





2<sup>ème</sup> année cycle supérieur SIT(2CS-SIT1)

## Document des Spécifications Externes

### Refonte du site web de SOGRAL

#### Réalisé par :

-  ADLA Ilyes chiheb eddine
-  IASSAMEN Bilal
-  FIRAS imene
-  KARASAD chabane

## Résumé

Dans le cadre du module interface homme-machine (IHM), il nous a été confié la réalisation d'un projet qui met en pratique les aspects théoriques enseignés dans le cours encadré par Mme Bouzidi Hassini.

Ce projet consiste à réactualiser totalement le site internet de l'entreprise SOGRAL, de le rendre beaucoup plus attrayant du point de vue ergonomique, mais surtout plus professionnel que l'existant. Le nouveau site assurera non seulement une meilleure promotion et un meilleur échange d'informations avec les clients mais aussi une représentation des pages web plus séduisantes et dynamiques dans leurs arborescences et leurs contenus.

A travers la nouvelle conception de ce site, l'entreprise de voyage SOGRAL souhaite se construire une nouvelle image, plus professionnelle que sur l'ancien site auparavant et surtout rendre la propagation des informations de l'entreprise plus rapide et efficace.

La première tâche a été d'établir un cahier des charges servant à formaliser une analyse du système existant, cependant dans ce livrable, on va assurer une conception de notre future application pour que le site correspond mieux aux attentes des clients.

En conséquence, ce site est un moyen de faire connaître l'entreprise au niveau national, mais surtout au niveau régional et de nos jours, un site internet est un nouveau média qui permet de faire passer un message aux internautes dans des brefs délais et de garder le contact et le service avec les clients.

## Table des matières

• <b>Introduction</b> .....	4
• <b>Spécification du dialogue homme-machine</b> .....	5
2.1 <b>les activités communes</b> .....	5
2.2 <b>Les activités spéciales acteurs</b> .....	11
2.2.1. <b>L'administrateur :</b> .....	11
2.2.1. <b>L'éditeur:</b> .....	11
• <b>Conception de l'interface</b> .....	14
3.1 <b>Présentation de l'outil utilisé</b> .....	14
3.2 <b>Présentation des maquettes de notre système (avec les liens entre les différents écrans)</b> .....	15
3.2.1 <b>Accueil</b> .....	15
3.2.2 <b>Qui sommes nous ?</b> .....	19
3.2.3 <b>Nos prestations</b> .....	20
3.2.4 <b>Nos agences</b> .....	22
3.2.5 <b>Planning des départs</b> .....	23
3.2.7 <b>Réservation</b> .....	24
3.2.6 <b>Espace client</b> .....	26
3.2.7 <b>Connexion</b> .....	16
3.2.7 <b>Inscription</b> .....	18
• <b>Aperçu de l'application dans La plateforme mobile</b> .....	27
4.1 <b>connexion</b> .....	27
4.2 <b>Inscription</b> .....	28
4.3 <b>Menu</b> .....	29
4.4 <b>Accueil</b> .....	30
4.5 <b>Nos agences</b> .....	31
4.6 <b>Planning des départs</b> .....	32
4.7 <b>Nous Contacter</b> .....	33
4.8 <b>Réservation</b> .....	34
• <b>Conclusion</b> .....	35



## Introduction

Afin de mener la réalisation de ce projet au mieux, nous avons opté pour la refonte du site web SOGRAL avec une possibilité d'amélioration de la plateforme mobile de ce même projet.

Pour pouvoir améliorer le site de SOGRAL, on a dû se pencher sur ce qui a été fait précédemment. En effet il ne s'agit pas d'une création mais d'une refonte, l'objectif principal étant de ne pas répéter les erreurs passées mais aussi de garder les points forts et bénéfiques de l'ancien site, ce dernier a été destiné pour les voyageurs et transporteurs afin d'assurer les services en ligne de l'entreprise.

Le site actuel cumule plusieurs défauts tant par ses aspects graphiques et visuels que par son contenu informationnel comme présenté dans ce qui suit. Après un rapide aperçu sur le site actuel de SOGRAL, on peut remarquer des défaillances au niveau de l'interaction homme-machine, et c'est dans cette phase du projet qu'on va présenter notre conception pour pallier ces défaillances.

L'utilisation du site de Sogral présente plusieurs difficultés, notamment :

- Mauvais design des pages web
- Manque d'organisation des informations (surtout la page d'accueil qui contient beaucoup d'informations)
- Navigation difficile (interface non intuitive, non réfléchie et non ergonomique)
- Manque de certaines tâches (inscription, connexion...etc.) .
- Présence du contenu inutile et perturbant (images, animations, redondance des informations) et la police de caractères non unifiée pour l'ensemble des pages.
- la désorganisation au niveau structurel des pages, l'arborescence est beaucoup trop développée.

Ces critiques résument tous les points qu'on va tenter de les corriger et les développer de nouveau dans cette seconde partie, c'est-à-dire toutes les modifications nécessaires à la conception d'un site clair et efficace qui prend en compte les besoins des utilisateurs.

Avant de se lancer dans la recherche graphique et la réalisation du nouveau site, il faut généralement étudier les caractéristiques du site et sa charte graphique afin de voir l'articulation de l'ancien site.

De ce fait on peut dire que la nouvelle plateforme web va assurer tous les services de l'ancien site en commençant par la consultation du planning des voyages dans chaque gare routière et les actualités concernant le transport en l'Algérie et en terminant par la réservation optionnelle.

Dans ce qui suit, on présentera une nouvelle conception du site pour résoudre les problèmes recensés. Cependant on va traiter que des aspects graphiques (visuels), informationnels et non fonctionnels.



# Spécification du dialogue homme-machine

## 2.1 les activités communes

### Activité 1 : Consulter la section des agences

Cette activité permet à un visiteur du site de consulter toutes les agences de territoire national dans le domaine transport routière des voyageurs (Surface totale de la gare, Nombre de quais, Nombre total d'opérateurs, Nombre de voyageurs/ jour, Nombre de locaux commerciaux ...) ainsi que les coordonnées GPS pour arriver à cette gare.

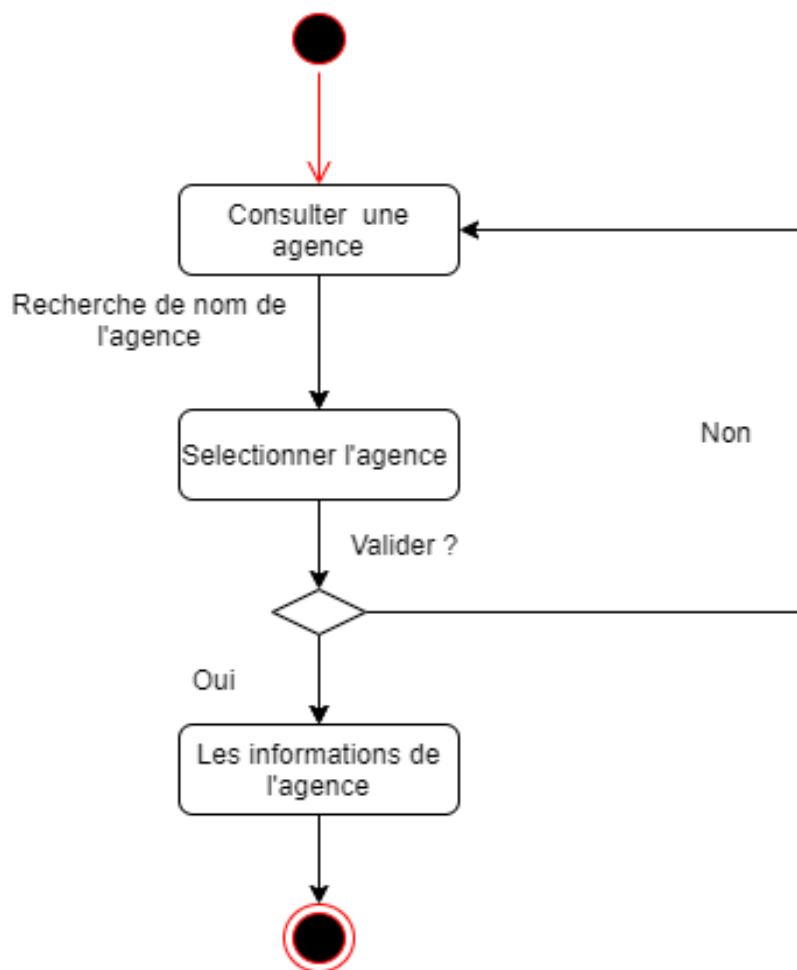


Figure 1: Consultations des informations d'une agence

### Activité 2 : Consulter le planning des départs

Cette activité permet à un visiteur du site de consulter la liste des voyages selon son choix en sélectionnant la gare de départ et la gare de destination en affichant les détails de chaque voyage (ligne, destination, transporteur, prix de billet et l'heure de départ).

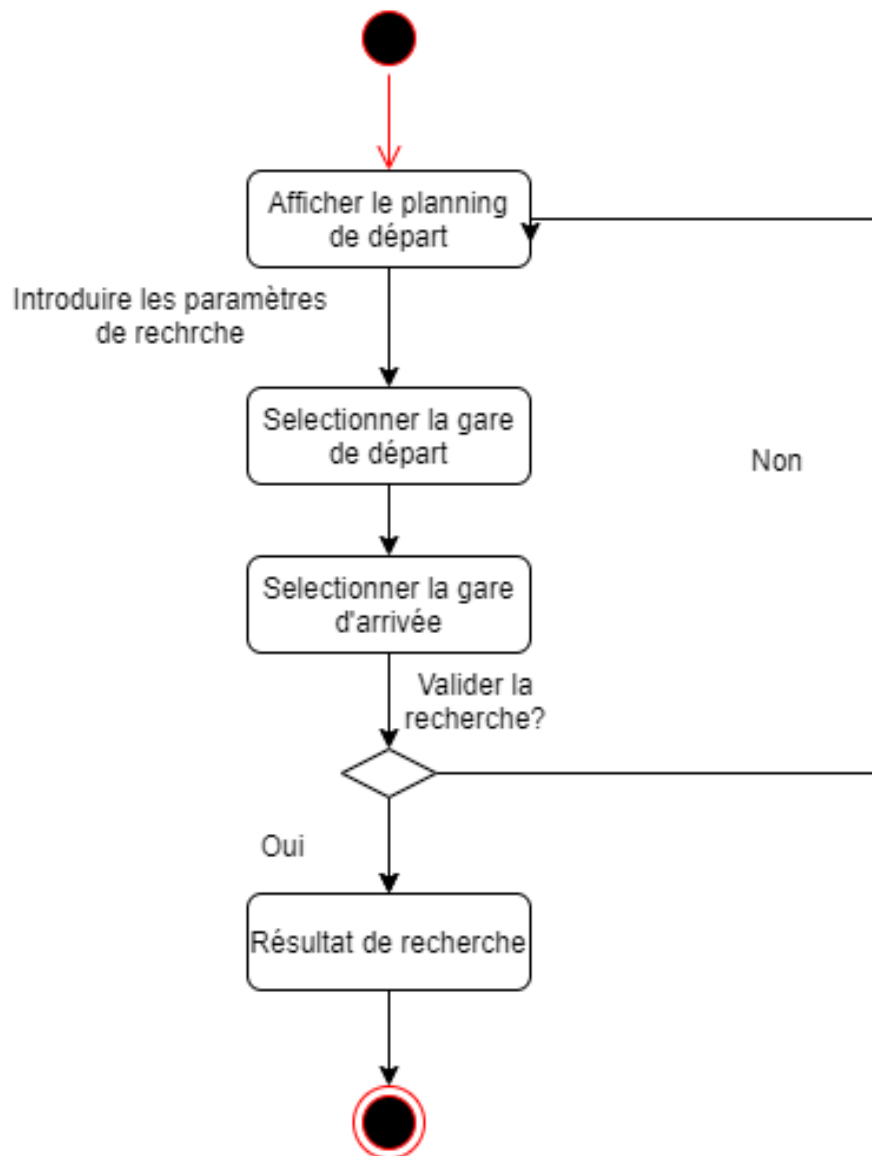
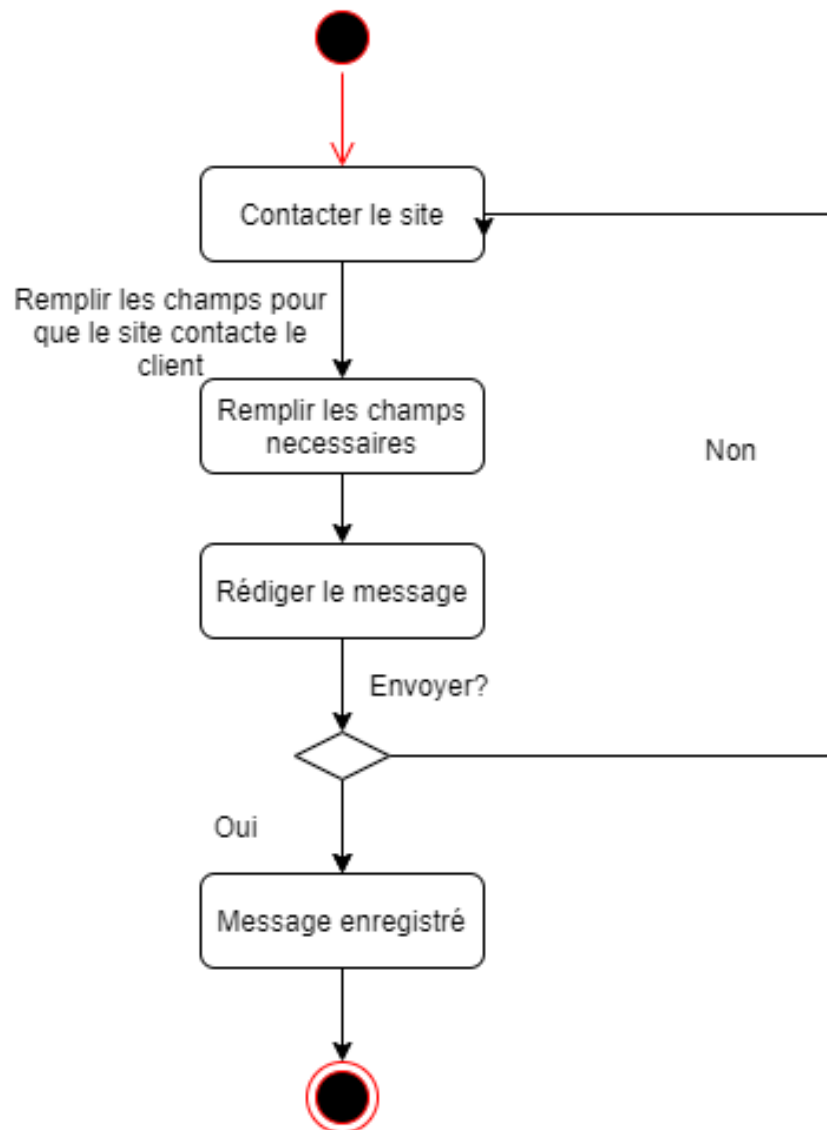


Figure 2: Consultation de planning des départ

Activité 3 : Consulter la section de voyageur

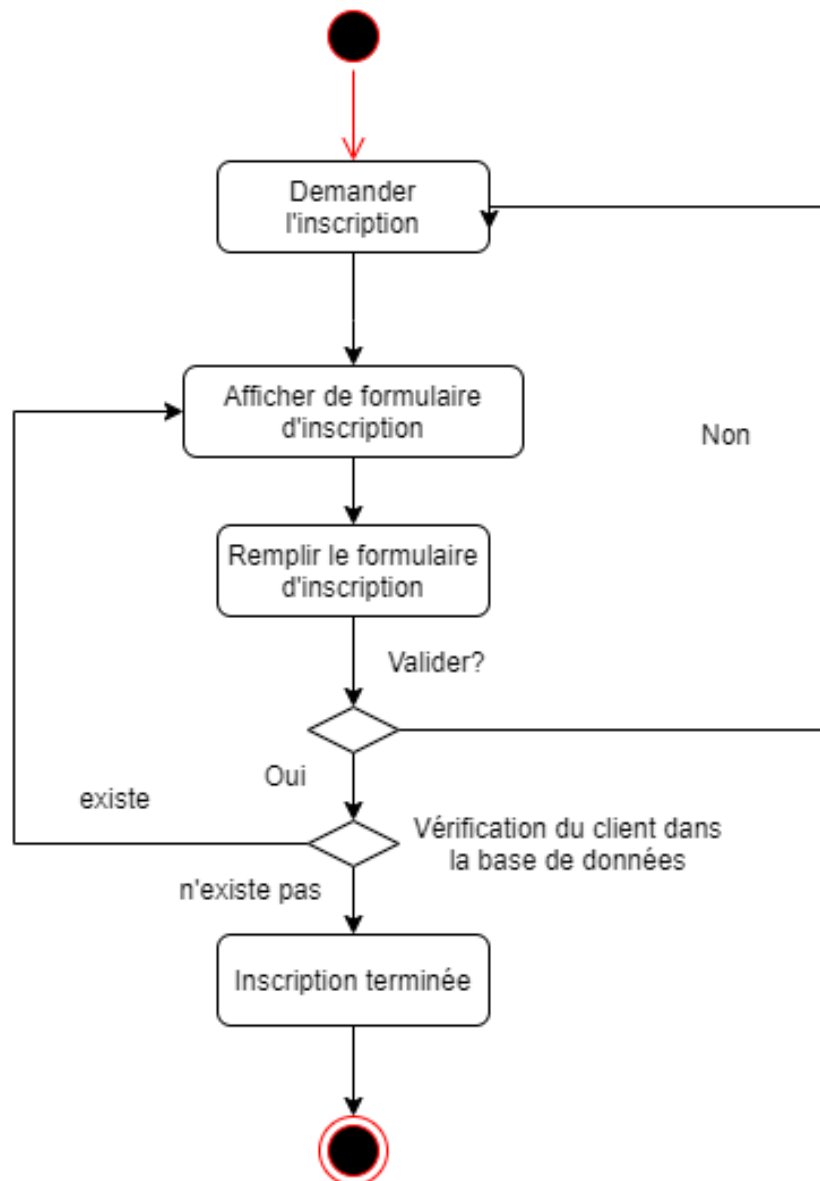
Cette activité permet à un visiteur du site de se contacter le site et laisser des messages, ainsi de répondre à un formulaire pour donner le pourcentage de satisfaction concernant les services offerts par le site.



*Figure 3: Envoie des questions au site*

#### Activité 4 : Inscription client

La phase d'inscription est indispensable pour passer d'un simple visiteur de site qui n'a le droit que de consulter les plannings des départs, consulter la liste des agences ... à un client qui peut réserver une place dans un voyage et payer sa facture en ligne.



*Figure 4: Inscription d'un client*



### Activité 5 : Réservation en ligne

La réservation permet à un client qui possède un compte sur le site de réserver une place dans un voyage en spécifiant la gare de départ et destination et date et heure de départ.

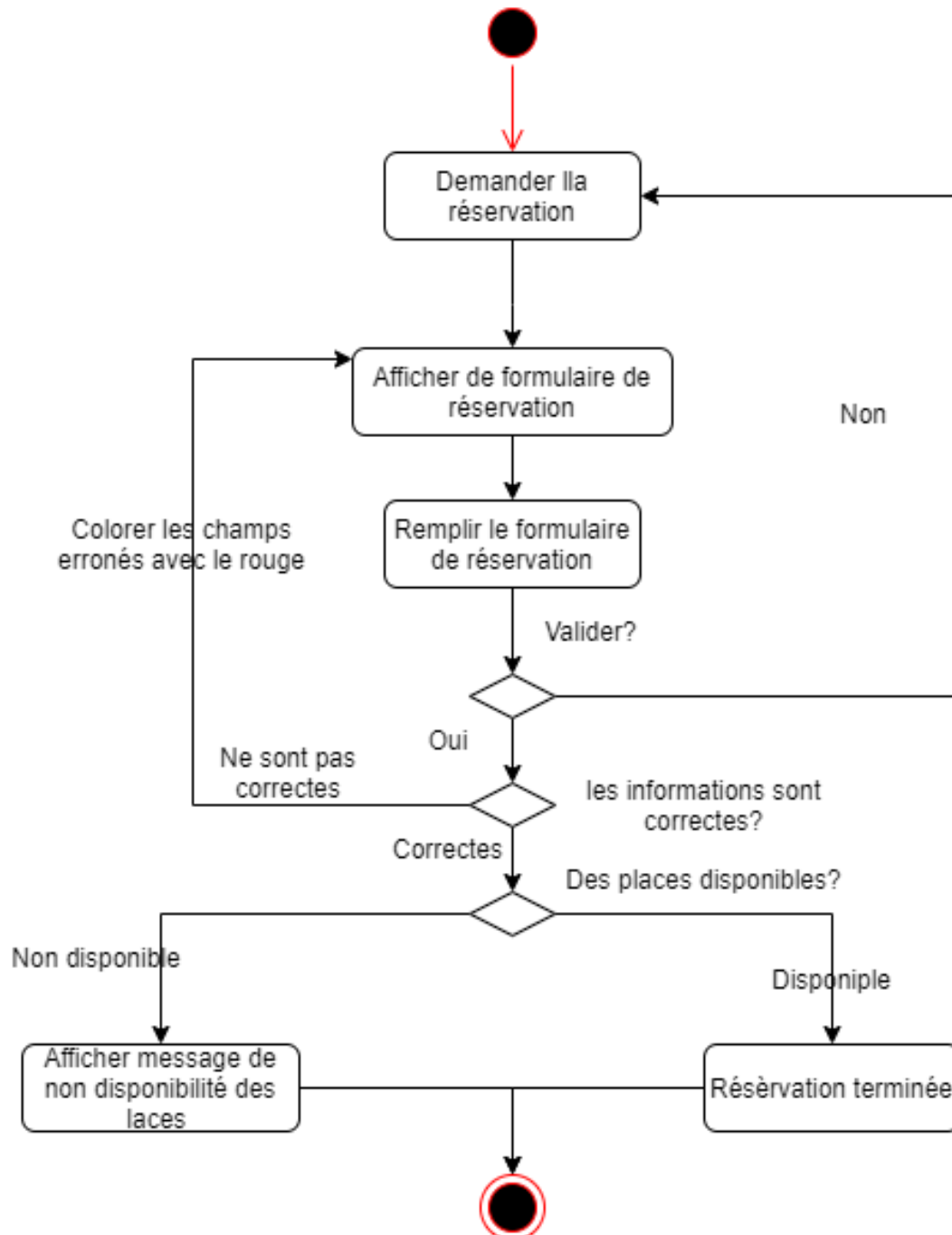
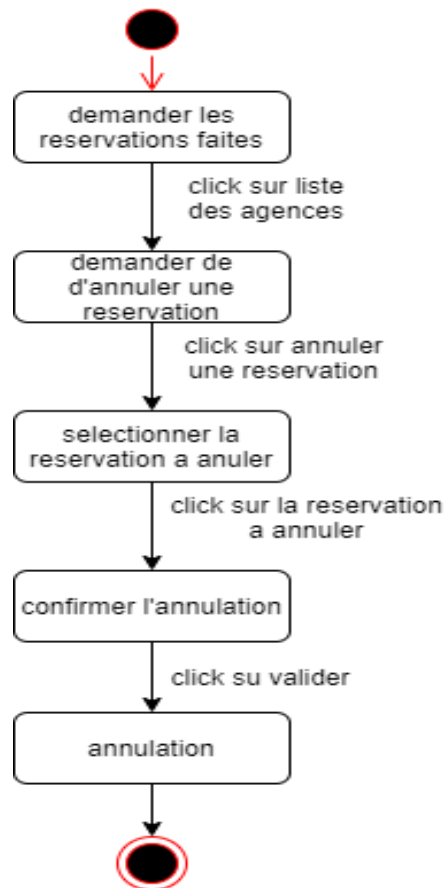


Figure 5: Réservation d'une place dans un voyage

### Activité 6 : Annuler la réservation

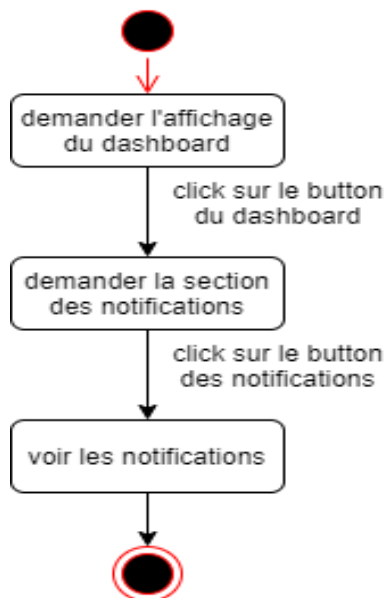
Cette activité permet à un client qui a fait déjà une réservation de l'annuler .



