RANCANG BANGUN APLIKASI ABSENSI BAGIAN ADMIN MENGGUNAKAN UML DAN BASIS DATA DI PT. TIGA MITRA SURABAYA

LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANG



oleh:

Mochammad Lembar Adjie Bramantya NIM E41172165

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA JURUSAN TEKNOLOGI INFORMASI POLITEKNIK NEGERI JEMBER 2021

RANCANG BANGUN APLIKASI ABSENSI BAGIAN ADMIN MENGGUNAKAN UML DAN BASIS DATA DI PT. TIGA MITRA SURABAYA

LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANG



Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Komputer (S. Tr. Kom) di Program Studi Teknik Informatika Jurusan Teknologi Informasi

oleh:

Mochammad Lembar Adjie Bramantya NIM E41172165

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA JURUSAN TEKNOLOGI INFORMASI POLITEKNIK NEGERI JEMBER 2021

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI JEMBER

LEMBAR PENGESAHAN

RANCANG BANGUN APLIKASI ABSENSI BAGIAN ADMIN MENGGUNAKAN UML DAN BASIS DATA DI PT. TIGA MITRA SURABAYA

Mochammad Lembar Adjie Bramantya NIM E41172165

Telah melaksanakan Praktek Kerja Lapang dan dinyatakan lulus

Pada Tanggal: 8 Januari 2021

Tim Penilai

Penguji I (Pembimbing PKL)

Hermawan Arief Putranto ,ST, MT

NIP 19830109 201803 1 001

Penguji IL (Rembimbing Lapang)

Agustian Dwi Nugroho

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Informasi

Hendra Yufit Riskiawan, S.Kom, M.Cs

NIP 19830203 200604 1 003

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan karya tulis ilmiah berjudul "RANCANG BANGUN APLIKASI ABSENSI BAGIAN ADMIN MENGGUNAKAN UML DAN BASIS DATA DI PT. TIGA MITRA SURABAYA" dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1. Direktur Politeknik Negeri Jember;
- 2. Ketua Jurusan Teknologi Informasi;
- 3. Ketua Program Studi Teknik Informatika
- 4. Bapak Hermawan Arief Putranto, ST, MT sebagai dosen pembimbing;
- 5. Bapak Agustian Dwi Nugroho sebagai pembimbing lapang;
- 6. Rekan-rekanku dan semua pihak yang telah ikut membantu dalam pelaksanaan praktik kerja lapang dan penulisan laporan ini.

Laporan Praktek Kerja Lapang ini masih kurang sempurna, mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna perbaikan di masa mendatang. Semoga tulisan ini bermanfaat.

Surabaya, 08 Januari 2021

Penulis

RINGKASAN

RANCANG BANGUN APLIKASI ABSENSI BAGIAN ADMIN MENGGUNAKAN UML DAN BASIS DATA DI PT. TIGA MITRA SURABAYA, Tahun 2021, Teknologi Informasi, Politeknik Negeri Jember, Hermawan Arief Putranto, ST, MT (Dosen Pembimbing), Agustian Dwi Nugroho (Pembimbing Lapang).

Pada era globalisasi saat ini kemajuan teknologi sangat pesat khususnya dalam bidang Ilmu Teknologi. Dimana kemajuan teknologi memasuki ke semua bidang sosial, ekonomi dan pendidikan. Perkembangan kebutuhan sistem komputerisasi juga sejalan dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi khususnya ilmu komputer. Karena itu diketahui bersama bahwa komputer mampu memegang peran penting sebagai alat bantu dalam pengolahan data serta dapat memecahkan masalah kecil sampai dengan yang kompleks sekalipun.

PT. Tiga Mitra Surabaya adalah distributor bangunan yang terletak di Surabaya, Indonesia. PT. Tiga Mitra Surabaya terletak di Kawasan Benowo. PT. Tiga Mitra Surabaya juga menjadi salah satu distributor penjualan panel lantai dan bata ringan terbesar di Kota Surabaya. PT. Tiga Mitra Surabaya. Semakin besar suatu perusahaan, semakin tertata sistem yang digunakan, agar meminimalisir kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh karyawan. Untuk itu dibutuhkan suatu Sistem Absensi agar pelaporan yang di perusahaan menjadi lebih efektif dan efisien.

Didalam perusahaan masih menggunakan absensi manual. Hanya menggunakan grup *Whatapps* sebagai absensi setiap harinya. Hal ini membuat laporan setiap bulan tidak efektif. Untuk itu, dibutuhkan perancangan Sistem Absensi dengan menggunakan website agar dapat diakses oleh semua platform. Untuk perancangan menggunakan UML dan Basis data, perancangan dilakukan agar pembuatan aplikasi tidak melebihi batas konsep yang sudah dikerjakan.

Kata Kunci: UML, Basis Data, Absensi Karyawan, PHP

DAFTAR ISI

| HALAMAN SAMPUL |
|---|
| HALAMAN JUDUL |
| LEMBAR PENGESAHANii |
| PRAKATAi |
| RINGKASAN |
| DAFTAR ISI |
| DAFTAR GAMBARvi |
| DAFTAR LAMPIRAN ii |
| BAB 1. PENDAHULUAN |
| 1.1 Latar Belakang |
| 1.2 Tujuan dan Manfaat |
| 1.2.1 Tujuan Umum PKL |
| 1.2.2 Tujuan Khusus PKL |
| 1.2.3 Manfaat PKL |
| 1.3 Lokasi dan Waktu |
| 1.3.1 Lokasi Kerja |
| 1.3.2 Waktu |
| 1.4 Metode Pelaksanaan |
| BAB 2. KEADAAN UMUM PERUSAHAAN/INSTANSI |
| 2.1 Sejarah Perusahaan |
| 2.1.1 Visi |
| 2.1.2 Misi |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan |
| 2.3 Kondisi Lingkungan Perusahaan |
| BAB 3. KEGIATAN UMUM LOKASI PKL |
| 3.1 Rancangan Back End Aplikasi Absensi Karyawan Bagian Admin |
| 3.2 Pengecekan Akun OLX PT. Tiga Mitra Surabaya |
| 3.3 Pembuatan <i>Design</i> Gambar untuk Konten Harian di Media Sosia Perusahaan |
| 3.4 Content Writing untuk Sosial Media. |
| 3.5 Pembuatan <i>Company Profile</i> meliputi Produk Unggulan dan Testimor Pelanggan. |

