

# **All About Adli**

**Portfolio Asesmen II-2100 KIPP**

18222089 Muhammad Adli Arindra

2025-10-22

# Table of contents

<b>1</b>	<b>Welcome to UTS</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>UTS-1: All About Me</b>	<b>5</b>
2.1	Musik . . . . .	5
2.2	Coding & Teknologi . . . . .	5
2.3	Teman & Sosial . . . . .	6
2.4	Keluarga . . . . .	6
2.5	Kesimpulan . . . . .	6
<b>3</b>	<b>UTS-2: My Song for You</b>	<b>7</b>
3.1	Dengarkan Lagunya . . . . .	7
3.2	on progress . . . . .	7
3.3	Lirik Lagu: “Terus Melangkah” . . . . .	7
3.4	Kenapa Lagu Ini Spesial . . . . .	8
<b>4</b>	<b>UTS-3 My Story for You</b>	<b>9</b>
4.1	Perjalanan Akademik dan Kesadaran Diri . . . . .	9
4.2	Masuk ITB dan Mengejar Passion . . . . .	10
4.3	Refleksi dan Pelajaran Hidup . . . . .	10
<b>5</b>	<b>UTS-4: My SHAPE</b>	<b>12</b>
5.1	(Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) . . . . .	12
5.2	Spiritual Gifts . . . . .	12
5.3	Heart (Passion) . . . . .	12
5.4	Abilities (Kemampuan) . . . . .	13
5.5	Personality (Kepribadian) . . . . .	13
5.6	Experiences (Pengalaman Hidup) . . . . .	13
5.7	Ringkasan SHAPE Saya . . . . .	14
<b>6</b>	<b>UTS-5: My Personal Reviews</b>	<b>15</b>
6.1	Metode Review . . . . .	15
6.2	Hasil Penilaian . . . . .	15
6.2.1	UTS-1 — All About Me . . . . .	15
6.2.2	UTS-2 — My Songs for You . . . . .	16
6.2.3	UTS-3 — My Stories for You . . . . .	17
6.2.4	UTS-4 — My SHAPE . . . . .	18

6.3	Ringkasan Skor . . . . .	18
6.4	Refleksi & Kesimpulan . . . . .	19
6.5	Dokumentasi Tambahan . . . . .	19
<b>7</b>	<b>UAS-1 My Concepts</b>	<b>20</b>
<b>8</b>	<b>UAS-3 My Opinions</b>	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>UAS-3 My Innovations</b>	<b>22</b>
<b>10</b>	<b>UAS-4 My Knowledge</b>	<b>23</b>
<b>11</b>	<b>UAS-5 My Professional Reviews</b>	<b>24</b>

# 1 Welcome to UTS

Halo! Saya Muhammad Adli Arindra, NIM 18222089. Selamat datang di halaman UTS saya.

Di sini, Anda bisa mengenal sedikit tentang saya dan perjalanan belajar saya.  
Klik bagian-bagian berikut untuk menjelajah lebih lanjut:

- [Tentang Saya](#)
- [My Songs for You](#)
- [My Stories for You](#)
- [My SHAPE](#)
- [My Personal Reviews](#)

Semoga halaman ini memberikan gambaran singkat namun jelas tentang siapa saya dan apa yang saya kerjakan.

Selamat menjelajah!

## 2 UTS-1: All About Me

Halo! Nama saya Muhammad Adli Arindra, atau biasa dipanggil Adli. Saya mahasiswa Sistem dan Teknologi Informasi angkatan 2022 di ITB, saat ini sedang menempuh semester tujuh. Saya lahir di Bandung pada 20 Mei 2004, berusia 21 tahun. Meski memiliki darah Batak dan Padang, saya tumbuh besar di Bandung sehingga sifat Sunda-nya melekat kuat dalam keseharian saya.