*Figure 6: Annuler une réservation*

### Activité 7 : Recevoir des notifications

Cette activité permet à un client de recevoir des notifications , par exemple dans le cas où le voyage qui a réservé a été annulé etc...



*Figure 7: Recevoir des notifications*

## 2.2 Les activités spéciales acteurs

### 2.2.1. L'administrateur :

#### Activité 1 : Afficher le Tableau de Bord

Cette activité permet à l'administrateur et à l'éditeur de la plateforme d'afficher le tableau de bord pour avoir les informations dont il a besoin afin d'administrer et modifier le contenu de la plateforme

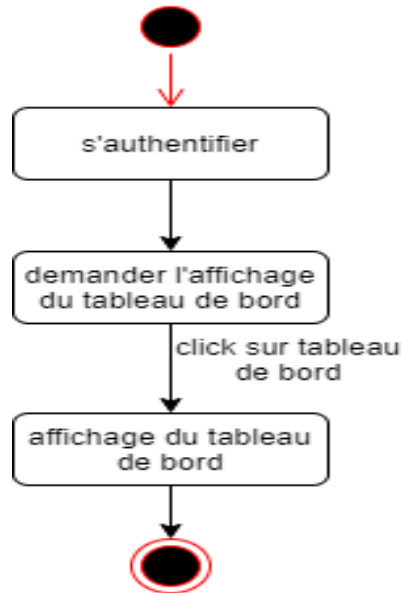


Figure 8: Afficher le Tableau de Bord

### 2.2.1. L'éditeur:

#### Activité 1 : Ajouter une agence

Cette activité permet à l'éditeur de la plateforme d'ajouter une nouvelle agence dans la liste des agences

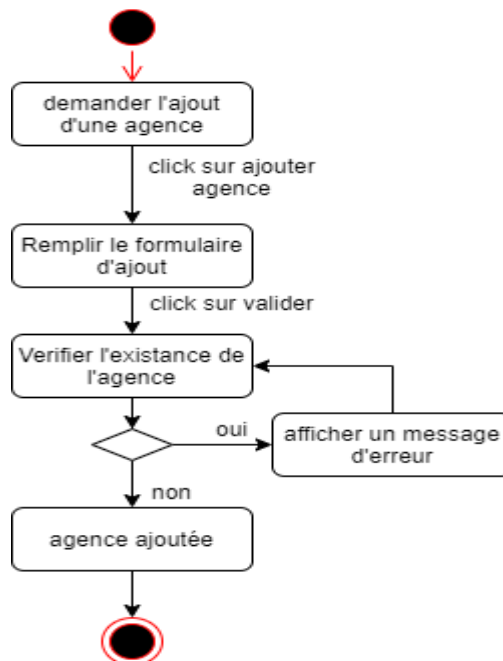
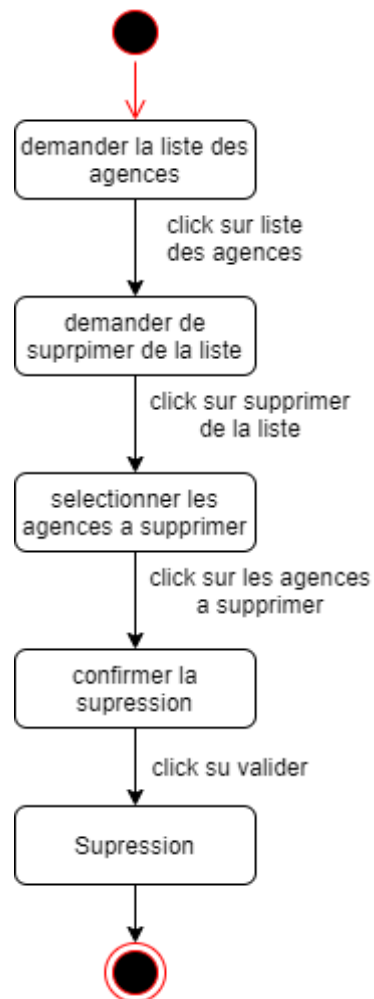


Figure 9: Ajouter une agence

### Activité 2 : Supprimer une agence

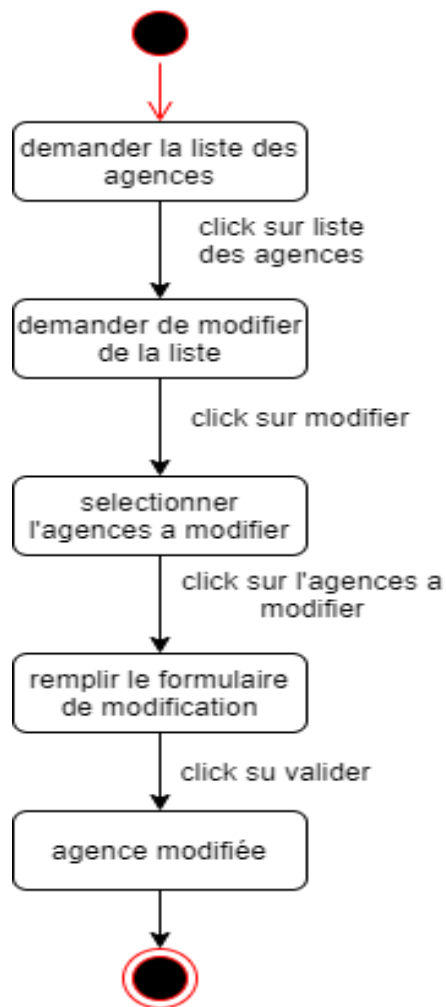
Cette activité permet à l'éditeur de la plateforme de supprimer une agence déjà existante dans la liste des agences.



*Figure 10: Supprimer une agence*

### Activité 3: Modifier une agence

Cette activité permet à l'éditeur de la plateforme de modifier les informations relatives à une agence déjà existante dans la liste des agences



*Figure 11: Modifier une agence*

L'éditeur peut également :

- Ajouter/Modifier/Supprimer une actualité.
- Ajouter/Modifier/Supprimer un évènement.
- Ajouter/Modifier/Supprimer un planning de départ.

Les diagrammes de ces activités sont identiques à celle des activité Ajouter/Modifier/Supprimer une agence déjà illustrés précédemment.



## Conception de l'interface

### 3.1 Présentation de l'outil utilisé

#### ☐ Adobe xd



Adobe XD est un outil vectoriel développé et publié par Adobe Inc pour la conception et le prototypage de l'expérience utilisateur pour les applications Web et Mobiles. Le logiciel est disponible pour MacOS, Windows, iOS et Android. XD prend en charge la conception de vecteurs et la création d'images en fil de site Web, ainsi que la création de prototypes de clics interactifs simples.

#### ☐ Balsamiq



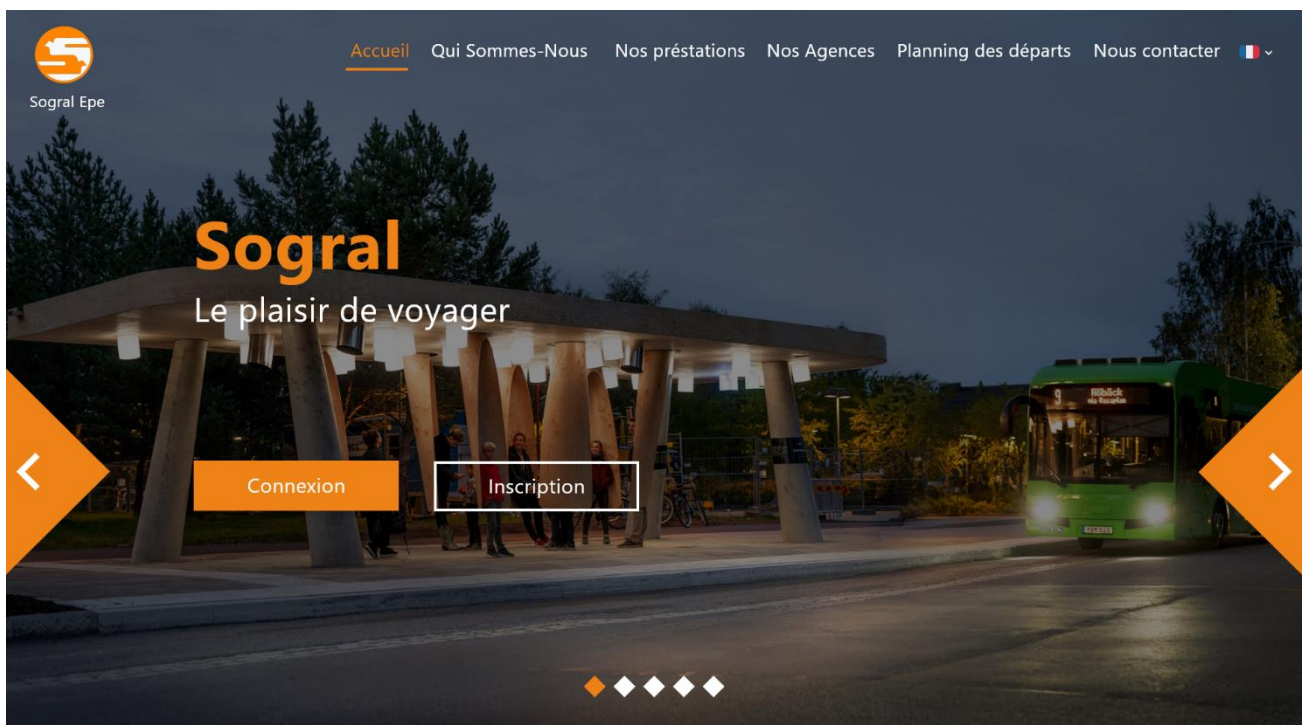
Balsamiq est un logiciel Desktop et un outil très populaire depuis un moment dans le milieu du web et couramment utilisé par les chefs de produits ou chefs de projets web et mobile. Balsamiq est très simple à l'utiliser et pour ainsi dire ne demande aucune formation particulière, il suffit de faire un simple drag and drop pour pouvoir agencer les différents éléments. Toutes les fonctionnalités classiques sur un site sont ainsi présentes (formulaire, boutons radio, listes...),

## 3.2 Présentation des maquettes de notre système (avec les liens entre les différents écrans)

A fin de ne pas laisser l'internaute indifférent, il faut faire preuve de créativité et d'originalité, pour que celui-ci puisse se rappeler de sa visite sur le site de l'entreprise tout en rendant le site professionnel et sobre.

### 3.2.1 **Accueil**

C'est la première activité qui apparait lorsqu'on accède à l'application, elle contient des liens vers les autres activités et services fournis de SOGRAL.



### Justification :

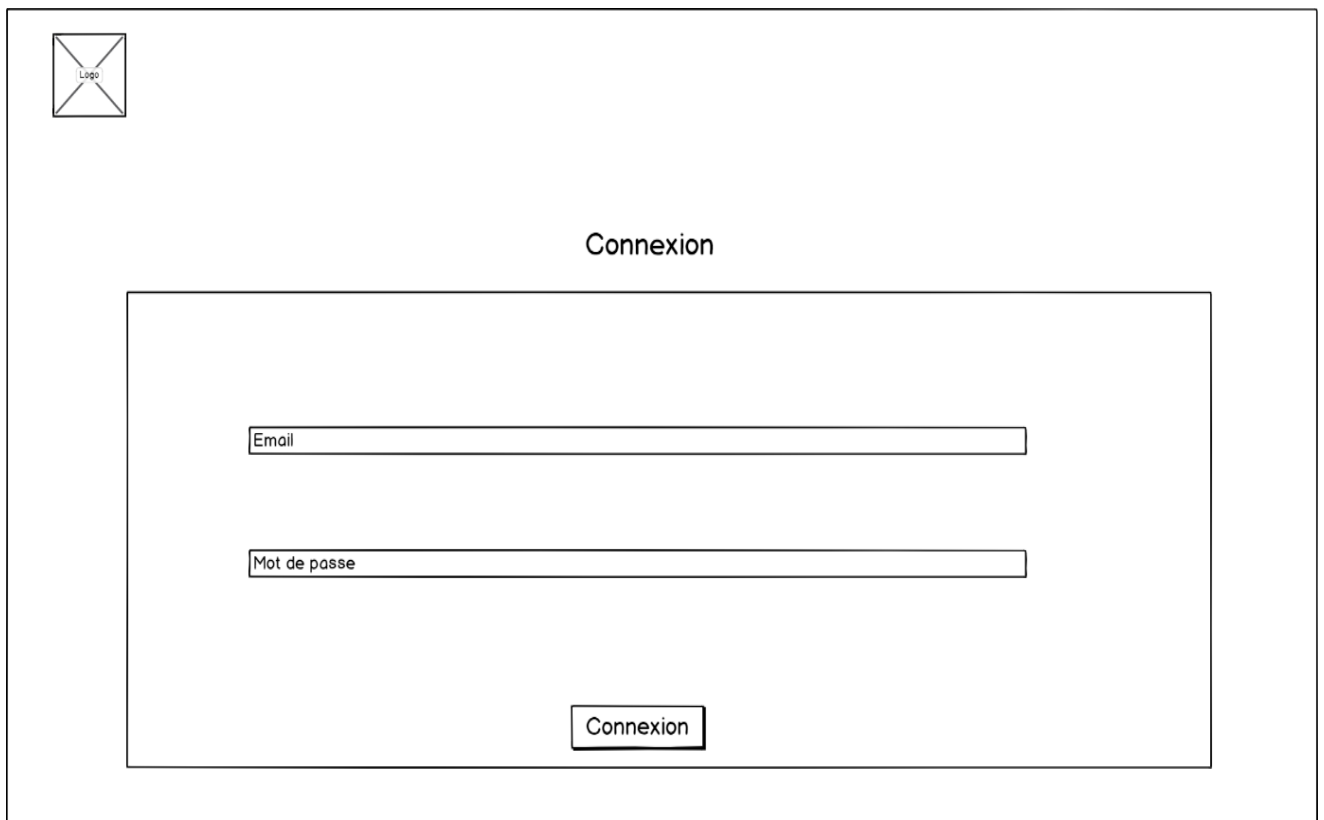
On constate que cette page est assez riche graphiquement, avec une couleur orange omniprésente et peu d'image qui mettent en valeur l'entreprise. On s'aperçoit que la photo en fond valorise l'entreprise dans son ensemble. De plus, il y a une animation sur la page d'accueil, ce qui est bien car elle correspond à la première page que l'internaute va voir et la première impression qu'il va avoir sur le site web dans son ensemble.

Au niveau des couleurs, la charte reprend celle du logo de l'entreprise. C'est-à-dire l'orange et le blanc. C'est à partir de ces deux couleurs attirantes que la charte graphique a été conçue.

En haut de cette page d'accueil, on retrouve un bandeau avec le logo de l'entreprise sur la gauche et sur la droite le menu du site qui permet de se rendre n'importe où sur le site à partir de la page en cours. Ce Menu ne contient que les éléments que sont jugé importantes par le client et qui sont au nombre de 6 éléments (accueil, Qui sommes-nous, nos prestations, nos agences, Planning des départs, nous contacter), car 6 c'est le nombre d'éléments en moyenne qui peuvent être mémoriser par un être humain.

#### 3.2.2 Connexion

Lors d'un clic sur le bouton de connexion dans la page d'accueil, cette page doit être affichée.



The diagram illustrates the layout of a login page. It features a header area with a logo placeholder (a square with an 'X' and the word 'Logo') on the left. The main content area is titled 'Connexion'. Below the title, there is a large rectangular container that holds two input fields: 'Email' and 'Mot de passe' (Password). At the bottom of this container is a button labeled 'Connexion'.



Sogral Epe

Connexion

Email

Mot de passe

Connexion

### **Justification :**

L'objectif de cette interface est de permettre au clients de se connecter librement avec un remplissage rapide des champs de texte qui sont visible et dynamique dans le cas d'une erreur dans une information donnée.

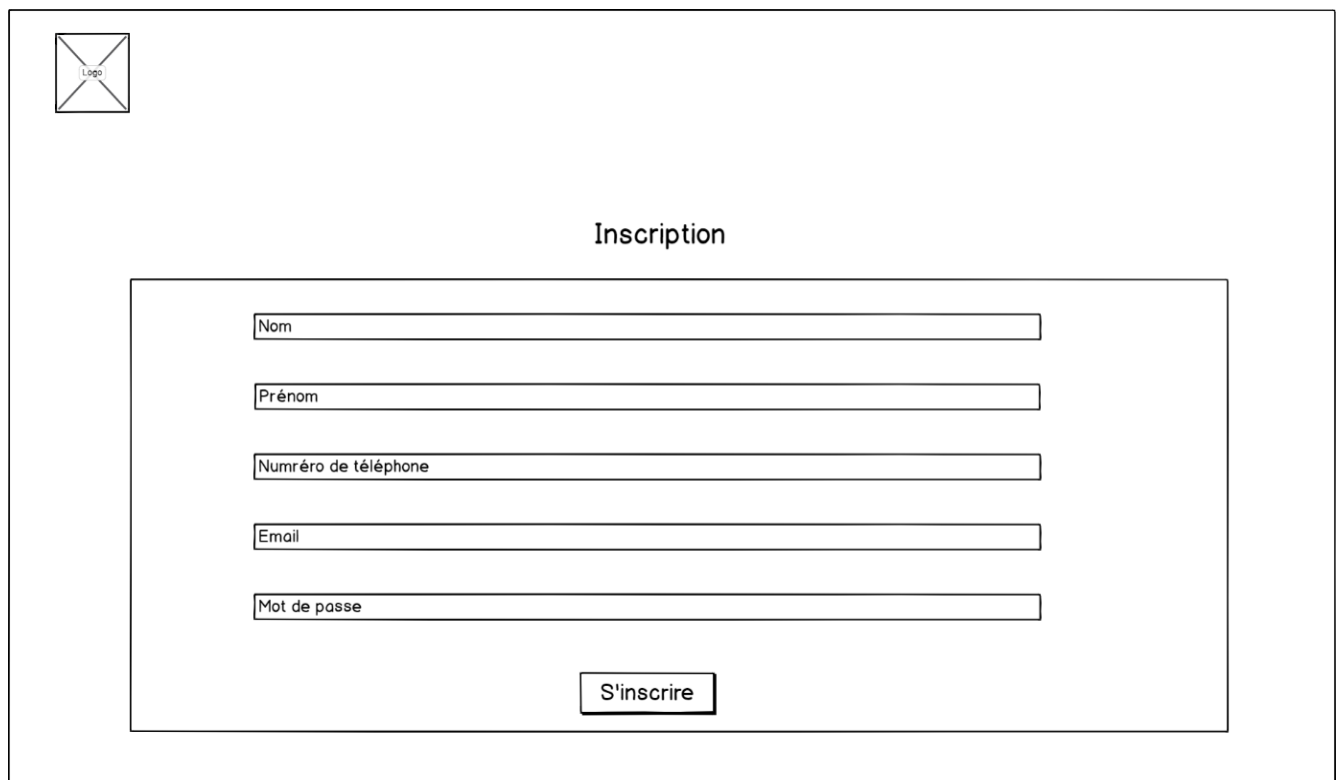
L'équipe de design a voulu garder le fond gris et clean avec 2 champs visible juste pour donner envie au gens qui tombent sur cette page de remplir le form de connexion rapidement.

Le premier champ de ce formulaire concerne le Mail et qui est caractérisé par sa largeur , pour permettre au utilisateurs une meilleur visibilité de leurs Mail , par contre le 2-eme champ assure la confidentialité du mot de passe par des grand points noire.et a la fin de ce form

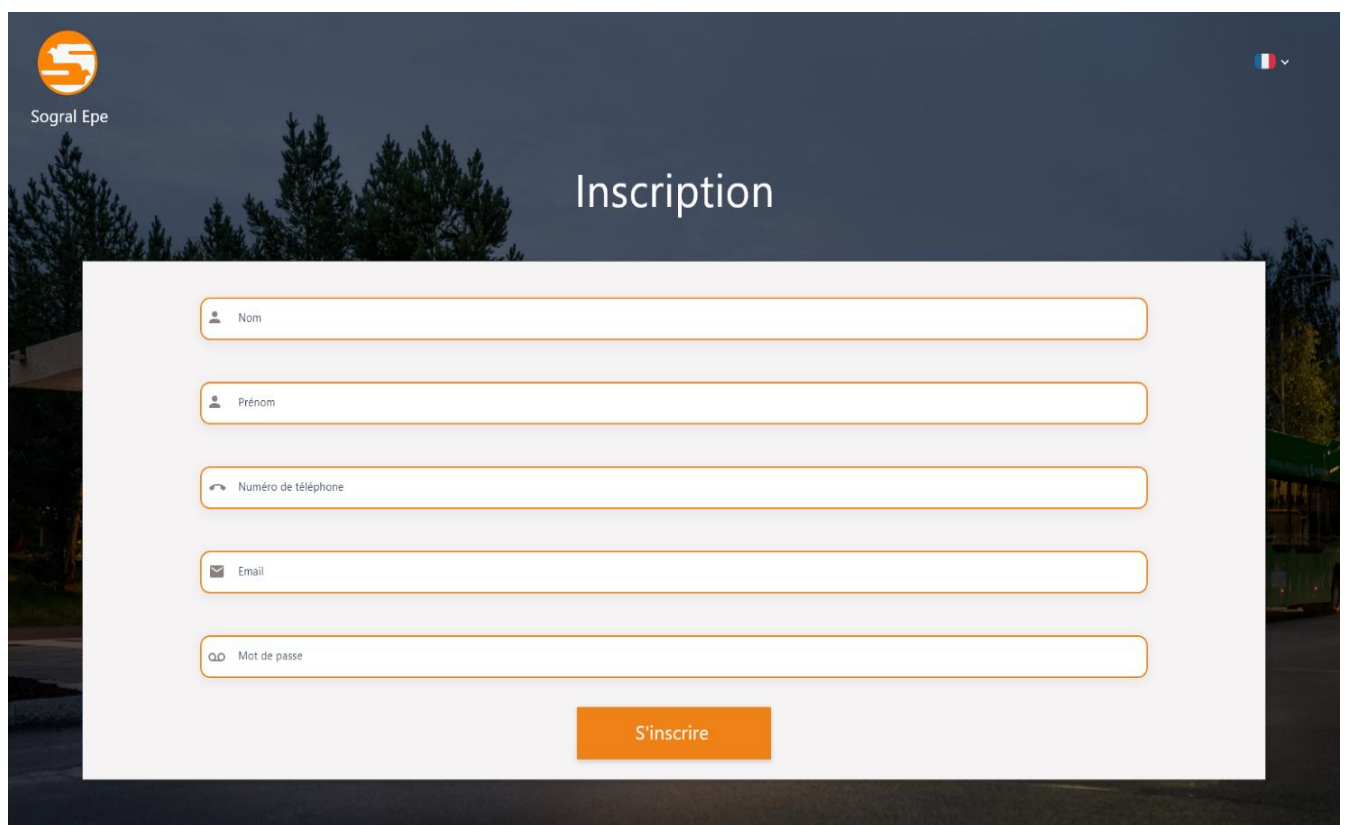
**Remarque :** après la connexion de l'utilisateur une icône de personne s'affiche pour que l'utilisateur puisse renseigner et modifier son profil.

