தன் உயர்வுக்காகவும், உலக நலனுக்காகவும் பிரார்த்தனை புரிதல். 9) அகமும், புறமும் தூய்மையாக இருத்தல். 10) சிவாலய வழிபாடு. 11) சிவாலய திருக்கோலங்களை சிவலிங்கம், நடராஜர் முதலியவற்றை வழிபடுதல். 12) சைவ தேவதைகளான விநாயகர், முருகன் ஆகியோரையும் வழிபடுதல். 13) சிவனடியார்களை வழிபடுதல். 14) சிவ சமயக் குரவர்கள், சந்தானக் குரவர்கள், சிவ மடங்கள் ஆகியவற்றைப் போற்றுதல், 15) திருவைந்தெழுத்தை ஜபம் செய்தல், தியானம் செய்தல். 16) ஓம்காரத்தை ஓதுதல். 17) திங்கட்கிழமை திருவாதிரை, சிவராத்திரி பிரதோஷம் முதலிய விரதங்களை இருத்தல். 18) சைவ சமயத்தின் தலையாய நால்வரைப் போற்றுதல். 19) சந்தானக் குரவர்களின் வாழ்க்கையும், உபதேசங்களும் அறியப்பட வேண்டியவை. 20) சைவ சித்தாந்தத்தை பொருளுணர்ந்து ஓதி இவற்றை வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல். 21) பரம சிவனிடம் இருந்து சைவ குரு ஆகிய ஸ்ரீ நந்தியம் பெருமாள் வேண்டிப் பெற்றுக் கொண்ட 16 பேறுகளைப் பெற்றிருத்தல். அவையாவன:

மறைகணிந்தனை சைவநிந்தனை பொறாமனமும் தறுகணைம்புலன் களுக்கேவல்செய் யுறாச்சதுரும் பிறவிதீதெனாப் பேதையர் தம்மொடு பிணக்கும் உறுதிநல்லறஞ் செய்பவர்தங்களோ றறவும், யாதுநல்லன்பர் கேட்கினும் உதவுறுமியல்பும் மாதவத்தோர் ஒறுப்பினும் வணங்கிடுமகிழ்வும் ஓதுநல் லுபதேசமெய் யுறுதியுமன்பும் தீதுசெய்யினுஞ் சிவச்செயலெனக் கொளுந்தெளிவும், மனமும்வாக்கு நின்னன்பர்பா லொருப்படுசெயலும் கனவிலும் உளதன்பருக் கடிமையாங்கருத்தும் நினைவில்வே றொருகடவுளை வழிபடாநிலையும் புனிதநின்புகழ் நாடொறு முரைத்திடும்பொலிவும், தீமையாம் புறச்சமயங்க ளொழித்திடுந்திறனும் வாய்மையாகவே பிறர்பொருள் விழைவுறாவளனும் ஏழுறும்பர தாரநச் சிடாதநன்னோன்பும் தூய்மைநெஞ்சில் யானெனதெனுஞ் செருக்குறாத்துறவும், துறக்க மீதுறையினும் நரகிற்றோய்கினும் இறக்கினும் பிறக்கினும் இன்பந்துய்க்கினும் பிறைக்கொழுந் தணிசடைப் பெரும! இவ்வரம் மறுத்திடாதெனக்குநீ வழங்கல் வேண்டுமால். (திருச்சிற்றம்பலம்)

இவை அனைத்தின் ஒட்டுமொத்த தொகுப்பு சைவ நீதி எனப்படும். சுவாமி விவேகானந்தர் ராமேஸ்வரம் சொற்பொழிவில் மானுட சேவையே உண்மையான சிவ வழிபாடு என்கிறார்.

2486) அகண்ட மண்டலாகாரம் என்று வருகிற குரு துதியை தமிழ்ப்படுத்தி விளக்குக?

இது விஸ்வ சார தந்திரம் என்ற நூலின் பகுதி ஆகும். இதன் பொருள் “நான் தெய்வீகக் குருவை வணங்குகிறேன். உலகில் அசைவன, அசையாதன ஆகிய அனைத்தையும் இறைவன் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டு அவற்றை ஊடுருவி நிற்கிறார். அப்படிப்பட்ட இறைவனை எனக்குக் காட்டி அருளும் தெய்வீகக் குருவை நான் வாழ்த்தி வணங்குகிறேன்.

2487) ஆதிசங்கரர் ஆறாகப் பிரித்து வைத்த ஹிந்து தருமத்தில் ஆண் தெய்வம் அதிகமா, பெண் தெய்வம் அதிகமா?

1) சைவம் 2) வைஷ்ணவம் 3) காணாபத்யம் 4) கௌமாரம் 5) செளரம் 6) சாக்தம் என்ற அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் தேவியோடு சேர்த்துத் தான் அந்தந்த தெய்வங்கள் வழிபடப்படுகின்றன. அத்வைதத்தில் ஆண், பெண் வேறுபாடு கிடையாது என்பதால் ஷண்மத வழிபாட்டில் பெண் தெய்வ வழிபாடும் சேர்ந்தே இருக்கும்.

2488) ஒரு அவதாரத்திலேயே இன்னொரு அவதாரத்தை அறிய முடியவில்லையாமே, உண்மையா? உதாரணம்: ஸ்ரீகிருஷ்ணரும், பலராமரும்



அவதாரங்களில் இறைவன் தானே விரும்பி தன்னை மறைத்துக் கொள்வார். ராமாயணத்தில் பல இடங்களில் ராமர் “நான்யார் என்று எனக்குத் தெரியாது. நான் தசரதனின் மகன்” என்று கூறுவதாகவும் சிவன், பிரம்மா முதலியோர் அவரை முழுமுதற் கடவுளாக உணர்த்துவதாகவும் சம்பவங்கள் வரும். அவதாரம் என்பதே இறைவன் தன் உண்மை உருவத்தை மறைத்துக் கொண்டு தன் பெருமையின் ஒரு பகுதியை வெளிவிடுவதுதான். ஸ்ரீகிருஷ்ணர், பலராமர் போலவே ஸ்ரீ ராமர் பரசுராமர் உறவும் ஒருவர் பெருமையை இன்னொருவர் அறியாதது போல் இருக்கும்.

கேந்திரச் செய்தி

கேந்திரத் தலைவருக்கு அஞ்சலி

காலம் சென்ற மா.பி. பரமேஸ்வரன்ஜி அவர்களுக்கு வள்ளியூர் கேந்திர அலுவலகத்தில் அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. திருமதியர் சாந்தி, வசந்தி, ஜானகி புஷ்பம், திரு. சண்முக பாரதி ஆகியோர் மா. பரமேஸ்வரன்ஜி அவர்களின் பணியும், பெருமையும் பற்றிப் பேசினார்கள். ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை குறிப்பிடத்தக்கது ஆகும்.

இதயதீபகந்த திருமீ இனிய கதைகள்

ரமண மஹரிஷி கூறியது

2335) சிங்கத் தோல் போர்த்த கழுதை

2334) ஆத்மாவைக் காட்ட முடியுமா

ஒரு மனிதன் தான் யார் என்று தெரிந்து கொள்ள விரும்பினான். அவன் பல மிருகங்களை, பல பொருள்களை தன்னைச் சுற்றி இருப்பவற்றைப் பார்த்தான். அவனிடம் பலர் கூறினார்கள். நீ மாடு இல்லை, குதிரை இல்லை, மரம் இல்லை, அது இல்லை, இது இல்லை, மறுபடியும் அவன் நான் யார் என்று சொல்லவில்லையே என்றான். அதற்குப் பதில் “நீ மனிதன் என்று கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.” நீங்கள் தான் உங்களை நீங்கள் யார் என்று கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

“நீங்கள் உடம்பு இல்லை, மனம் இல்லை, புத்தி இல்லை, அகந்தை இல்லை, நீங்கள் நினைக்கிற எதுவும் இல்லை. நீங்கள் உண்மையிலேயே யார் என்று கண்டுபிடியுங்கள்” என்று சொன்னால் இதைச் சரியாகத் தேடினால் அவன் மௌனமாகிவிடுவான். அதாவது அவன் சும்மா இருப்பான். அதுவே தான் பதில் சொல்கிறது. அதுவே தான் பதில். தேடுகிறவன் தான் தேடப்பட்ட ஆத்மா. சுயம்வரத்தில் ஒரு பெண் போய்க் கொண்டே ஒவ்வொருத்தர் முன்னாடியும் இவர் இல்லை, இவர் இல்லை என்று சொல்வாளாம். அவளுக்கு யாரைக் கல்யாணம் செய்து கொள்ளப் பிடித்து இருக்கிறதோ அவன் முன்னாடி நின்று கொண்டு மௌனமாகி விடுவான்.



காட்டில் திரிந்த ஒரு கழுதைக்கு சிங்கத்தின் தோல் ஒன்று கிடைத்தது. அந்தத் தோலை கழுதை போர்த்திக் கொண்டு காட்டில் இருக்கும் மிருகங்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டே ஓடிற்று. கடைசியில் ஒரு நரி சிங்கத்தோலைப் போர்த்த கழுதை பார்த்தது. நரியைப் பயமுறுத்துவதற்காக கழுதை கர்ஜித்தது. நரி பதில் சொல்லிற்று. “நீ உண்மையில் என்னைப் பயமுறுத்த விரும்பினால் சிங்கத்தின் தோலை போர்த்திக் கொண்டால் போதாது. உன் குரல் கழுதைக் குரலாக இல்லாமல் சிங்கத்தின் குரலாக மாற வேண்டும்.”



2336) வாழ்க்கைப் போராட்டம்



ஒரு தாய் வாழ்க்கைப் போராட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தன்மகளுக்கு உணர்த்த விரும்பினாள். மூன்று பாத்திரங்களில் நீரைக் கொதிக்க வைத்தாள். முதல் பாத்திரத்தில் உருளைக் கிழங்கைப் போட்டாள். இரண்டாவது பாத்திரத்தில் கோழி முட்டைகளைப் போட்டாள். மூன்றாவது பாத்திரத்தில் வறுத்து அரைக்கப்பட்ட காபி தூளைப் போட்டாள். மூன்று பாத்திரங்களும் சூடேற்றப் பட்டன. அவற்றைக் கீழே இறக்கிக் குளிர வைத்தாள். பிறகு ஒவ்வொரு பொருளாகக் கையால் அழுத்திப் பார்க்கும்படி மகளிடம் சொன்னாள். கடினமாக இருந்த உருளைக் கிழங்கு வெந்து மென்மையாக மாவுபோல் ஆகிவிட்டது. எளிதில் உடையக்கூடிய கோழி முட்டையோ தண்ணீரில் போட்டு வேக வைத்ததால் தண்ணீரில் போட்டதும் கடினமாக ஆகிவிட்டது. காபி பொடியோ



தண்ணீரை நறுமணம் உள்ள காபி டிக்காஷன் ஆயிற்று. “மகளே! வாழ்க்கை உன்னை எப்படி மாற்றப் போகிறது. கடினமான உருளைக்கிழங்கு போன்ற நீ மென்மையாக மாறப்போகிறாயா? உடைந்துவிடும் கோழி முட்டை போல் இருக்கும் நீ உறுதி பெறப் போகிறாயா? பொடிப் பொடியாக இருக்கும் நீ பிறர் வாழ்க்கையில் நறுமணத்தைக் கொண்டு வரப் போகிறாயா? நீ என்ன ஆகப் போகிறாய்?”

2337) காதலின் விலை

பார்வை இழந்த பார்வதி தன்னைத் தானே வெறுத்துக் கொண்டாள். தனக்குக் கண் தெரியவில்லை என்பதால் வாழ்க்கையே கசந்தது. அவளை நேசிக்கும் ஒரே மனிதன் அவன் தான் அன்பு நண்பர்



பரமசிவன். அவன் எப்போதும் பார்வதிக்கு உதவி செய்து வந்தான். பார்வதி கூறினாள். எனக்கு மட்டும் பார்வை கிடைத்து விட்டால் நான் உன்னைத் தான் திருமணம் செய்து கொள்வேன்.

ஒருநாள் யாரோ ஒருத்தர் ஒரு ஜோடி கண்களை பார்வதிக்குக் கண் தானம் செய்தார். இப்போது பார்வதிக்கு உலகம் ஒளிமயமாக, அன்புமயமாகத் தெரிந்தது. பரமசிவன் அவளிடம் கேட்டான். உனக்குத் தான் கண் தெரிகிறதே. என்னை நீ திருமணம் செய்து கொள். பார்வதிக்கு பரமசிவனைப் பார்த்து ஒரே அதிர்ச்சி. பரமசிவனுக்கு இரண்டு கண்களும் தெரியாது. பார்வதி அவனைத் திருமணம் புரிய மறுத்து விட்டாள். வருத்தத்துடன் பரமசிவன் பார்வதியை விட்டு விலகினான்.

போகும் போது அவன் கூறினான். “உன் கண்களை கவனமாகப் பார்த்துக் கொள். நேற்று வரை அவை என் கண்களாக இருந்தனவே.”

2338) நன்றி சொல்லக் காரணங்கள்

அல்லா தன் கல்லூரி நண்பன் பல்லுவைக் கேட்டான். எனக்குக் கொஞ்சம் பணம் கடனாகத் தேவை. ஒரு நூறு டொன்கள் (ஈரானியக்காசுகள்) கடன் கொடுத்து உதவ முடியுமா?

பல்லா கூறினான். “என்னிடம் பணம் இருக்கிறது. ஆனால் நான் உனக்கு அதைக் கொடுக்க மாட்டேன். அதற்காக நீ எனக்கு நன்றி கூறவேண்டும்.”

கோபம் கொண்ட அல்லா சொன்னான். “நீ எனக்குப் பணமும் கொடுக்க மாட்டாய். நான் உனக்கு நன்றியும் கூறவேண்டுமோ? இது புரியாத பேச்சு! அபத்தம்!”

“அன்பனே” பல்லா கூறினான். “நீ என்னைக் கடன் கேட்டாய். நான் உன்னிடம் “நாளைக்கு வா தருகிறேன்” என்று கூறி இருக்கலாம்.

நாளைக்கு நீ வந்தால், இன்று உனக்குப் பணம் கொடுக்க முடியவில்லையே என்று எனக்கு வருத்தம். நாளை மறுநாள் வா என்று சொல்லி இருக்கலாம். நான் மறுநாள் நீ வந்தால் “இரண்டு நாள் கழித்துப் பணம் தருகிறேன் என்று உன்னை நடக்க விட்டிருக்கலாம். இப்படி உன்னை நான் பலநாள் அலைக்கழித்து வேறொருவர் உனக்குப் பணம் தரும் வரை உன்னை நடையாக நடக்க விட்டிருக்கலாம். இப்படி எல்லாம் செய்யாமல் எடுத்த எடுப்பில் நேர்மையாக உனக்குப் பணம் தரமாட்டேன்” என்றதால் நீ வேறு யாரிடத்திலேயும் பணம் கேட்க நேரம் கிடைத்து விட்டது. உனக்கு நேரமும் அலைச்சலும் மிச்சம். இதற்கென நீ எனக்கு நன்றி கூறவேண்டும்.

2339) தானே வலிந்து ஏற்றுக் கொண்டய சுயச்சுமைகள்



பாரசீக நாட்டின் இறை ரகசிய வரலாற்றில் பல உருவகக் கதைகள் உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று.

ஒரு நாடோடி முடிவற்ற நீண்ட சாலை ஒன்றில் முக்கி முனகிக் கொண்டு நடந்து கொண்டிருந்தான். பலப்பல சுமைகள் அவனைக் கீழே அழுத்திக் கொண்டிருந்தன.

கனமான மணல் மூட்டை ஒன்று அவன் முதுகில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. தடித்த, தண்ணீர்ப்பை ஒன்று அவன் உடலைச் சுற்றி இருந்தது. அவன் வலது கையில் ஒழுங்கற்ற வடிவிலான கல் ஒன்றையும் இடது கரத்தில் உருண்டைக் கல் ஒன்றையும் அவன் சுமந்து கொண்டிருந்தான். அவன் கழுத்தில் அறுந்த கயிறு ஒன்றினால் கட்டப்பட்ட வட்டக்கல் ஒன்று அவனை அழுத்திக் கொண்டிருந்தது. அவன் கை, கால்களில் துருப்பிடித்த சங்கிலிகள் பிணைக்கப்பட்டிருந்தன. அவை சில இரும்புக் குண்டுகளை மணலில் இழுத்து வந்து கொண்டிருந்தன.

அம்மனிதனின் தலைமேல் இருந்து பாதி அழுகிய பூசணிக்காய் ஒன்று கீழே விழுந்துவிடாமல் இருக்க அவன் நிதானித்து நடந்தான்.

அவன் ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைத்த போதும் அந்த சங்கிலி கிணுகிணுத்து ஓசையிட்டது.

அவன் முனகிக் கொஞ்சம் அழுதுகொண்டும் ஒவ்வொரு அடியாக முன்னெடுத்து வைத்தான். தன் தலைவியைப் பற்றி அவன் அழுது பேசினான். அவனை வதைத்த களைப்பை அவன் இழித்துப் பேசினான்.

மதிய வெயிலில் அவன் முன் ஒரு உழவன் எதிர்ப்பட்டான். உழவன் கேட்டான். ஏ நாடோடியே! இந்த உருண்ட கல்லை ஏன் சுமந்து திரிகின்றாய்? “நீதான் களைத்திருக்கிறாயே!”

நான் ஒரு படு முட்டாள். இதை நான் கவனிக்கவே இல்லையே. இப்படிச் சொல்லி அவன் உருண்டைக் கல்லைத் தூக்கி எறிந்தான். தன்னை இலேசாக உணர்ந்தான்.

தொடர்ந்த அவன் நீண்ட தூரம் நடந்தபின் வேறொரு உழவன் எதிரே வந்தான். அவன் கேட்டான். “களைந்த நாடோடியே நீ அழுகல் பூசணிக்காய் ஒன்றைத் தலைமேல் சுமந்து திரிவது ஏன்? உனக்குப் பின்னால் இரும்புக் குண்டுகளை இழுக்கும் சங்கிலிகள் எதற்கு?