---

### 2.1 Musik

Musik selalu menjadi bagian penting dalam hidup saya. Sejak kecil, saya senang mendengarkan berbagai jenis lagu dan mencoba memainkan musik sendiri di piano. Bermain piano menjadi cara saya mengekspresikan diri dan melepas penat setelah hari yang sibuk. Salah satu lagu favorit saya adalah **“Kasih Aba-Aba” oleh Tenxi**, karena mengajarkan tentang pentingnya komunikasi yang jelas dan perhatian terhadap orang lain. Lagu ini mengingatkan saya bahwa memberi aba-aba atau tanda sederhana bisa membuat interaksi sehari-hari lebih harmonis.

Selain itu, saya juga suka mengaransemen lagu sendiri dan kadang bereksperimen membuat melodi baru. Musik bukan hanya hiburan, tapi juga inspirasi yang membuat saya kreatif dalam berbagai hal, termasuk programming.

---

### 2.2 Coding & Teknologi

Sejak SMP saya sudah tertarik dengan komputer, dan minat ini terus berkembang hingga sekarang. Saat SMP, saya mencoba membuat game sederhana, dan ketika SMA sering ikut **game jam**, terutama selama pandemi COVID-19. Pengalaman ini memberi saya kesempatan untuk bereksperimen, belajar logika, dan menantang diri sendiri.

Di ITB, saya mengambil jurusan STEI-K dan semakin mendalami **programming** serta **AI**. Saya aktif mengikuti kompetisi pemrograman kompetitif dan data science untuk mengasah

kemampuan serta menghadapi tantangan nyata. Coding bagi saya bukan sekadar belajar bahasa pemrograman, tapi juga latihan kreativitas dan problem solving. Setiap proyek yang berhasil membuat saya merasa bangga, apalagi ketika bisa diterapkan untuk membantu orang lain atau membangun sesuatu yang bermanfaat.

---

## 2.3 Teman & Sosial

Selain belajar dan coding, saya juga menikmati waktu bersama teman-teman. Saya suka nongkrong, jalan-jalan, dan mencoba berbagai aktivitas baru bersama mereka. Momen-momen ini penting untuk menjaga keseimbangan hidup, memberi inspirasi, dan kadang ide untuk proyek kreatif muncul dari percakapan santai dengan teman.

Saya percaya, memiliki lingkungan sosial yang positif dan supportif membantu saya lebih percaya diri dan termotivasi. Aktivitas sosial juga mengajarkan saya tentang kerja sama, komunikasi, dan bagaimana menghargai perbedaan orang lain.

---

## 2.4 Keluarga

Keluarga adalah fondasi utama dalam hidup saya. Saya memiliki keluarga yang selalu mendukung, terutama **mama**, yang menjadi motivasi terbesar saya. Semua pencapaian dan usaha saya tidak lepas dari dorongan dan kasih sayang mereka.

Mama selalu mengingatkan untuk tetap rendah hati, tekun, dan konsisten dalam usaha. Dukungan keluarga membuat saya berani menghadapi tantangan dan tidak mudah menyerah. Saya percaya bahwa memiliki keluarga yang mendukung adalah salah satu kunci kesuksesan dan kebahagiaan dalam hidup.

---

## 2.5 Kesimpulan

Setiap bagian dalam hidup saya seperti musik, coding, teman, dan keluarga memberi warna dan inspirasi yang berbeda. Mereka membentuk siapa saya sekarang: seorang mahasiswa yang ingin terus belajar, berinovasi, dan memberikan dampak positif bagi lingkungan sekitar. Dengan kombinasi minat, pengalaman, dan dukungan dari orang-orang terdekat, saya terus berusaha menjadi versi terbaik dari diri saya.

## 3 UTS-2: My Song for You

Lagu yang saya buat kali ini bertema **kerja keras dan semangat untuk terus berkembang**. Lagu ini mengingatkan saya bahwa setiap usaha yang konsisten, sekecil apa pun, akan membawa hasil. Pesan utamanya: jangan takut gagal, nikmati proses, dan terus maju.