### 3.2.3 Inscription

La page d'inscription va s'ouvrir l'ors que l'internaute va cliquer sur le bouton dans la page d'accueil.



A wireframe diagram of a registration page. In the top left corner, there is a square placeholder for a logo with an 'X' and the word 'Logo' inside. Centered below this is the title 'Inscription'. Underneath the title is a large rectangular container for the form. Inside this container, there are five horizontal input fields, each with a label to its left: 'Nom', 'Prénom', 'Numéro de téléphone', 'Email', and 'Mot de passe'. Below these fields, centered, is a button labeled 'S'inscrire'.



A screenshot of the actual registration page for 'Sogral Epe'. The page has a dark background image of trees at night. In the top left, there is an orange logo with a stylized 'S' and the text 'Sogral Epe' below it. In the top right, there is a small French flag icon. Centered in the upper half is the title 'Inscription' in white. Below the title is a white rectangular form with orange borders. Inside the form, there are five input fields, each with an icon and a label: a person icon for 'Nom', another person icon for 'Prénom', a telephone handset icon for 'Numéro de téléphone', an envelope icon for 'Email', and a key icon for 'Mot de passe'. Below these fields is an orange button with the text 'S'inscrire' in white.

## Justification :


remplir un formulaire d'inscription demande un effort supplémentaire aux internautes et les résultats sont souvent décevants, c'est pour cette raison que notre équipe a réfléchi de faire une optimisation du formulaire dans le but de booster le nombre d'abonnés.

Cette interface représente le formulaire le plus optimale qui attire par ses couleurs orange/blanc/gris et qui demande le moins d'efforts possibles à nos visiteurs avec l'obligation de remplir que les informations importantes pour leurs comptes et en espérant de récolter toutes les informations dont nous aurons besoin dans la section où le visiteur va compléter son profil.

Le formulaire est organisé en 5 champs les plus importants dans le processus de réservation, les champs sont clairs et centrés avec une couleur qui permet au visiteur de voir clairement leur écriture.

### 3.2.2 Qui sommes nous ?

Après avoir cliqué sur le bouton 'Qui sommes-nous' dans la barre de Menu, cette page apparaît. Elle donne une description générale de la société SOGRAL et des liens de contacts administratifs.



Accueil Qui Sommes-nous Nos prestations Nos agences Planning des départs Nous contacter

## Qui sommes-nous


SOGRAL est une entreprise spécialisée dans la location de matériel agricole et forestier. Nous proposons une gamme complète de matériel pour répondre à vos besoins professionnels. Notre équipe est à votre service pour vous conseiller et vous accompagner tout au long de votre projet.

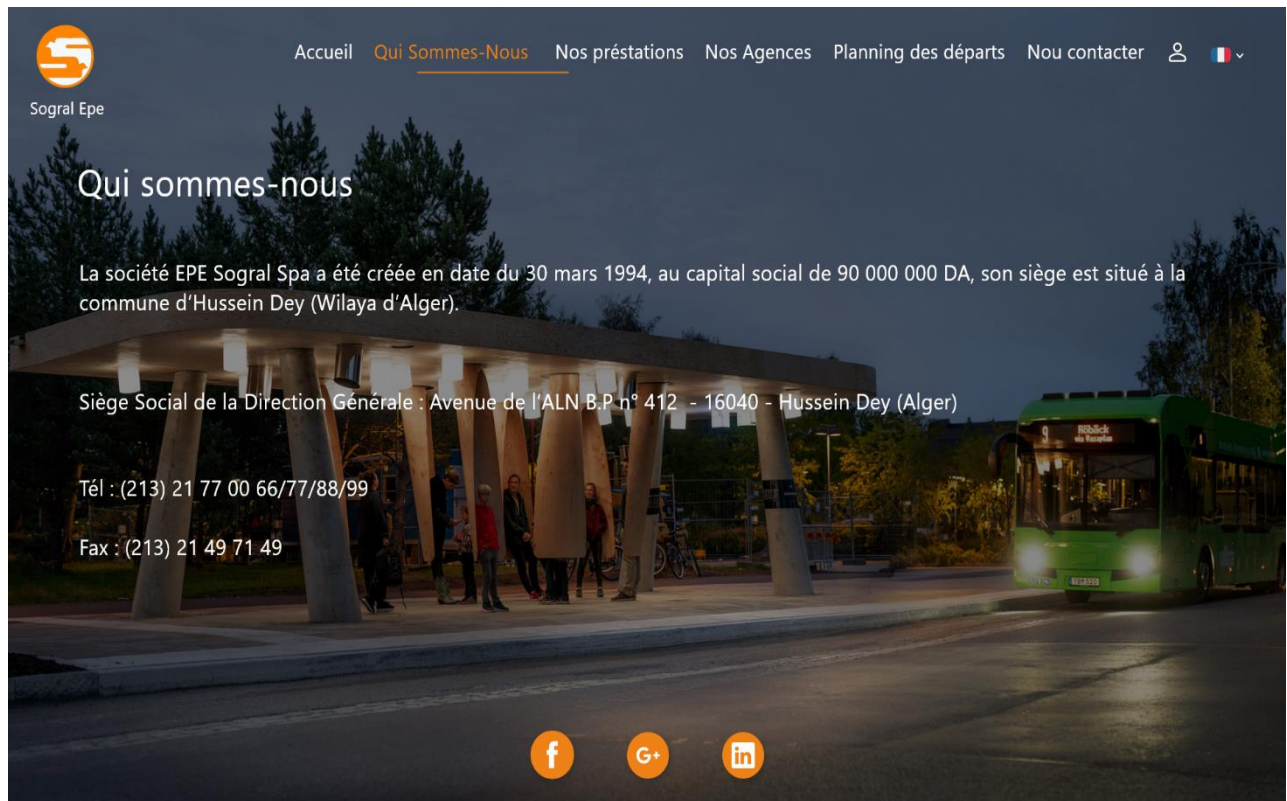
Nous sommes une entreprise familiale, créée en 1985, qui a su évoluer et s'adapter aux besoins du marché. Nous sommes fiers de vous offrir un service personnalisé et de qualité.

Nous proposons des locations à court et long terme, avec des tarifs compétitifs et des conditions de location simples. Nous avons également des services de conseil et de formation pour vous aider à choisir le matériel adapté à votre activité.

Nous sommes agréés par les autorités compétentes et nous respectons strictement les normes de sécurité. Nous sommes également membres de plusieurs associations professionnelles.

Nous sommes à votre disposition pour toute information ou demande de devis. N'hésitez pas à nous contacter par téléphone, par email ou par notre formulaire de contact.





### **Justification :**

Toutes les pages du site sont réalisées suivant la même structure avec bien sur le logo et la barre du menu. On peut diviser la page en trois zones dynamiques. Seule la zone du contenu au milieu change d'une page à une autre. Analysons donc cette page du site, la page « Qui somme nous » où figure une petite présentation de la société et les informations du contact de l'entreprise.

Dans cette zone l'équipe de design a fait exprès de garder le fond sombre pour que l'écriture qui est en blanc soit claire et lisible par le visiteur.

Et pour finir, on trouve la dernière zone en bas où sont affichées les réseaux sociaux de la société avec la même couleur et forme de la bordure que le logo de l'entreprise

#### **3.2.3 Nos prestations**

C'est l'interface qui apparaît lorsqu'on clique sur '**Nos prestations**' dans la barre de Menu, elle présente de manière plus précise les différentes prestations de la société SOGRAL et de ses services



## Nos prestations

Notre entreprise veille continuellement à assurer un bon accueil et orienter ses clients en mettant à leur disposition un site web pour être informer, et des agents régulateurs pour les orienter au niveau des halls de circulation et embarquement, ajouter à cela la disponibilité d'espaces tels que les salles de prière, les salles d'allaitement...etc.

Le client peut réserver son billet de voyage vers une destination choisie tout en se rapprochant des guichets mis à sa disposition, et peut s'informer à tout moment des horaires des départs et de la dénomination de l'entreprise ou particulier assurant la ligne, via le site web ou à travers des écrans d'affichage placés au niveau des halls.

Nous organisons les départs et affectons les quais pour nos clients (opérateurs de transport) selon des critères bien définis tel que (les horaires, le type de ligne, la destination, la région...etc) afin de faciliter l'opération d'embarquement et débarquement aux voyageurs.

Sogral met à la disposition des voyageurs un ensemble de commerces au niveau de chaque gare routière, avec des activités diversifiées (Restaurants, cafétérias, Bureaux de poste,...etc).



Sogral Epe



## Nos prestations

### Accueil et orientation des voyageurs :

Notre entreprise veille continuellement à assurer un bon accueil et orienter ses clients en mettant à leur disposition un site web pour être informer, et des agents régulateurs pour les orienter au niveau des halls de circulation et embarquement, ajouter à cela la disponibilité d'espaces tels que les salles de prière, les salles d'allaitement...etc.

### Réservation des billets de voyage :

Le client peut réserver son billet de voyage vers une destination choisie tout en se rapprochant des guichets mis à sa disposition, et peut s'informer à tout moment des horaires des départs et de la dénomination de l'entreprise ou particulier assurant la ligne, via le site web ou à travers des écrans d'affichage placés au niveau des halls.

### Organisation des départs et affectation des quais :

Nous organisons les départs et affectons les quais pour nos clients (opérateurs de transport) selon des critères bien définis tel que (les horaires, le type de ligne, la destination, la région...etc) afin de faciliter l'opération d'embarquement et débarquement aux voyageurs.

### Commerces :

Sogral met à la disposition des voyageurs un ensemble de commerces au niveau de chaque gare routière, avec des activités diversifiées (Restaurants, cafétérias, Bureaux de poste,...etc).

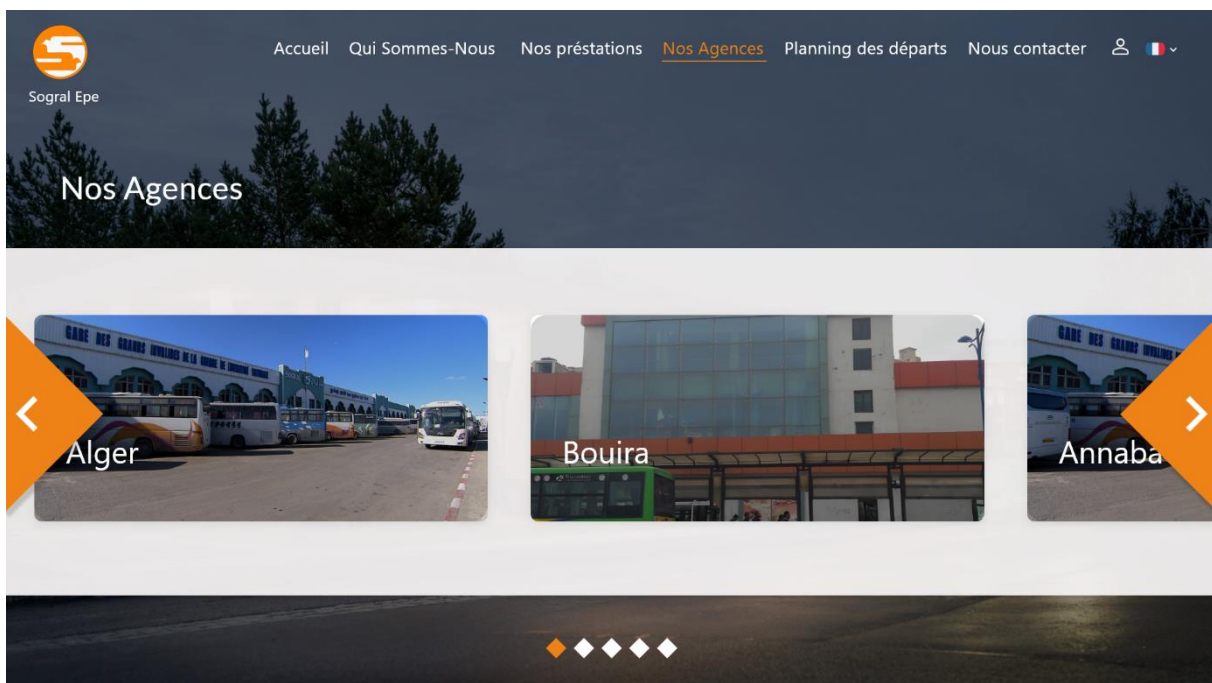
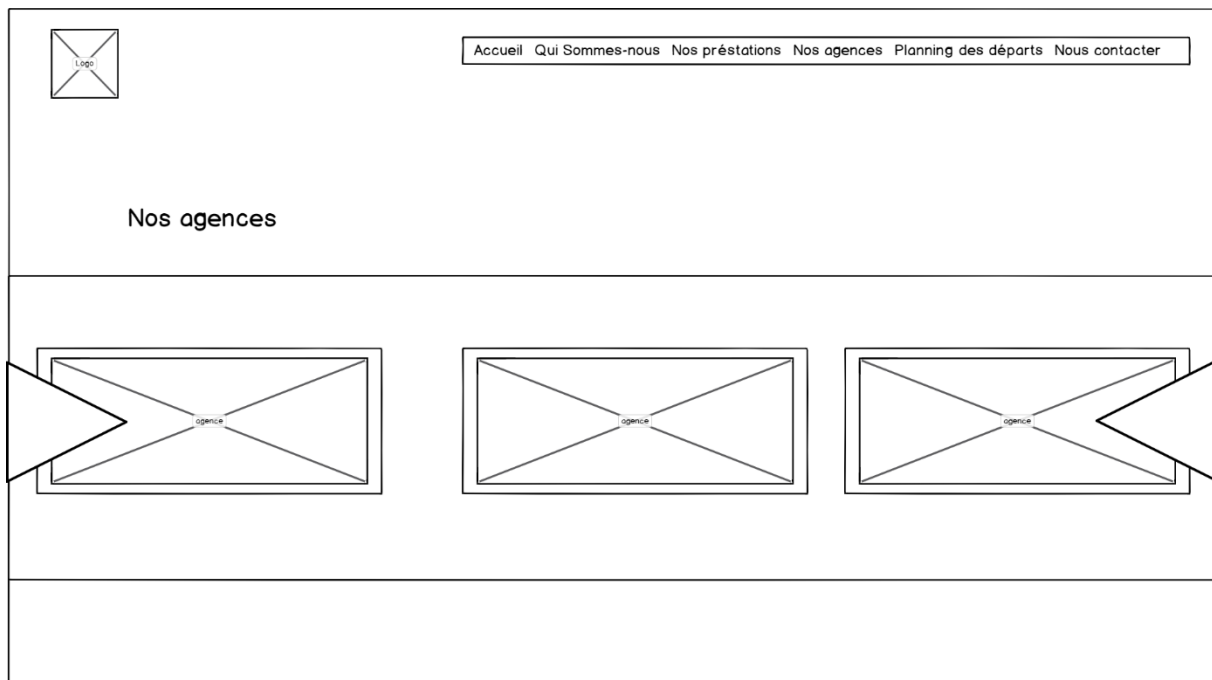
## Justification :

En analysant cette interface, on peut remarquer que l'écriture est plus lisible que dans l'ancien site car nous avons opté pour un affichage du fond d'écran un petit peu sombre pour que l'internaute soit attiré par l'écriture qui est en blanc. Cette technique a donné une attirance à l'écriture. En effet nous avons fait exprès de ne pas encombrer la page par les informations inutiles (contrairement à l'ancien site) pour assurer la lisibilité des informations et éviter l'ennui de l'utilisateur.



### 3.2.4 Nos agences

Une fois qu'on clique sur '**Nos agences**', la page ci-dessous apparait en affichant la liste des différentes agences de la sociétés SOGRAL avec leurs coordonnées



#### **Justification :**


Les aspects graphiques et visuels de l'ergonomie et de la navigation doivent être pris en considération puisque l'utilisateur doit être guidé et orienté à travers les images qui représente les différentes agences dans ce « slider ».

Pour assurer la visibilité des images, un fond gris du slider été nécessaire sous prétexte de garder le fond de la page sombre et affecter le blanc que pour l'écriture.



### 3.2.5 Planning des départs

C'est l'interface qui apparait lorsqu'on clique sur '**Planning des départs**' dans la barre de Menu, elle permet à un visiteur du site de consulter la liste de tous les voyages ou bien selon son choix en sélectionnant la gare de départ et la gare de destination

[illegible]



AccueilQui Sommes-NousNos prestationsNos AgencesPlanning des départsNous contacter



# Planning des départs

Gare de départ

Gare d'arrivée

Date de départ

Rechercher

Ligne	Destination	Transporteur	Prix	Jour	Heure
Oran	Alger	ZEBOUDJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2020	10:30
Oran	Alger	ZEBOUDJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2020	10:30
Oran	Alger	ZEBOUDJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2020	10:30
Oran	Alger	ZEBOUDJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2020	10:30
Oran	Alger	ZEBOUDJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2020	10:30

## Justification :

Ce site doit répondre aux attentes des visiteurs qui ne recherchent pas nécessairement la même information dans le planning des voyages. Les critères assurés pour ce site web sont la clarté, la facilité de navigation et la rapidité d'information.


le premier critère(**clarté**) est assuré par un fond gris et blanc du tableau . le 2 -ème critère (**facilité de navigation** )est respecté par un affichage sous forme de liste qu'on peut scroller, et le critère rapidité de l'information a nécessité deux casses pour sélectionner la ligne de départ et la ligne d'arrivée , et filtrer la liste de départs avec un affichage descendant par rapport aux dates et heures.

Concernant les informations du tableau des départs et en respectant les avis des clients dans le feedback, l'équipe de design a décider de garder que les informations nécessaire a connaitre par les voyageurs (ligne , destination, transporteur, prix , heure ).

Un simple clique dans une ligne du tableau (voyage) va nous conduire a une page de réservation.

### 3.2.7 Réservation

Lors d'un clique dans une ligne du tableau du planning des départs (le tableau de la page précédente), celle-ci nous conduit vers la page de réservation correspondante a cette ligne (voyage) .



## Reservation

Gare de départ		Gare d'arrivée	
<input type="text" value="Oran"/>		<input type="text" value="Alger"/>	
Transporteur	Date de départ	Prix	Nombre de places
<input type="text" value="Mourad Zeboudj"/>	<input type="text" value="21/05/2019 à 10:30"/>	<input type="text" value="1000 DA"/>	<input type="text" value="1"/>
Coordonnées de la carte bancaire		Total	
<small>numéro de carte</small>	<small>Expirer</small>	<input type="text" value="1000 DA"/>	
<input type="text" value="4125486245"/>	<input type="text" value="MM/YY"/>		
<small>Nom</small>	<small>CCV</small>		
<input type="text" value="Mohamed Meghni"/>	<input type="text" value="000"/>		
<input type="button" value="Réserver"/>			





Sogral Epe



## Réservation

Gare de départ		Gare d'arrivée	
<input type="text" value="Oran"/>		<input type="text" value="Alger"/>	
Transporteur	Date de départ	Prix	Nombre de places
<input type="text" value="ZEBOU DJ ABDELKADER"/>	<input type="text" value="24/05/2019 à 10:30"/>	<input type="text" value="1000 DA"/>	<input type="text" value="1"/>
Coordonnées de carte bancaire			
<input type="text" value="Numéro de carte 0123 4567 8910 1112"/>		<input type="text" value="Expire MM/YY"/>	
<input type="text" value="Nom Mohamed Meghni"/>		<input type="text" value="CVC 000"/>	
		Total	
		<input type="text" value="1000 DA"/>	
<input type="button" value="Réserver"/>			

### Justification :

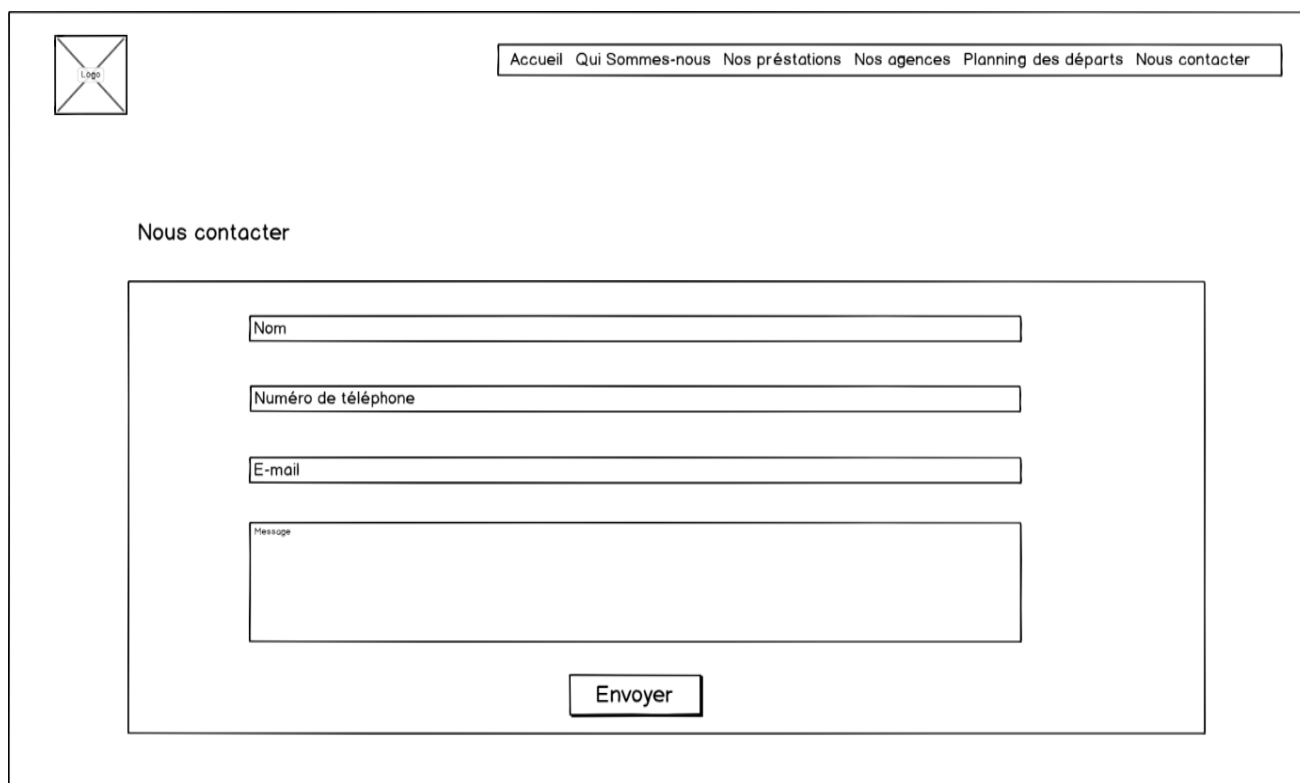
A cause de la grande diversité des voyages organisés, l'équipe de design a opté pour un formulaire d'inscription très générique , avec des cases qui sont remplis automatiquement comme Gare de départ , Gare d'arrivée ,le prix ( il est standard par rapport au régions de départ et d'arrivé ) et le Total qui est calculé par la formule  $Prix * Nombre\_places$  , mais se n'est pas tout.