நாடோடி: நல்ல வேளை இதை நீ எனக்குச் சுட்டிக் காட்டினாய். நான் என்னை எப்படி நடத்திக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று நான் உணர்வே இல்லை.

நாடோடி சங்கிலிகளைக் கழற்றிப் போட்டான். அழுகல் பூசணிக்காயை அருகில் இருந்த பள்ளத்தில் போட்டு உடைத்தான். மறுபடியும் அவன் தன்னை லேசானது போல் உணர்ந்தான்.

ஆனால் அவன் போகப்போக துன்பம் அதிகரித்துக் கொண்டே போயிற்று.

ஒரு உழவன் வயலில் இருந்து வந்தவன் இவனைக் கண்டான். “ஏ

நல்லவனே! உன் முதுகில் மணல் மூட்டை எதற்கு! எதிரே தான் மணல் மலை மலையாகக் குவிந்திருக்கிறதே! உன்னால் தூக்க முடியாத அளவுக்கு மணல் இருக்கிறதே!

இந்தத் தண்ணீர்ப்பை எதற்கு அப்பனே! ஏதோ நீ இந்த காவிரி பாலைவனத்தைக் கடக்க முற்பட்டவனைப் போல! நீ வந்த வழிக்கு இணையாக நன்னீர் ஓடை ஒன்று ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறதே! அது நீ போகும் பாதையருகே நீண்ட தூரம் போகும்.

இதைக்கேட்ட நாடோடி தண்ணீர்ப் பையைக் கிழித்து அதன் உப்புத் தண்ணீரைத் தரையில் கொட்டினான். தன் முதுகுப் பை மணலை ஒரு பள்ளத்தில் நிரப்பினான். சிந்தனை செய்தபடி நின்றான். கீழே போகும் சூரியனைப் பார்த்தான். சூரியனின் கடைசிக் கிரணங்கள் அவன்மீது ஒளி வீசின.

அவன் தன்னையே பார்த்துக் கொண்டான். தன் கழுத்தைச் சுற்றிப் பிடிக்கும் வட்டக்கல் தான் தன்னைக் குனிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று உணர்ந்தான். அதைக்கழற்றி ஆற்றில் போட்டான். தன் சுமைகளில் இருந்து விடுதலை அடைந்தவனாக அந்த நாடோடி அந்த குளிர்ந்த, இனிமையான அந்திப் பொழுதில் தங்குமிடம் தேடி நகர்ந்தான்.

2340) இறைவனை அன்புக் கயிற்றினால் கட்டிப் போடு

சூர்தாஸர் கிருஷ்ண பகவானின் மகத்தான பக்தர் ஆவார். அவர் பார்வை இழந்தவர். தெருவில் நடக்கும் போது ஒரு ஊன்றுகோலைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார். ஒருநாள் அவர் பாதை தவறி வழியில் இருந்த ஒரு பள்ளத்தில் விழுந்து விட்டார். பக்தன் உதவி இன்றித் தவிப்பதைக் கண்டார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர். ஒரு பத்து வயதுப் பையனாக அங்கே



வந்து மிகுந்த அன்புடனும், பாசத்துடனும் சூர்தாஸரை பள்ளத்தில் இருந்து வெளியே தூக்கினான். சாலைவரை அவரை அழைத்து வந்து அவர் கையை விட்டுவிட்டு, சிறுவன் போக முயன்றார்.

சூர்தாஸர் சிறுவனின் எண்ணத்தைப் புரிந்து கொண்டார். அவனைப் போகவிட அவர் விரும்பவில்லை. அவனைப் பிடிக்கத் தன்னுடன் வைத்திருக்கவும் அவர் முயற்சி செய்தார்.

ஆனால் மிகுந்த புத்திசாலியான ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அப்படிப் பிடித்துவிட யாராலாவது முடியுமா? சிரித்துக் கொண்டே கிருஷ்ணன் சூர்தாஸரிடம் இருந்து விலகி ஓடினார்.

சூர்தாஸர் அவனுக்குச் சவால் விடும் குரலில் சொன்னார். “கிருஷ்ணா! நீ மிகவும் சாமர்த்தியம் உடையவன் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறாய். வெளிப்பார்வைக்கு நீ என்னிடம் இருந்து

தப்பி ஓடிவிடலாம். ஆனால் நான் உன்னைப் பிடித்து அன்புக் கயிற்றால் இதயத்தில் கட்டிப் போட்டிருக்கிறேன். அங்கிருந்து நீ உன்னை விடுவித்துக் கொண்டு ஓடிப் போவது அவ்வளவு சுலபமல்ல!”

2341) அகம்பாவம் வரும் முன்னே! வீழ்ச்சி வரும் பின்னே!!

அவிநாசி என்பவனுடைய மூக்கு மிகவும் நீளமாகவும், உயர்ந்தும் காணப்படும். அவன் படுத்து ஆழ்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

ஒரு எலும்புக்கூட்டம் தங்களுக்குள் ஆலோசனை செய்தது. தூங்குபவனின் உடலில் ஏறி அவனுடைய மூக்கின் நுனியை அடைய வேண்டும். முதலில் சென்றடையும் எறும்புக்குப் பரிசும் உண்டு.

காலக்கிரமத்தில் எறும்புகள் அந்த மனித மலைமீது ஏறும் முயற்சியைத் துவங்கின. ஆறு மலையேறும் எறும்புகள் அப்பயணத்தில் இருந்தன.

அவை வெவ்வேறு பக்கங்களில் இருந்து அந்த மனித மலை மீது ஏறின. உறங்கும் அம்மனிதனின் மூக்கின் நுனிக்குக் கிட்டத்தட்ட ஒரே நேரத்தில் அவை ஆறும் சென்றடைந்தன.

யார் மனித மலையின் மூக்குச் சிகரத்தை முதலில் எட்டிப் பிடித்தவர் என்று அந்த ஆறு எறும்பும் தன் வெற்றியையே பறை சாற்றியது. எறும்புகள் கைகளையும், கால்களையும் அசைத்துக் கூச்சல் போட்டதில் அவிநாசி எனும் மனித மலைக்கு எரிச்சல் அரிப்பு ஏற்பட்டது. அவன் வெகு வேகமாகத் தன் வலது கையை உயர்த்தி உல் என்று பெருமூச்சு விட்டபடியே மூக்கைச் சொறிந்து கொண்டான். அப்போது என்ன நடந்தது என்ன?

மூக்கின் நுனியில் வீற்றிருந்த ஆறு மலையேறி எறும்புகள் இருந்த இடம் தெரியாமல் தூக்கி எறியப்பட்டன. தங்கள் சாகசத்தைப் பற்றிப் பெருமிதமும், யார் முதல் என்ற போட்டியும் கொண்ட எறும்புகள் நசுங்கியும், பறந்தும், சறுக்கியும் மாண்டன.

மனிதர்களும் இதுபோல் ஆணவத்தால் ஐம்பம் அடித்துக் கொண்டு உள்வாழ்க்கை எனும் நாடக மேடை மீது போட்டி போடுகிறார்கள். தங்கள் சக்தி பணம் அதிகாரம் சாதனை பற்றி டம்பம் அடித்துக் கொள்கிறார்கள்.

தங்கள் ஆணவத்தாலும், வீரப் பேச்சாலும், சவாலாலும் சாதாரண மக்களின் அமைதியை இவர்கள் குலைக்கின்றார்கள்.

ஆனால் பகவான் தான் இறை ரகசிய வழியில் அவர்களை பூமியின் முகத்தில் இருந்து ஒதுக்கித் தள்ளி விடுகிறார். தன் உச்ச சக்தியைக் காட்டி விடுகிறார்.

நாம் எதைப் பற்றியும் கர்வம் கொள்ளலாகாது என்ற அருமையான பாடம் இக்கதையில் இருந்து நமக்குக் கிடைக்கிறது.

ஏகநாத்தி கூறியது

2342) குடும்பப் பற்று



SHRI EKNATHJI MARAJE
1914-1982

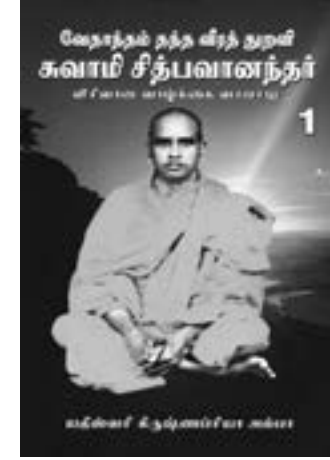
நீங்கள் உங்களை நட்சத்திரங்களோடு இணைத்துக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறீர்கள். அப்படியானால், இந்தச் சிறிய உலக வாழ்க்கையில் உள்ள பற்றினைப் பற்றி நினைக்காதீர்கள். அப்படி நினைப்பதானால், உங்களை நட்சத்திரங்களோடு இணைத்துக் கொள்வதற்கான தவறினைச் செய்யாதீர்கள். யாரும் உங்களிடம் கூறவில்லை. நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தீர்கள். அங்கேயே இருங்கள். ஒரு நல்ல குடும்பஸ்தனாக இருங்கள். ஒன்று இது அல்லது அது என்று முடிவு செய்து கொள்ளுங்கள். கூட்டம் இருக்கிறது. அதில் ஒன்றாகவே கலந்து விடுங்கள். ஆனால் உங்களுக்கு அந்தக் கூட்டத்தில் ஒருவராக இருக்கப் பிடிக்கவில்லை என்றால் நீங்கள் அதைவிட உயர்வான ஒன்றிற்கு விருப்பப்படுகிறீர்கள் என்று பொருள். அப்படியானால், உயர்ந்த மனிதர்கள் நடந்து கொள்வது போல் இருக்க வேண்டும். சிறிய விஷயங்களைப் பற்றியே நினைத்துக் கொண்டு இருக்கக் கூடாது. எனவே, நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தை விட்டு விலகி வந்துவிட்டீர்கள் அல்லது உங்கள் குடும்பம் உங்களை விட்டு விலகிவிட்டது என்று நான் அனுமானம் மேற்கொள்கிறேன். இனிமேல் நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை எந்த நோக்கத்திற்காக அர்ப்பணித்துள்ளீர்களோ, அதைப் பற்றியே எண்ணுதல் வேண்டும். இந்தப் பற்றின்மையையும் நான் உங்களிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கிறேன். நான் எடுத்துக் கொள்ளும் அனுமானங்கள் இவைதான். நீங்கள் இங்கே சேவை புரியும் நேர்மறையான உந்துதலோடு வந்துள்ளீர்கள். இரண்டாவதாக, நீங்கள் உங்களை நிலைமாற்றம் செய்துகொள்ள தயாராக இருக்கிறீர்கள். ஒழுக்கமான வாழ்க்கை முறைக்கும், அதன்மூலம் வரும் கடினமான வாழ்க்கை முறைக்கும் தயாராகி விட்டீர்கள். மூன்றாவதாக, உங்களிடம் பற்றின்மை இருக்கிறது. அதாவது உங்கள் பழைய மூட்டை முடிச்சுகளோடான பற்றின்மை.

வெள்ளைத் தாமரையின் இதழ்கள்

வேதாந்தம் தந்த வீரத்துறவி சுவாமி சித்பவானந்தர்
(விரிவான வாழ்க்கை வரலாறு)

எழுதியவர்: யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியா அம்பா

தொடர்புக்கு : ஸ்ரீ சாரதா ஆசிரமம், 58, சாரதா நகர், மணக்குள விநாயகர் தெரு, ரமணாசிரமம் அஞ்சலகம் எதிரில், திருவண்ணாமலை - 606 603, தொலைபேசி எண்: 04175-235246. மூன்று பாகங்களும் ரூ. 675/-



ஓய்ந்தது போராட்டம் : இந்த ஒன்றரை ஆண்டு அகப் போராட்டத்தை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டு வரும் வகையில் சின்னுவின் வாழ்க்கையில் அப்போது தெய்வாதீனமாக ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

பாஸ்போர்ட் தயாரானவுடன் கப்பல் பயணத்திற்கான பயணச் சீட்டிற்குச் சென்னையில் தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி என்ற கப்பல் கம்பெனியிலும், முகவரி அட்டை தயாரிக்க அச்சகம் ஒன்றிலும் ஏற்பாடு செய்துவிட்டு வெளியில் வந்தார் சின்னு. தன் தலைவிதியையே மாற்றியமைக்கப் போகிற ஒரு திருப்புமுனையை நோக்கித் தாம் சென்று கொண்டிருந்தது. அப்போது அவருக்குத் தெரியாது.

அருகிலேயே நடைபாதையில் பழைய புத்தகக்கடை ஒன்று சின்னுவின் கண்ணில் பட்டது. அங்கு சென்று புத்தகங்களைப் புரட்டிப் பார்த்தார். அங்கிருந்த புத்தகம் ஒன்றின் அட்டையில் காணப்பட்ட தலைப்பு சின்னுவின் கண்களில் பட்டது. “சுவாமி விவேகானந்தரின் சென்னைச் சொற்பொழிவுகள்” என்ற அத்தலைப்பு, புத்தகத்தைப் புரட்டிப் பார்க்கச் சின்னுவைத் தூண்டியது.

ஓ! நூறு இளைஞர்களைத் தேடுகிறாரே. அந்த நூறு பேரில் நான் ஒருவன் ஆவேனா? இன்னும் சில பக்கங்களைப் புரட்டினார். வங்கம் தந்த சிங்கம் முழங்கியது.

புத்தகத்திலிருந்து கண்களை எடுத்த சின்னு கடைக்காரரிடம் புத்தகத்தின் விலையைக் கேட்டார். இரண்டணா என்ற பதில் வந்தது. அட்சர லட்சம் பெறும் அவ் அரிய நூலை இரண்டணா கொடுத்துப் பெற்றுக் கொண்டு விடுதி வந்து சேர்ந்த சின்னு புத்தகத்தைப் படித்து முடித்த பின்னர்தான் கீழே வைத்தார்.

இப்போது இளைஞர் சின்னுவுக்கு ஒன்று தெளிவாகி விட்டது. சுவாமி விவேகானந்தர்தாம் தம் லட்சிய புருஷர். வாழ்வின் வழிகாட்டி. மறுக்கமுடியாத வகையில் உள் மனம் அவருக்கு இதை உணர்த்தியது. பாரத தேசத்தின் சேவைக்கு இளைஞர்களை அழைத்து அவர் விடுத்த அறைகூவல் சின்னுவைப் பெரிதும் உலுக்கியது. இப்போது தான் செய்ய வேண்டியது என்ன என்பது குறித்து மனம் தீவிரமாகச் சிந்திக்கத் தொடங்கியது.

(தொடரும்)

மலரும் கேந்திரம்

கடித எண் - 120

22.04.1972

அன்புள்ள ஸ்ரீ பிரம்ம ஸ்வரூப-க்கு,

பிப்ரவரி 25 தேதியிட்டு நீங்கள் எழுதிய கடிதம் கிடைத்தது. நீங்கள் கனடா நாட்டில் பயனுள்ள பணி செய்து



கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று அறிந்து மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். இது உங்கள் செயல் துடிப்புள்ள இயல்புக்கு ஒத்து வருவதே; உங்களுடைய சங்கப் பணியில் இருந்து கிடைத்த பண்பாட்டுக்கும் ஒத்து வருவதே. நீங்கள் வரும் ஜூலை மாதம் பாரதம் வருவீர்கள் என்ற செய்தி மனத்திற்கு புத்துணர்வு கொடுக்கிறது. நான் கிட்டத்தட்ட இரண்டு மாதத்திற்கு ஒரு தடவை டில்லி வருகிறேன். நாம் அங்கே கட்டாயம் சந்திக்க வேண்டும். ஆனால் நாம் டில்லியில் சந்திப்பது மட்டும் போதாது. நீங்கள் கன்னியாகுமரி வரும் விருப்பம் திடமான முடிவாக மாறினால் நாம் கன்னியாகுமரியிலும் சந்திப்போம். விவேகானந்த கேந்திரம் என்ற முக்கியத்துவம் உடைய ஸ்தாபனம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. அது கன்னியாகுமரியில் இடம் பெறும். விவேகானந்த கேந்திரம் பற்றி தகவல் தெரிவிக்கும் கையேடு ஒன்றை இணைத்துள்ளேன். அது இந்த அமைப்பு எப்படி உருவாகப் போகிறது என்று உங்களுக்கு ஒரு அடிப்படைத் தகவலைக் கொடுக்கும்.

நீங்கள் பாரதம் திரும்பி வர ஏக்கம் கொண்டிருப்பது தாய்நாட்டின் மடியில் வந்திருக்க ஏக்கம் கொண்டிருப்பது, முற்றிலும் இயல்பானது. நீங்கள் திரும்பி வந்தால் மட்டும் போதாது. அதற்கு நான் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை. நீங்கள் பாரத மாதாவின் பணியைச் செய்ய நல்லதொரு திட்டத்துடன் வந்தால் அதற்கு முக்கியத்துவம் உண்டு. தாய்நாட்டின் பணி உங்கள் மனத்தில் முற்றிலும் நிறைந்திருந்தால் நீங்கள் கனடா நாட்டிலேயே பாரத நாட்டின் தூதராக தங்கி இருக்கலாம். மற்றவற்றைச் சந்திக்கும் போது பேசிக்கொள்வோம்.

அன்புடன்,

உங்கள் சகோதரன்,

ஏக்நாத் ரானடே.

கடித எண் - 121

18.05.1972

அன்புள்ள ஸ்ரீ சி.ஆர். பராஞ்ஜு பே அவர்களுக்கு,

04.05.1972 தேதியிட்டு நீங்கள் எழுதிய கடிதம் சரியாக வந்து சேர்ந்தது. அவசர வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்ததால் சீக்கிரம் பதில் எழுத முடியவில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அவதாரத் தலமாகிய காமார்புக்கூர் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணரின் நினைவுச் சின்னத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டு விட்டது. அங்கு ராமகிருஷ்ண மடம் மிஷனின் செயல்துடிப்பு உள்ள கிளை ஒன்று செயல்படுகிறது. இந்தத் தகவல் உங்களுக்குத் தெரியாது போலும். நீங்கள் காமார்புக்கூர் பங்களாதேசில் இருக்கிறது என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையில் அது மேற்கு வங்க மாநிலத்தில் ஹூக்ளி மாவட்டத்தில் இருக்கிறது.