---

### 3.1 Dengarkan Lagunya

### 3.2 on progress

### 3.3 Lirik Lagu: “Terus Melangkah”

#### Verse 1

Pagi datang, aku siap lagi  
Kopi panas, catatan di meja ini  
Langkah kecil tapi pasti  
Setiap hari belajar, terus mengerti

#### Pre-Chorus

Kadang jatuh, kadang lelah  
Tapi ku bangkit, ku tak menyerah  
Semua mimpi menunggu di depan  
Aku tahu usaha takkan sia-sia

#### Chorus

Terus melangkah, jangan berhenti  
Setiap tetes keringat punya arti  
Dari yang kecil jadi berarti  
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

Verse 2

Malam tiba, lampu belajar menyala  
Pikiran berat, tapi semangatku tetap ada  
Soal demi soal ku pecahkan satu per satu  
Hari ini usaha, besok menuai jitu

Pre-Chorus

Kadang jatuh, kadang lelah  
Tapi ku bangkit, ku tak menyerah  
Semua mimpi menunggu di depan  
Aku tahu usaha takkan sia-sia

Chorus

Terus melangkah, jangan berhenti  
Setiap tetes keringat punya arti  
Dari yang kecil jadi berarti  
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

Bridge

Saat dunia terasa berat  
Aku ingat alasan aku memulai  
Setiap usaha adalah cerita  
Tentang siapa aku dan apa yang ku bisa

Chorus (Repeat)

Terus melangkah, jangan berhenti  
Setiap tetes keringat punya arti  
Dari yang kecil jadi berarti  
Kerja kerasku, jalan menuju mimpi

---

### 3.4 Kenapa Lagu Ini Spesial

Saya memilih membuat lagu ini karena **ingin mengabadikan pesan tentang ketekunan dan kerja keras** dalam bentuk yang menyenangkan. Lagu ini mengingatkan saya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, tidak akan sia-sia.

Setiap kali mendengarkan lagu ini, saya jadi termotivasi untuk terus belajar, berinovasi, dan menghadapi tantangan dengan semangat. Lagu ini bukan hanya tentang hasil, tapi tentang **proses dan perjalanan**, serta pengingat bahwa ketekunan selalu membawa kemajuan.



## 4 UTS-3 My Story for You

---

### 4.1 Perjalanan Akademik dan Kesadaran Diri

Sejak SD, Adli bukanlah siswa yang selalu berada di peringkat atas. Ia cukup berprestasi untuk masuk salah satu SMP favorit, tetapi saat SMP, ranking-nya turun jauh. Kondisi ini membuatnya melanjutkan ke SMA swasta, di mana ranking akademiknya tetap berada di bawah rata-rata. Ia sering merasa **tidak akademis**, merasa tertinggal, dan kerap kesulitan memahami pelajaran dibanding teman-temannya yang tampaknya lebih cepat menangkap konsep baru.

Momen penting terjadi saat pengumuman **SNMPTN**. Ia tidak menaruh banyak harapan, namun ketika melihat teman-teman sebayanya diterima, rasa tertinggal itu terasa lebih nyata dan menyakitkan. Perasaan ini menjadi titik balik yang membangkitkan tekad Adli untuk belajar lebih serius.

Adli mulai memaksa diri untuk belajar secara konsisten. Awalnya, hanya **satu jam per hari**, kemudian meningkat menjadi dua jam, dan akhirnya bisa mencapai **12 jam sehari** dengan latihan soal intensif. Ia belajar dari kesalahan, mencoba metode baru, dan perlahan-lahan mulai memahami pelajaran yang sebelumnya terasa sulit. Dari yang dulu merasa tidak mengerti apa-apa, kini ia menjadi sosok yang sering ditanya teman-temannya karena mereka percaya pada kemampuannya.