| 3.6 Pe | mbuatan Film Pendek Tentang Promosi Tiga Mitra | 11 |
|-----------|---|------------|
| 3.6.1 | Tujuan Dari Pembuatan Film Pendek | 11 |
| 3.6.2 | Manfaat dari Pembuatan Film Pendek | 11 |
| 3.6.3 | Sinopsis Film Pendek | 11 |
| 3.6.4 | Gambaran Film Pendek Promosi Tiga Mitra Surabaya | 12 |
| BAB 4. KE | GAIATAN KHUSUS DAN PEMBAHASAN | 15 |
| 4.1 Tiı | njauan Pustaka | 15 |
| 4.1.1 | Pengertian Aplikasi | 15 |
| 4.1.2 | Pengertian UML | 15 |
| 4.1.3 | Pengertian Basis Data | 15 |
| 4.1.4 | Bahasa Pemrograman PHP | 15 |
| 4.1.5 | MySQL | 15 |
| 4.2 Ha | sil dan Penjelasan | 16 |
| 4.2.1 | Persiapan Alat dan Bahan | 16 |
| 4.2.2 | Perancangan UML | 16 |
| 4.2.3 | Perancangan Basis Data | 18 |
| 4.2.4 | Pembuatan Rancangan Aplikasi Absensi Karyawan bagia | n Admin 19 |
| BAB 5. KE | SIMPULAN DAN SARAN | 28 |
| 5.1 Ke | simpulan | 28 |
| 5.2 Sa | ran | 28 |
| DAFTAR P | USTAKA | 29 |
| LAMPIRA | N | 30 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar 1.1 Peta Perusahaan Tiga Mitra | 3 |
|--|------|
| Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan | 5 |
| Gambar 2.2 Tampak depan Perusahaan | 6 |
| Gambar 3.1 Pengecekan akun OLX | 8 |
| Gambar 3.2 Desain Sosial Media | 8 |
| Gambar 3.3 Produk Bata Ringan | 9 |
| Gambar 3.4 Produk Panel Lantai | . 10 |
| Gambar 3.5 Foto Testimoni | . 10 |
| Gambar 3.6 Pengarahan Film | . 12 |
| Gambar 3.7 Bermain Game Online | |
| Gambar 3.8 Teguran Bapak Kos | . 13 |
| Gambar 3.9 Penghuni Kos memberi saran | . 13 |
| Gambar 3.10 Customer Service | . 14 |
| Gambar 3.11 Credit Scene | . 14 |
| Gambar 4.1 Use Case Diagram | . 17 |
| Gambar 4.2 Activity Diagram | . 18 |
| Gambar 4.3 ERD | . 18 |
| Gambar 4.4 Class Diagram | . 19 |
| Gambar 4.5 Source code menampilkan jam kerja | . 20 |
| Gambar 4.6 Source code mengelolah jam kerja | . 20 |
| Gambar 4.7 Database Jam kerja | . 21 |
| Gambar 4.8 Tampilan Jam kerja | . 21 |
| Gambar 4.9 Source Code Tampilan divisi | . 22 |
| Gambar 4.10 Source Code Tambah Divisi | . 22 |
| Gambar 4.11 Source Code Edit Divisi | |
| Gambar 4.12 Source Code Hapus Divisi | . 23 |
| Gambar 4.13 Database Divisi | |
| Gambar 4.14 Tampilan Divisi | . 24 |
| Gambar 4.15 Source Code Tampilan Karyawan | . 25 |
| Gambar 4.16 Source Code Tambah Karyawan | . 25 |
| Gambar 4.17 Source Code ubah karyawan | . 26 |
| Gambar 4.18 Source Code Hapus Karyawan | . 26 |
| Gambar 4.19 Database karyawan | . 27 |
| Gambar 4.20 Tampilan Tambah Karyawan | . 27 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran 1. Surat keterangan selesai melaksanakan PKL dari perusahaan | 30 |
|---|----|
| Lampiran 2. Rangkuman kegiatan harian PKL (Logbook Kegiatan) | 31 |
| Lampiran 3. Daftar Hadir PKL disahkan Pembimbing Lapang | 33 |
| Lampiran 4. Foto Rangkaian Kegiatan PKL | 34 |

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era globalisasi saat ini kemajuan teknologi sangat pesat khususnya dalam bidang Ilmu Teknologi. Dimana kemajuan teknologi memasuki ke semua bidang sosial, ekonomi dan pendidikan. Perkembangan kebutuhan sistem komputerisasi juga sejalan dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi khususnya ilmu komputer. Karena itu diketahui bersama bahwa komputer mampu memegang peran penting sebagai alat bantu dalam pengolahan data serta dapat memecahkan masalah kecil sampai dengan yang kompleks sekalipun.

PT. Tiga Mitra Surabaya adalah distributor bangunan yang terletak di Surabaya, Indonesia. PT. Tiga Mitra Surabaya terletak di Kawasan Benowo. PT. Tiga Mitra Surabaya juga menjadi salah satu distributor penjualan panel lantai dan bata ringan terbesar di Kota Surabaya. PT. Tiga Mitra Surabaya. Semakin besar suatu perusahaan, semakin tertata sistem yang digunakan, agar meminimalisir kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh karyawan. Untuk itu dibutuhkan suatu Sistem Absensi agar pelaporan yang di perusahaan menjadi lebih efektif dan efisien.

Didalam perusahaan, sistem absensi yang sedang berjalan masih menggunakan absensi manual. Hanya menggunakan grup *Whatapps* sebagai absensi setiap harinya. Hal ini membuat laporan setiap bulan tidak efektif. Untuk itu, dibutuhkan perancangan Sistem Absensi dengan menggunakan website agar dapat diakses oleh semua platform. Dan untuk perancangan menggunakan UML dan Basis data, perancangan dilakukan agar pembuatan aplikasi tidak melebihi batas konsep yang sudah dikerjakan.

1.2 Tujuan dan Manfaat

1.2.1 Tujuan Umum PKL

Tujuan Praktek Kerja Lapang (PKL) secara umum adalah:

a Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan serta pengalaman kerja bagi mahasiswa mengenai kegiatan perusahaan/ industri /

- instansi dan/atau unit bisnis strategis lainya yang layak dijadikan tempat PKL.
- b. Melatih mahasiswa agar lebih kritis terhadap perbedaan atau kesenjangan (gap) yang mereka jumpai di lapangan dengan yang diperoleh di bangku kuliah. Dengan demikian mahasiwa diharapkan mampu untuk mengembangankan keterampilan tertentu yang tidak diperoleh di kampus.
- c. Mengembangkan wawasan dan pengalaman dalam melakukan pekerjaan yang sesuai dengan keahlian yang dimiliki.

1.2.2 Tujuan Khusus PKL

Tujuan Praktek Kerja Lapang (PKL) secara khusus adalah:

- a. Membuat Sistem Absensi Karyawan bagian admin pada perusahaan
 PT. Tiga Mitra Surabaya
- b. Merancang Sistem Absensi Karyawan menggunakan perancangan UML dan Basis data

1.2.3 Manfaat PKL

- a. Manfaat bagi Mahasiswa:
 - Mahasiswa terlatih untuk mengerjakan pekerjaan lapangan dan sekaligus melakukan serangkaian keterampilan yang sesuai dengan bidang keahliannya.
 - 2) Mahasiswa memperoleh kesempatan untuk memantapkan keterampilan dan pengetahuannya sehingga kepercayaan dan kematangan dirinya akan semakin meningkat.
 - 3) Mahasiswa terlatih untuk berfikir kritis dan menggunakan daya nalarnya dengan cara memberi komentar logis terhadap kegiatan yang dikerjakan dalam bentuk laporan kegiatan yang sudah dibakukan.
 - 4) Menumbuhkan sikap kerja sama antar anggota kelompok PKL

- b. Manfaat bagi Instansi atau Perusahaan Yang Bersangkutan
 - Pihak admin dapat melihat data karyawan yang berkaitan dengan absensi dan dapat memutuskan setiap karyawan yang berhak mendapatkan cuti atau libur kerja.
 - Membantu PT. Tiga Mitra Surabaya dalam menyelesaikan permasalahan yang ada pada bidang teknologi informasi salah satunya dalam kegiatan absensi perusahaan.

1.3 Lokasi dan Waktu

1.3.1 Lokasi Kerja

Pelaksanaan Praktek Kerja Lapang (PKL) ini dilaksanakan di PT Tiga Mitra Surabaya, pada tanggal 08 Oktober 2020 sampai dengan 08 Januari 2021. Lokasi kegiatan praktek kerja lapang adalah pada PT Tiga Mitra Surabaya yang berada di Ruko TCBD-TR1/11, Jl. Raya Klakah Rejo, Klakahrejo, Kec. Benowo, Kota SBY, Jawa Timur 60198. Berikut merupakan peta lokasi pelaksanaan Praktek Kerja lapang (PKL) pada gambar 1.1



Gambar 1.1 Peta Perusahaan Tiga Mitra

1.3.2 Waktu

Praktek Kerja Lapang (PKL) ini dilaksanakan pada tanggal 05 Oktober 2020 sampai dengan 08 Januari 2021. PKL dilakukan pada hari kerja kantor yaitu setiap hari senin sampai hari sabtu mulai pukul 09.00 WIB - 17.00 WIB sedangkan untuk hari sabtu mulai pukul 09.00 WIB - 14.00 WIB.

1.4 Metode Pelaksanaan

Metode yang digunakan dalam pelaksanaan Praktek Kerja Lapang ini adalah metode diskusi dilakukan antara mahasiswa dengan pembimbing lapang mengenai perancangan aplikasi yang akan dibuat dan Proyek yang diberikan di Lapangan. Metode dokumentasi kegiatan sehari-hari di tempat praktek kerja lapang, menggunakan buku *Log Book* harian dari Politeknik Negeri Jember.

BAB 2. KEADAAN UMUM PERUSAHAAN/INSTANSI

2.1 Sejarah Perusahaan

PT Tiga Mitra Surabaya sebagai perusahaan yang relatif muda, berawal dari usaha dalam lingkup kecil yang memiliki pengalaman dalam bidang perdagangan Umum, Pengadaan dan renovasi gedung serta service & alat kesehatan, sekarang berkembang menjadi sebuah perusahaan yang bergerak di bidang General Supplier dan Jasa Pelaksana Konstruksi. Didirikan di hadapan Notaris dan PPAT SriPurwaningsih,S.H. dengan nomor akta 16 tanggal 21 Oktober 2015, kami melayani mitra perorangan dan perusahaan baik swasta maupun pemerintah. Adapun Visi dan Misi dari PT Tiga Mitra Surabaya sebagai berikut:

2.1.1 Visi

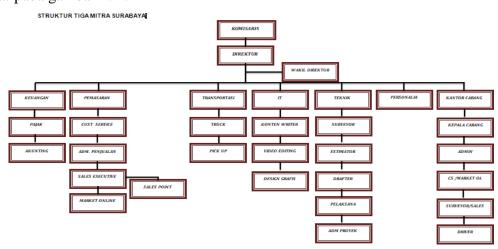
Mempunyai perusahaan perdagangan, penyedia jasa dan pelaksanaan konstruksi terpilih dan terpercaya di Indonesia.

2.1.2 Misi

Membangun bisnis yang terintegrasi melalui mutu pelayanan tinggi dan memberikan jaminan kepuasan pelanggan dengan mengedepankan integritas demi menjaga kepercayaan pelanggan dan kelangsungan bisnis yang berkelanjutan.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi PT. Tiga Mitra Surabaya sebagai berikut yang bisa dilihat pada gambar 2.1 :



Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

2.3 Kondisi Lingkungan Perusahaan

PT Tiga Mitra Surabaya berada di Ruko TCBD-TR1/11, Jl. Raya Klakah Rejo, Klakahrejo, Kec. Benowo, Kota SBY, Jawa Timur 6019. Kondisi lingkungan perusahaan dapat dilihat pada gambar 2.2.



Gambar 2.2 Tampak depan Perusahaan

BAB 3. KEGIATAN UMUM LOKASI PKL

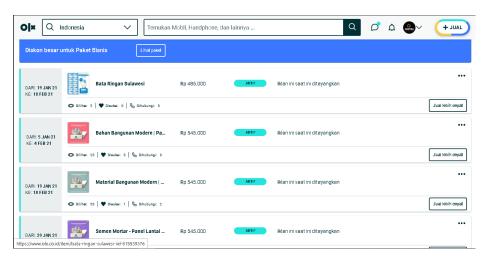
Kegiatan yang dilakukan pada saat Praktek Kerja Lapang di PT. Tiga Mitra Surabaya adalah mempelajari tentang pembuatan absensi untuk karyawan. Dalam kegiatan PKL ini terdapat beberapa projek antara lain perancangan Sistem Informasi Absensi Karyawan PT. Tiga Mitra Surabaya yaitu Membuat back end atau fungsi dari absen pada bagian admin di dalam aplikasi Absensi Karyawan. Pembuatan *design* buku katalog di bagian Produk Unggulan yang dijual oleh Tiga Mitra Surabaya. Mengedit *Design* Katalog dan Membuat design untuk konten harian di dalam Instagram, blog dan Facebook menggunakan aplikasi Adobe Illustrator. Melakukan pengecekan akun e-Commerce yaitu OLX. Mengikuti Kegiatan Lapang yang dilakukan oleh Pihak Perusahaan. Untuk penjelasan Praktek Kerja Lapang (PKL) di PT. Tiga Mitra Surabaya akan dijelaskan sebagai berikut:

3.1 Rancangan *Back End* Aplikasi Absensi Karyawan Bagian Admin.

Pada PT Tiga Mitra dibutuhkan sistem yang digunakan untuk melihat karyawan tersebut telah masuk kerja, izin tidak menghadiri kerja, maupun pulang kerja. Kemudian aplikasi tersebut diimplementasikan di dalam kantor sebagai tempat untuk melakukan absensi setiap harinya bagi karyawan yang bekerja di PT. Tiga Mitra Surabaya. Aplikasi tersebut dikelola oleh admin staff IT di dalam PT. Tiga Mitra Surabaya. Kemudian dalam aplikasi Absensi Karyawan, data yang disimpan didalam Database. Dilanjutkan dengan membuat fungsi laporan atau rekap data absensi setiap harinya. Opsi ini terdapat 2 macam output, yaitu print dan tampilan berupa tabel di dalam sistem informasi. Pada bagian admin, dapat menambah karyawan dan mengubah jabatan karyawan.

3.2 Pengecekan Akun OLX PT. Tiga Mitra Surabaya.

Untuk pemasaran produk, Perusahaan menggunakan salah satu marketplace yaitu OLX. Dalam pengelolaan akun perusahaan, diberikan akses dalam mengubah harga produk, langganan iklan, menjawab pesan pelanggan, mengubah deskripsi produk, dan foto produk. Contoh halaman depan OLX dapat dilihat pada gambar 3.1



Gambar 3.1 Pengecekan akun OLX

3.3 Pembuatan *Design* Gambar untuk Konten Harian di Media Sosial Perusahaan

Membuat konten dan pengambilan gambar dimana gambar tersebut diambil saat ada proses pemasangan panel lantai dan bata ringan di tempat customer. Pengambilan gambar ini bertujuan untuk sebagai konten yang akan di upload setiap harinya pada akun sosial media. Dalam melakukan pembuatan *design* untuk konten harian di sosial media, Menggunakan Adobe Illustrator CC 2017 untuk membuat *design* konten setiap harinya. Konten tersebut berhubungan dengan produk dan jasa yang dijual oleh PT. Tiga Mitra Surabaya. Contoh desain konten dapat dilihat pada gambar 3.2



Gambar 3.2 Desain Sosial Media

3.4 Content Writing untuk Sosial Media.

Tugas *Content Writer* yaitu membuat *caption* atau deskripsi konten disertakan di dalam gambar yang telah di design. Dibuat di Ms. Word 2020, berisi tentang pengertian produk, kelebihan produk, dan bagaimana caranya agar pembaca tertarik untuk membaca konten di Sosial media PT Tiga Mitra dan berminat untuk melakukan transaksi di PT Tiga Mitra Surabaya.