இன்னும் ஒரு தவறான கருத்தில் நீங்கள் உழன்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். மஹாத்மாக்கள், மகத்தான பெண்கள் அவர்களுக்கு நினைவுச் சின்னம் எழுப்புவது தான் என் வாழ்க்கையின் மையக் கருத்து, ஈடுபாடு என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். விவேகானந்தப் பாறை நினைவுச் சின்னத்தில் நான் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருப்பதால் உங்களுக்கு இந்தத் தவறான கருத்து ஏற்பட்டிருக்கக் கூடும். என் வாழ்க்கையின் மையச் சிந்தனை சனாதன தருமத்தின் உபதேசத்தை ஒவ்வொரு இல்லத்திற்கு கொண்டு போவது. இதற்கென சுவாமி விவேகானந்தர் முதலிய மகத்தான ரிஷிகள் கண்ட திட்டங்களைப் பிரச்சாரம் செய்து, நல்ல மனிதர்களை உருவாக்குவது. இதற்கென பெரிய அளவில் வேலை செய்வது. இவையே என் வாழ்வின் மையக் கருத்துக்கள் ஆகும்.

இத்துடன் இணைத்திருக்கும் தகவல் கையேட்டைப் படித்துப் பாருங்கள். விவேகானந்தப் பாறை நினைவுச் சின்னத்தின் அடுத்தக் கட்டமான விவேகானந்தகேந்திரம்என்னும் அமைப்பு துவங்குவது பற்றி இக்கையேட்டில் தகவல் இருக்கிறது. 1972-ம் ஆண்டு ஜனவரி 7-ம் தேதி விவேகானந்தகேந்திரம் கன்னியாகுமரியில் துவக்கப்பட்டது. விவேகானந்த கேந்திரத்தில் நீங்கள் ஈடுபாடு காட்டினீர்கள். இந்தச் சிந்தனை உங்களைச் சுற்றி வளைத்துக் கொள்ளும் என்று நம்புகிறேன்.

மரியாதையுடன்,

உங்கள் சகோதரன்,

ஏக்நாத் ரானடே.

சார்வரீ வருடம் வைகாசி மாத ஹந்தூப் பண்டிகைகள்

வைகாசி 19 முதல் ஆனி 16 வரை

ஜூன் - 1 உலக பால்வளதினம், உலகப் பெற்றோர் தினம், 2 - ஏகாதசி, 3 - பிரதோஷம், 4 - வைகாசி விசாகம், நம்மாழ்வார், ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகும் அறியாப் பருவக் குழந்தைகளின் பன்னாட்டு தினம், 5 - காஞ்சிப் பெரியவர் ஜயந்தி, உலகப் புறச்சூழல் தினம், 7 - திருஞான சம்பந்தர், திருநீலநக்க நாயனார், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், முருக நாயனார், புற்றுநோயில் இருந்து தப்பிப் பிழைத்தவர்கள் தினம், 8 - உலகப் பெருங்கடல்கள் தினம், 11 - நிலக்கரி சுரங்கத் தொழிலாளர்கள் தினம், 14 - உலக ரத்த தானம் கொடுப்போர் தினம், 15 - பட்டீசுவரத்தில் திருஞான சம்பந்தருக்கு சிவபெருமான் முத்துப்பந்தல் அளிப்பது, முதியவர்களை அவமரியாதை செய்வதை எதிர்க்கும் உலக தினம், 17 - ஏகாதசி, நிலம் பாலைவனமாதல், வறட்சி ஏற்படுதல் இவற்றை எதிர்க்கும் தினம், 18 - பிரதோஷம், குழந்தைகள் தொழிலாளர்கள் ஒழிப்பு தினம், 21 - அமாவாசை பார்சுவ சூடாமணி சூரிய கிரகணம் பல மடங்கு புண்ணியங்களைத் தரவல்லது, 20 - உலக அகதிகள் தினம், உலக நீர்வள அளவீட்டு நாள், 21 - பன்னாட்டு யோக தினம், உலக இசை தினம், ஐக்கிய நாடுகள் பொது சேவை தினம், 23 - பன்னாட்டு ஒலிம்பிக் தினம், 25 - சித்திரவதைக்கு உள்ளாகும் மக்களுக்கு அனுதாபம் காட்டும் உலக தினம், 26 - மாணிக்கவாசகர், அமர்நீதி நாயனார், போதை மருந்து எதிர்ப்பு மக்களைத் திருட்டுத் தனமாகக் கடத்திச் செல்வதை எதிர்க்கும் உலக தினம், 29 - பாரதப் புள்ளி விபர தினம்.

நிறைவான பன்முக வளர்ச்சி

சலுகை விலைகள் கொடுக்காதீர்கள்

எழுத்பவர் - டேவிட்மாவின் ரூபமான்

1) அமெரிக்கா, இந்தியா போன்ற பல நாடுகளில் தண்ணீர் சலுகை விலையில் வழங்கப்படுகிறது. இதனால் தண்ணீரை வீண் செய்யும் போக்கு ஊக்கம் பெறுகிறது.

வெப்பநிலை மாறுகிறது. அமில மழை பெய்கிறது. நிலவளம் அழிகிறது. இச்சலுகைகள் இவற்றுக்கெல்லாம் ஊக்கம் கொடுக்கின்றன.



6) மரம் வெட்டுவோருக்கு பணச் சலுகை கொடுப்பதால் காடுகள் வேகம் வேகமாக அழிகின்றன. ஆறுகள் மேடிட்டுப் போகின்றன. வெள்ளங்கள் பெருகுகின்றன.

7) உலகம் முழுவதும் மீன் பிடிப்பவர்களுக்கு எரிபொருளும், மீன்பிடி கருவிகளும் குறைந்த விலையில் கொடுக்கப் படுகின்றன. அளவுக்கு மீறி மீன்கள் பிடிக்கப்படுகின்றன. அதனால் மீன்பிடிப்பது குறைந்து கொண்டே போகின்றது. கடல் சார்ந்த புறச்சூழல் மண்டலங்கள் அழிகின்றன.

8) பொது நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களுக்கு 213 பில்லியன் டாலர்கள் செலவிடப்படுகின்றன. பெரிய தொழில்களுக்கும், பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளுக்கும், உரம் உற்பத்திக்கும் சலுகை தரப்படுகிறது. இதனால் தண்ணீர் கெடுகிறது. குப்பை அதிகரிக்கிறது. வயல்கள் உப்படித்துப் போகின்றன. விவசாயத்தில் ரசாயனப் பொருள்கள் அதிகரிக்கின்றன. வேளாண் மக்களின் உடலில் நஞ்சு ஏறுகிறது. மண் தரம் குன்றுகிறது, தண்ணீர் அழுக்காகிறது.

2) இந்தோனேசியாவில் பணக்கார தொழில் அதிபர்களுக்கு மரக்கட்டை சலுகை விலையில் மலிவாக விற்கப்படுகிறது. இதனால் காடுகளை அழிப்பது ஊக்கம் பெறுகிறது.

3) உலகம் முழுவதும் அரசுக் கொள்கைகள் 500 பில்லியன் டாலர்கள் செலவழித்து புறச்சூழலைக் கெடுக்கும் செயல்பாடுகளை நடத்துகின்றன.

4) உலகில் ஏழரை ட்ரில்லியன் டாலருக்கு வரிச்சுமை இருக்கிறது. இதில் ஏழு சதவிகிதம் சலுகைகளாக வழங்கப்படுகிறது.

5) கனிமப் பொருள்களுக்குச் சலுகை விலை வழங்கப்படுகிறது. இதில் பெட்ரோலியம், நிலக்கரி இவையும் அடங்கும். இதனால் தட்ப

9) மேற்கத்தைய தொழில் வளம் மிக்க நாடுகள் 302 பில்லியன் டாலர்கள் சலுகைப் பணம் கொடுத்து பயிர்களையும் ஆடு, மாடுகளையும் வளர்க்கின்றன. இதனால் விவசாயிகள் தீமை தரும் விவசாய நெறிமுறைகளை மேற்கொள்கிறார்கள்.



ஆடு, மாடுகள் அளவுக்கு அதிகமாக தாவரங்களைத் தின்று அழிக்கின்றன.

10) நிலக்கரி, பெட்ரோலியம் இவற்றுக்குப் பெரும் தொகை வரிச்சலுகையாக தரப்படுகிறது. ஏழை நாடுகளில் மக்கள் சுவாசிக்கும் காற்று பெருமளவுக்கு மாசுபடுகிறது.

11) இதுபோன்ற சலுகைகள் தாங்களாகவே தோற்றுப் போகின்றன. அரசுகளின் செலவை அதிகரிக்கின்றன. மக்கள் அதிக வரி கொடுக்க வேண்டி இருக்கிறது. மக்கள் வேலை செய்ய ஊக்கம் பெறாமல் சோம்பேறிகள் ஆகின்றன. தொழில்களில் முதலீடு செய்ய பணம் கிடைப்பதில்லை. புறச்சூழலை சலுகைப் பணம் நாசம் ஆக்குகிறது.

12) சலுகைகளில் சீர்திருத்தம் கொண்டு வருவது நடக்கக்கூடிய விஷயம் தான். பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் தரும் சலுகைகளை நிறுத்தி விடலாம். இதற்கென அந்த வளங்களைப் பாரம்பரியப் பயனாளிகளின் கட்டுப்பாட்டில் விட

வேண்டும். உதாரணம்: மரக்கட்டை, தண்ணீர்.

13) வளங்களை சந்தை விலைக்கே விற்க வேண்டும். சலுகை கொடுக்கக் கூடாது. வேலை வாய்ப்புக்களைப் பாதுகாப்பதற்கான சலுகைப் பணம்

நிறுத்தப்பட்டு மக்கள் நலத்திற்கு செலவிடப்படலாம். பயனற்ற சலுகைகளும் அதிகச் செலவு பிடிக்கும் சலுகைகளும் படிப்படியாகக் குறைக்கப்படலாம். ஏழை மக்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் சலுகைகள் அவர்களுடைய வாழ்க்கைச் செலவைக் குறைப்பதற்குப் பயன்படுகின்றன. இவற்றை நல்லமுறையில் நிர்வாகம் செய்யவேண்டும். தொழில் நுணுக்க மாற்றங்களை வளர்க்கும் சலுகைகள் நல்லமுறையில் கவனிக்கப்பட்டு ஒழுங்காக நடத்தப்பட வேண்டும். முதிர்ச்சி அடைந்த தொழில் நுணுக்கங்கள், தோல்வி அடைந்த தொழில் நுணுக்கங்கள் இவற்றுக்கு சலுகைகள் அடியோடு நிறுத்தப்பட வேண்டும். புறச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் தொழில் நுணுக்கங்களுக்கு மட்டுமே சலுகைகள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். சலுகைகள் கொடுப்பதில் தேர்வு முறை நன்றாக இருக்கவேண்டும்.

பெட்டிச் செய்தி - நிறைவான பன்முக வளர்ச்சி

அமெரிக்காவில் புறச்சூழலைக் காப்பாற்றுவதற்காகச் செலவாகும் பணத்தில் ஒரு சதவிகிதம் மாசு ஏற்படாமல் தடுப்பதற்குப் பயன்படுகிறது. மீதம் உள்ள 99 சதவிகிதம் மாசு உண்டான பிறகு அதை சுத்தம் செய்வதற்குப் பயன்படுகிறது.

பரிபூரணமான ஆளுமை வளர்ச்சி சுவாமி ஆத்மபீதாநந்தா

(சுவாமி விவேகானந்தரின் உபதேசங்களைச் சார்ந்து)

4) நம் மனத்தை நாமே அறிவதின் தேவை: சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். “நம் எண்ணங்கள் தாம் நம்மை உருவாக்குகின்றன. அதனால் நாம் என்ன எண்ணுகிறோம் என்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். பிருஹதாரண்யக உபநிஷதம் கூறுகிறது: மனம் என்பது நம் ஆசைகள், நம் தீர்மானங்கள், சந்தேகங்கள், நம்பிக்கை, ஐயப்பாடு, மன நிலைப்புடைமை, மனம் நிலையாமல் சஞ்சலம் அடைதல், தன்னடக்கம், புத்திக்கூர்மை, அச்சம் இவை எல்லாம் சேர்ந்தது ஆகும்.



நாம் பல வேலைகளைச் செய்ய விரும்புகிறோம். நல்ல பழக்கங்களை வளர்த்துக் கொள்ள உறுதி எடுத்துக் கொள்கிறோம். கெட்ட வழக்கங்களை உதைத்துத் தள்ள உறுதி எடுத்துக் கொள்கிறோம். மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தி, கல்வி கற்க விரும்புகிறோம். நன்கு குவிந்த மனத்தின் மூலம் நல்ல பணிகளை ஆற்ற

விரும்புகிறோம். ஆனால் பல நேரங்களில் நம் மனம் நம்மை எதிர்க்கிறது. நம் தீர்மானங்களை நிறைவேற்ற விடாமல் நம்மை அடித்துப் பின்வாங்கச் செய்கிறது. நம் முன்னால் புத்தகம் திறந்து இருக்கிறது. கண்களும் திறந்தே இருக்கின்றன. ஆனால் மனமோ அங்கும் இங்கும் ஓடுகிறது. கடந்தகாலச் சம்பவங்களை நினைவுபடுத்துகிறது. எதிர்காலத் திட்டங்களைப் போற்றிப் பார்க்கிறது. இறைவனின் நாமத்தையோ, வடிவத்தையோ நினைத்துப் பிரார்த்தனை செய்ய உட்கார்ந்தாலும் இப்படித்தான் நடக்கிறது. சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். “நம்மால் சில நிமிடங்களுக்கு நம் மனங்களையே அடக்கி ஆள முடியவில்லை. ஒரு புள்ளியில் நம் மனங்களை நிலைநிறுத்த முடியவில்லை. மற்ற விஷயங்களைத் தவிர்த்துவிட்டு ஒரு விஷயம் பற்றி மனத்தைக் குவிக்க முடியவில்லை. ஆனாலும் நாமெல்லாம் சுதந்திரமானவர்கள் என்று எண்ணிக் கொள்கிறோமே, இது என்ன வேடிக்கை!”

கீதை சொல்லுகிறபடி ஒழுங்கற்ற மனம் நம்முடைய பகைவன் ஆவான். பயிற்சியினால் அடங்கிய மனம் நம் நண்பன் ஆகும். ஆகவே நம் மனம் எப்படி வேலை செய்கிறது என்பதைப் பற்றி நாம் தெளிவாக அறிந்து இருக்கவேண்டும். நம் மனம் நம் வளர்ச்சிக்கு எப்படி உதவ முடியும்?

5) மனத்தின் நான்கு விதமான பணிகள்: மனித மனம் நான்கு அடிப்படையான பணிகளைச் செய்யவல்லது. இதை ஒரு உதாரணத்தின் மூலம் விளக்கலாம். நான் ஒருவரைச் சந்திக்கிறேன். அவரை நான் பத்து வருடங்களுக்கு முன் சந்தித்து இருக்கிறேன். அவரை எங்கு, எப்போது சந்தித்துள்ளேன். அவர் யார் என்று நினைவு கொள்ள

முயற்சி செய்கிறேன். என் அடிமனத்தில் ஒரு தேடுதல் வேலை நடக்கிறது. அந்த மனிதருடன் தொடர்புள்ள நிகழ்ச்சிகள் ஏதாவது என் நினைவில் இருக்கிறதா என்று என் அடிமனம் தேடிப் பார்க்கிறது. திடீரென அந்த மனிதர் இவர் தான் என்று என்னால் அடையாளம் காண முடிகிறது. இவர் நான் அந்தக் கோவிலில் சந்தித்த மனிதர் தான் என்று நான் நினைவு கொள்கிறேன். அவரைப் பற்றிய என் அறிவு உறுதியாகிறது. இந்த உதாரணத்தில் இருந்து மனத்தின் வேலைகளை நாம் பிரித்துப் பார்க்கலாம்.

அ) நினைவாற்றல் - என் நினைவும் கடந்தகால அனுபவப்பதிவுகளும் வெவ்வேறு நபர்களை என் மனத்தின் முன் கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றன. இந்த நினைவுத் தொகுப்புக்கு சித்தம் என்று பெயர். இந்தத் தொகுப்பில் தான் என்னுடைய கடந்தகால செயல்கள், சம்பவங்கள் பற்றிய பதிவுகள் சேமித்து வைக்கப்படுகின்றன. இந்தப் பதிவுகளின் ஒட்டுமொத்த விளைவுகள் தான் நம்முடைய ஆளுமையைத் தீர்மானம் செய்கின்றன. இந்தச் சித்தத்திற்கு அடிமனம் என்றும் பெயர் உண்டு.

ஆ) யோசித்து கருத்து உருவாக்குதல் - மனம் தன் முன் இருக்கும் பலப்பல நினைவுகளைச் செய்து பார்க்கிறது. அது அலசிப் பார்க்கும் தன்மைக்குத் தான் மனஸ் என்று பெயர். கற்பனையும் கருத்துக்களை உருவாக்குதலிலும் மனஸ் வேலை செய்கிறது.

இ) தீர்மானம் செய்தலும், முடிவுகள் எடுத்தலும் - புத்தி என்னும் பகுதி தான் தீர்மானங்களை எடுக்கிறது. அதற்கு ஒரு தகவலின் எதிரெதிர்ப் பக்கங்களை எடை போட்டு பார்க்க முடியும். எது அதிகம் விரும்பத்தக்கது என்றும் தீர்மானம் செய்யும். அது ஒரு மனிதரின் விவேகத்தையும் குறிக்கும். அது எது உண்மை, எது பொய், எதைச் செய்யவேண்டும், செய்யக் கூடாது. நீதிநெறிப்படி எது சரி, எது தவறு என்ற

விவேகத்துடன் முடிவு எடுக்கிறது. அது மனிதனின் விருப்பச் சக்தி. சங்கல்ப சக்தியின் இருப்பிடம் ஆகும். இது ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு மிகவும் முக்கியமானது ஆகும். ஆகவே மனத்தின் இந்த அம்சம் தான் நமக்கு மிகவும் முக்கியமானது.