Saat itu, Adli menyadari satu hal penting:

“Ternyata belajar itu asik!”

Ia memahami bahwa selama ini ia tidak pernah tertinggal; ia hanya belum menemukan cara belajar yang menyenangkan dan efektif. **Momen ‘Aha!’** saat akhirnya mengerti sesuatu menjadi sangat memuaskan, jauh lebih berharga dibanding waktu dan tenaga yang dikeluarkan. Sejak saat itu, belajar bukan lagi sekadar kewajiban, tetapi sebuah aktivitas yang menantang, memuaskan, dan bahkan menyenangkan.

Selain belajar akademis, Adli juga belajar tentang **disiplin diri, kesabaran, dan ketekunan**. Ia menyadari bahwa kemampuan seseorang tidak selalu diukur dari seberapa cepat ia memahami sesuatu, tetapi seberapa konsisten ia mau mencoba dan memperbaiki diri. Proses ini juga

mengajarkannya untuk tidak terlalu membandingkan diri dengan orang lain, melainkan fokus pada pertumbuhan pribadi.

---

## 4.2 Masuk ITB dan Mengejar Passion

Berkat usaha, konsistensi, dan tekadnya, Adli berhasil diterima di **ITB**, tepatnya di jurusan yang ia impikan. Pengalaman belajar keras sebelumnya memberinya kepercayaan diri bahwa ia mampu menghadapi tantangan perkuliahan. Di sini, Adli dapat mengembangkan minat dan kemampuan dalam **programming**, yang telah menjadi passion-nya sejak lama. Ia mulai mengerjakan proyek-proyek personal dan kolaboratif, serta bereksperimen dengan AI dan teknologi terbaru.

Selain aspek akademik, Adli juga belajar pentingnya **manajemen waktu, kerja tim, dan komunikasi**. Ia mulai memahami bahwa menjadi seorang profesional teknologi bukan hanya soal kemampuan teknis, tetapi juga tentang bagaimana berinteraksi dengan orang lain, membagi tugas, dan menyelesaikan masalah secara bersama-sama.

Kini, Adli tidak hanya fokus pada penguasaan ilmu, tetapi juga pada **kontribusi sosial**. Ia percaya bahwa teknologi harus bermanfaat bagi lingkungan sekitar, dan ia ingin suatu saat dapat menciptakan solusi yang memberikan dampak positif bagi banyak orang.

---

## 4.3 Refleksi dan Pelajaran Hidup

Perjalanan Adli mengajarkan beberapa hal penting:

- **Belajar itu menyenangkan dan menantang.** Momen memahami sesuatu (“Aha!”) jauh lebih rewarding dibanding tenaga dan waktu yang dihabiskan.
- **Ketekunan lebih penting daripada bakat bawaan.** Konsistensi dalam berusaha dapat menutup gap antara diri sendiri dan orang lain.
- **Fokus pada pertumbuhan pribadi**, bukan perbandingan dengan orang lain, membuat proses belajar lebih sehat dan bermakna.
- **Passion dan kontribusi** memberi motivasi lebih dari sekadar prestasi akademik.

Dari rasa tertinggal menjadi motivasi, dari kesulitan belajar menjadi kesenangan, hingga menemukan passion yang membawanya terus berkembang—itulah kisah Muhammad Adli Arindra sejauh ini. Ia terus belajar, berinovasi, dan berusaha memberikan yang terbaik, baik untuk dirinya sendiri maupun lingkungan di sekitarnya.

---

## 5 UTS-4: My SHAPE

### 5.1 (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Tujuan dari halaman ini adalah merangkum rancangan diri (charter) agar saya bisa **melayani, berkarya, dan memimpin** secara selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Ini juga menjadi acuan aksi 90 hari ke depan.