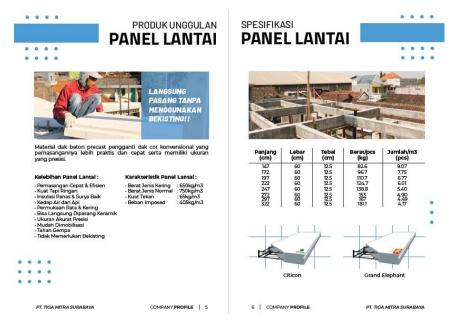
3.5 Pembuatan *Company Profile* meliputi Produk Unggulan dan Testimoni Pelanggan.

Tugas yang diberikan oleh PT Tiga Mitra yaitu membuat *company profile* sekaligus buku katalog untuk pelanggan yang datang langsung ke kantor atau secara *offline*, kemudian pelanggan tersebut melihat produk apa saja yang dijual oleh PT Tiga Mitra. Di dalam tugas ini, setiap anggota pkl ditugaskan untuk mendesain setiap konten. Saya mendapatkan bagian produk unggulan dan Testimoni dari pelanggan, untuk desain konten menggunakan aplikasi Adobe Illustrator CC 2017.



Gambar 3.3 Produk Bata Ringan

Seperti pada Gambar 3.3. Bata ringan adalah salah satu produk unggulan yang dijual oleh PT Tiga Mitra Surabaya. Bata Ringan merupakan bata putih modern yang memiliki berat jenis lebih ringan daripada bata pada umumnya.



Gambar 3.4 Produk Panel Lantai

Seperti pada Gambar 3.4. Produk unggulan lainnya yaitu panel lantai. Panel lantai adalah pengganti dak cor konvensional yang didesain khusus dengan menggunakan tulangan besi *wiremesh* anti karat di dalamnya dan selimut betonnya berbahan dasar pasir silika yang diproses menggunakan teknologi aerasi terbaik



Gambar 3.5 Foto Testimoni

Seperti pada Gambar 3.5. Tujuan dari testimoni yaitu untuk meyakinkan pelanggan yang ingin bertransaksi dengan pihak perusahaan. Serta perusahaan ingin menyampaikan informasi bahwa pengiriman dapat dilakukan di seluruh Indonesia.

3.6 Pembuatan Film Pendek Tentang Promosi Tiga Mitra.

3.6.1 Tujuan Dari Pembuatan Film Pendek.

Film pendek yang berjudul "kos tenang, hatipun senang.", bertujuan untuk mengedukasi penonton sekaligus menghibur. Agar penonton mengerti penggunaan bata ringan untuk bangunan dan sebagai media promosi untuk menarik konsumen agar membeli bahan bangunan di PT. Tiga Mitra Surabaya.

3.6.2 Manfaat dari Pembuatan Film Pendek.

Yaitu, agar Perusahan PT. Tiga Mitra Surabaya mendapat keuntungan dari penjualan bata ringan yang dipromosikan melalui film pendek.

3.6.3 Sinopsis Film Pendek

Budi merupakan karyawan disuatu perusahaan di Surabaya Kota. Selesai bekerja, budi bergegas pulang ke Kos karena sudah memiliki janji dengan temannya.

Teman Budi bernama saiful. Teman sewaktu SMA yang masih sering berkomunikasi dengan Budi. Kebetulan rumah Saiful sangat dekat dengan Kos nya Budi. Mereka berdua gemar sekali bermain Game Online. Ketika bermain game, mereka akan lupa waktu dan lingkungan sekitar.

Sampai Ketika, Bapak Kos menegur mereka berdua dikarenakan teriakan mereka saat bermain game terdengar sampai keluar. Setelah Bapak kos pergi, Budi dan saiful bercerita, apa yang menyebabkan suara mereka sampai terdengar keluar, sedangkan ketika Budi bermain ke rumah saiful, mereka bermain game sambil teriak juga, namun keluarga saiful tidak ada yang menegur.

Budi pun bertanya kepada Saiful, mengapa demikian. Saiful menjawab, karena di rumahnya menggunakan bata ringan sebagai tembok tiap sekatnya. Dan Saiful menjelaskan kelebihan bata ringan dan tempat pembeliannya.

Setelah itu, Budi bergegas turun ke bawah untuk menanyakan kepada

Bapak kos tentang bata yang digunakan di Rumah Kosnya. Di saat budi turun ke bawah bapak kos mendengar suara langkah kaki budi yang sangat mengganggu.

Setelah bertanya kepada bapak kos, ternyata di Kos tersebut masih menggunakan bata merah biasa sebagai tembok bangunannya. Budi pun menyarankan kepada bapak Kos untuk segera beralih ke bata Ringan demi menghindari keramaian yang dibuat oleh penghuni kos an.

Kemudian bapak kos mencari distributor bata ringan di Surabaya melalui internet. Lalu, menghubungi kontak yang tertera di halaman website.

Setelah bapak kos menanyakan tentang bata ringan, kemudian bapak kos berkonsultasi kepada *customer service* tentang mengapa suara langkah kaki yang ada di lantai atas bisa terdengar sampai ke lantai bawah? Lalu pihak customer service menjelaskan untuk menangani masalah tersebut dapat menggunakan panel lantai. Bapak kos pun tertarik dan ingin membangun rumah kosnya menggunakan bahan bangunan modern.

3.6.4 Gambaran Film Pendek Promosi Tiga Mitra Surabaya

Dalam pembuatan film, dibutuhkan sutradara yang dapat memimpin jalannya pembuatan film. Tugas dari Sutradara dalam tahap praproduksi yaitu membentuk konsep film, ikut terlibat dalam pembuatan naskah dan membuat tiap peran dalam film. Pengarahan produksi film dapat dilihat pada gambar 3.6



Gambar 3.6 Pengarahan Film



Gambar 3.7 Bermain Game Online

Pada gambar 3.7. Bermula, ketika 3 anak sedang bermain *game online*. Mereka berteriak ramai sampai seorang bapak kos menegur mereka bertiga. Seperti pada gambar 3.8.



Gambar 3.8 Teguran Bapak Kos

Lalu teman penghuni kos menjelaskan kemungkinan terjadi keramaian yang menyebabkan suara mereka sampai terdengar keluar. Teman penghuni kos menyarankan menggunakan bata ringan. Penghuni kos bergegas langsung menemui bapak kos. Dapat dilihat pada gambar 3.9.



Gambar 3.9 Penghuni Kos memberi saran

Setelah itu bapak kos mencari informasi tentang perusahaan yang menjual bata ringan di daerah Surabaya dan segera menelpon *hotline* yang tertera. Foto *Customer Service* dapat dilihat pada Gambar 3.10.



Gambar 3.10 Customer Service

Akhir dalam film pendek ini ditutup dengan *Credit scene*. Fungsinya yaitu untuk mengetahui siapa saja yang ikut terlibat dalam pembuatan film pendek ini. Dan tujuan lainnya untuk mengapresiasi setiap kru yang sudah bekerja keras dalam pembuatan film pendek. Contoh *credit scene* dapat dilihat pada gambar 3.11.



Gambar 3.11 Credit Scene

BAB 4. KEGAIATAN KHUSUS DAN PEMBAHASAN

4.1 Tinjauan Pustaka

4.1.1 Pengertian Aplikasi

Menurut (Tirtobisono, 2009) Aplikasi adalah istilah yang digunakan untuk pengguna komputer bagi pemecahan masalah. Biasanya istilah aplikasi dipasangkan atau digabungkan dengan suatu perangkat lunak.