ஈ) நான் என்ற உணர்வு - அகங்காரம் இந்த உடலின் செயல்கள், மனத்தின் செயல்கள் எல்லாவற்றுக்கும் உரிமை கொண்டாடும் உணர்வுக்குத் தான் அகங்காரம் நான் என்ற உணர்வு என்று பெயர். “நான் சாப்பிடுகிறேன். நான் பேசுகிறேன். நான் கேட்கிறேன். நான் சிந்திக்கிறேன். நான் குழம்பிப் போய் இருக்கிறேன்.” இவற்றில் வரும் நான் என்பது தான் அகங்காரம் ஆகும். நான் என்ற உணர்வு என்று பெயர் பெறும். இந்த நான் என்பது ஒழுங்குபடாத உடலுடனும், மனத்துடனும் தன்னைச் சேர்த்து உணரும்போது மனித வாழ்க்கையை வெளியில் இருக்கும் சமுதாயங்களும், சூழ்நிலைகளும் நடத்திச் செல்கின்றன. மகிழ்ச்சிகரமான சம்பவங்கள் நடந்தால் நாம் ஆனந்தமாக இருக்கிறோம். விநோதமான மாறுபட்ட சூழலில் நாம் வருத்தப்படுகிறோம். மனம் தீமை தன்னை அறிந்து கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தால் இந்த நான் என்ற உணர்வு எங்கிருந்து தோன்றுகிறது என்று அப்போது நமக்குப் புரிகிறது.

அதற்கேற்ப ஒரு மனிதர் சமச்சீர் உடையவராகவும், தினப்படி வாழ்க்கையில் அமைதியுடனும் இருப்பவராகவும் மாறிவிடுகிறார். இத்தகைய மனிதர் தனக்கு வெளியில் நடக்கும் சம்பவங்களாலும் சூழலாலும், பாதிப்புற மாட்டார். மனத்தின் இந்த நான்கு அம்சங்கள் மனஸ், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்பவை ஒன்றில் இருந்து இன்னொன்று நன்கு பிரிக்கப்பட்டு வரையறுக்கப்பட்டவை அல்ல. ஒரே மனம் தான் வெவ்வேறு வேலைகளைச் செய்யும் போது வெவ்வேறு பெயர்களைப் பெறுகிறது.

(தொடரும்)

விவேகானந்த கேந்திரம், கன்னியாகுமரி

கிராம முன்னேற்றத் திட்டம் தூத்துக்குடி

பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான கட்டுரைப் போட்டியில் 2019

முதல் பரிசு பெற்ற கட்டுரை

உலகப் புறச்சூழல்தினம் ஜூன் - 5

தலைப்பு: புவி வெப்பமயமாதலினால் உலக அளவிலான இயற்கைப் பிறழ்வுகள் மனிதகுலத்தையே அச்சுறுத்தி வருகின்ற காலகட்டம் இது. பருவநிலை மாற்றங்கள், பருவ மழை பொய்த்தல், அதீதமான மழைப்பொழிவினால் ஏற்படும் அழிவுகள், நிலத்தடி நீர்ப்பிடிப்புகள் வறண்டு போகும் ஆபத்து, மாசுபட்ட காற்று மற்றும் புழுதிப்புயல் பாதிப்பு இன்னபிற இயற்கைச் சீற்றங்களிலிருந்து ஓரளவாவது பாதுகாக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய தனிமனித முயற்சிகள், சமுதாயக் கடமைகள் மற்றும் அரசு எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாடுகள்.

முதல் பரிசு: முனைவர்/திருமதி. ஜாக்குலின் இசபெல்லா, நடராஜன் மேல்நிலைப்பள்ளி, காட்டுநாயக்கன்பட்டி, எப்போதும் வென்றான், தூத்துக்குடி மாவட்டம் - 628 712.

மண் அரிப்பை தவிர்க்கும் நடவடிக்கைகள்: உயிரியல் முறை - கட்டுப்பயிரிடல், பயிர் சுழற்சி, இயற்கை உரங்களை பயன்படுத்துதல், நிழற் சங்கிலி முறை.

வேதியியல்முறை-உயரக்கோடுகள் அமைத்தல், மாடி பயிரிடல் முறை, புதிய கணவாய்கள் தோன்றாத அமைப்பை உருவாக்குதல். வடகிழக்கு மாநிலங்களில் பாறைகள் சரிவு என்பது மண் அரிப்பின் காரணமாகவே தான் நடைபெறுகிறது.

எரிமலைகள் மற்றும் நிலநடுக்கம்:

எரிமலை வெடித்தல் என்பது பயங்கரமான இயற்கை சீற்றம் (லாவா) வெப்ப வாயுக்கள், கொதிக்கும் நீர்க்குழம்பு இவை வெளியேறும். வாயு பொருட்களான கார்பன்டை ஆக்ஸைடு, சல்பர் குளோரின், பிளோரின் போன்றவை வெளியேறும்.

பல்வகைத் தாவரங்கள் விலங்கினங்கள் அழிந்து போகும்.

நிலநடுக்கம் என்பது பாறைகள் விலகி நகர்வதால் ஏற்படும் அதிர்வுகள் ஆகும். எங்கெல்லாம் நிலநடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றனவோ, அங்கெல்லாம் உயிரிழப்பு ஏற்படுவது மட்டுமின்றி நிலச்சரிவுகள், ஆறுகள் தடம் மாறுதல், தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்கள்



அழிதல், அணைகள் உடைதல், நிலத்தில் வெடிப்பு ஏற்படுதல், போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படும். இந்தியாவில் வங்காளம், பஞ்சாப், டில்லி, ஹரியாணா போன்ற வடக்கு, வடகிழக்கு மாநிலங்கள் மற்றும் மகாராஷ்டிரா பகுதிகளில் ஏற்படும்.

வெள்ளம் வறட்சி மற்றும் பஞ்சம்: வெள்ளம் மற்றும் வறட்சி ஆகியவை மழையோடு தொடர்புடைய இயற்கை ஆபத்துக்களாகும். ஆறுகளின் நீர்ப்பிடிப்பு பகுதிகளில் அதிக மழை பொழிவால் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படும் மழை பொழிவு குறைவதால் வறட்சி ஏற்படும் இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பு ஏற்பட்டு உயிர்ச் சூழலும் பாதிப்படைகின்றது.

பெரும்பாலான ஆற்றுக் கணவாய்களில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டுசிறியமுதல்பெரியஆபத்துக்களை ஏற்படுத்துகின்றது. மேலும் இதனால் மண் அரிப்பு, போக்குவரத்து பாதிப்பு போன்றவற்றை ஏற்படுத்துகின்றது. இதன் பாதிப்பை தாவரங்கள், விவசாயம், தொழில் குடியிருப்பு போன்றவற்றிலும், உயிரிழப்பு, உடைமையிழப்பு போன்றவற்றிலும் காணலாம். இதற்கு அதிக மழை பொழிவே முக்கிய காரணமாய் இருப்பினும் இது நிலநடுக்கங்கள், காடுகள் அழிதல், அணைகள் உடைதல், அதிகப் பனி உருகுதல் போன்ற சில காரணங்களாலும் ஏற்படுகின்றன.

வெள்ள அபாயப் பகுதிகள்: இமயமலை அடிவார ஆற்றுப் படுகை, கங்கை நதி பள்ளத்தாக்கு, பிரம்மபுத்திரா பள்ளத் தாக்கு, மகாநதி, கோதாவரி, காவிரி மற்றும் கிருஷ்ணா நதிகளின் டெல்டா மண்டலப் பகுதி.

வெள்ளத்தை கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கைகள்: மண் அரிப்பு ஏற்படாமல் தடுத்தல், சரியான இடங்களில் அணைகள் மற்றும் நீர்த்தேக்கங்களை அமைத்தல், கால்வாய்களில் அதிக அளவு நீழ்வழிதலைத் தடுத்தல், நதிநீர்களைப் பகிர்ந்தளித்தல், நீர் வடிந்து ஓடிவிடக்கூடிய பகுதியில் குடியிருப்பை அமைத்துப் பயன்படுத்தல்.

(தொடரும்)

கேந்திரச் செய்திகள்

கண் முகாம்கள்

ராமநாதபுரம் ஆர்.எஸ். மங்கலம் ஸ்ரீ அரசாள வந்த அம்மன் ஆலய மண்டபத்தில் நடந்த கண் முகாமில் திரு. ஆனந்த் விளக்கு ஏற்றி வைத்தார். வள்ளலார் மடத்தினர் சிகிச்சைக்கு வந்தவர்களுக்குச் சிறப்பாக உணவளித்தனர். 125 வெளி நோயாளிகளும், 30 அறுவைச் சிகிச்சை நோயாளிகளும் பயனடைந்தனர். மதுரைக்கு நோயாளிகள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். மேற்பார்வை திருமதி ஆர். சகுந்தலா, திருமதி எஸ். விஜயராணி, ஒருங்கிணைப்பும், தகவலும் திருமதி சிவசங்கரி.

தென்காசி மாவட்டம் சுந்தர பாண்டியபுரத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய துவக்கப் பள்ளியில் கண் முகாம் நடைபெற்றது. சுபம் அமைப்பு சாரா தொழிலாளர் சங்கத்தினர் கேந்திரத்தோடு இணைந்து கொண்டனர். புற நோயாளிகள் 162, அறுவைச் சிகிச்சை 18, இலவசமருந்து 10 பேர், கண்ணாடி 2 பேர், முகாமுக்கு உதவி செய்து பங்கேற்று வாழ்த்தியவர்கள் 1) திரு. மணி மகேஸ்வரன், 2) முருகானந்த அடிகளார், 3) கேந்திரத் தொண்டர் திரு. கருப்பசாமி, 4) சுபம் பொறுப்பாளர் திரு. பொன்னுதுரை, 5) திரு. முத்து, திரு. வேல் ராஜ், திரு. பட்டன்.

விவேகானந்த கேந்திரமும், திருநெல்வேலி அரவிந்த் கண் மருத்துவமனையும் சேர்ந்து விவேகானந்த புரத்தில் நடத்திய கண் முகாமில் நிதி உதவி சென்னை திரு. சி.ஆர். ரங்கராஜன், மருத்துவச் சிகிச்சை டாக்டர் நந்தினி, டாக்டர் திவ்யா, 74 கிராமங்கள் 248 புற நோயாளிகள், 62 அறுவைச் சிகிச்சை, 10 இலவசக் கண்ணாடி, 5 பேருக்கு இலவச மருந்து திரு. ரங்கராஜன் குடும்பத்தார், ரூ. 10,000/- நன்கொடை வழங்கினார்.

மலரும் நினைவுகள்

மறக்க முடியாத அந்த ஏழு நாட்கள்

(மா.அ. பாலகிருஷ்ணன்ஜி)

யுவபாரதி - பிப்ரவரி 2004

நாட்டின் வடகிழக்குப் பகுதியில் கேந்திராவின் பணிகள் நிறையளவில் இருக்க வேண்டும் என்பதில் மானஸீய ஏக்நாத்தி மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தார்.



வடகிழக்குப் பகுதிக்கென்று ஆயுட்காலத் தொண்டர்கள் நியமிக்கப்பட்ட பின் அவர் தனது நேரத்தில் பெரும் பகுதியை அங்கே செலவழித்தார். நாட்டின் பல பகுதிகளில் இருந்த முக்கியமான பெரிய மனிதர்களுக்கு கடிதங்கள் எழுதி, வடகிழக்குப் பகுதியில் கேந்திரா ஆற்றிவரும் பணிகளைப் பற்றி தெரியப்படுத்திக் கொண்டே இருந்தார். அவரது நண்பர்களில் பெரும்பாலோர் தேசத்தின் நன்மைக்காக அவர் செய்யும் இந்தப் பணியை மிகவும் பாராட்டினர்.

தேசம் முழுவதும் நெருக்கடி நிலை அறிவிக்கப்பட்டிருந்த அந்தக் காலக்கட்டத்திலும், அவர் நாடு முழுக்க யாராலும் தடுக்க இயலாத ஒரு புயலைப் போல பவனி வந்தார். இந்தச் சூழ்நிலையில் அருணாச்சல் பிரதேசத்தின் லெப்டினன்ட் கவர்னர், மறைந்த கே.ஏ.ஏ. ராஜா, அரசுப் பள்ளிகளில் பணிபுரிவதற்காகச் சில அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களை அனுப்பி

வைக்கும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தார். தகுதியான, நல்ல பயிற்சி பெற்ற 60 ஆசிரியர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, கேந்திராவால் அருணாச்சல் பிரதேசத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். அவர்கள் அனைவரும், அருணாச்சல் பிரதேசத்தின் அப்போதைய தலைநகர் ஷில்லாங் சென்று அங்கே ஒரு ஐந்து நாள் பயிற்சியில் பங்கு பெறுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப் பட்டார்கள். ஏக்நாத்தி அவர்களே தன்னுடைய நேரத்தின் பெரும் பகுதியை அந்தப் பயிற்சி பெறும் ஆசிரியர்களோடு செலவழித்தார். அவர்கள் அனைவரையும் தனித்தனியாகவும், மொத்தமாகவும் மீண்டும், மீண்டும் சந்தித்துப் பேசினார். நாட்டின் எல்லைப்புறத்தில் இருக்கும் இந்த மாநிலத்தில் செயல்படுவதில் உள்ள முக்கியத்துவத்தையும், அவசியத்தையும் அவர்களுக்கு அவ்வப்போது எடுத்துரைத்து வந்தார். அவர்கள் மனத்தில் தேசப் பற்றையும், தைரியத்தையும், தன்னம்பிக்கையையும் விதைத்தார். இதன்மூலம் அவர்கள் மனத்தில் இருந்த சமூக அக்கறையை வெளிக் கொண்டு வந்தார். அறுபது ஆசிரியர்களை ஆசிரியப் பணிக்காக வடகிழக்குப் பகுதிக்கு கேந்திரா அனுப்பி வைத்ததன் மூலம் அங்கே ஏற்கனவே தொண்டுப் பணியில் ஈடுபட்டு வந்த ஆயுட்காலத் தொண்டர்களின் பணி இன்னும் கொஞ்சம் இலகுவாயிற்று!

நாட்டின் வடகிழக்குப் பகுதியில் பணியாற்றி வந்த ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆயுட்காலத் தொண்டர்களின் நலனில் மிகமிக அக்கறை எடுத்துக் கொண்டார் ஏக்நாத்தி! நாட்டின் மிகவும் பின்தங்கிய

பகுதிகளில் ஒன்றான அந்தப் பகுதியில் தேசத்தைப் புனரமைக்கும் பணி எவ்வளவு அவசியம், அவசரம் என்பதாலேயே இந்த அக்கறை! இந்த ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆயுட்காலத் தொண்டர்கள் அனைவரையும் அடிக்கடி நேரில் சந்தித்து அவர்களது பணியில் வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து வரும்படி என்னைப் பணித்தார். ஒவ்வொரு மாதமும் அவர்கள் பணியின் முன்னேற்றத்தை அறிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கும்படியும் என்னிடம் சொல்லியிருந்தார்.



ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆயுட்காலத் தொண்டர்கள் மீதும் அவர் எவ்வளவு அக்கறை கொண்டிருந்தார் என்பதை விளக்க ஆசிரியர்களுக்கு நடந்த ஒரேயொரு சம்பவமே போதும்! இது நடந்தது மாநிலத்தின் மிகவும் உட்பகுதியான அலின்யே என்னும் மிகவும் பின்தங்கிய பகுதியாகும். அந்த ஆசிரியர் கொஞ்சம் மனநிலை பாதிக்கப்பட்டவராகவும், யாராலும் கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு ஆக்ரோஷமாக செயல்படுபவராகவும் இருந்தார்.

ஷில்லாங்கில் இருந்த எனக்கு ஒரு தூதுவர் மூலம் இந்தத் தகவலை அந்தப் பகுதி மக்கள் தெரியப்படுத்தினர். நானும் உடனே இந்தத் தகவலை ஏக்நாத்தி அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினேன். உடனடியாக அந்தப் பகுதிக்குச் செல்லுமாறு என்னைப் பணித்ததோடு, அந்த ஆசிரியரோடு தங்கியிருந்து அவருக்கு வேண்டிய உதவிகள் அனைத்தையும் செய்து கொடுக்குமாறும், செலவைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை என்றும் தெரிவித்தார்.

அந்த ஆசிரியர் இருந்த பகுதி பஸ் நிலையத்தில் இருந்து மிகவும் தூரத்தில் இருந்தது. அவரது இருப்பிடத்தை அடைய நான் ஏழு நாட்கள் நடந்தே செல்ல வேண்டியிருந்தது என்றால், அதன் தூரத்தையும், நிலவிய வசதியையும் நீங்களே கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம். கடந்து சென்ற பாதை அத்தனையும் மலைமுகடுகள் தான்! அங்கே சென்று அந்த ஆசிரியரைப் பார்த்ததுமே அவரது உடல் மற்றும் மனநிலையைப் புரிந்து கொண்டேன். உடனடியாக அவரை அங்கிருந்த மக்களின் உதவியோடு அஸ்ஸாம் மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவ நிலையத்திற்குக் கூட்டி வந்து உடலுக்கும், மனத்திற்கும் சிகிச்சை அளிக்க முடிவு செய்தேன். அவரோ கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு மிகமிக ஆக்ரோஷமாக இருந்தார். வேறு வழியில்லாமல், அவரது கையையும், காலையும் கட்டி, ஒரு கம்பத்தில் தொங்கவிட்டு, நாங்கள் எங்கள் தோள்களில் மாற்றி, மாற்றிப் போட்டு சுமந்தே வந்தோம்! அது ஒரு மறக்க முடியாத அனுபவம். இறந்து போன மனிதனைச் சுமப்பது போல் உயிருள்ள ஒரு மனிதனை ஒரு கம்போடு சேர்த்துக் கட்டி, காடு மலையெல்லாம் ஏழு நாட்களைக் கடந்து நடந்தே வந்து, பஸ் நிலையத்தை அடைந்ததை இப்போது நினைத்தால் கூட மெய் சிலிர்க்கும்! ஏக்நாத்தியும்,

கன்னியாகுமரியில் இருந்து புறப்பட்டு திப்ருகாருக்கு அந்த ஆசிரியரைப் பார்ப்பதற்காக வந்து சேர்ந்தார்.

என்னுடைய இந்தப் பயங்கரமான இருபது நாட்கள் அனுபவத்தை ஏக்நாத்தஜியிடம் ஆர்வமுடன் பகிர்ந்து கொண்டபோது அவர் சிரித்துக் கொண்டே “இதை நீ ஒரு பயங்கரமான அனுபவமாக ஏன் நினைக்கிறாய்? உன்னைப் புடம் போட்டுக் கொள்ள உனக்குக் கிடைத்த ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பமாகத்தான் நீ இதைப் பார்க்க வேண்டும். எனவே இதை -இந்த சந்தர்ப்பத்தை நீ வரவேற்கவே வேண்டும்!” என்றார்.

ஏக்நாத்தஜி, அந்த ஆசிரியரை நேரில் சந்தித்துப் பேசினார். மேலும் அந்த ஆசிரியரைப் பார்ப்பதற்காக வந்திருந்த ஆசிரியரின் பெற்றோர்களையும், உறவினர்களையும் சந்தித்து அளவளாவினர். கன்னியாகுமரியில் இருந்து தங்கள் மகனைப் பார்ப்பதற்காகவே வந்திருந்த ஏக்நாத்தஜியைப் பார்த்தவுடன் அவர்கள் மனக்கவலையெல்லாம் பறந்துவிட்டது. அவரைக் குணப்படுத்துவதற்காக ஏக்நாத்தஜி சந்தித்துக் கொண்ட முயற்சிகள் அவர்களை மிகவும் நெகிழ்ச்சியடையச் செய்து விட்டது.

கடவுளின் கருணையாலும் அனைவரின் இடைவிடாத கவனிப்பினாலும் ஆறே மாதத்தில் ஆசிரியர் பரிபூரணமாகக் குணமாகி விட்டதோடு மீண்டும் பணியில் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளவும் தயாராகி விட்டார். அடுத்தமுறை ஏக்நாத்தஜி அவரைப் பார்ப்பதற்காக வந்தபோது, ஆசிரியர் அருணாச்சல்பிரதேசம் செல்வதற்காகத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தார்!

ஏக்நாத்தஜியைப் பார்த்தவுடன் ஆசிரியர் அவர் காலடியில் நெடுஞ்சாண் கிடையாக

விழுந்து வணங்கினார். ஏக்நாத்தஜி அவரை மெல்லத் தூக்கி அவரது உச்சியில் முத்தம் பொழிந்தார். ஏக்நாத்தஜியின் அந்த அன்பு, ஆசிரியரை மிகவும் உணர்ச்சி வசப்பட வைத்துவிட்டது. அதற்குப்பிறகு அவர் தன் ஆசிரியப் பணியில் மிகமிக உற்சாகமாகவும் அர்ப்பணிப்பு உணர்வோடும் செயல்பட ஆரம்பித்தார். அவரது பணியில் எந்தத் தொய்வும் ஏற்படவில்லை. எந்த இடத்தில், எந்தச் சூழ்நிலையில் தான் பாதிக்கப்பட்டோமோ அதே இடத்தில் அதே சூழ்நிலையில் மீண்டும் பணியில் சேர்ந்து பணியையும் சிறப்பாகச் செய்து அனைவரையும் ஆச்சர்யத்தில் ஆழ்த்தி விட்டார் அந்த ஆசிரியப் பெருமான்! இந்தச் செய்திகளைக் கேள்விப்பட்ட ஏக்நாத்தஜி ‘இனி அவரை எந்தப் பிசாசும் நெருங்க முடியாது. பிசாசுகளையெல்லாம் துரத்தி அடித்த வெற்றியாளராக அவர் வலம் வருவார்’ என்றார்.

ஆசிரியர் மீண்டும் அலின்யே ஊருக்கு பணியில் சேருவதற்காகத் திரும்பி வந்தபோது ஊரே திரண்டு நின்று ஆனந்தக் கண்ணீரோடு அவரை வரவேற்றது. அதில் அவரது சக ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் கூட அடக்கம்! அலின்யே ஊரில் இருந்த ஒரு பெரிய பிசாசை தன் உடலில் தாங்கி அதைக் கடலில் கொண்டு ஆழ்த்திவிட்டார் எங்கள் ஆசிரியர் என்று புகழ்ந்தார்கள்.

நானும் என்னுடைய பங்கிற்கு ‘ஆசிரியரோ பிசாசை மட்டும் தான் சுமந்தார். நானோ ஆசிரியரோடு பிசாசையும் சேர்த்தே ஏழு நாட்கள் என்னதோளில் சுமந்தேன் என்று நகைச்சுவையாகச் சொல்லி வைத்தேன்.’ ஊரெங்கும் சிரிப்பைப் பரவியது!

பின்குறிப்பு: ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு சொ. முத்துசாமி, விவேகானந்த கேந்திரம், திருநெல்வேலி.

உலகப் புறச்சூழல் தினம் ஜூன் - 5

பசுமைப் போராளி

ஒரு தலைசிறந்த புறச்சூழல் ஆர்வலர்

ஆங்கில மூலம் எழுதியவர் - டாக்டர் மணி தீபா பட்டாக்கூர்

ஒரு புலியை நேருக்கு நேர் ரோபிதா எதிர்கொண்டபடி அவருடைய சொந்தக் காமிராவில் பதிவு செய்திருக்கிறது. ரோபிதா ஒரு காஜிரங்கா வனப்புலியை மிகவும் அருகே இருந்து புகைப்படம்



எடுக்க விரும்பினார். காட்டில் ஒரு மரத்தின் பெரிய கிளை ஒன்றின் மீது அவர் ஏறி உட்கார்ந்து கொண்டார். வனராஜனாம் புலியின் கம்பீரக் கருணை விஜயத்திற்காக அவர் பொறுமையுடன் காத்திருந்தார். நீண்டநேரம் அவர் காத்திருந்தபின் பெரிய அழகானதொரு புலி ரோபிதா உட்கார்ந்த மரத்தடிக்கே வந்துவிட்டது. அவர்களுடைய கண்களை ஒன்றையொன்று உற்று நோக்கின! ஆஹா! அந்தப் புலி தாவி எடுத்து ரோபிதாவுக்கு எதிரில் இருந்த மரக்கிளையில் போய் உட்கார்ந்து கொண்டது. சிலநிமிடங்கட்கு அப்புலி ரோபிதாவை உற்று நோட்டம் விட்டு எடைபோட்டது. ரோபிதாவின் காமிரா கிளிக் செய்தது சாதனை. போரடித்தது போல் அந்த வனராஜன் கொட்டாவி விட்டது. மரத்தில் இருந்து குதித்தோடி, வனத்தில் மறைந்து விட்டது. நல்லவேளை ரோபிதா புலி

ராஜாவின் இரவு உணவாகாமல் தப்பித்துக் கொண்டார். பலர் கேட்கிறார்கள். புலி ஏன் ரோபிதாவைத் தாக்கவில்லை? அவருடைய பதில் அவருடைய (நகைச்சுவை) இயல்புக்கேற்றபடி இருந்தது. “பாருங்கள்! அந்தப்புலி குதித்து என்னருகே நெருங்கிவர நான் எந்த அரசியல் கட்சியைச் சேர்ந்தவன் என்று ஆராய்ந்தது. புலிகளைக் காப்பாற்றும்படி ஒரு விண்ணப்பத்தை என் கையில் கொடுக்கலாமா என்று யோசித்தது. நான் ஒரு முக்கியத்துவமும் இல்லாத புகைப்படக்காரன் என்று அறிந்ததும் புலிக்கு என் மீது இருந்த சுவாரசியம் போய்விட்டது.”

ரோபிதா மிகக் கடுமையாகவும் நீண்டநாள் ஓய்வின்றியும் உழைத்தார். அவர் விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டு சில மாதங்கள் ஊர் சுற்ற விரும்பினார். தன் பணிகளில் இருந்து எப்படியோ சமாளித்து விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டார். அந்த அனுபவத்தை இன்றும் கூட, நினைவில் வைத்து ரசித்து அசைபோட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் தேயிலைத் தோட்ட வரிசை ஒன்றின் தலைமை மருத்துவ அதிகாரியாக இருந்தபோது அவருக்குப் பழக்கமான பழைய துறைமுகம் லிவர்பூலுக்குச் சென்றார் (இங்கிலாந்து) அவருக்கு ஒரு கப்பலைத் தலைமை தாங்கி நடத்திச் செல்லவேண்டும் என்ற ஆவல் ஏற்பட்டு விட்டது. அவரால் ஒரு கப்பலை வாங்கிவிட முடியாது என்பதால் வேறொரு கப்பல் ஒன்றினைத் தலைமை வகித்து நடத்திச் செல்லும் வாய்ப்பைப் பெறுவது

என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தார் அவர். அஸ்ஸாமில் பல தேயிலைத் தோட்டங்களுக்கு உரிமையாளராக இருந்த இன்ஸ்கேப் பிரபுவின் நினைவு அவருக்கு வந்தது. அவருக்கு பல சிறிய கப்பல்களும், நீராவிப் படகுகளும் உரிமையாக இருந்தன. தன் விருப்பத்துடன் டாக்டர் பானர்ஜி அவர்களைச் சந்திக்கப் போனார். இன்ஸ்கேப் பிரபு அவரைச் சந்திக்க ஒப்புக் கொண்டு சிறிது நேரம் ஒதுக்கினார். ஒரு கப்பலைத் தலைமை தாங்கிச் செலுத்தும் தன் விருப்பத்தை அவரிடம் ரோபிதா தெரிவித்தார். பிறகு அவரை மேலும் கீழும் பார்த்துவிட்டு, “அதற்கு வேண்டிய வயது உங்களுக்கு இன்னும் வரவில்லை. இப்போது நீங்கள் புறப்படலாம்” என்றார். புறப்படுமுன் ரோபிதா அப்பிரபுவிடம் கூறினார். “ஒரு கப்பலைச் செலுத்த வேண்டிய வயதும் அனுபவமும் இல்லாத சிறியவன்” என்று என்னைப் பற்றிக் கூறினீர்கள். ஒரு யானை பெரிதாக இருந்தால் அதனை மிருக ராஜா என்று அழைப்பதில்லை. அளவில் சிறியதான சிங்கத்துக்கு ‘மிருக வேந்தன்’ என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள். ரோபிதா தான் ஒரு சிங்கத்தைப் போன்று தைரியமும், பலமும் கொண்டவர் என்பதை மறைமுகமாகக் குறிப்பிட்டார் போலும்.

சில நாட்களுக்குப் பிறகு இன்ஸ்கேப் பிரபு ஒரு கடிதம் மூலம் அவரை அழைத்து



அவர் லிவர்பூலில் இருந்து கனடா நாட்டுக்குப் போகும் ஒரு கப்பலுக்குத் தலைமை தாங்கிச் செல்லலாம் என்று சொன்னார். ரோபிதா மகிழ்ச்சியுடனும், நன்றியுடனும் கானடாவுக்குக் கப்பலில் போனார். வழிப்பயணம் அவருக்கு இன்பமூட்டிற்று. அவர்கள் கானடா சென்றடைந்ததும் அக்கப்பலின் சுக்கான் (கப்பலைத் திசை திருப்ப உதவும் கருவி) உடைந்து போய்விட்டது. அக்கப்பலைக் கரையேற்றி ஆறுமாதம் பயணத்தைத் தொடர முடியாமல் திண்டாட வேண்டி வந்துவிட்டது. அப்போது அவர் கானடாவில் பல இடங்களில் சுற்றிப் பார்த்தார். நயாகரா நீர்வீழ்ச்சியை அவர் பார்க்கப் போனபோது அதன் கம்பீரமும் அழகும் அவர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தன.

அவர் வான்குவரில் இருந்த போது ஒரு எஸ்கிமோ, திமிங்கில எண்ணெய், திமிங்கிலத்தின் குடல்கள், ஸீலின் தந்தம் இவற்றை விற்க வந்திருக்கிறார் என்று கேள்விப்பட்டு ரோபிதாவுக்கு ஆர்வம்வந்து அந்த அசாதாரணமான வியாபாரியைச் சந்திக்கப் போனார். அதற்குள் அந்த எஸ்கிமோ தன் இடத்திற்குத் திரும்பிப் போய்விட்டார். ஏன்தெரியுமா? அவ்விடத்து வெப்பத்தை அந்த எஸ்கிமோவால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லையாம். ரோபிதாவோ தலைமுதல் கால்வரை கம்பளித் துணிகளால் தன்னைப் போர்த்திக் கொண்டிருக்கும் அளவுக்கு அங்குக் குளிர்.

தன்னைப் புறச்சூழல் ஆர்வலர் என்று கூறிக் கொள்ளும் பலர் ரோபின் பானர்ஜி ஒரு கௌரவம் பெற்றதொரு போர்வீரர் என்றறிந்து நீங்கள் வியப்பு அடைவீர்கள்! நான் விவரிக்கும் சம்பவத்தைப் படித்து விட்டு இதுபற்றி நீங்களே தீர்மானம் செய்து கொள்ளுங்கள்.

(தொடரும்)

வார்மம் உயிர் - உடல் - ஆற்றல் மையங்கள்

மரு. வே. கணபதி

ஒன்று - பிரதமை திதி

சந்திரனுடைய ஏற்ற இறக்கத்திற்கு ஏற்ப உடலின் அமிர்த நிலை ஓட்டமானது பிரதமை என்ற ஒண்ணாவது திதி அன்று



உடலில் ஆண்களுக்கு வலது பக்கமான கால் பெருவிரலில் நிலை கொண்டு அமிர்த யோக அடங்கல் நிலையில் இருக்கும். பெண்களுக்கு இடது கால் பெருவிரலில் நிலைகொண்டு அதேபோல் இருக்கும் பிரதமை திதி அன்று உடலில் ஓடுகின்ற அமிர்த நிலை ஓட்டமானது உடலைச் சுற்றுவதற்கு ஒரு முறை 24 மணி நேரம் எடுத்துக் கொள்கின்றது. அங்ஙனம் ஒருமுறைசுற்றிவந்துஅதுமையம்கொண்டு இருக்கும் இடமானது கால்பெருவிரல் அமிர்த யோக அடங்கல் மையப்புள்ளி என்பதை மறந்து விடக்கூடாது. கால் கைகளில் பல விரல்கள் இருந்தாலும் பெருவிரல் என்ற விரலுக்கு மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த இந்த பெருமை இதுவே ஆகும். பலபேர் மதுமேகம் என்ற நோய் நிலையின் போதும் வேறு பல நோய்களிலும் உடலானது பாதிக்கப்படும் பொழுது வெட்டி அறியப்படுகின்ற விரல் பெருவிரல் அங்ஙனம் எறியப்படும் போது உடலின்

அமிர்த நிலை மையம் வேண்டத்தகாத சந்திப்புகளை எதிர்கொள்ளும். கால் பெருவிரலில் கண்களுக்கு இணையான பிராண வளச் சுற்றோட்டம் உள்ளது. பல நேரங்களில் இந்தப் பிராண வளச் சுற்றோட்டம் உடலின் ஆரோக்கியத்தை நிர்ணயிக்கிறது. கால் பெருவிரலில் பூமிதான வார்மம் அமிர்த நிலை வார்மம் நகக் கண்ணு வார்மம் மொழி வார்மம், ஈரடி வார்மம், சோதனை வார்மம், கண்ணு இடை வார்மம் என பல வார்மப் புள்ளிகள் பிரதானமாக அமையப் பெற்று உடலை ஆட்சி கொள்ளும். அதுமட்டுமல்ல கால் பெருவிரலில் இருந்து எழும்புகின்ற மற்றும் சேருகின்ற நாடி கூட்டங்கள் தசவாயு கூட்டங்கள் ஆகியனவும் பாதிக்கப்படும். பாதிக்கப்படும் பொழுது ஒட்டுமொத்த உடலையும் பூமியில் நிலை நிறுத்த முடியாது. அவதியுற்று காணும் முதலாவது பிரதமை திதி அன்று கால் பெருவிரலில் நகக்கண்ணுக்கு அருகே உள்ள அமிர்த நிலை வார்மம் பாதிப்பு அடைந்து சுவாச ஓட்டத்தில் மாறுபாடு கொண்டு குறிப்பாக இடகலை பிங்கலை ஓட்டத்தில் மாறுபாடு கொண்டு நோய் நிலையை உண்டாக்குகின்றது. அதேசமயத்தில் இப்பகுதியை புனிதமாகப் பாதுகாத்துவரும் பொழுது மேற்கூறிய இடகலை மற்றும் பிங்கலை நாடி ஓட்டத்தினை வளமாக்கி ஒழுங்குபடுத்தி உடலை காக்கின்றது. எனவே சுவாச ஓட்டத்திற்கு அடித்தளமாக விளங்குகிற பெருவிரல் சார்ந்த பகுதி பாத தடவல் முதல் அபிஷேகம் வரை முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைகின்றது. ஒரு உடலில் சுவாசத்தைத் தூண்டி உடலை வலிமைப்படுத்தும் செயல் கொண்ட ஒரு பகுதி இருக்கிறது என்றால் உடலில் உண்டாகின்ற பல நோய்களை

வேரறுக்கும் திறன் கொண்டதாகி விடுகின்றது. கால் பெருவிரல் அமிர்தநிலை வர்மம் கால் முழுக்க உண்டாகும். குத்தல் குடைச்சல் வலி வீக்கம் ஆகியவற்றை சரிசெய்து உடலை மேம்படுத்துகிறது.

பெருவிரல் வர்மம்..... தூண்டும் முறை: கைவிரல் முத்திரை கொண்டு மிக எளிதாகத் தூண்டப்படுகின்றன. வர்மம் அமிர்த யோக வர்மம் பலரும் கால் கவனி வர்மத்தைத் தூண்டி விடுகின்ற நிலையின்போது கால் பெருவிரலை இது அமிர்த நிலை வர்மப் பகுதியைப் பிடித்து அசைத்து தெரிந்தோ தெரியாமலோ தூண்டிவிட்டு அமிர்தநிலை அடங்கல் செய்கின்ற உத்தி இன்றும் உள்ளது. ஒரு சிறு தூண்டுதல் மூலமாக உடலில் சுற்றி வருகின்ற முழுப் பிராணனையும் சரிசெய்யும் நேர்த்தி இருப்பதால் பொறுமையாக நிதானமாக காலின் உடைய பெருங்கால் பகுதி உள்ளங்கால் தொகுதிகளை மெதுவாகப் பிடித்து மெதுவாக உள் அனு இக்கு தடவி விட்டு இருகால் பகுதிகளையும் தடவி வர இடுப்பு முதல் அனைத்துப் பகுதிகளும் முழுமையாகப் பலம் பெறுகின்றன.

உடலில் எந்தப் பகுதி பாதிப்புகள் பட்டாலும் கால் பெருவிரல் வர்மத் தூண்டல் என்னும் பிரதமை திதி அன்று



தூண்டப்படும் பொழுது உடலில் நோய் எதிர்க்கின்ற ஆற்றலும் உடலை வலுப்படுத்துகின்றது. எனவே நோய் நிலையில் பாதிக்கப்பட்டால் என்ற நிலை விடுத்து இயல்பு நிலையில் கூட பிரதமை திதியன்று கால் பெருவிரல் வர்மத்தை இலகுவாகப் பிடித்து அசைத்துத் தூண்டி நல்லவிதமான சக்தியினைப் பெறலாம். எனவே கால் பெருவிரல் அமிர்த நிலை வர்மத்தை நாம் காயகல்ப மர்மமாகக் கருத்தில் கொண்டு வேண்டுகிறோம். மருத்துவர் கண்ணன் ராஜாராம் அவர்கள் எழுதிய நான்காவது வர்மநூல் ஆதாரத்தின் படி வல இட பக்க மூளை பலக்குறைவு நினைவு திறன் குறைவு தூக்கமின்மை அடி முதுகு வலி நாசி நோய்கள் கல்லீரல் நோய்கள் நுரையீரல் நோய்கள், மூட்டு வலி, கை வலி குமட்டல் வாந்தி, ஏக்கம் குறிப்பு மயக்கம், பக்கவாதம் வயிற்று நெஞ்சுப் பகுதியில் உண்டாகும் சூடு ஆகியன குணமாக்க உதவும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பெருவிரல் நகக்கண் வர்மம் அல்லது அமிர்தயோக மர்மம் என்ற கால் பெருவிரல் வர்மத்தின் பொதுக் குணம் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் கண் நோய்கள், மயக்கம், ஜன்னி, பிடரி நோய்கள் போன்ற நோய் சரிப்படுத்தும் திறன் கொண்டது. இந்த மர்மத்தை பாசிப்பயறு கொண்டு தூண்டும் நேர்த்தியும் உள்ளது.

உடலில் சங்கினி குரு என்ற இரு நாடிகள் அதன் சுற்று வட்டத்தில் இந்தப் பகுதியும் பங்கு வருகின்றது. பூமி தானம் திட வர்மம் கண்ணு வர்மம் போன்ற வர்மங்கள் அதன் குறிகுணங்கள் பெருவிரல் அமிர்தயோகம் படங்களுக்கு நிகராக இருக்கும். எனவே மறந்து விட வேண்டாம். சந்திரனுடைய முதலாவது பிரதமை அன்று கால் பெருவிரல் அமிர்தயோகம் அடங்கல் என்பதை எந்தச் சூழ்நிலையிலும் மறந்து விடாதீர்கள்.

நன்றி! தொடர்வோம்.

மனுமுறை கண்ட வாசகம்

தரு. அருட்பிரகாச வள்ளலார் எழுதியதன் எளிய வடிவம்

சூரியன், சந்திரன், அக்கினி ஆகிய மூன்று சுடர்களிலும் முதற் சுடராகியது சூரிய குலம். அதில் பிறந்து அரசாட்சி செய்தவர் மனுச்சோழர் என்ற பேரரசர். மனுச்சோழர் அறுபத்து நான்கு கலைகளிலும் வல்லவர். உயிருக்கு உறுதியைத் தரும் நல்ல வேதத்தைக் கேட்டறிந்தவர். எல்லா



உயிர்கட்கும் இதம் செய்பவர். அவ்வூரில் அறுதொழிலாகிய 1) இரப்பவர்க்கீதல் 2) யாகம் செய்தல் 3) வேதம் ஓதுதல் 4) குடிமக்களைக் காத்தல் 5) ஆயுத வித்தை பழகுதல் 6) பகைவரை அழித்தல் ஆகியவை. நடக்கும், வீரமுள்ள சேனைகள் அங்கிருக்கும். செல்வமுள்ள குடிகள் அங்கு வாழ்வார். மாறாத பொருள்கள் அங்கு திகழும். மதிநுட்பமுள்ள மந்திரி அங்கே பணி ஆற்றுவார். அன்புள்ள நட்பு அங்கே காணக் கிடைக்கும். அவ்வூர்க் கோட்டை பகைவரால் அழிக்கப் படாதது.

அம்மன்னரின் முன்னிலையில் வழக்கை அறிவிப்பவர், தங்களுக்குள்ள குறையை அறிவித்துக் கொள்பவர், ஆகியோர் எளிதாகச் சென்றுவிடலாம். மன்னர் வழக்கைத் தீர்த்து வைப்பார். குறையை நிறைவு செய்வார். அம்மன்னர் பாலோடு பழம் சேர்ந்தாற்போல் முகமலர்ச்சியும் இன்சொல்லும் உடையவர். பின் வருவதை முன்பே அறியும் கூரறிவு கொண்டவர். அவருடைய விவேக புத்தியை, அம்மன்னர், உறவினர், அன்னியர், நண்பர், பகைவர், உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் ஆகிய யாவரிடத்தும் காலத்தாலும், குணத்தாலும் ஏற்படும் வேறுபாடுகளை, நன்மை தீமைகளை உள்ளபடி அறிந்து கொள்ளவல்லவர். அம்மன்னர் பிரானிடத்தில் சிறிதளவும் ஏன், கனவிலும் கூட அகங்காரம், கோபம் இல்லை, காமம் இல்லை; ஆணவம் இல்லை; கஞ்சத்தனம் இல்லை. மோகம் எனும் குழப்பம் கிடையாது. பொறாமை எனும் மார்ச்சரியம் அறவே இல்லை. வஞ்சகம், டம்பம், வீண் செய்கை முதலான குற்றங்களை அவர் சிறிதும் இழைக்கமாட்டார். ஏன் கனவில் கூட இழைக்க மாட்டார். தப்பித்தவறிக் கூட அவர் துர்க்குணங்கள் உடைய சிறியோர்களுடன் சேரமாட்டார். அவருக்கு உதவிபுரியும் பெரியோர்கள், நற்குணங்கள் நிறைந்தவர்கள். செய்ய அரிதான செயல்களையும் செய்து முடிக்க வல்லவர்கள். அம்மன்னர் செய்யத்தக்க வேலைகள், தள்ளிவிடத்தகுந்த செயல்கள் இவற்றை நல்லமுறையில் அறிந்து கொள்வார், தவிர்ப்பார். மனுச்சோழருக்கு தன் பலம் தெரியும். பகைவன் பலம் அவர் அறிந்ததே. அனைவரின் வலிமையையும் அவர் எடைபோட்டு வைத்திருப்பார். காலநிலைகள் அவருக்குத் தெரியும்.

இடநிலைமையை அவர் அறிவார். செயல் நடத்துவோர். பிறரது குணம், வல்லமை, ஊக்கம் இவற்றை அறிந்து அவற்றிற்கேற்ப அவர்கட்குப் பணிகளைப் பகிர்ந்து கொடுப்பார். பழமை பாராட்டுவார். சுற்றத்தவரை அன்புடன் ஏற்று நடத்துவார். கருணை கொள்வார். உலகில் இருக்கும் சாதி, ஆசிரமம், சமயம், தேசம், காலம் இவற்றின் இயல்புகளை மனுச்சோழர் நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தார். அவர் நல்லொழுக்கம் உடையவர். தன் குடிமக்களுக்குச் சிறிதளவு துன்பம் நேரிடினும் அதனைப் பெரிதாகக் கருதுவார். தனக்கே துன்பம் வந்தது போல எண்ணுவார். மனம் உருகுவார். அன்பினால் தாயைப் போலவும் அறிவினால் தந்தையைப் போலவும் நடந்துகொள்வார். மக்களுக்குத் துன்பம் போக்கி இன்பம் வளர்க்க, தந்தையைப் போல் பரிவு செய்வார். மக்களுக்கு நல்வழியைப் போதித்து அதன்படி நடக்கச் செய்யும் குரு அம்மன்னர். அந்தக் குடிகட்கு மன்னர் தெய்வம் போன்றவர்; இகபரசுகத்தைக் கொடுப்பதற்கு முன்னின்று நடத்தப்படும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை நீக்குவர். மேலும் மக்கள் ஒழுக்க நெறியில் இருந்து தவறினால் அக்குற்றத்துக்குத் தக்க தண்டனை விதிப்பவர். நல்வழியில் மக்களை நடத்துபவர்.

(தொடரும்)

கேந்திரச் செய்தி

தென்காசி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த செல்வி ஆனந்திக்கு ரூ. 11,000/- மதிப்புள்ள சக்கர நாற்காலி டாக்டர் மரியா பியா மேக்கி அவர்கள் சார்பாக இலவசமாக வழங்கப்பட்டது. ஆனந்தியின் பெற்றோர்கள் திரு. செல்லப்பா தம்பதி உடன் இருந்தனர்.

கேந்திரச் செய்திகள்

கன்னியாகுமரி வி.கே.வி-யின் கொரோனா நிவாரணப் பணி

எழுதியவர் - திரு. எஸ். ஆபிரகாம் லிங்கம், முதல்வர், வி.கே.வி



எழுபது ஏழை மாணவர்கள் ஆறு கிராமங்களில் இருந்து வருபவர்கள், கொரோனா சமயத்தில் உதவிகள் பெற்றார்கள். ஐந்து கிலோ அரிசியும், மளிகைச் சாமான்களும், ஆறு

கிராமங்களில் வழங்கப்பட்டன. அவையாவன:

1) தென் தாமரைக்குளம், 2) கொட்டாரம் கிட்டங்கி, 3) ராமச்சந்திரா நகர், 4) ஒற்றையால்விளை, 5) லீபுரம் 6) ஆமணக்கன்விளை. இப்பணியில் வி.கே.வி ஆசிரியர்களும், பணியாளர்களும், கேந்திர ஊழியர்களும் பங்களித்தனர்.

ஸ்ரீ குரு ஸ்தோத்திரம்

(விஸ்வ சார தந்திரம்)

அகண்டமண்டலாகாரம் வ்யாப்தம் யேன சராசரம்

தத்பதம் தர்சிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 1.

1) நான் குருவை வணங்குகிறேன். அவர் எனக்கு சத்தியத்தைக் காட்டி அருளினார். அந்த சத்தியம் பிளவுபடாதது. அளவு கடந்தது, காலம் கடந்தது. தெய்வீகமானது. அது இப்பிரபஞ்சப் படைப்பு முழுவதும் ஊடுருவி நிறைந்து இருக்கிறது. அசைவன, அசையாதன அனைத்திலும் பரம்பொருளே நிறைந்து இருக்கிறது.

அ ஜ் ஞ ா ன தி மி ர ா ந த ஸ் ய ஜ்ஞானாஞ்ஜனசலாகயா

சக்ஷுருள்மீலிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 2.

2) மரியாதைக்குரிய என் குருவுக்கு என் வணக்கங்கள். அவர் என் கண்களைத் திறந்து விட்டார். என் கண்ணில் ஆத்ம ஞானம் என்ற தெய்வீகக் கண் மையைப் பூசி விட்டார். என் கண்கள் இதற்கு முன் அறியாமையால் பார்வை இழந்திருந்தன.

குருப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணு: குருர்தேவோ மஹேச்வர

குருரேவ பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 3.

3) குரு தான் படைப்புக் கடவுளான பிரம்மா. காக்கும் கடவுளான விஷ்ணு. அழிக்கும் கடவுளான மகேஸ்வரர். அவர் அனைத்தையும் கடந்த தெய்வம். காலம் கடந்த உயிர்த் தத்துவம். அதுவே பிரம்மா முதலியவற்றின் சாரமான அடிப்படையான தத்துவம் ஆகும். அத்தகைய பெருமை

வாய்ந்த குருவுக்கு என் மரியாதை கலந்த நமஸ்காரங்கள்.

ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் வ்யாப்தம் யத்கிஞ்சித் ஸசராசரம்

தத்பதம் தர்சிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 4.

4) என்குரு இப்படைப்பு அனைத்திலும் நிறைந்து இருக்கும் தத்துவத்தை எனக்கு வெளிப்படுத்தினார். அத்தத்துவம் உயிருள்ளவை, உயிரில்லாதவை, அசைபவை, அசையாதவை, அனைத்திலும் நிறைந்திருக்கிறது. அதை எனக்கு எடுத்துக் காட்டிய மரியாதை உள்ள குருவுக்கு என் நமஸ்காரங்கள்.

சிந்மயம் வ்யாபி யத்ஸர்வம் த்ரைலோக்யம் ஸசராசரம்

தத்பதம் தர்சிதம் யேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 5.

5) குருநாதர் எனக்குத் தானே ஒளி வீசும் தெய்வத்தைக் காட்டி அருளினார். அது தூய, எல்லையற்ற, தளைகள் அற்ற, பிரஜை ஆகும். அது மூவுலகிலும் நிறைந்து இருக்கிறது. அசைவன, அசையாதவை ஆகிய பொருள்களில் நிறைந்து இருக்கிறது. இவற்றை எனக்குக் காட்டிய பெருமை மிகு குருவை நான் வணங்குகிறேன்.

ஸர்வச்ருதி சிரோரத்னவிராஜிதபதாம் புஜ:

வேதாந்தாம்புஜஸூர்யோ ய: தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 6.

6) உபநிஷத் மந்திரங்களின் தாமரை மலர்வதற்கு சூரியன் போல என் குரு

விளங்குகிறார். அவர் திருவடியில் அழகிய மலர்கள் கிடக்கின்றன. அவைவேதங்களின் சிறந்த ரத்தினங்கள் ஆகும். அத்தகைய குருவை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

சைதந்ய சாச்வத: சாந்தோ வ்யோமாதீதோ நிரஞ்ஜன:

பிந்துநாதகலாதீத: தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 7.

7) என் குருவே உண்மையில் என்றும் நிலைத்த பிரஜைஞ வடிவானவர். அது அமைதி வடிவினது. அவர் காலத்தையும், இடத்தையும் கடந்தவர். அவரே பிந்து என்னும் சூனியம், துவக்கக் கால நாதம், அனைத்துப் பகுதிகள் அனைத்தையும் தாண்டிச் சென்றவர். அத்தகைய குருவை நான் போற்றி வணங்குகிறேன்.

ஜ்ஞானசக்திஸமாருட: தத்வமாலா விபூஷித:

புக்திமுக்திப்ரதாதா ச தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 8.

8) என்னுடைய குருதேவர் ஞானத்திலும், சக்தியிலும் நிலை நிற்பவர். அவர் ஞானம் என்னும் மாலையைப் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் எனக்கு இவ்வுலகச் செல்வத்தையும், ஆன்மீக விடுதலையையும் அருளுகின்றார். அத்தகைய பெருமைமிகு குருவுக்கு என் நமஸ்காரங்கள் உரியன.

அனேகஜன்மஸம்ப்ராப்தகர்மபந்த விதாஹினே

ஆத்மஜ்ஞானப்ரதானேன தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 9.

9) என் குரு எனக்கு ஆத்ம ஞானத்தை அருளினார். மிக விரைவாக என் கருமங்களின் தளைகளை எரித்து அகற்றினார். அத்தளைகள் நான் பலப்பல பிறவிகளில் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டவை ஆகும். அத்தகைய

மரியாதைக்குரிய குருவை நான் போற்றி வணங்குகிறேன்.

சோஷணம் பவஸிந்தோஸ்ச ஜ்ஞாபனம் ஸாரஸம்பத:

குரோ: பாதோதகம் ஸம்யக் தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 10.

10) குருவின் பாதத்தைக் கழுவிய நீரை அருந்துவதால் நமக்கு நிரந்தரச் செல்வமும், மோட்ச ஞானமும் ஆசியாகக் கிடைக்கின்றன. அவருடைய சரணாமிர்த்தத்தை அருந்துவது என்னும் செயல், அளவறியாப் பிறவிக் கடலையும் வற்றச் செய்கிறது. அதனுடன் சேர்ந்துவரும் துன்பங்களை அகற்றுகிறது. அத்தகைய பெருமை மிகு குருதேவரின் பாதத் தாமரைகளை நான் வணங்குகிறேன்.

ந குரோரதிகம் தத்வம் ந குரோரதிகம் தப:

தத்வஜ்ஞானாத் பரம் நாஸ்தி தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 11.

11) குருவைக் காட்டிலும் பெரிய தத்துவம் எதுவும் கிடையாது. குருவுக்குச் சேவைசெய்வதில் உள்ள பெரியதவம்வேறு எதிலும் இல்லை. குரு கொடுத்தருளிய சத்தியத்தை உணர்வதைக் காட்டிலும் உயர்ந்தது எதுவும் இல்லை. அத்தகைய குருவை நான் வணங்குகிறேன். அவரே அந்தக் காலத்தைக் கடந்த சத்தியம் ஆவார். அவர் நம்மைப் போன்ற சீடர்களுக்கு உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக மனித உருவம் தாங்கி வந்திருக்கிறார்.

மந்நாத: ஸ்ரீஜகந்நாத: மத்குரு: ஸ்ரீஜகத்குரு:

மதாத்மா ஸர்வபூதாத்மா தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 12.