---

### 5.2 Spiritual Gifts

Saya percaya karunia saya terletak pada kemampuan **mendukung orang lain, membimbing, dan berbagi pengetahuan**. Saya menikmati membantu teman memahami konsep sulit, memberi saran praktis, dan membuat hal-hal kompleks menjadi lebih mudah dipahami. Selain itu, saya memiliki sense of **empathy**, yang membuat saya peka terhadap kebutuhan orang lain, baik dalam konteks sosial maupun profesional.

---

### 5.3 Heart (Passion)

Hal-hal yang membuat saya bersemangat dan merasa hidup adalah:

- **Teknologi dan programming**, terutama pemrograman kreatif, AI, dan data science.
  - **Musik**, khususnya bermain piano dan mengeksplorasi lagu-lagu yang inspiratif.
  - **Membantu dan menginspirasi orang lain**, baik teman, keluarga, maupun komunitas sekitar.
  - **Belajar dan mengeksplorasi hal baru** secara konsisten, karena proses itu memberi kepuasan tersendiri.
-

## 5.4 Abilities (Kemampuan)

Beberapa kemampuan yang saya miliki:

- **Programming & Data Science:** Analisis data, membuat algoritma, dan membangun proyek teknologi.
  - **Problem Solving & Critical Thinking:** Mampu menyelesaikan masalah dengan logika, kreativitas, dan ketekunan.
  - **Communication & Collaboration:** Mampu bekerja sama dalam tim, memberi feedback, dan mengajar teman secara informal.
  - **Musical Skill:** Bermain piano dan mengekspresikan ide kreatif melalui musik.
- 

## 5.5 Personality (Kepribadian)

Karakter dan sifat yang membentuk cara saya bertindak:

- **Tekun dan disiplin:** Bisa fokus lama pada hal yang saya minati, belajar hingga memahami konsep.
  - **Curious & Explorative:** Selalu ingin mencoba hal baru, baik dalam teknologi maupun hobi.
  - **Empathetic & Supportive:** Peka terhadap kebutuhan orang lain dan suka membantu.
  - **Introvert dengan kemampuan sosial yang berkembang:** Menikmati waktu sendiri untuk refleksi, tapi juga senang berkumpul dengan teman-teman.
- 

## 5.6 Experiences (Pengalaman Hidup)

Pengalaman yang membentuk saya:

- **Perjalanan akademik:** Dari awalnya merasa tertinggal di SD/SMP/SMA hingga menemukan cara belajar yang efektif dan menyenangkan di ITB.
  - **Kompetisi dan proyek teknologi:** Mengikuti game jam, kompetisi pemrograman, dan proyek AI yang menantang.
  - **Musik dan kreativitas:** Bermain piano, bereksperimen dengan lagu, dan menemukan cara mengekspresikan diri.
  - **Lingkungan sosial dan keluarga:** Dukungan keluarga, terutama mama, dan teman-teman yang memberi inspirasi dan motivasi.
-

## 5.7 Ringkasan SHAPE Saya

Dengan memahami **SHAPE** saya, saya bisa:

- **Melayani:** Membantu teman dan orang lain memecahkan masalah serta berbagi pengetahuan.
- **Berkarya:** Membuat proyek teknologi, musik, dan konten kreatif yang bermanfaat.
- **Memimpin:** Mengarahkan tim proyek, memberi arahan yang jelas, dan memotivasi orang lain.

SHAPE ini menjadi acuan aksi 90 hari saya: fokus pada pengembangan **programming & AI**, mengekspresikan diri melalui musik, memperkuat hubungan sosial dan mentoring, serta mengintegrasikan passion dan kemampuan saya untuk memberi dampak positif.

## 6 UTS-5: My Personal Reviews

Berikut adalah hasil self-assessment untuk tugas UTS-1 sampai UTS-5 dari portofolio personal saya di [adli-arindra.github.io/all-about-me](https://adli-arindra.github.io/all-about-me). Penilaian dilakukan menggunakan rubrik yang telah ditentukan dengan skala 1-5 per kriteria.