L'équipe a pris en considération la non disponibilité des cartes bancaires , donc le remplissage des informations concernant cette dernière est optionnel .

La représentation de la page est plus tôt simple et respecte le critère de visibilité et de la simplicité , vu que les informations sont afficher dans une seule page ( sans descendre ), et les cases sont organisées dans 2 colonnes , l'une a gauche et l'autres a droite, et leurs tailles sont ajustées par rapport aux tailles des informations .

### 3.2.6 Espace client

C'est cette page qui apparaît lorsqu'on clique sur 'Nous contacter', elle permet aux clients de contacter la société SOGRAL



This is a simplified wireframe of the 'Nous contacter' page. It features a header with a logo placeholder and a navigation menu. The main content area is titled 'Nous contacter' and contains a form with four input fields: 'Nom', 'Numéro de téléphone', 'E-mail', and 'Message'. An 'Envoyer' button is positioned at the bottom right of the form.

Logo

Accueil Qui Sommes-nous Nos prestations Nos agences Planning des départs Nous contacter

Nous contacter

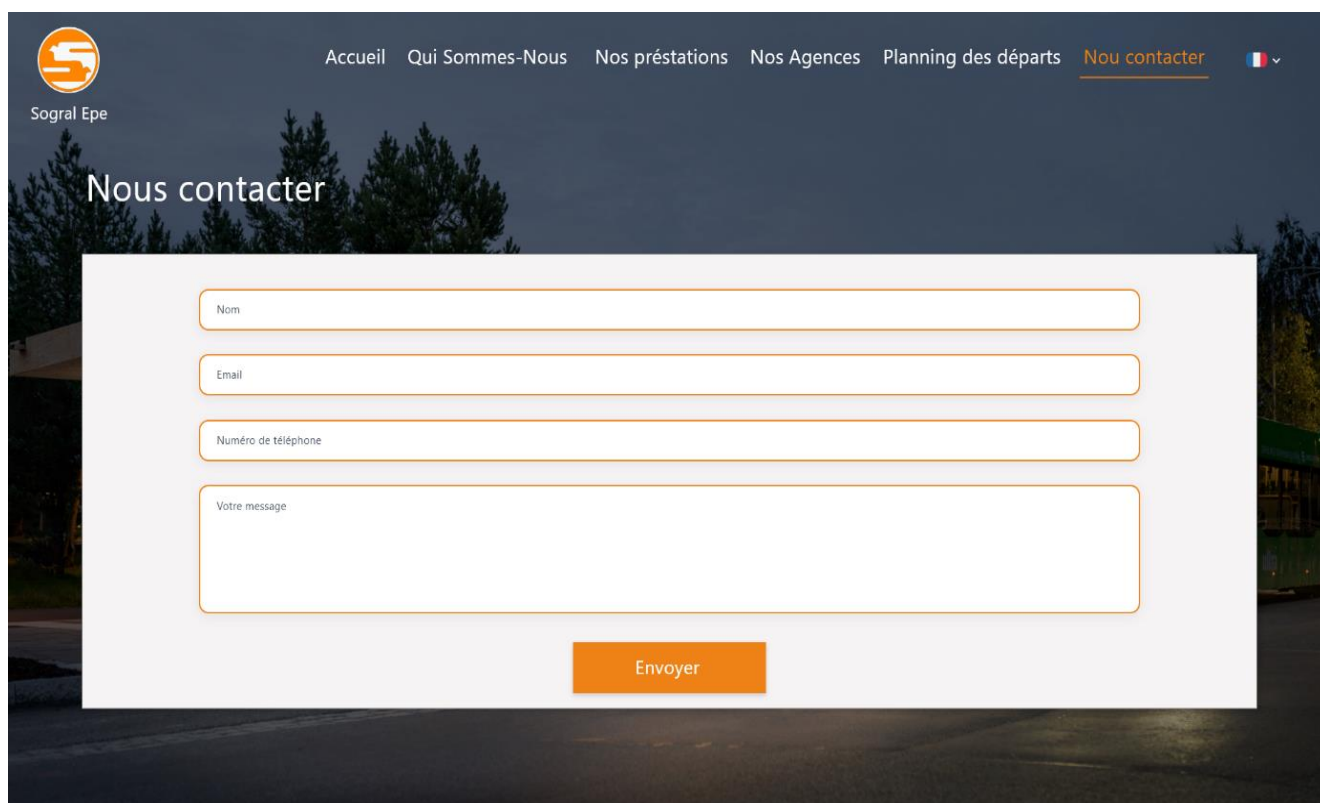
Nom

Numéro de téléphone

E-mail


Message

Envoyer



This is the actual screenshot of the 'Nous contacter' page. It features a dark background with a night scene of trees. The header includes the 'Sogral Epe' logo and a navigation menu. The 'Nous contacter' title is prominently displayed. The form has orange borders and includes fields for 'Nom', 'Email', 'Numéro de téléphone', and 'Votre message'. An orange 'Envoyer' button is at the bottom.

Sogral Epe

Accueil Qui Sommes-Nous Nos prestations Nos Agences Planning des départs Nous contacter 

Nous contacter

Nom

Email

Numéro de téléphone

Votre message

Envoyer

### Justification :

L'interactivité de cette page a un rôle très important car elle permet aux visiteurs de mieux s'exprimer sur leurs problèmes et dans certains cas de proposer des améliorations à notre site ou aux services fournis par la société SOGRAL.

En valorisant cette interface, le groupe du design a voulu garder la simplicité de cette dernière par un ensemble de champs de texte large, ou l'utilisateur va comprendre automatiquement qu'il doit renseigner ces champs et cliquer sur le bouton 'Envoyer' qui a la couleur orange pour envoyer sa lettre.

L'optimisation de ce formulaire été nécessaire pour ne pas décourage les clients a le remplir.



## Aperçu de l'application dans La plateforme mobile

Dans le but de donner plus d'accessibilité au service de l'entreprise SOGRAL, nous avons développé cette plateforme mobile en plus du site web déjà décrit précédemment.

### 4.1 connexion

Cette page de connexion reprend la même image du site web de l'entreprise SOGRAL



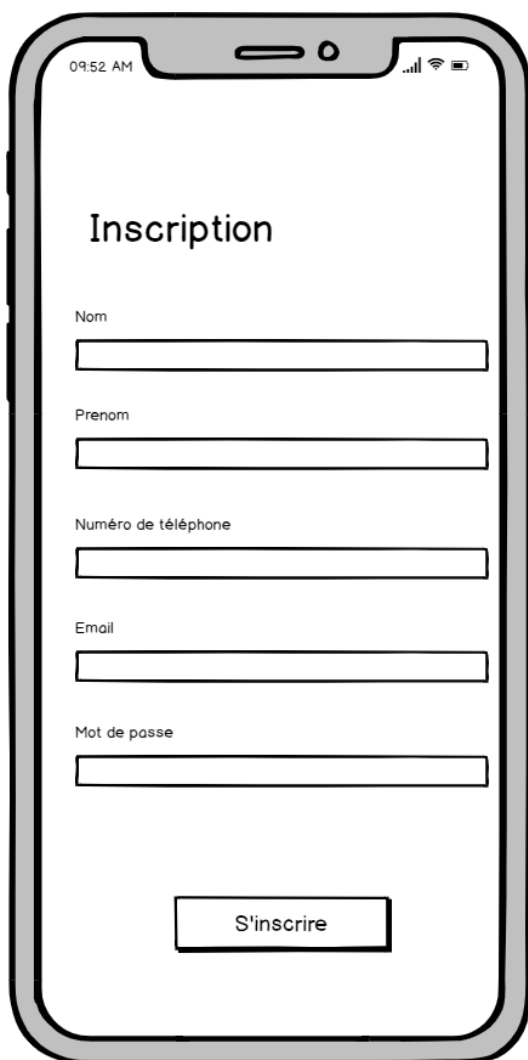
### Justification :

En suivant le même principe que le site web, pour représenter l'information nous avons donné l'importance aux deux couleurs : blanche et orange utilisées dans logo SOGRAL et ceci nous a donné un bon contraste et une bonne lisibilité de l'écran .

#### 4.2 Inscription

Pour permettre à l'utilisateur de s'inscrire, nous avons prévu cette interface.

Après un clic dans le bouton **s'inscrire** de l'interface précédente cette interface doit être affichée



A wireframe illustration of a mobile phone screen displaying a registration form. The screen has a white background and a black border. At the top, the status bar shows '09:52 AM' and signal icons. The title 'Inscription' is centered. Below it are five input fields, each with a label to its left: 'Nom', 'Prenom', 'Numéro de téléphone', 'Email', and 'Mot de passe'. At the bottom, there is a rectangular button labeled 'S'inscrire'.



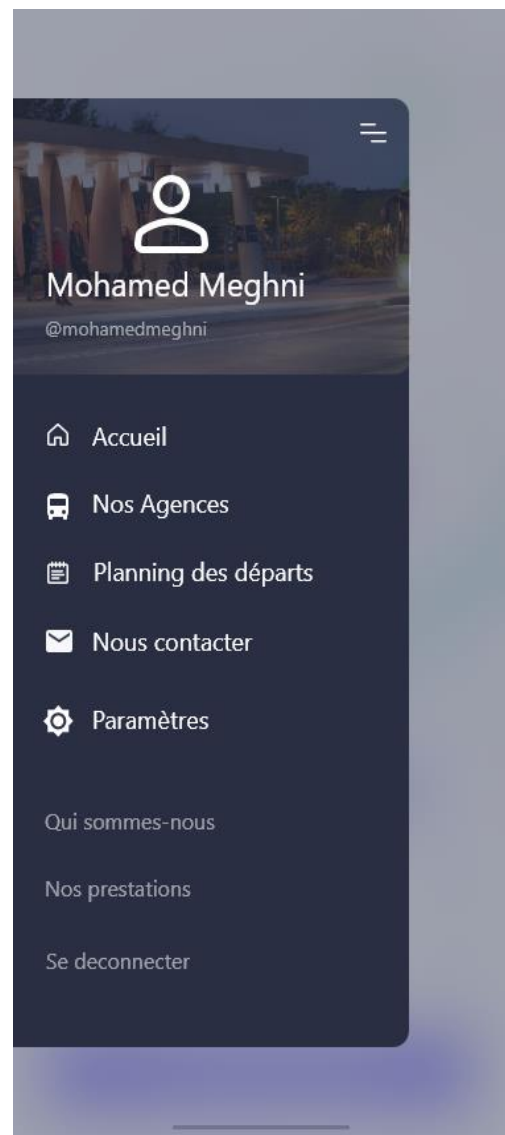
A mockup of the registration screen with a dark blue background. The status bar at the top shows '9:41' and signal icons. The title 'Inscription' is centered in white. Below it are five input fields, each with a label to its left: 'Nom', 'Prénom', 'Numéro de téléphone', 'E-mail', and 'Mot de passe'. At the bottom, there is a large, rounded rectangular button labeled 'S'inscrire' in white.