4.1.2 Pengertian *UML*

Menurut (Triono dkk, 2018). UML (*Unified Modeling Language*) adalah salah satu standar bahasa yang banyak digunakan di dunia industri untuk mendefinisikan requirement, membuat analisa dan desain, serta menggambarkan arsitektur dalam pemrograman berorientasi objek.

4.1.3 Pengertian Basis Data

Basis data adalah kumpulan file-file yang saling berelasi, relasi tersebut biasa ditunjukan dengan kunci dari tiap file yang ada. Satu basis data menunjukkan kumpulan data yang dipakai dalam satu lingkup informasi. Dalam satu file terdapat record-record yang sejenis, sama besar, sama bentuk, merupakan satu kumpulan entity yang seragam (Rahmad, 2014).

4.1.4 Bahasa Pemrograman PHP

PHP atau Hypertext Preprocessor adalah suatu bahasa pemrograman yang digunakan untuk menerjemahkan baris kode program menjadi kode mesin yang dapat dimengerti oleh komputer yang bersifat server-side yang dapat ditambahkan kedalam html. PHP disebut bahasa pemrograman server-side karena diproses pada komputer server dan bukan diproses di browser client (Supono & Putratama, 2018).

4.1.5 MySQL

MySQL adalah salah satu jenis database server yang sangat terkenal dan banyak digunakan untuk membangun aplikasi web yang database sebagai sumber dan pengolahan datanya. Kepopuleran MySQL antara lain karena MySQL menggunakan SQL sebagai bahasa dasar untuk mengakses databasenya sehingga mudah untuk digunakan. MySQL juga bersifat open source dan free pada berbagai platform kecuali pada windows yang bersifat shareware.

MySQL didistribusikan dengan lisensi open source GPL (General Public License) mulai versi 3.23, pada bulan Juni 2000 (Suhartanto, 2012).

4.2 Hasil dan Penjelasan

4.2.1 Persiapan Alat dan Bahan

Dalam pembuatan rancangan aplikasi diperlukan beberapa perangkat yang digunakan untuk menunjang supaya pembuatan aplikasi absensi ini dapat berjalan sebagaimana yang diinginkan. Perangkat yang digunakan sebagai penunjang dalam pembuatan aplikasi keuangan ini yaitu terdiri dari perangkat lunak dan perangkat keras.

1. Perangkat Keras

Perangkat keras yang digunakan dalam pelaksanaan praktek kerja lapang adalah sebuah laptop dengan spesifikasi sebagai berikut :

- a) Processor AMD Quad Core A10-9600P 2.40Ghz up to 3.3Ghz
- b) RAM 4GB DDR4
- c) Hard Disk 1 tb
- d) Layar 15,6 inch

2. Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang digunakan dalam mengerjakan proyek adalah sebagai berikut :

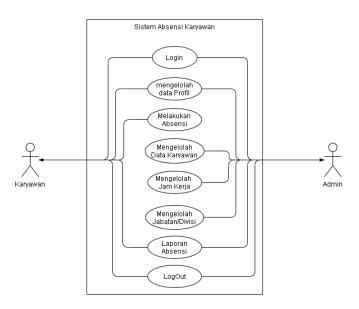
- a) Sistem Operasi Windows 10 Pro 64bit
- b) MySQL sebagai database
- c) Atom sebagai aplikasi pembuat software
- d) XAMPP
- e) Microsoft Word 2010
- f) Google Chrome

4.2.2 Perancangan UML

Penulis melakukan perancangan sistem dengan menggunakan *Unified Modelling Language* (UML). Diagram UML yang akan digunakan yaitu use case diagram dan activity diagram.

4.2.2.1 Use Case Diagram

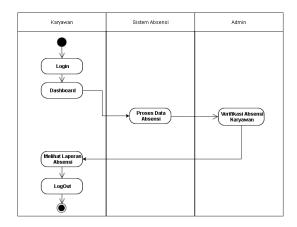
Use case diagram adalah diagram *use case* yang digunakan untuk menggambarkan secara ringkas siapa yang menggunakan sistem dan apa saja yang bisa dilakukannya. Use case class digunakan untuk memodelkan dan menyatakan unit fungsi/layanan yang disediakan oleh sistem ke pemakai. *Use case* diagram dapat dilihat pada gambar 4.1.



Gambar 4.1 Use Case Diagram

4.2.2.2 Activity Diagram

Activity Diagram merupakan rancangan aliran aktivitas atau aliran kerja dalam sebuah sistem yang akan dijalankan. Activity Diagram juga digunakan untuk mendefinisikan atau mengelompokan aluran tampilan dari sistem tersebut.



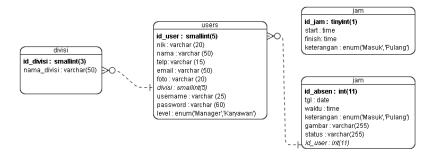
Gambar 4.2 Activity Diagram

Dijelaskan pada gambar 4.2. Alur dalam melakukan aktivitas absensi dalam sistem Absensi karyawan. Yang pertama, Karyawan harus login terlebih dahulu . Setelah itu, jika login berhasil maka akan diarahkan ke *dashboard* absensi. Setelah itu masuk ke halaman absensi dan melakukan absensi dengan menginputkan foto wajah. Setelah itu, admin memverifikasi absensi tersebut, apakah karyawan tersebut telat absen atau tidak. Lalu, karyawan bisa melihat riwayat absensinya di dalam sistem tersebut. Setelah absensi dilakukan, karyawan dapat Logout pada Sistem absensi tersebut.

4.2.3 Perancangan Basis Data

4.2.3.1 Entity Relationship Diagram (ERD)

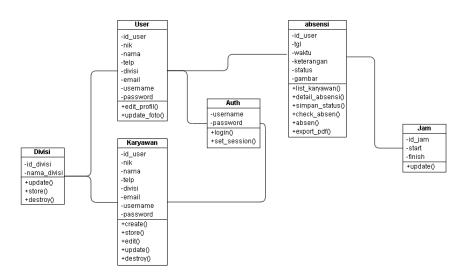
Sebuah model untuk menyusun database agar dapat menggambarkan data yang mempunyai relasi dengan database yang akan didesain. ERD pada aplikasi Absensi dapat dilihat pada Gambar 4.3.



Gambar 4.3 ERD

4.2.3.2 Class Diagram

Class diagram adalah visual dari struktur sistem program pada jenisjenis yang di bentuk. Class diagram merupakan alur jalannya database pada sebuah sistem. Class diagram dapat dilihat pada gambar 4.4.



Gambar 4.4 Class Diagram

4.2.4 Pembuatan Rancangan Aplikasi Absensi Karyawan bagian Admin

Tujuan dalam aplikasi ini, kegiatan absensi yang ada di dalam perusahaan dapat dilakukan cepat dan mudah. Manfaatnya, laporan absensi dapat dengan cepat dicetak ataupun dilihat tanpa harus dicari satu per satu. Pada bagian admin, admin dapat menambah pegawai atau karyawan, melakukan pengolahan data karyawan, pengolahan divisi / jabatan, dan juga mengelola jam kerja.

4.2.4.1 Form Jam Kerja

Admin dapat mengelola waktu jam kerja dengan cara mengubah waktu tersebut. Tampilan website, *Source Code* dan *database* dapat dilihat pada Gambar 4.5, 4.6, 4.7 dan 4.8.

```
defined('BASEPATH') OR die('No direct script access allowed!');

class Jam extends CI_Controller

{
    public function __construct()
    {
        parent::__construct();
        is_login();
        redirect_if_level_not('Manager');
        $this->load->model('Jam_model', 'jam');
    }

public function index()

{
    $data['jam'] = $this->jam->get_all();
    return $this->template->load('template', 'jam', $data);
}
```

Gambar 4.5 Source code menampilkan jam kerja

Pada Gambar 4.5, dijelaskan bahwa tabel jam yang ada di database disimpan di data array 'jam'. Lalu data tersebut ditampilkan ke template yang sudah dibuat dalam view 'jam'.

```
public function update()

{

public function update()

{

public function update()

public function update()

{

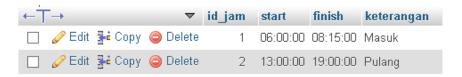
public function update()

public function update();

publ
```

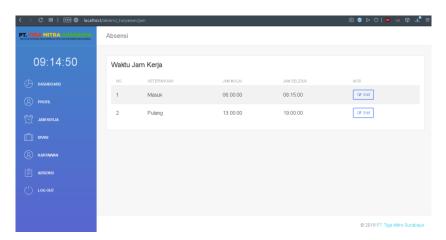
Gambar 4.6 Source code mengelolah jam kerja

Pada Gambar 4.6, dijelaskan bahwa ketika sedang memperbarui data jam dengan input start dan finish, maka secara otomatis input tersebut tersimpan berdasarkan id_jam yang sudah ada di database.



Gambar 4.7 Database Jam kerja

Pada Gambar 4.7, Tabel jam kerja mempunyai 4 kolom yang disimpan, yaitu kolom id_jam, *start*, *finish* dan keterangan.



Gambar 4.8 Tampilan Jam kerja

Pada Gambar 4.8, menampilkan keseluruhan tabel jam yang berada dalam database. Fungsinya agar data dapat dikelola dan dilihat tanpa harus membuka database.

4.2.4.2 Form Divisi

Admin dapat menambah, mengubah sekaligus menghapus divisi yang ada di perusahaan. Tampilan website, *Source Code*, dan *database* dapat dilihat pada Gambar 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13 dan 4.14

```
defined('BASEPATH') OR die('No direct script access allowed!');

defined('BASEPATH') OR die('No direct script access allowed!');

class Divisi extends CI_Controller

{
    public function __construct()
    {
        parent::__construct();
        is_login();
        redirect_if_level_not('Manager');
        $this->load->model('Divisi_model', 'divisi');

}

public function index()

{
    $data['divisi'] = $this->divisi->get_all();
    return $this->template->load('template', 'divisi', $data);
}
```

Gambar 4.9 Source Code Tampilan divisi

Pada gambar 4.9, dijelaskan bahwa tabel divisi yang ada di database disimpan di data array 'divisi'. Lalu data tersebut ditampilkan ke template yang sudah dibuat dalam view 'divisi'.

Gambar 4.10 Source Code Tambah Divisi

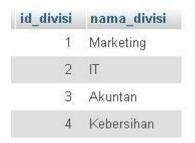
Pada gambar 4.10, menyimpan data nama_divisi yang sudah diinput, lalu disimpan dalam kolom yang bernama 'nama_divisi' pada database. Jika berhasil, maka akan tertulis "Divisi berhasil ditambahkan!". jika gagal, maka akan tertulis "Divisi gagal ditambahkan!".

Gambar 4.11 Source Code Edit Divisi

Pada Gambar 4.11, dijelaskan bahwa ketika sedang memperbarui data divisi dengan input id_divisi dan nama_divisi, maka secara otomatis input tersebut tersimpan berdasarkan id_divisi lalu mengubah data nama_divisi sebelumnya menjadi data yang baru.

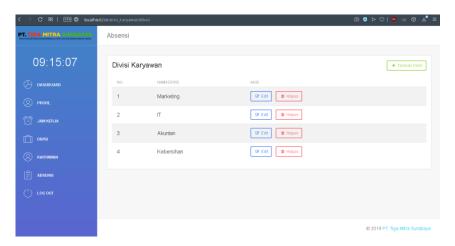
Gambar 4.12 Source Code Hapus Divisi

Pada Gambar 4.12, menghapus data divisi berdasarkan id_divisi. Jika berhasil, maka akan tertulis "Divisi berhasil dihapus!". Jika gagal, maka akan tertulis "Divisi gagal dihapus!".



Gambar 4.13 Database Divisi

Pada Gambar 4.13, Tabel divisi mempunyai 2 kolom yang simpan, yaitu kolom id_divisi, dan nama_divisi.



Gambar 4.14 Tampilan Divisi

Pada Gambar 4.14, menampilkan keseluruhan tabel divisi yang berada didalam database. Fungsinya agar data dapat dikelola dan dilihat tanpa harus membuka database.

4.2.4.3 Form Karyawan

Ketika perusahaan menerima karyawan baru, atau ketika seorang karyawan melakukan *resign* di perusahaan, admin dapat mengubah hal itu melalui form Karyawan. Data yang akan diinput yaitu NIK, nomor telepon, email, divisi/jabatan, username dan password untuk login ke halaman *dashboard*. Tampilan website, *Source Code* dan *database* dapat dilihat pada Gambar 4.15, 4.16, 4.17, 4.18. 4.19 dan 4.20.

```
class Karyawan extends CI_Controller

class Karyawan extends CI_Controller

public function __construct()

parent::_construct();

is_login();

redirect_if_level_not('Manager');

$this->load->model('Karyawan_model', 'karyawan');

public function index()

public function index()

function index()
```

Gambar 4.15 Source Code Tampilan Karyawan

Pada gambar 4.15, dijelaskan bahwa tabel karyawan yang ada di database disimpan di data array 'karyawan'. Lalu data tersebut ditampilkan ke template yang sudah dibuat dalam view 'karyawan/index'.

```
public function store()

{

public function store()

{

post = $this->input->post();

}

data = [

nik' => $post['nik'],

nama' => $post['nama'],

'telp' => $post['divisi'],

'email' => $post['divisi'],

'username' => $post['username'],

'password' => password_hash($post['password'], PASSWORD_DEFAULT),

};

presult = $this->karyawan->insert_data($data);

if ($result) {

$response = [

'status' => 'success',

'message' => 'Data karyawan telah ditambahkan!'

};

$redirect = 'karyawan/';

} else {

$response = [

'status' => 'error',

'message' => 'Data karyawan gagal ditambahkan'

];

$redirect = 'karyawan/create';

}

$this->session->set_flashdata('response', $response);

redirect($redirect);

}
```

Gambar 4.16 Source Code Tambah Karyawan

Pada gambar 4.16, menyimpan data karyawan yang meliputi NIK, nomor telepon, email, divisi/jabatan, username dan password. Data-data tersebut akan disimpan pada masing-masing kolom sesuai nama inputnya.

Jika berhasil, maka akan tertulis "Data karyawan telah ditambahkan!". jika gagal, maka akan tertulis "Data karyawan gagal ditambahkan!".

Gambar 4.17 Source Code ubah karyawan

Pada Gambar 4.17, dijelaskan bahwa ketika sedang memperbarui data karyawan dibutuhkan id_user dan data pribadi karyawan. Lalu, secara otomatis input tersebut tersimpan berdasarkan id_user lalu mengubah data-data sebelumnya menjadi data yang baru.

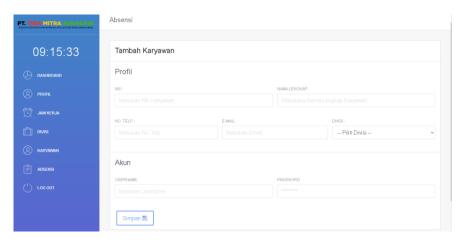
Gambar 4.18 Source Code Hapus Karyawan

Pada Gambar 4.18, menghapus data karyawan berdasarkan id_user. Jika berhasil, maka akan tertulis "Data karyawan berhasil dihapus!". Jika gagal, maka akan tertulis "Data karyawan gagal dihapus!".



Gambar 4.19 Database karyawan

Pada Gambar 4.19, Tabel karyawan mempunyai 9 kolom yang simpan, yaitu kolom id_user, nik, nama, telp, email, foto, divisi, username dan password.



Gambar 4.20 Tampilan Tambah Karyawan

Pada Gambar 4.20 menampilkan input data untuk menambah karyawan dan disimpan kedalam database. Input tersebut meliputi NIK, nomor telepon, email, divisi/jabatan, username dan password.

BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari kegiatan Praktek Kerja Lapang (PKL) di PT. Tiga Mitra Surabaya ini adalah membuat Absensi Karyawan yang bekerja di PT. Tiga Mitra Surabaya dengan tujuan mempermudah pelaporan absensi Karyawan dan manfaat dari menggunakan rancangan UML dan Basis Data yang terstruktur dapat membangun aplikasi yang lebih kompleks serta sesuai dengan kriteria yang diinginkan Perusahaan. Membuat Company Profile untuk katalog offline customer yang datang di Head Office PT. Tiga Mitra Surabaya, dan membuat film pendek yang berjudul "Kosan Tenang, Hatipun Senang" yang mengedukasi penonton sekaligus menghibur. Agar penonton mengerti penggunaan bata ringan untuk bangunan dan sebagai media promosi untuk menarik konsumen agar membeli bahan bangunan di PT. Tiga Mitra Surabaya.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan pada aplikasi Absensi Karyawan PT. Tiga Mitra Surabaya yaitu :

- a. Diharapkan adanya penyempurnaan dari aplikasi Absensi Karyawan PT. Tiga Mitra Surabaya.
- b. Mempersiapkan data-data yang dibutuhkan untuk Aplikasi Absensi.
- c. Untuk pengembangan aplikasi ini, semoga program yang telah dibuat dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan seperti penambahan fitur.
- d. Membuat video promosi yang lebih baik dengan konsep yang lebih menarik.

DAFTAR PUSTAKA

- Tirtobisono, Y. (2009). *Pembuatan Aplikasi dalam Komputer Menggunakan Bahasa Pemrograman*, Andi Offset.
- Supono, & Putratama, V. (2018). Pemrograman Web dengan Menggunakan PHP dan Framework Codeigniter. Deepublish.
- Suhartanto, M. (2012). *Pembuatan Website Sekolah Menengah Pertama Negeri 3*Delanggu Dengan Menggunakan Php Dan Mysql. Jurnal Speed, 4(1), 1–8. http://speed.web.id/ejournal/index.php/Speed/article/view/226
- Rahmad, M., & Tedy Setiady, T. (2014). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI INVENTORY SPARE PART ELEKTRONIK BERBASIS WEB PHP (Studi CV. Human Global Service Yogyakarta). Jurnal Sarjana Teknik Informatika, 2.
- Triono, T., Hakim, Z., & Amelia, R. (2018). Perancangan Aplikasi Dashboard Pengelolaan Hasil Produksi Departemen Finishing Berbasis Web Pada PT Panarub Industry. SISFOTEK GLOBAL, 8(2).

LAMPIRAN

Berikut Gambar dibawah ini merupakan hasil dokumentasi penulis selama melaksanakan Praktek Kerja Lapang (PKL) yang bertempat di PT Tiga Mitra Surabaya yaitu sebagai berikut :

Lampiran 1. Surat keterangan selesai melaksanakan PKL dari perusahaan

PT. TIGA MITRA SURABAYA
PILIHAN CERDAS DAN BERKUALITAS UNTUK BANGUNAN ANDA

RUKO TCBD BLOK TR1 NO 11 JL. RAYA KLAKAHREJO – BENOWO, SURABAYA Telp : (031) 51160405

> SURAT KETERANGAN 03/TIMIT-PL/XII/21

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Emilia Kurniasih

Jabatan : Direktur PT. Tiga Mitra Surabaya

Menerangkan bahwa:

 Nama
 : 1. Adi Lukito
 NIM
 : E41171164

 2. Fernando Farista Ahmad
 NIM
 : E41171118

M. Avicenna Maula
 Moch. Lembar Adjie Bramantya
 NIM : E41171164
 NIM : E41172165

Adapun nama mahasiswa Politeknik Negeri Jember tersebut telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan di PT. Tiga Mitra Surabaya terhitung dari tanggal 05 Oktober 2020 sampai dengan 08 Januari 2021. Selama pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan (PKL), mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan pekerjaannya dengan SANGAT BAIK.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 08 Januari 2021

PT. Tiga Mitra Surabaya

Direktur Utama

Lampiran 2. Rangkuman kegiatan harian PKL (Logbook Kegiatan)

| N | lama Mahas I I M | siswa : Moch Lembar Adjie Bra : EAN72165 | hant a |
|----------|---------------------|--|-------------------------|
| 0 | Tanggal | Kegiatan | Keterangan |
| 1. | | | Priantest, |
| 2. | 02-10-2020 | Vengenalan company dan divisi copyconker. Vengenalan divisi video grafi | Child |
| 3. | 03-10-2020 | gengendar diviti desain grafis | (MI) |
| 4. | 05-10-2010 | Temberon aken ax da mentral konten la | YOUN |
| 5. | 06-10-2020 | Membrual Kerden 160 | 1. July |
| 6. | 07-10-2020 | Valajor typo grafi da menbert kanto 15 | (My) |
| 7. | 08-10.300. | Denis Page 16 | My. |
| 8. | | Menting Kristen (5 | arts |
|). | 10-10-2020 | Verito Verigo la clayout for Tgography | Lely V |
|). | 12-10-202 | Ungenda gerlanda naskah ka aplika vikla edilag. | Clistur |
| L. | 13-10-2020 | Jengembe dei a Kamen de pervolete cirktoner | Side a |
| 2. | 14-10-2020 | Pemotreta Kongawan () while langu | Color |
| 3. 4. | 15 -10-200 | Melan pthe participa Nesh congry Pople. | (1010) |
| 5. | (b - 10 200 | Melanpylan Penkastan Nashah | (- YW 101 CV. 12.01 |
| 5. | 1710-200 | Yevisa Mashah company gotile | Reston |
| 7. | | Contractor da Plengeral Conteterner | Aranies, |
| 3. | | Membrat konden blog der & b | Aranicas. Piranicas. |
| | | Membras known blog on to | Porancezz. |
|). | 23/20-2026 | | Porariose, |
| | | membrat karl blog du t b. Membrat karle belog du t b | Priariess. |
| | | Persinger sharing | - Vistal |
| | 27-10-2020 | herry Shutry of A. | alling |
| | 28-10-20m | editing Willo | Clutur |
| | 30-10-200 | editing willed | Cliffet |

Buku Harian Kerja Praktek

| | | A Company of the Comp | |
|-----|---------------|--|-------------|
| 26. | 31-10-2020 | Yenry editing video | Cutter. |
| 27. | 2-11-202 | profug hemange testimon. | Pistol |
| 28. | 3-11-20 | gengambil vide festigamon di kenjer | (-)10409 |
| 29. | 9-11-200 | | Clubert |
| 30. | | Andrewijer riger offer 3 wife | Class |
| 31. | 6-u-200 | menande ration to that smith | Elisa . |
| 32. | 7-11,200 | Remgantale Josho da Mali smita Rengant Linde Capa trap Kangan > Matri | Custos |
| 33. | 9-11-2020 | par but work ig de to blug | July |
| 34. | | perhat who is to do you | Elm |
| 35. | 11-11-200 | per kingto dego porte ig to da they | yels. |
| 36. | 12-11. was | Karloto brone book, he Carvey Brigan | alul |
| 37. | 13-1-2020 | Umber a down lunk ight Fb | Milas |
| 38. | 14-11-2021 | Very dian kove if for Fb | Coffee |
| 39. | 16-11-204 | Membryham perbolog por Sahan | Reianvers. |
| 40. | 17-11-202 | rembed pialst probek | Rotanies |
| 41. | 19-11-202 | rombal pielist poduk | Rojaniest. |
| 42. | (9-11,2020 | Marie Micelist Rooter. | Relatives . |
| | 20-11-2020 | Remember bonder 16 de to | Renances |
| 44. | 21-4 200 | Me las hithe Manhatas Vatalogs. | Renarwest. |
| 45. | 13-11-206 | Wela fit general Kotalog | Cluther |
| 46. | 24 _11- 2020 | meh high Perhaps Kafatog | attel |
| | 25 -11 - 2020 | Vengambilan video di docal grest. | Cliff |
| | 26-11-2020 | yengan bolor video didagal perst | Alstiff |
| | 17-11-2026 | nelogik pentup ktolog | alstuff |
| | 8 · · · · 200 | Man polan Rembratan Ketalog. | Charles . |
| | 36-11-1020 | Plens Ketalog | Ann. |
| | 1-12-200 | Alengarotota Venisi Katalog | my |
| 53. | 7-12-2020 | Plengandia woder de Nevak. | gmi |
| 54. | 3 12-2020 | Mesain Konten souril media | ans |
| 55. | 21 12-209- | Survey parel lantoi di Sido anju | 1. fur |

Polije/TI/TIF

| 56. 5 12 200 Que bake chala had | Juny, |
|---|--------------------|
| | (1) |
| 5. 1-12-20 lews kitalog by Min Sy | Clifwi Or a. of |
| 50. P-12 200 Melan julk Plevin Kotalog Pt Tya Mit | CHAUI |
| 57. 7-12-202 (lews: ketalog Tig: PMin Sdy 58. 8-12-200 (Melan Julk Pleus: Kotalog Pt Tyn Min 59. 9-12-200 (liber National PEMILU 2020 | ZIV.W |
| 10-12 was survey Ravel land di Volastatus Sta | delil |
| 61. 11-12-201 Mula- July reux Katalog | Justin |
| 02. 12-12-22 Um Spapan Dembarton mishin film pendek. | Quitel |
| 63. 14-12-202 Junk monday quok | Buritage |
| 64. 15-12-2020 Junk maken 506:41 | Perinteg |
| 65. 16-120 work mile Solval | Riances, |
| 66. 17-12-lot ponter frily gook- | Riantest. |
| 67. 19-12-20 boute Satisfies from | Renows, |
| 68. 19 11 - 20m group gand landon Shorage | Ranices |
| 69. 21-12-20 mongambet video Sovuenir polargyan | (July 3) |
| 70. 22-12-2000 yengah Han Wes Davel Commi | Am |
| 71. 23-12- Zoza wayn W/a vile your lati | (Jay |
| 2. 28-12-200 Combinate film lander promosi | 7.1.947 |
| 73. 29-12-2020 Wentrate Ilm needle gromes | CHO! |
| 14. 30 12 De Men make him youth promosi | Julius |
| 75. 4-1-204 Cut | Poranites, |
| 76. 5-1-201 John Triller Correla promos. | Rianiast. |
| 77. 6-1-2021 edit film andit promoti | Romanites |
| 78. 7 - 1- 2021 | Prairies. |
| 79. 8 121 | Prairies. |
| 80. | · |
| 81. | |
| 82. | |
| 83. | |
| 84. | |
| 85. | |

Lampiran 3. Daftar Hadir PKL disahkan Pembimbing Lapang

| | | | | | | | | | | | | | | | OKTO | BER | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|--------------|--------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|------|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 3 29 | 30 | |
| | | | | | | | | | | | | | MOC | H. LEM | BAR AI | DJIE BRA | AMAN | TYA | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:00 | 09:00 | 09:00 | MIN | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | MIN | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 08:00 | MIN (| 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | MIN | 09:00 | 09:00 | 09:00 | LIBU | 09:00 | 09: |
| 6:00 | 16:00 | 14:00 | GGU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 14:00 | GGU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 13:00 | GGU : | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 14:00 | GGU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | R | 16:00 | 14: |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | NOVE | MBER | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | . 2 | 3 | 4 | . 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | NOVEI | MBER | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 3 29 | 30 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | . 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 15 | 16 | | 20 | - | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 3 29 | 30 | |
| 1 | . 2 | 3 | 4 | - 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | 15 | 16 | 17 | 20 | - | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 3 29 | 30 | |
| 1 IIN | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | | 7 | 8 MIN | 9 | | | | | MOC | 15 H. LEM | 16 BAR AI | 17 | AMAN | TYA | | | | | | | | | 09:00 | | 30 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | DESEN | MBER | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|-------|-------|---------|-----|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|-------|--------|--------|-------------|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | MOC | H. LEN | 1BAR A | DJIE BR | AMAN | AYTI | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CUTI | CUTI | CUTI | | | | | CUTI |
| 9:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | MIN | 09:00 | 09:00 | LIBU | 09:00 | 09:00 | 09:00 | MING | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | 09:00 | MING | 09:00 | 09:00 | 09:00 | BERS | BERS | BERS | MING | 09:00 | 09:00 | 09:00 | BERS |
| 6:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 14:00 | GGU | 16:00 | 16:00 | R | 16:00 | 16:00 | 14:00 | GU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 14:00 | GU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | AMA | AMA | AMA | GU | 16:00 | 16:00 | 16:00 | AMA |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | JANI | JARI | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | . 2 | . 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | 18 | 19 | 9 20 | 21 | 1 22 | 23 | 3 24 | 25 | 26 | 5 27 | 28 | 3 29 | 30 |) 3 |
| 1 | . 2 | . 3 | 4 | . 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | 17 | 7 | W. | 9 20 | 21 | 1 22 | 23 | 3 24 | 1 25 | 26 | i 27 | 28 | 3 29 | 30 |) : |
| 1 UTI | . 2 CUTI | . 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | 16 | 17 | 7 | W. | 9 20 | 21 | 1 22 | 23 | 3 24 | 25 | 26 | i 27 | 28 | 3 29 | 30 |) : |
| | - | | 4 | 5 09:00 | | | | | | | | 13 | | | 16 | 17 | 7 | W. | 9 20 | 21 | L 22 | . 23 | 3 24 | 1 25 | 26 | i 27 | 28 | 3 29 | 30 |) : |

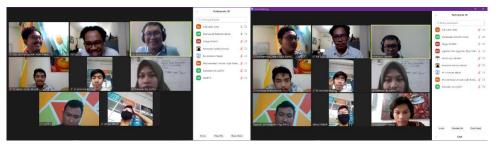
Lampiran 4. Foto Rangkaian Kegiatan PKL



(Foto Bersama Pembimbing Lapang)



(Foto Ditempat Syuting Film Pendek)



(Foto Kegiatan Supervisi)



(Foto Kegiatan Presentasi Projek)



(Foto Perpisahan Beserta Penyerahan Plakat sebagai Kenang-Kenangan)