---

### 6.1 Metode Review

Saya melakukan review dengan menggunakan ChatGPT. Saya meng-attach file prompt **ChatGPT**, disertai perintah: *“self assess uts-1 sampai uts-5 dari URL ‘https://adli-arindra.github.io/all-about-me/’”*

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang saya berikan dan menilai menggunakan rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria).

---

### 6.2 Hasil Penilaian

#### 6.2.1 UTS-1 — All About Me

Halaman: [About Me](#)

Kriteria	Skor
Orisinalitas	5
Keterlibatan	4
Humor	3
Wawasan	5
<b>Total Rata-rata</b>	<b>4.25 / 5</b>

Penjelasan:

- **Orisinalitas (5/5):** Perkenalan diri sangat personal dan autentik, menampilkan identitas dan latar belakang yang unik dengan pendekatan yang berbeda dari portofolio pada umumnya.
- **Keterlibatan (4/5):** Konten mampu menarik perhatian pembaca dengan informasi yang relevan dan menarik, meskipun masih bisa ditingkatkan dengan elemen interaktif atau visual yang lebih kuat.
- **Humor (3/5):** Terdapat sentuhan ringan yang membuat konten tidak terlalu formal, namun belum maksimal dalam menghadirkan momen humor yang memorable.
- **Wawasan (5/5):** Memberikan insight mendalam tentang nilai-nilai personal, visi, dan refleksi diri yang kaya akan pemikiran.

**Catatan Pengembangan:** Konten sudah sangat baik dalam hal orisinalitas dan wawasan. Untuk meningkatkan engagement, bisa ditambahkan anekdot personal yang lebih “mengikat” pembaca di awal, serta satu-dua momen humor yang lebih eksplisit.

---

## 6.2.2 UTS-2 — My Songs for You

Halaman: [My Songs for You](#)

Kriteria	Skor
Orisinalitas	4
Keterlibatan	4
Humor	3
Inspirasi	5
<b>Total Rata-rata</b>	<b>4.0 / 5</b>

**Penjelasan:**

- **Orisinalitas (4/5):** Karya musik personal yang original dengan judul-judul seperti “River in my Mind” dan “Heaven on Earth” menunjukkan kreativitas tinggi.
- **Keterlibatan (4/5):** Presentasi karya musik cukup engaging dengan tautan audio yang memudahkan akses, meskipun bisa lebih interaktif dengan tambahan visual atau player terintegrasi.
- **Humor (3/5):** Belum banyak elemen humor yang terlihat dalam presentasi karya musik ini.



- **Inspirasi (5/5):** Lagu-lagu yang dibuat memiliki potensi inspiratif yang kuat, terutama dari tema dan judul yang dipilih.

**Catatan Pengembangan:** Halaman sudah bagus dalam menyajikan karya original. Untuk meningkatkan nilai, tambahkan lirik lengkap, cerita di balik proses kreatif setiap lagu, dan pesan yang ingin disampaikan kepada pendengar. Ini akan membuat aspek inspirasi lebih terasa dan terukur.

### 6.2.3 UTS-3 — My Stories for You

Halaman: [My Stories for You](#)

Kriteria	Skor
Orisinalitas	5
Keterlibatan	5
Pengembangan Narasi	5
Inspirasi	5
<b>Total Rata-rata</b>	<b>5.0 / 5</b>

**Penjelasan:**

- **Orisinalitas (5/5):** Cerita-cerita seperti “Gaun Pengantin Gladys” sangat personal dan unik, tidak ditemukan di tempat lain. Konten benar-benar original dari pengalaman pribadi.
- **Keterlibatan (5/5):** Narasi yang kuat dengan detail emosional dan situasional yang hidup membuat pembaca terlibat penuh dalam cerita. Ritme bertutur sangat menarik.
- **Pengembangan Narasi (5/5):** Struktur cerita sangat baik dengan pembukaan, konflik, klimaks, dan resolusi yang jelas. Karakter dan setting dikembangkan dengan detail yang kaya.
- **Inspirasi (5/5):** Cerita-cerita mengandung pesan mendalam tentang keluarga, penebusan, iman, dan nilai-nilai kehidupan yang sangat inspiratif dan menyentuh.