12) என்னுடைய நாதரே இப்படைப்பு அனைத்திற்கும் தலைவர், எஜமானர்

ஆவார். என் ஆசிரியரே இப்படைப்பு முழுவதற்கும் ஆசிரியர் ஆவார். என் ஆத்மாவே இங்குள்ள அனைத்தின் ஆத்மா ஆகும். இத்தகைய ஞானத்தை எனக்குக் காட்டும் குருவின் பாதத் தாமரையை நான் போற்றி வணங்குகிறேன்.

குராதிரநாதிஸ்ச குரு: பரமதைவதம்

குரோ பரதரம் நாஸ்தி தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: 13.

13) குருவும் ஆரம்பமும், முடிவும் இல்லாதவர். அவரே இப்படைப்பின் ஆரம்பமாக இருப்பவர். அவரே மிக உயர்ந்த தெய்வம். குருவைக் காட்டிலும் உயர்ந்தது வேறெதுவும் இல்லை. அத்தகைய குருதேவரின் பாதத் தாமரைகளைப் போற்றுகிறேன்; வணங்குகிறேன்.

ப்ரஹ்மானந்தம் பரமஸுகதம் கேவலம் ஜ்ஞானமூர்திம்

த்வந்த்வாதீதம் ககனஸத்ருசம் தத்த்வமஸ்யாதிலக்ஷ்யம்

ஏகம் நித்யம் விமலமசலம் ஸர்வதீஸாக்ஷிபூதம்

பாவாதீதம் த்ரிசுணரஹிதம் ஸத்குரும் தம் நமாம். 14.

14) நான் சத்குருவை வணங்குகிறேன். அவர் பிரம்மானந்த வடிவிலானவர். முழுமையான சுகத்தைத் தருபவர். தனியே நிற்கும் பரம்பொருள் ஆனவர். ஞானத்தின் திருவுருவமானவர். விருப்பு, வெறுப்பு முதலிய இருவினைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர். ஆகாயத்தைப் போல விரிந்து பரந்தவர். “நீயே பரம்பொருளாக இருக்கிறாய்” என்ற வேத வாக்கியத்தின் லட்சியமாக விளங்குபவர். அவர் ஒருவரே இருப்பவர், என்றும் இருப்பவர், தூயவர், அசையாதவர், அனைத்துக்கும் சாட்சியாக இருப்பவர். அன்பினால் அறியப்படுபவர், சாத்விகம், ராஜஸம், தாமசம் என்னும் முக்குணங்களும் அற்றவர்.

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ த்வமேவ பந்துஸ்ச ஸகா த்வமேவ த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவதேவ.. (15)

15) ஓ பகவானே! தாங்களே என் தாய், தந்தை, சகோதரன், நண்பன். தாங்களே ஞானம். தாங்களே உண்மையான என் செல்வம். எனக்கு எல்லாமே தாங்கள் தான். தாங்கள் உண்மையிலேயே என்னுடைய ஒப்பற்ற இறைவன்.

கேந்திரச் செய்தி

ஒட்டப் பரத்தல் தீப பூஜை

15.03.2020 அன்று ஒட்டப்பிடாரம் ஸ்ரீ விஸ்வநாதசுவாமிகோவிலில்திருமதி கௌரி ராஜசேகர் அவர்கள் திருவிளக்கேற்றித் துவக்கி வைத்தார்கள். அதில் குழந்தைகளின் (சமய வகுப்பு) நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. விவேகானந்த கேந்திர மூத்த ஆயுட்காலத் தொண்டர், அகில பாரதப் பொருளாளர் மா. ஹனுமந்தராவ்ஜி, செயலாளர் திரு. அய்யப்பன்ஜி, இமயம் சேவாலயம் சரஸ்வதி அக்கா, பொன்ரதி அக்கா ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கிப் பேசினார்கள். முதல் விளக்கினை எஸ்.எம்.எஸ். பள்ளி ஆசிரியை திருமதி சந்தணமாரி ஏற்றி துவக்கி வைத்தார்கள். 40 கிராமங்களில் இருந்து 752 பேர் பூஜையில் கலந்து கொண்டார்கள். 30 ஆயிரம் ரூபாய் நன்கொடை பெறப்பட்டது. ஏற்பாடு மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு திரு. பரமகுரு அவர்கள், நன்றியுரை கேந்திரத் தொண்டர் பி. தமிழ்ச்செல்வி, பாலர்பள்ளி ஆசிரியர்கள், மேற்பார்வையாளர்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்புடன் பூஜை இனிதாக நடைபெற்றது.



காலம் சென்ற கேந்திரத் தலைவர் மா.பி. பரமேஸ்வரன்ஜி

அவர்களுக்கு அஞ்சலி

அவர் கூறிய தங்க வாக்கியங்கள்:-

1) நல்ல மனிதரை உருவாக்குவதும், தேசத்தை மறுநிர்மாணம் செய்வதும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு உடையவை. ஒன்றோடொன்று முரண்படாதவை. ஒன்றை ஒன்று நிறைவு செய்பவை.



2) மா. ஏக்நாத்தி கேந்திரத் தொண்டுகள் மற்ற அமைப்புக்களின் தொண்டில் இருந்து தரத்தில் வேறுபட்டு விளங்கவேண்டும் என்று விரும்பினார். அதனால் அவர் பாறை நினைவுச் சின்னத்தை நிறுவியதோடு நிறுத்தி விடாமல் உயிர்த் துடிப்புள்ள தொண்டு நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தினார்.

3) மா. ஏக்நாத்தி ஆன்மீக நெறி உள்ள தொண்டு நிறுவனம் என்று கேந்திரத்தை வருணித்தார்.

4) சேவை என்ற சொல் ஒரு அமைப்பில் இருந்து இன்னொரு அமைப்புக்கு வேறுபடும். பணம் வாங்கிக் கொண்டு குறிப்பிட்ட அளவு வேலை செய்பவர்கள் கூட தங்கள் பணியை சேவை (சர்வீஸ்) என்று தான் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

5) சிலர் தங்கள் பெயரையும், புகழையும் பெறுவதற்காகவே நிறுவனங்களை

ஏற்படுத்துகிறார்கள். அவை சமுதாயத்தின் சில பிரிவினருக்கு நல்லது செய்தாலும், ஒட்டுமொத்த நோக்கம் சமுதாயத்தின் மரியாதையையும் தனக்கு அந்தஸ்தையும் பெறுவதே. சில பணக்காரர்கள் பணத்தைச் செலவிட்டு தங்களுக்குச் சட்டப் பூர்வமான அங்கீகாரத்தைத் தேடிக் கொள்வார்கள்.

6) சில பேர் உண்மையான சமய ஆன்மீக லட்சியங்களுக்காக கோவில்களைக் கட்டுவார்கள். சமயப் பணிக்கு நன்கொடை கொடுப்பார்கள். ஆனாலும் தங்கள் பெயரைப் போட்டுக் கொள்ளவே விரும்புவார்கள். சில இடங்களில் கல்வெட்டுக்களில் இறைவனின் பெயரை விட நன்கொடையாளரின் பெயர் பெரிதாகப் பொறிக்கப்பட்டு இருக்கும்.

7) மா. ஏக்நாத்தி இத்தகைய பலவீனங்கள் கேந்திரத்தின் பணியை அழித்து விடக்கூடாது என்று திட்டமிட்டார்.

8) கேந்திரத் தொண்டர்கள் பல்வேறு துறைகளில் சேவை செய்வார்கள். சமுதாயத்திற்கு என்ன தேவையோ அதைச் செய்வார்கள்.

9) ஆனால் கேந்திரத் தொண்டர்களின் உந்து சக்தி பணம் சம்பாதிப்பது இல்லை; புகழ் சம்பாதிப்பது இல்லை. விளம்பரம் (லோகேஷனா) இல்லை.

10) உண்மையான கேந்திரத் தொண்டர் இப்பிறவியிலோ, மறுபிறவியிலோ பணத்தையோ, புகழையோ, விளம்பரத்தையோ தேடமாட்டார். அவரிடத்தில் சிறிது கூட அகம்பாவமோ, சுயநலமோ இருக்கக் கூடாது. (தொடரும்)

அம்பையில் விவேகவாஹினி ரதம்

தகவலும் ஏற்பாடும் திருமதி ஸி. சரஸ்வதி

விவேகானந்தப் பாறையின் 50-ம் ஆண்டு விழாவினை முன்னிட்டு விவேகவாஹினி என்னும் பேருந்து வாகனம் ஒன்று சுவாமிஜி, திருவுருவப்படம் பாறை நினைவு சின்னப் புகைப்படங்களுடன் வலம் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அது அம்பையை அடுத்த



பகுதிகளில் வலம் வந்தபோது பொதுமக்களும், பள்ளி மாணவ மாணவர்களும் அதனை தரிசித்துச் சென்றனர்.

1) இடைகால் சாரதா நடுநிலைப்பள்ளி - தலைமை ஆசிரியர் திரு. பாரதி காந்தி, செயலாளர் திரு. செல்லையா வரவேற்பும், ஆசியும் நல்கினார்கள், 120 பேர் தரிசித்தனர், 2) பொதுக்குடி ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி - 330 பேர், 3) அடைச்சாணி மாரியம்மன் ஆலயம் - 200 பேர், 4) அடைச்சாணி குப்புசாமி தொடக்கப் பள்ளி - 75 பேர், 5) ஊர்க்காடு சேது சுப்பிரமணியன் நடுநிலைப்பள்ளி - 325 பேர், 6) ஊராட்சி ஒன்றிய துவக்கப்பள்ளி - 30 பேர், 7) பாபநாசம் திருவள்ளுவர் கல்லூரி - 250 பேர், 8) ஆறுமுகப் பட்டி - 50 பேர், 9) சிங்கம்பட்டி தொடக்கப்பள்ளி - 400 பேர், 10) இடைகால் தியாகராஜ சுவாமி திருக்கோவில், 11) மெரிட் ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம் - 1100 பேர், 12) முக்கூடல் பூவிஜேஷ் மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி - 850 பேர், 13) புதுகிராமம் கேந்திர குழந்தைகள் காப்பகம் - 300 பேர், 14) ஆழ்வார் குறிச்சி சைலபதி நடுநிலைப்பள்ளி - 150 மாணவ, மாணவிகள், 15) சிவசைலம் ஸ்ரீ அத்ரிகலா நடுநிலைப்பள்ளி - 200 மாணவர்கள், 16) வாகைக்குளம் அய்யா கோவில், 17) மன்னார் கோவில் வெயிலான் தெரு, 18) வீரவநல்லூர், ஆர்.சி. நடுநிலைப் பள்ளி, திருஞானசம்பந்தர் நடுநிலைப்பள்ளி, சாரதா தொடக்கப்பள்ளி பொதுமக்கள் - 1000 பேர், 19) அம்பை திருமூலநாதசாமி ஆலயம் - 300 பேர், 20) அம்பை மெரிட் கலைக் கல்லூரி, தீர்த்தபதி மேல்நிலைப்பள்ளி - 1670 பேர், 21) கல்லிடைக் குறிச்சி அனைத்துப் பள்ளிகள் பொதுமக்கள் - 1400 பேர் கலந்து கொண்டார்கள்.

விவேகானந்த பாறை நினைவுச் சின்னம் ஒரு வற்றாத உற்சாக ஊற்று

தொகுத்தவர் - நிவேதிதா பிடே

கிராண்டைடில் செதுக்கப்பட்ட கவிதை

ஸ்ரீ பரமாச்சாரியார் அறிவுரை வழங்கி, திரு.பக்தவத்சலம் சம்மதம் தெரிவித்த திட்டத்திற்கு அனுமதி கிடைக்கப்பெற்றதும் 1964ம் வருடம் நவம்பர் 6ம் நாள் கல் செதுக்கும் பணி தொடங்கப்பட்டது. போதுமான எண்ணிக்கையிலான கற்கள் செதுக்கப்பட்டதும் பாறையில் கட்டுமானப்பணி 1967ம் ஆண்டு அக்டோபர் 12ம் நாள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.



இப்போது முக்கியமான கேள்வி என்னவென்றால், தேவையான பணத்தை எங்கே எவ்வாறு திரட்டத் தொடங்குவது? நிதி திரட்டுவதற்காக, பணி காத்திருக்கப் போவதில்லை. தொலைநோக்கும், ஒழுங்கான திட்டமும் இருந்தாலொழிய தேவையான நிதியைத் திரட்ட முடியாது.

நினைவுச்சின்னம் கட்டுவதற்கு ஒட்டுமொத்த நாட்டின் உதவியை நாடியதன் மூலம் கிறிஸ்தவ சமூகத்தின் ஒரு பிரிவினர் தெரிவித்த எதிர்ப்பினால் ஏற்பட்ட பிரச்சனை கட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டது. நாடு முழுவதிலுமுள்ள கிறிஸ்தவ சமூகத்தினரின் உதவியையும் ஏக்நாத்தி பெற முடிந்தது. ஏனென்றால் ஒரு பிரிவினரை மட்டும் ஒட்டுமொத்த சமூகத்துக்கும்

பிரதிநிதி என்று அவர் கருதவில்லை. நினைவுச்சின்னத்திற்கு அரசின் ஆரம்பகால அனுமதி மறுப்பு அனைத்து மாநில அரசுகள் மற்றும் மத்திய அரசின் நிதி உதவியை நாடப்பட்டதால், ஒரு பெரிய விஷயமாக்கப்படாமல் மழுங்கடிக்கப்பட்டது. இது ஒரு நீண்ட கோடு வரைந்து முந்தைய கோட்டை முக்கியத்துவம் அற்றதாக ஆக்கிவிடும் செயல் போன்றதாகும். இது ஒரு வெற்றிகரமான சூழ்நிலையை உருவாக்கி அனைவரையும் சுவாமி விவேகானந்தர் பெயரில் ஒன்று சேர்த்தது. இவ்வாறாக, அனைவருமே சுவாமி விவேகானந்தருக்கு ஒரு பெருமைக்குரிய நினைவுச்சின்னத்தை மெய்யாக்கிப் பார்க்கும் பணியில் பங்கேற்பாளர்களாகத் திகழ்ந்தனர்.

ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் பொது மக்களைக் கொண்ட குழுக்கள் அமைக்கத் திட்டம் தீட்டப்பட்டது. இந்தக் குழுக்களுக்கு ஏக்நாத்தி சரியான நபர்களை இனம் கண்டு தேர்ந்து எடுத்தார். அவர் மஹாராஷ்டிரத்தில் திரு.எஸ். கே.பாட்டில் குழுவினருக்குத் தலைமை ஏற்க வேண்டுமென்று விரும்பினார். இதனால் அவரைத் தொடர்புகொள்ள அவருக்கு நாட்கள் பிடித்தன. இருப்பினும் குழுக்களை போதிய விளம்பரத்துடன், உத்தமர்களை அவற்றின் தலைமையை ஏற்கச் செய்து சரியான முறையில் ஆரம்பித்தால் நிதி விரைவாகவும், எளிதாகவும் கிடைக்கும் என்பதிலும் மேலும் அது நிச்சயமாக இரண்டாவது கட்டப்பணியின் நோக்கத்திற்கு உகந்ததாக இருக்கும் என்பதிலும் ஏக்நாத்தி தெளிவாக இருந்தார்.

இதற்கிடையில், குழுக்கள் அமைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது

அல்லது மாநில அரசுகளை அணுகிக் கொண்டிருக்கும் போது பணியைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு பணம்



தேவைப்பட்டது. சில காலக்கட்டங்களில் பாறையில் பணி செய்து கொண்டிருந்த தொழிலாளர்களுக்குச் சம்பளப் பட்டுவாடா செய்வதற்குக்கூட பணம் இல்லாத சூழ்நிலை நிலவியது. ஆனால் பெரும்பாலான தொழிலாளர்கள் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு சூழ்நிலையைத் தகுந்தவாறு எதிர்கொண்டனர். பல தொழிலாளர்கள் முன் வந்து கூறினர். “எங்களுக்கு தினசரி உண்ண உணவளித்தால் போதும். நிதி கிடைக்கும்போது எங்களுக்குச் சம்பளம் கொடுங்கள். அதுவரை ஊரில் உள்ள எங்கள் குடும்பங்கள் எப்படியாவது சமாளித்துக் கொள்வார்கள். பாறையில் வேலை செய்வதற்கு எங்களுக்குத் தேவையான உணவை தினசரி கொடுங்கள். நினைவுச்சின்னப் பணியில் பின்னடைவு ஏற்படக்கூடாது” என்றனர். இந்தத் துணிச்சல் மிக்கத் தொழிலாளர்களின் ஆர்வம் ஏக்நாத்தியின் நெஞ்சைத் தொட்டது. ஆனால், பிற செலவினங்களைத் தவிர, மிக அதிக எண்ணிக்கையில் உள்ள அனைத்துத் தொழிலாளர்களுக்கும் (சராசரியாக தினந்தோறும் 650 தொழிலாளர்கள் பணியில் ஈடுபட்டனர்) தினசரி உணவளிப்பதற்கே நிறையப் பணம்

தேவைப்பட்டது. எனவே, பணம் கடன் வாங்க நேர்ந்தது.

விவேகானந்தர் பாறை நினைவுச்சின்ன கமிட்டி பெரிய தொழிலதிபர்களை நன்கொடைக்காக அணுகியது. இதனால், ஆரம்ப காலக்கட்டத்தில் அவர்கள் விவேகானந்தர் பாறை நினைவுச்சின்ன கமிட்டியால் அவ்வளவு பணம் திரட்ட முடியுமா என்றும் அவர்களுடைய வாழ்நாட்களுக்குள் நினைவுச்சின்னம் உண்மையிலேயே எழுப்பப்பட்டு விடுமா என்றும் அவநம்பிக்கையடைந்தனர். நல்ல காரியங்களுக்காக பணஉதவி அளிக்க எப்போதும் முன்வரும் பிரலாக்கங்கூட மிகுந்த தூண்டுதல்களுக்குப் பின்புதான் ஒரு லட்சம் ரூபாய் அளிக்க சம்மதித்தனர். ஏக்நாத்தியின் யோசனைப்படி உடனேயே அவர்கள் ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் கொடுத்தனர். மீதமுள்ள ஐம்பதாயிரம் ரூபாயும், ஏக்நாத்தி ரூபாய் பத்து லட்சம் திரட்டிய பின்புதான் தரப்படும் என்ற நிபந்தனை இடப்பட்டது. ஸ்ரீகுருஜி கேட்டுக்கொண்டதன் பேரில் சில நாக்பூர் ஸ்வயம் சேவகர்கள் கமிட்டியின் பணி தொடர்ந்து நடந்திட வட்டியில்லாக் கடனளித்தனர்.

எது வேண்டுமானாலும் நடக்கட்டும்; பணி தங்குதடையின்றி நடக்கும்:

நிதி நிலைமை அபாயகரமான நிலையை அடைந்தபோது விவேகானந்தர் பாறை நினைவுச்சின்னக் கமிட்டி உறுப்பினர் சிலர், பணியைச் சிறிது காலத்திற்கு நிறுத்தி வைக்கலாம் என்று அபிப்பிராயம் கூறினர். ஆனால் இந்த யோசனை தற்கொலைக்குச் சமமானது. தேவையான நிதியைத் திரட்டுவதற்கும் நினைவுச்சின்னத்தைக் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் கட்டி முடிப்பதற்கும் தேவையான கமிட்டியின் ஆற்றலைப் பற்றிய மக்களின் தன்னம்பிக்கையை அது பாதித்திருக்கும். தற்காலிகமாகப் பணியை

நிறுத்தி வைக்கும் இந்த யோசனையை ஏக்நாத்தஜியால் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. 16/06/1965 தேதியிட்ட கடிதம் ஒன்றில் அவர் எழுதினார்.



“ராஜஸ்தானும், டில்லி பஞ்சாப்பும் இம்மாதத்திற்கான நிதிப்பங்கை மதராஸிற்கு அனுப்ப இயலுமானால் சுமை சிறிது குறையும். ஆனால் இன்றைய சூழ்நிலையில் இது இயலுமா? என்னவானாலும் பணிக்கான முயற்சி நின்று போகக்கூடாது, எந்த இடைஞ்சலுமின்றித் தொடரவேண்டும். என்னுடைய மனம் இந்தப்பணியில் எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் ஏதேனும் இடையூறு என்ற எண்ணத்தைக்கூட ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இறைவன் ஏதாவது வழியை நிச்சயமாகக் காண்பிப்பான், பணி தடங்கலின்றித் தொடரும். இது என்னுடைய உறுதியான நம்பிக்கை.”

இந்தியில் எழுதப்பட்ட அவருடைய 29/06/1965 தேதியிட்ட கடிதங்களுள் ஒன்றில் அவர் எழுதினார். “எதுவும் வரட்டும். கட்டுமானப்பணி எந்தத் தடங்கலுமின்றி நடக்கும் என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். இந்தப் பணி நடக்க வேண்டும் என்று விரும்பும், கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்தி, தேவையானவற்றைப்

பெற்றுத்தரும் என்பது தெள்ளத்தெளிவு” அவருடைய கடவுள் நம்பிக்கை முழுமையானது. அவர் அவருடைய முயற்சியிலும் குறைவைக்கவில்லை. இருப்பினும் கஷ்டங்கள் அவருடைய மன வலிமையைச் சோதித்தன.

அ ர் ப் ப ணி ப் ப து ம் , பொறுப்பேற்பதும் எல்லோராலும் முடியக்கூடியதன்று. அதுவும் குடும்பத்தினருக்கு அனுப்ப வேண்டிய சம்பளத்தொகை பல வாரங்களாகக் கிடைக்காமலிருக்கும்போது. சில தொழிலாளர்கள் சம்பளத்தில் பகுதியாவது தராவிடில் வேலையைத் தொடர முடியாதென்று வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். மீண்டும் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையை குறைக்கவேண்டும் என்ற அபிப்பிராயம் அவரோடு பணியாற்றிய சிலரிடமிருந்தும் கமிட்டி உறுப்பினர்கள் சிலரிடமிருந்தும் அவரை அழுத்தியது. இதனால் அவருடைய அணுகுமுறை வித்தியாசமானது.

22/09/1965 தேதியிட்ட கடிதத்தில் அவர் எழுதினார். திருவாளர் அவருடைய முந்திய கடிதத்தில் நுட்ப வேலைத் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையைப் பாதியாகக் குறைக்கப் பரிந்துரைத்துள்ளார். அதிகாரிகளின் அறிவுரைகளுக்கும், வேண்டுகோளுக்கும் செவி சாய்க்காது வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்ட அத்தனை தொழிலாளர்களையும் பணிநீக்கம் செய்ய அவர் விரும்புகிறார். அவர் அவ்வாறான தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கும் நடவடிக்கையில் எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் இறங்கக்கூடாது என்பதை நான் அவருக்குக் கூற விரும்புகிறேன். ஏனென்றால் அது நமது கால அட்டவணையை மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கும். அதற்கும் ஒருபடிமேல் வாரச்சம்பளம் வழங்குவதில் ஏற்பட்ட

மிக அதிகமான காலதாமதத்தின் காரணமாக அவர்கள் அனுபவித்த அசௌகரியங்களைக் கொஞ்சமாவது ஈடுசெய்யும் பொருட்டு சம்பளம் வாங்கும் எல்லோருக்கும் அதிகப்படி ஊதியமாக ஐந்து ரூபாய் வழங்க வேண்டுமென்று நான் கூறுவேன்.” அதே கடிதத்தில் அவர் மேலும் தொடர்ந்தார். “மிகக் குறுகிய காலத்தில் மேற்கு வங்க மாநில அரசிடமிருந்து ஒரு லட்சம் ரூபாய் நன்கொடையை நான் எதிர்பார்க்கிறேன். இருப்பினும் அது சாத்தியமான பின்பே நான் அதுபற்றி உங்களுக்குக் கூறுவேன். நீங்கள் அந்தச் செய்தியை பத்திரிக்கைகள் மூலமாகக் கூட அறியலாம்.”

ஏக்நாத்தஜி எதிர்பார்த்தபடி அந்த நன்கொடை சீக்கிரத்தில் கிடைத்தது. இந்த ஒரு லட்சம் ரூபாய் நன்கொடை மிகவும் விலைமதிப்பற்றது. ஏனென்றால் எல்லையில் யுத்தம் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கும் தருணத்தில் நன்கொடை கிடைப்பது மிகமிக அரிது.



கிராமங்களில் குடும்பங்களை விட்டுவிட்டு கன்னியாகுமாரிக்கு வேலை நிமித்தமாக வந்திருந்த கல் தொழிலாளர்கள் அமைதி இழக்கத் தொடங்கிய தருணம். எனவே இந்த நன்கொடை மிகவும் சரியான சமயத்தில் கிடைத்தது.

மேற்கு வங்க முதல்வரை ஏக்நாத்தஜி நன்கொடைக்காக சந்தித்த போது அவர் எரிச்சலுடன் கேட்டார். “நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்களா? எல்லையில் யுத்தம் நடக்கிறது. மீண்டும் அகதிகள் அலைபோல் திரண்டு வங்காளத்திற்குள் வருவர். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் நன்கொடை கேட்கிறீர்களே? நீங்கள் வேறு சில மாநிலங்களிடம் கேளுங்கள். ஏன் வங்காளம்?”

“மிகச்சரியாக அதே காரணத்திற்காகத்தான் வங்காளத்திடம் கேட்கிறேன்” அமைதியாகப் பதிலளித்த ஏக்நாத்தஜி தொடர்ந்தார். “நினைவுச் சின்னப் பணி நின்று போகும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தக் கடினமான காலகட்டத்தில் வங்காளம் கூட சுவாமி விவேகானந்தரின் நினைவுச் சின்னத்திற்கு உதவ முடியாவிட்டால் வேறு யார் உதவுவார்?” ஏக்நாத்தஜியின் குறி சரியாக இலக்கை அடைந்தது. மிகவும் அத்தியாவசியமான நன்கொடை மேற்கு வங்க மாநில அரசிடமிருந்து கிடைத்தது.

மேற்கு வங்க அரசிடமிருந்து உரிய நேரத்தில் கிடைக்கப் பெற்ற நன்கொடையானது நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட பணப்பட்டியல்கள், சம்பளங்கள், முதலியவைகளை உடனேயே கொடுத்துத் தீர்க்கப் பயன்படுத்தப்பட்டது. எனவே பணமுடை தொடர்ந்தது, மேலும் தீவிரமடைந்தது. இந்தக் காலகட்டத்தில் மங்களுர் கணேஷ் பீடி நிறுவனத்திடமிருந்து ஒரு லட்சம் ரூபாய் நன்கொடை கிடைத்தது. ஏக்நாத்தஜி எவ்வாறு நிதி திரட்ட சிரமப்பட்டு பெருமுயற்சி மேற்கொண்டார், எத்தகைய மனநிலைகளை அவர் கடந்து சென்றார் என்பனவற்றை அவர் மங்களுர் கணேஷ் பீடி நிறுவனம், மைசூருக்கு 1965ம் வருடம், அக்டோபர் மாதம், 21ஆம் தேதி, எழுதிய கடிதத்திலிருந்து அறிய முடிகிறது.

(தொடரும்)

சிரத்தாஞ்சலி



சுவாமி கிருஷ்ணானந்தர் கன்னியாகுமரி விவேகானந்த கேந்திரத்தின் முழுநேரத் தொண்டர் மஹாசமாதி அடைந்த செய்தியை வாசகர்களுக்கு வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். சுவாமிஜி கடந்த இரண்டு, மூன்று ஆண்டுகளாக மூச்சு சம்பந்தமான நோய்களால் சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார். 14.04.2020 தமிழ்ப் புத்தாண்டு தினத்தன்று நாகர்கோவில் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். 15.04.2020 புதன்கிழமை விடியற்காலை 5.15 -க்கு அவருடைய மூச்சு

பிரிந்தது. அன்று காலை கேந்திர வளாகத்தில் ஒரு பிரார்த்தனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. ராமநாமமும் கீதையின் 15-வது அத்தியாயமும் ஒதப்பட்டன. அவருடைய பூதஉடலானது நாகர்கோவில் மின்சார எரியூட்டும் மையத்தில் சேவா பாரதி நண்பர்களின் உதவியுடன் தகனம் செய்யப்பட்டது. 16.04.2020 அன்று அஸ்தி சேகரிக்கப்பட்டு விவேகானந்தபுரம் கொண்டு வரப்பட்டது.

கேந்திரத் துணைத் தலைவர்கள் மா. அ. பாலகிருஷ்ணன்ஜி, மா. நிவேதிதா பீடே தீதி, பொருளாளர் மா. எம். ஹனுமந்தராவ், கேந்திர வளாகத்தில் இருப்பவர்கள் எல்லோரும் சுவாமிஜிக்கு மலரஞ்சலி செலுத்தினர். அஸ்தி விவேகானந்தபுரம் கரை அருகில் உள்ள கடலில் கரைக்கப்பட்டது.

சுவாமி கிருஷ்ணானந்தர் (30.04.1937 - 15.04.2020) பங்களூரில் பிறந்தவர். அவருக்கு ஒரு சகோதரரும், மூன்று சகோதரிகளும் உண்டு. அவர் 1965-ம் ஆண்டு பூனா அரசு வேளாண் கல்லூரியில் வேளாண் துறையில் முதிய விஞ்ஞானி பட்டம் பெற்றார். அவர் நேபாளத்தின் கிருஷ்ண ப்ரணாமி சம்பிரதாயத்தின் தீட்சை பெற்ற துறவி ஆவார். அவர் ஹிந்து சாத்திரங்களையும், யோக சாத்திரங்களையும் நன்கு ஓதி அறிந்தவர். அவர்கள் மா. ஏக்நாத்ஜியின் மேற்பார்வையில் கேந்திரத் தலைமையகத்தில் பணிபுரிந்தார். அதற்குப் பிறகு கர்நாடகா கள்ளபாலு விவேகானந்த கேந்திரத்திலும், கன்னியாகுமரி கேந்திரா நார்டெப் அலுவலகத்திலும் பணிபுரிந்தார். முதுமை மற்றும் நோய் காரணமாக அவர் ஓய்வு பெற்றார். அவர் இடைவிடாமல் புத்தகங்களைப் படித்துக் கொண்டே இருப்பார். யுவபாரதிக்கும் கட்டுரைகள் சமர்ப்பிப்பார். அவருக்கு நம்முடைய சிரத்தாஞ்சலி!

சிந்து பூந்துறை

ஊகம் உள்ள காகம்
என்.எஸ்.பி.

கவிமணி நாஞ்சில் தந்த நல்மணி! குழந்தைக் கவிஞராக அறியப்படும் அவர் கவிதைகள் படிப்பவர் எவரையும் குழந்தையாக்கி விடும்! மலரும் மாலையும் என்பது அவர் தந்த நந்தவனம்! ஆசிய ஜோதியும், உமார்கய்யாம் பாடல்களும் மொழி பெயர்ப்புப் பூங்காக்கள்! மருமக்கள் வழி மான்மியம் சமூகச் சீர்திருத்த எள்ளல்! அவரது அழகிய கதைப் பாடல்களில் ஒன்று ஊகமுள்ள காகம்! தவித் தலைந்த காகத்தின் தாகம் எவ்வாறு நீங்கிற்று எனக் கவிதை பேசுகிறது! பாடலுக்கு உரை வேண்டாம்! பாடல் இது!



தண்ணீர் கிடையாமல் காகம் ஒன்று தவித்தலையும் வேளை மண்ணால் செய்த ஒரு சாடியினை வழியில் கண்டதம்மா - சாடியின் மீதிருந்து - தலையைச் சரித்து நோக்கிடவே சாடியிலே தூரில் சற்றே தண்ணீர் தெரிந்ததம்மா காகம் உடன் எழுந்து சிறு சிறு கற்கள் பொறுக்கி வந்து ஊகமாய்ச் சாடியினுள் அவற்றை ஒவ்வொன்றாய் இட்டதம்மா - இட்டிடவே நீரும் மேலே எழுந்து வந்ததம்மா - சட்டமாகக் குடித்து காகம் தளர்ச்சி தீர்ந்த தம்மா - ஊக்கம் உடையவர்க்குத் துன்பம் உலகில் இல்லையம்மா - ஆக்கம் பெருகும் அம்மா - இதை நீ அறிய வேண்டும் அம்மா -

அடிமன ஆழத்தில் ஆன்மநாட்டம் கொண்டவர் கவிமணி - எனவே அவரது ஊகமுள்ள காகம் என்னும் குழந்தைப் பாடலிலும் ஓர் ஆன்மீகச் சுரப்பு உளது - இவ்வகைத் தொனிப் பிதுங்கல்கள் அழகானவை - பயன் மிக்கவை - அர்த்தசுகம் உடையவை ! தண்ணீர் கிடையாது தவிக்கும் காக-நிலை நமது வாழ்க்கை அம்சங்களில் ஒன்று - இத்தவிப்பு யாருக்குத்தான் இல்லை? பொன்னும் பொருளும் - போகமும் கருதிய தவிப்புகளும் உள - அன்பும், அறனும், அருள்கருதிய தவிப்புகளும் உள - இந்தக் காகத்தவிப்பு அலைகிறது! அங்கும் இங்கும் எங்கும் அலைகிறது - அலைதலும் அமர்தலும் தானே வாழ்க்கை விரிப்பு - அலைந்த காகத்துக்கு அமரக் கிடைக்கிறது ஒரு சாடி! அமர்ந்த காகம் தலையைச் சரித்துச் சாடியின் தூரில் தனக்கு வேண்டிய தண்ணீர் இருப்பதைக் கண்டு கொள்கிறது! தத்தம் ஜாடியை ஒவ்வொருவரும் தாமே தேடிக் கொள்ள வேண்டும்! தேடும் நீரைக் காண்பதற்குத் தலையைச் சரித்து நோக்கும் பணிவு மிக வேண்டும் - திமிர் நோக்கில் தேடு பொருள் அகப்படாது! தன் கழுத்தை வளைத்துச் சரித்துப் பார்க்கும் காகைக் கழுத்தழகு ஆழநீர்க்

காட்சிக்கு வழிகோலும்! கோயிலோ - குருவோ, சாஸ்திரமோ, சடங்கோ, உபாசனையோ, சம்பிரதாயமோ, புராணமோ - புனித யாத்திரையோ - எதுவாயினும் கழுத்தை நிமிர்த்திப் பார்க்கும் தன்முனைப்புப் பார்வையில் நீர் தெரியாது! உன் தாகம் தீர்க்கும் பார்வை உன்னில் வளர்வது உன் காட்சிக்கு முக்கியம்! மிக மிக முக்கியம்!

காட்சியில் முடியவில்லை இக்கதை - நீர் பருகித் தாகம் தணிதலில் நிறைவு பெறுகிறது! ஊகமுள்ள காகம் பறந்து சென்று கற்கள் பொறுக்கி வந்து சாடியில் ஒவ்வொன்றாய் இடுகின்றது! சாதனைப் பறவைக்கு இரு சிறகுகள் - சத்சங்கமும் - சுவாத்யாயாவும்! சத் கருதிய சங்கமும் - தன்னை அறியும் தன்னறிவும் சிறகுகளாகக் கொண்டு செய்யும் சாதனை மிக முக்கியம் - அவ்விரு சிறகுகளால் பறந்து பொறுக்கும் சிறுகற்கள் ஆன்மஞானத்தின் படிக்கட்டுகள்! காகத்தின் தாகம் - தவிப்பின் அலைச்சல் - வழியில் கண்ட ஜாடி - பறந்து பொறுக்கும் கற்கள் - இட்டிடவே ஜாடி நீர் மேலெழல் - என எல்லாமே பல பிறவிகளில் மானுடம் கற்கள் பொறுக்கி இடும் சாதனைக்கு மின்னல் சுட்டு!

Published & Printed by Shri S. AYYAPPAN, on behalf of VIVEKANANDA KENDRA, Published from No 5, Singarachari Street, Triplicane, Chennai - 600 005, Printed at RNR PRINTERS & PUBLISHERS, 8, Thandavarayan Street, Triplicane, Chennai - 600 005.
Editor : SHRI. P. PARAMESHWARAN