### Justification :

Comme dans les pages précédentes et vu la dimension de l'écran, nous avons opté pour une écriture en clair sur un fond foncé.

### 4.3 Menu

Une fois que le visiteur se connecte, l'application mobile affiche la même image et le même menu du site web SOGRAL.



### **Justification**

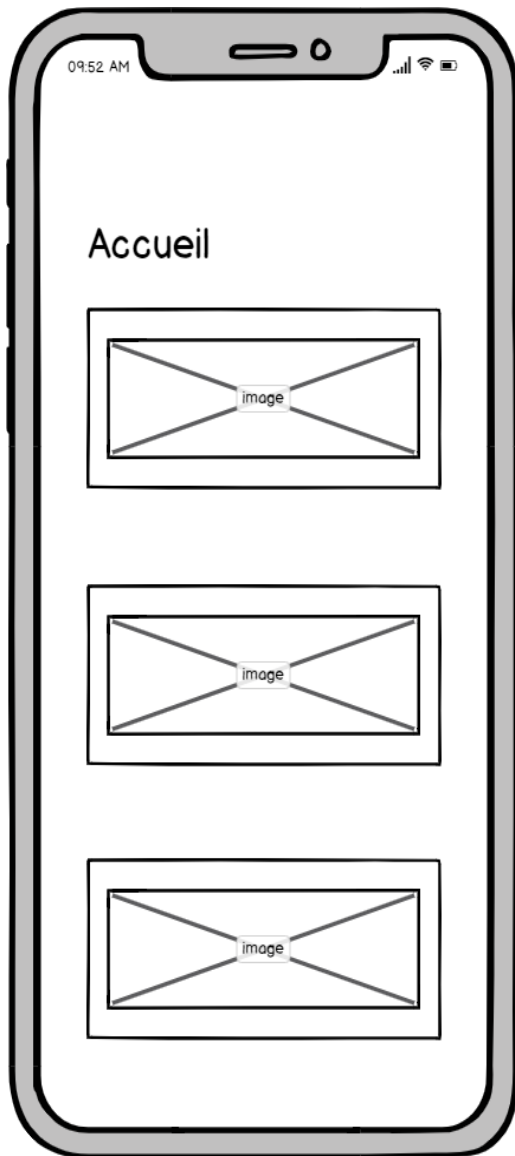
L'équipe design a repris la même image du site web dans le haut de l'écran mais elle a préféré d'afficher les informations les plus importantes en couleur blanche sur un fond sombre, pour offrir un écran claire et lisible aux utilisateurs et les moins importantes en couleur bleu vif.

### **Remarque :**

Les pages ci-dessous ne s'affiche que si le client clic sur l'un des boutons correspondant dans la barre du Menu affiché précédemment.

#### 4.4 Accueil

Cette interface décrit de manière générale l'entreprise SOGRAL. Elle s'affiche quand l'internaute clique sur le bouton accueil dans le Menu ou une fois que le client a connecté.



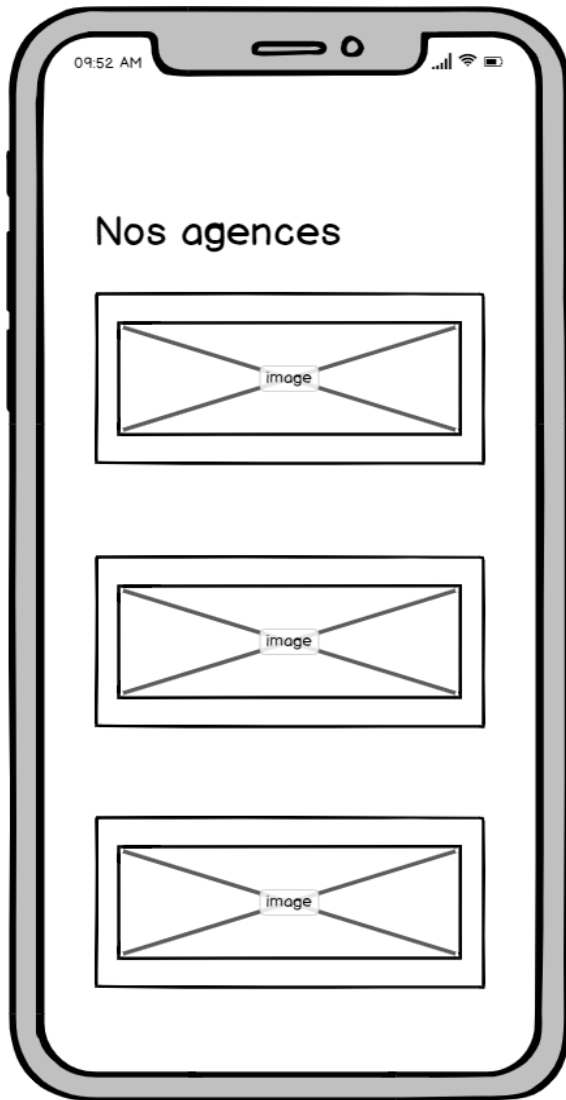
#### Justification :

Dans cette interface mobile, nous avons représenté quelques images de SOGRAL de couleurs vives où la couleur blanche domine sur un fond noir pour attirer l'attention du visiteur sur le plus important dans la société comme le nom SOGRAL, 25 ans de service, le nombre de voyageurs important qui l'imprime.

#### 4.5 Nos agences

L'interface Nos Agences présente des images des différentes agences de l'entreprise SOGRAL dans le territoire algérien. Cette interface permet à l'utilisateur de prendre connaissance des différentes agences SOGRAL.

Cette interface ne s'affiche que si l'internaute a cliqué sur le bouton Nos Agences dans le Menu.



#### **Justification :**

Vu la dimension de l'écran, nous avons supprimé l'image du fon de la page d'accueil.

Et Sur un fond sombre, de belles images claires en couleurs vivantes sont présentes en gardant bien sur l'écriture en blanc pour attirer l'attention du client sur le nom des villes où se trouvent les agences.

#### 4.6 Planning des départs

Cette page mobile informe le client sur les itinéraires des différents voyages prévus par la société SOGRAL et lui permet encore de connaître autres informations comme le tarif du voyage et de faire une recherche selon certains critères.

Cette interface ne s'affiche que si l'internaute a cliqué sur le bouton Planning des départs dans le Menu.

09:52 AM

### Planning des départs

Gare de départ ▼ Gare d'arrivée ▼

date de départ 📅

Rechercher

Départ	Destination	Transporteur	Prix	Jour	Heur
Oran	Alger	Transporte	1000D	21/05/202	10:30
Oran	Alger	Transporte	1000D	21/05/202	10:30
Oran	Alger	Transporte	1000D	21/05/202	10:30
Oran	Alger	Transporte	1000D	21/05/202	10:30

9:41

### Planning des departs

Gare de départ Gare d'arrivée Date de départ 📅

Rechercher

Ligne	Destination	Transporteur	Prix	Jour	Heure
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30
Oran	Alger	ZESOU DJ ABDELKADER	1000 DA	21/05/2019	10:30

#### **Justification :**

Dans le but de donner plus de clarté et de lisibilité à l'information écrite, un jeu de couleurs est utilisé dans cette interface : un fond noir avec écriture blanche et inversement.

Un tableau blanc clair avec un bouton centré pour qu'il soit clair que l'interface dispose d'une option de filtrage des voyages par rapport a des critères disponible dans les champs au dessus.



#### 4.7 Nous Contacter

Cet espace client permet aux visiteurs d'envoyer ses impressions et ces commentaires aux administrateurs de cette entreprise.

Cette interface ne s'affiche que si l'internaute a cliqué sur le bouton Nous contacter dans le Menu.

A wireframe illustration of a mobile application screen. At the top, the status bar shows '09:52 AM' and signal icons. The title 'Nous contacter' is centered. Below it are four input fields: 'Nom', 'Prenom', 'Email', and 'Message'. The 'Message' field is a larger text area. At the bottom is a button labeled 'Envoyer'.

A mockup of the mobile application screen with a dark blue background. The title 'Nous contacter' is centered at the top. Below it are three input fields: 'Nom', 'Prénom', and 'Email'. Below these is a large text area for the 'Message'. At the bottom is a prominent blue button labeled 'S'inscrire'.

#### **Justification :**

Dans cette page, nous avons prévu un fond sombre pour faire ressortir la clarté et la lisibilité de l'information écrite en assurant que les champs soit centré pour garder la visibilité des différentes informations et en terminant le formulaire par un bouton d'inscription qui possède une couleur attirante.

#### 4.8 Réservation

Afin que le client puisse faire une réservation à un voyage il doit remplir le formulaire présenté ci-dessous.

Cette interface ne s'affiche que si l'internaute a cliqué sur le bouton Réservation dans le Menu.

A wireframe of a mobile application interface for a reservation form. The title 'Réservation' is at the top. The form is organized into two columns. The left column contains fields for 'Gare de départ' (Oran), 'Transporteur' (Transporteur), 'Date de départ' (21/05/2020 à 10:30), 'Coordonnées carte bancaire' (numéro de carte, Nom, CCV), and a 'Réserver' button at the bottom. The right column contains fields for 'Gare d'arrivée' (Alger), 'Prix' (1000 DA), 'Nombre de places' (2), and 'Total' (2000 DA). The status bar at the top shows the time 09:52 AM and signal indicators.

A mockup of the same mobile application interface, rendered with a dark theme. The title 'Réservation' is at the top. The form is organized into two columns. The left column contains fields for 'Gare de départ' (Oran), 'Transporteur' (Transporteur), 'Date de départ' (21/05/2020 à 10:30), 'Coordonnées carte bancaire' (numéro de carte, Nom, CCV), and a 'Réserver' button at the bottom. The right column contains fields for 'Gare d'arrivée' (Alger), 'Prix' (1000 DA), 'Nombre de places' (2), and 'Total' (2000 DA). The status bar at the top shows the time 9:41 and signal indicators.

#### **Justification :**

L'importance de l'information écrite nous impose un affichage claire et lisible, d'où la nécessité d'utiliser un fond sombre avec une écriture claire ou inversement sans charger le petit écran avec des images inutiles.

## Conclusion

Au terme de ce projet, on conclut que le développement d'interface utilisateur est une étape primordiale pour la réalisation d'un projet. En effet, ce développement repose non seulement sur un processus itératif centré sur l'utilisateur final et ses préférences, mais encore sur l'utilisation des critères ergonomiques de la représentation d'information sur les interfaces Homme-Machine tout en gardant l'aspect métier à l'esprit.

Au cours de cette étape, le groupe design a essayé au mieux de proposer et d'implémenter des interfaces graphiques et ergonomiques, qui soient plus lisibles et qui ne contiennent que les informations utiles aux utilisateurs en utilisant les couleurs inspirées du logo de la société SOGRAL : le blanc et l'orange.

\*