**Kekuatan Utama:** Ini adalah bagian terkuat dari seluruh portofolio. Cerita-cerita personal yang ditulis dengan detail emosional tinggi dan pesan yang kuat berhasil menciptakan resonansi mendalam dengan pembaca.

**Catatan Minor:** Sudah sangat excellent. Jika ingin sempurna, bisa tambahkan lead 2-3 kalimat di awal setiap cerita yang merangkum pesan kunci, dan ajakan refleksi di akhir.

---

## 6.2.4 UTS-4 — My SHAPE

Halaman: [My Shapes](#)

Kriteria	Skor
Orisinalitas	5
Keterlibatan	4
Pengembangan Narasi	5
Inspirasi	5
<b>Rata-rata Akhir</b>	<b>4.75 / 5</b>

### Penjelasan:

- **Orisinalitas (5/5):** Pendekatan SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) untuk refleksi diri sangat original dan komprehensif.
- **Keterlibatan (4/5):** Konten berhasil mengajak pembaca memahami bagaimana berbagai aspek membentuk identitas, meskipun bisa lebih engaging dengan elemen visual atau diagram interaktif.
- **Pengembangan Narasi (5/5):** Setiap elemen SHAPE dijelaskan dengan narasi yang kuat, didukung contoh konkret dan pengalaman personal.
- **Inspirasi (5/5):** Sangat inspiratif dalam mengajak pembaca melakukan refleksi serupa terhadap diri mereka sendiri. Memberikan framework yang jelas untuk self-discovery.

**Kekuatan Utama:** Framework SHAPE yang komprehensif dengan narasi pengalaman yang kuat membuat halaman ini sangat valuable sebagai model refleksi diri.

**Catatan Pengembangan:** Sudah sangat baik. Untuk engagement yang lebih tinggi, pertimbangkan menambahkan tabel ringkas di awal, visual infografis, atau diagram yang merangkum kelima elemen SHAPE secara sekilas.

---

## 6.3 Ringkasan Skor

Tugas	Judul	Rata-rata Skor	Persentase
UTS-1	All About Me	4.25 / 5	85%
UTS-2	My Songs for You	4.0 / 5	80%
UTS-3	My Stories for You	5.0 / 5	100%
UTS-4	My SHAPE	4.75 / 5	95%
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>		<b>4.5 / 5</b>	<b>90%</b>

## 6.4 Refleksi & Kesimpulan

Secara keseluruhan, portofolio menunjukkan kualitas yang sangat tinggi dengan rata-rata **4.5 dari 5** atau **90%**. Kekuatan utama terletak pada:

1. **Orisinalitas konten** - Semua karya sangat personal dan autentik
2. **Kekuatan narasi** - Terutama dalam UTS-3 yang mencapai skor sempurna
3. **Nilai inspiratif** - Hampir semua konten memberikan inspirasi kuat
4. **Framework refleksi diri** - UTS-4 memberikan struktur yang komprehensif

Area pengembangan yang bisa dipertimbangkan:

- Menambahkan lebih banyak elemen humor di seluruh konten
- Memperkaya UTS-2 dengan lirik dan cerita di balik lagu
- Menambahkan elemen visual dan interaktif untuk meningkatkan engagement

## 6.5 Dokumentasi Tambahan

Rekap skor lengkap tersedia dalam format CSV: [Download CSV ringkasan](#)

## 7 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

[https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q\\_rwV9rcDBbu7](https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7)

## 8 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

## **9 UAS-3 My Innovations**

## 10 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

## 11 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik