

All About Adli

Portfolio Asesmen II-2100 KIPP

18222089 Muhammad Adli Arindra

2025-10-22

Table of contents

1	Welcome to UTS	4
2	UTS-1: All About Me	5
2.1	Musik	5
2.2	Coding & Teknologi	5
2.3	Teman & Sosial	6
2.4	Keluarga	6
2.5	Kesimpulan	6
3	UTS-2: My Song for You	7
3.1	Dengarkan Lagunya	7
3.2	on progress	7
3.3	Lirik Lagu: “Terus Melangkah”	7
3.4	Kenapa Lagu Ini Spesial	8
4	UTS-3 My Story for You	9
4.1	Perjalanan Akademik dan Kesadaran Diri	9
4.2	Masuk ITB dan Mengejar Passion	10
4.3	Refleksi dan Pelajaran Hidup	10
5	UTS-4: My SHAPE	12
5.1	(Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)	12
5.2	Spiritual Gifts	12
5.3	Heart (Passion)	12
5.4	Abilities (Kemampuan)	13
5.5	Personality (Kepribadian)	13
5.6	Experiences (Pengalaman Hidup)	13
5.7	Ringkasan SHAPE Saya	14
6	UTS-5 My Personal Reviews	15
7	Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)	16
7.1	Identifikasi	16
7.2	Tinjauan Umum	16
7.3	Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)	17
7.3.1	UTS-1 — All About Me (di beranda)	17

7.3.2	UTS-2 — My Songs for You	17
7.3.3	UTS-3 — My Stories for You	17
7.3.4	UTS-4 — My SHAPE	17
7.3.5	UTS-5 — My Personal Reviews	18
7.4	Rekap Skor (ringkas)	18
7.5	Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)	18
8	UAS-1 My Concepts	19
9	UAS-3 My Opinions	20
10	UAS-3 My Innovations	21
11	UAS-4 My Knowledge	22
12	UAS-5 My Professional Reviews	23

1 Welcome to UTS

Halo! Saya Muhammad Adli Arindra, NIM 18222089. Selamat datang di halaman UTS saya.

Di sini, Anda bisa mengenal sedikit tentang saya dan perjalanan belajar saya.
Klik bagian-bagian berikut untuk menjelajah lebih lanjut:

- [Tentang Saya](#)
- [My Songs for You](#)
- [My Stories for You](#)
- [My SHAPE](#)
- [My Personal Reviews](#)

Semoga halaman ini memberikan gambaran singkat namun jelas tentang siapa saya dan apa yang saya kerjakan.

Selamat menjelajah!

2 UTS-1: All About Me

Halo! Nama saya Muhammad Adli Arindra, atau biasa dipanggil Adli. Saya mahasiswa Sistem dan Teknologi Informasi angkatan 2022 di ITB, saat ini sedang menempuh semester tujuh. Saya lahir di Bandung pada 20 Mei 2004, berusia 21 tahun. Meski memiliki darah Batak dan Padang, saya tumbuh besar di Bandung sehingga sifat Sunda-nya melekat kuat dalam keseharian saya.

2.1 Musik

Musik selalu menjadi bagian penting dalam hidup saya. Sejak kecil, saya senang mendengarkan berbagai jenis lagu dan mencoba memainkan musik sendiri di piano. Bermain piano menjadi cara saya mengekspresikan diri dan melepas penat setelah hari yang sibuk. Salah satu lagu favorit saya adalah **“Kasih Aba-Aba” oleh Tenxi**, karena mengajarkan tentang pentingnya komunikasi yang jelas dan perhatian terhadap orang lain. Lagu ini mengingatkan saya bahwa memberi aba-aba atau tanda sederhana bisa membuat interaksi sehari-hari lebih harmonis.

Selain itu, saya juga suka mengaransemen lagu sendiri dan kadang bereksperimen membuat melodi baru. Musik bukan hanya hiburan, tapi juga inspirasi yang membuat saya kreatif dalam berbagai hal, termasuk programming.

2.2 Coding & Teknologi

Sejak SMP saya sudah tertarik dengan komputer, dan minat ini terus berkembang hingga sekarang. Saat SMP, saya mencoba membuat game sederhana, dan ketika SMA sering ikut **game jam**, terutama selama pandemi COVID-19. Pengalaman ini memberi saya kesempatan untuk bereksperimen, belajar logika, dan menantang diri sendiri.

Di ITB, saya mengambil jurusan STEI-K dan semakin mendalami **programming** serta **AI**. Saya aktif mengikuti kompetisi pemrograman kompetitif dan data science untuk mengasah

kemampuan serta menghadapi tantangan nyata. Coding bagi saya bukan sekadar belajar bahasa pemrograman, tapi juga latihan kreativitas dan problem solving. Setiap proyek yang berhasil membuat saya merasa bangga, apalagi ketika bisa diterapkan untuk membantu orang lain atau membangun sesuatu yang bermanfaat.

2.3 Teman & Sosial

Selain belajar dan coding, saya juga menikmati waktu bersama teman-teman. Saya suka nongkrong, jalan-jalan, dan mencoba berbagai aktivitas baru bersama mereka. Momen-momen ini penting untuk menjaga keseimbangan hidup, memberi inspirasi, dan kadang ide untuk proyek kreatif muncul dari percakapan santai dengan teman.

Saya percaya, memiliki lingkungan sosial yang positif dan supportif membantu saya lebih percaya diri dan termotivasi. Aktivitas sosial juga mengajarkan saya tentang kerja sama, komunikasi, dan bagaimana menghargai perbedaan orang lain.

2.4 Keluarga

Keluarga adalah fondasi utama dalam hidup saya. Saya memiliki keluarga yang selalu mendukung, terutama **mama**, yang menjadi motivasi terbesar saya. Semua pencapaian dan usaha saya tidak lepas dari dorongan dan kasih sayang mereka.

Mama selalu mengingatkan untuk tetap rendah hati, tekun, dan konsisten dalam usaha. Dukungan keluarga membuat saya berani menghadapi tantangan dan tidak mudah menyerah. Saya percaya bahwa memiliki keluarga yang mendukung adalah salah satu kunci kesuksesan dan kebahagiaan dalam hidup.

2.5 Kesimpulan

Setiap bagian dalam hidup saya seperti musik, coding, teman, dan keluarga memberi warna dan inspirasi yang berbeda. Mereka membentuk siapa saya sekarang: seorang mahasiswa yang ingin terus belajar, berinovasi, dan memberikan dampak positif bagi lingkungan sekitar. Dengan kombinasi minat, pengalaman, dan dukungan dari orang-orang terdekat, saya terus berusaha menjadi versi terbaik dari diri saya.

3 UTS-2: My Song for You

Lagu yang saya buat kali ini bertema **kerja keras dan semangat untuk terus berkembang**. Lagu ini mengingatkan saya bahwa setiap usaha yang konsisten, sekecil apa pun, akan membawa hasil. Pesan utamanya: jangan takut gagal, nikmati proses, dan terus maju.

3.1 Dengarkan Lagunya

3.2 on progress

3.3 Lirik Lagu: “Terus Melangkah”

Verse 1

Pagi datang, aku siap lagi
Kopi panas, catatan di meja ini
Langkah kecil tapi pasti
Setiap hari belajar, terus mengerti

Pre-Chorus

Kadang jatuh, kadang lelah
Tapi ku bangkit, ku tak menyerah
Semua mimpi menunggu di depan
Aku tahu usaha takkan sia-sia

Chorus

Terus melangkah, jangan berhenti
Setiap tetes keringat punya arti
Dari yang kecil jadi berarti
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

Verse 2

Malam tiba, lampu belajar menyala
Pikiran berat, tapi semangatku tetap ada
Soal demi soal ku pecahkan satu per satu
Hari ini usaha, besok menuai jitu

Pre-Chorus

Kadang jatuh, kadang lelah
Tapi ku bangkit, ku tak menyerah
Semua mimpi menunggu di depan
Aku tahu usaha takkan sia-sia

Chorus

Terus melangkah, jangan berhenti
Setiap tetes keringat punya arti
Dari yang kecil jadi berarti
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

Bridge

Saat dunia terasa berat
Aku ingat alasan aku memulai
Setiap usaha adalah cerita
Tentang siapa aku dan apa yang ku bisa

Chorus (Repeat)

Terus melangkah, jangan berhenti
Setiap tetes keringat punya arti
Dari yang kecil jadi berarti
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

3.4 Kenapa Lagu Ini Spesial

Saya memilih membuat lagu ini karena **ingin mengabadikan pesan tentang ketekunan dan kerja keras** dalam bentuk yang menyenangkan. Lagu ini mengingatkan saya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, tidak akan sia-sia.

Setiap kali mendengarkan lagu ini, saya jadi termotivasi untuk terus belajar, berinovasi, dan menghadapi tantangan dengan semangat. Lagu ini bukan hanya tentang hasil, tapi tentang **proses dan perjalanan**, serta pengingat bahwa ketekunan selalu membawa kemajuan.

4 UTS-3 My Story for You

4.1 Perjalanan Akademik dan Kesadaran Diri

Sejak SD, Adli bukanlah siswa yang selalu berada di peringkat atas. Ia cukup berprestasi untuk masuk salah satu SMP favorit, tetapi saat SMP, ranking-nya turun jauh. Kondisi ini membuatnya melanjutkan ke SMA swasta, di mana ranking akademiknya tetap berada di bawah rata-rata. Ia sering merasa **tidak akademis**, merasa tertinggal, dan kerap kesulitan memahami pelajaran dibanding teman-temannya yang tampaknya lebih cepat menangkap konsep baru.

Momen penting terjadi saat pengumuman **SNMPTN**. Ia tidak menaruh banyak harapan, namun ketika melihat teman-teman sebayanya diterima, rasa tertinggal itu terasa lebih nyata dan menyakitkan. Perasaan ini menjadi titik balik yang membangkitkan tekad Adli untuk belajar lebih serius.

Adli mulai memaksa diri untuk belajar secara konsisten. Awalnya, hanya **satu jam per hari**, kemudian meningkat menjadi dua jam, dan akhirnya bisa mencapai **12 jam sehari** dengan latihan soal intensif. Ia belajar dari kesalahan, mencoba metode baru, dan perlahan-lahan mulai memahami pelajaran yang sebelumnya terasa sulit. Dari yang dulu merasa tidak mengerti apa-apa, kini ia menjadi sosok yang sering ditanya teman-temannya karena mereka percaya pada kemampuannya.

Saat itu, Adli menyadari satu hal penting:

“Ternyata belajar itu asik!”

Ia memahami bahwa selama ini ia tidak pernah tertinggal; ia hanya belum menemukan cara belajar yang menyenangkan dan efektif. **Momen ‘Aha!’** saat akhirnya mengerti sesuatu menjadi sangat memuaskan, jauh lebih berharga dibanding waktu dan tenaga yang dikeluarkan. Sejak saat itu, belajar bukan lagi sekadar kewajiban, tetapi sebuah aktivitas yang menantang, memuaskan, dan bahkan menyenangkan.

Selain belajar akademis, Adli juga belajar tentang **disiplin diri, kesabaran, dan ketekunan**. Ia menyadari bahwa kemampuan seseorang tidak selalu diukur dari seberapa cepat ia memahami sesuatu, tetapi seberapa konsisten ia mau mencoba dan memperbaiki diri. Proses ini juga

mengajarkannya untuk tidak terlalu membandingkan diri dengan orang lain, melainkan fokus pada pertumbuhan pribadi.

4.2 Masuk ITB dan Mengejar Passion

Berkat usaha, konsistensi, dan tekadnya, Adli berhasil diterima di **ITB**, tepatnya di jurusan yang ia impikan. Pengalaman belajar keras sebelumnya memberinya kepercayaan diri bahwa ia mampu menghadapi tantangan perkuliahan. Di sini, Adli dapat mengembangkan minat dan kemampuan dalam **programming**, yang telah menjadi passion-nya sejak lama. Ia mulai mengerjakan proyek-proyek personal dan kolaboratif, serta bereksperimen dengan AI dan teknologi terbaru.

Selain aspek akademik, Adli juga belajar pentingnya **manajemen waktu, kerja tim, dan komunikasi**. Ia mulai memahami bahwa menjadi seorang profesional teknologi bukan hanya soal kemampuan teknis, tetapi juga tentang bagaimana berinteraksi dengan orang lain, membagi tugas, dan menyelesaikan masalah secara bersama-sama.

Kini, Adli tidak hanya fokus pada penguasaan ilmu, tetapi juga pada **kontribusi sosial**. Ia percaya bahwa teknologi harus bermanfaat bagi lingkungan sekitar, dan ia ingin suatu saat dapat menciptakan solusi yang memberikan dampak positif bagi banyak orang.

4.3 Refleksi dan Pelajaran Hidup

Perjalanan Adli mengajarkan beberapa hal penting:

- **Belajar itu menyenangkan dan menantang.** Momen memahami sesuatu (“Aha!”) jauh lebih rewarding dibanding tenaga dan waktu yang dihabiskan.
- **Ketekunan lebih penting daripada bakat bawaan.** Konsistensi dalam berusaha dapat menutup gap antara diri sendiri dan orang lain.
- **Fokus pada pertumbuhan pribadi**, bukan perbandingan dengan orang lain, membuat proses belajar lebih sehat dan bermakna.
- **Passion dan kontribusi** memberi motivasi lebih dari sekadar prestasi akademik.

Dari rasa tertinggal menjadi motivasi, dari kesulitan belajar menjadi kesenangan, hingga menemukan passion yang membawanya terus berkembang—itulah kisah Muhammad Adli Arindra sejauh ini. Ia terus belajar, berinovasi, dan berusaha memberikan yang terbaik, baik untuk dirinya sendiri maupun lingkungan di sekitarnya.

5 UTS-4: My SHAPE

5.1 (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Tujuan dari halaman ini adalah merangkum rancangan diri (charter) agar saya bisa **melayani, berkarya, dan memimpin** secara selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Ini juga menjadi acuan aksi 90 hari ke depan.

5.2 Spiritual Gifts

Saya percaya karunia saya terletak pada kemampuan **mendukung orang lain, membimbing, dan berbagi pengetahuan**. Saya menikmati membantu teman memahami konsep sulit, memberi saran praktis, dan membuat hal-hal kompleks menjadi lebih mudah dipahami. Selain itu, saya memiliki sense of **empathy**, yang membuat saya peka terhadap kebutuhan orang lain, baik dalam konteks sosial maupun profesional.

5.3 Heart (Passion)

Hal-hal yang membuat saya bersemangat dan merasa hidup adalah:

- **Teknologi dan programming**, terutama pemrograman kreatif, AI, dan data science.
 - **Musik**, khususnya bermain piano dan mengeksplorasi lagu-lagu yang inspiratif.
 - **Membantu dan menginspirasi orang lain**, baik teman, keluarga, maupun komunitas sekitar.
 - **Belajar dan mengeksplorasi hal baru** secara konsisten, karena proses itu memberi kepuasan tersendiri.
-

5.4 Abilities (Kemampuan)

Beberapa kemampuan yang saya miliki:

- **Programming & Data Science:** Analisis data, membuat algoritma, dan membangun proyek teknologi.
 - **Problem Solving & Critical Thinking:** Mampu menyelesaikan masalah dengan logika, kreativitas, dan ketekunan.
 - **Communication & Collaboration:** Mampu bekerja sama dalam tim, memberi feedback, dan mengajar teman secara informal.
 - **Musical Skill:** Bermain piano dan mengekspresikan ide kreatif melalui musik.
-

5.5 Personality (Kepribadian)

Karakter dan sifat yang membentuk cara saya bertindak:

- **Tekun dan disiplin:** Bisa fokus lama pada hal yang saya minati, belajar hingga memahami konsep.
 - **Curious & Explorative:** Selalu ingin mencoba hal baru, baik dalam teknologi maupun hobi.
 - **Empathetic & Supportive:** Peka terhadap kebutuhan orang lain dan suka membantu.
 - **Introvert dengan kemampuan sosial yang berkembang:** Menikmati waktu sendiri untuk refleksi, tapi juga senang berkumpul dengan teman-teman.
-

5.6 Experiences (Pengalaman Hidup)

Pengalaman yang membentuk saya:

- **Perjalanan akademik:** Dari awalnya merasa tertinggal di SD/SMP/SMA hingga menemukan cara belajar yang efektif dan menyenangkan di ITB.
 - **Kompetisi dan proyek teknologi:** Mengikuti game jam, kompetisi pemrograman, dan proyek AI yang menantang.
 - **Musik dan kreativitas:** Bermain piano, bereksperimen dengan lagu, dan menemukan cara mengekspresikan diri.
 - **Lingkungan sosial dan keluarga:** Dukungan keluarga, terutama mama, dan teman-teman yang memberi inspirasi dan motivasi.
-

5.7 Ringkasan SHAPE Saya

Dengan memahami **SHAPE** saya, saya bisa:

- **Melayani:** Membantu teman dan orang lain memecahkan masalah serta berbagi pengetahuan.
- **Berkarya:** Membuat proyek teknologi, musik, dan konten kreatif yang bermanfaat.
- **Memimpin:** Mengarahkan tim proyek, memberi arahan yang jelas, dan memotivasi orang lain.

SHAPE ini menjadi acuan aksi 90 hari saya: fokus pada pengembangan **programming & AI**, mengekspresikan diri melalui musik, memperkuat hubungan sosial dan mentoring, serta mengintegrasikan passion dan kemampuan saya untuk memberi dampak positif.

6 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

7 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)

7.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

7.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
 - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
 - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

7.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

7.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

Skor per kriteria: Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

7.3.2 UTS-2 — My Songs for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

7.3.3 UTS-3 — My Stories for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

7.3.4 UTS-4 — My SHAPE

Skor per kriteria: Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (± 150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

7.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

Skor per kriteria: Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

7.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

7.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

8 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7

9 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

10 UAS-3 My Innovations

11 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

12 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik