

#### மாணவர் இதழ்

# அக்டோபர் 2017

#### தொடர்புக்கு:

- 2, பீட்டி சாலை, சிங்கப்பூர் 209954
- ② 62980781

<mark>ூணையப் பக்கம்:</mark> www.uptlc.moe.edu.sg

> 2017-ஆம் கல்வியாண்டுக்கான விவரங்கள்



பார்க்க: இணையப் பக்கம்

<b>ഉ</b> പ്പോ	பக்கம்
ច្ចំ <b>uា</b> លថាាប់បស់ថា៤សាខ	1
हिमां हिमां हिमां हिमां हिमां हिमां हिमां हिमां	1
нрадыў нурыні	1
படிப்பது ஏப்படி?	1
<b>டி</b> நிரிக் கட்டுரை	2
षाळावां हवीळहुहसं	2&3
धख्य व्रेषुष्रित तत्तव्यव्	2
<b>ช</b> ळ्डूक <b>ां</b>	3

## முக்கிய நிகழ்வுகள்

- Paper Viewing อเล็ตนานที่ 02-05
- Parent Teacher meet 2 ผล้ดียาเก่า 09-13
- Library Week ผล้ติเทบรู้ 16-20
- Intensive Lessons 3HT อเล้นาบรู้ 24-28

#### தீபாவளிப் பண்டிகை

தீபம் என்றால் ஒளி அதாவது வெளிச்சம். ஆவளி என்றால் வரிசை. வரிசையாக விளக்கேற்றி வைத்துக் கொண்டாடும் ஒரு திருநாள் ஆகும். அதாவது இருள் நீக்கி, ஒளிதரும் பண்டிகையே தீபாவளித் திருநாள் ஆகும்.

பொதுவாக மனிதனின் மனத்தில் இருள் உள்ளது. இதனைத் திருவள்ளுர் அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல்' வகைப்படுத்தினார். இவை நம் மனத்திலிருந்து நீங்க வேண்டும் என்பதே அறிஞர்களின் விருப்பம் ஆகும். இந்தியா, நேபாளம், சிங்கப்பூர், இலங்கை, மியன்மார், மலேசியா போன்ற நாடுகளில் தீபாவளித் திருநாள் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. தீபாவளித் திருநாளை முன்னிட்டு வாழ்த்துகளை மக்கள் பரிமாறிக்கொள்ளும் பழக்கத்தை இன்றும் காணலாம்.

நம்முடைய புராணங்களில் நரகாசுரன் என்ற தீய குணம்படைத்த அரக்கனை எரித்ததன் விளைவாகக் கொண்டாடப்படும் திருநாளே தீபாவளித் திருநாள் என்று சொல்லப்படுகிறது. மொத்தத்தில் தீய எண்ணங்கள் நம்மைவிட்டு நீங்குவதற்கு முயற்சி செய்யும் நாளே தீபாவளித் திருநாள் ஆகும். எனவே தீயன விலக்கி நல்லன கொள்வோம். அனைவர்க்கும் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகள்!

*இப்படிக்கு...* இதழ்க் குழ

# பான்மொழி

பிறரை வாழ்த்திப் பேச முடியாவிட்டாலும்... தாழ்த்திப் பேசுவதைக் குறையுங்கள்! வாழ்க்கையில்... வெற்ற பெறலாம்!



விடுமுறை நாள்களைப் படிப்பதற்குச் சரியாகத் திட்டமிட்டுக்கொள்ளவும்.

ஒரு மணி நேர்த்திற்கு ஒரு முறை சிறிது நேரம் ஓய்வடுத்துக்கொண்டு படிப்பது நல்லது.

படிப்புடன் தொடர்புடைய மனவரைபடம் தயாரித்தல் போன்ற மற்றப் பிற நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடலாம்.



# தேர்வும் சுகமே!

தேர்வு என்பது எப்போதும் மன அழுத்தம் தரக்கூடிய ஒன்றுதான். பிள்ளைகள் முதல் பெற்றோர் வரை தேர்வு என்ற ஒன்றுக்குப் பயப்படும் சூழல் இருக்கிறது. குறுகிய நிறைய செய்திகளைக் கற்று மதிப்பெண்கள் பெறவேண்டும் என்ற கட்டாயத்தில் மாணவர்கள் உள்ளனர். இந்த இக்கட்டான அவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. பெற்றோர்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம், வேலை என்று எல்லையைச் சுருக்கிவிட்டனர். இதனால் அவர்களுக்கும் மன அழுத்தம் ஏற்படுகிறது. தேர்வுக்கு முன்னும் தேர்வெழுதும் போதும் தேர்வெழுதிய பின்னும் மன அழுத்தம் பெற்றோர்களையும் பிள்ளைகளையும் கேர்வென்ப**து** வதைக்கின்றது. மதிப்பிடுவது, திறன் வளர்ச்சியை அடையாளங்காண்பது என்பதை மறந்துவிட்டு நடைபோடுவது நடைமுறையாக ஆகிவிட்டது. 'பருவத்தே பயிர் செய்' என்பதற்கேற்ப மாணவர்கள் காலத்தோடு கல்வியில் கவனம் செலுத்திப் படித்தும் பெற்றோர்கள் அக்கறையோடு பிள்ளைகளை ஊக்குவித்தும் வந்திருந்தால் இந்த மன அழுத்தத்தின் இனியாவது சுவடே இல்லாமல் மறைந்திருக்கும். உண்மை நினைந்து நடப்போம்! வெற்றி காண்போம்!

# UPLOAD

பதிவேற்றம்

**DOWNLOAD** 

பதிவிறக்கம்

மாணவர்களின் படைப்புகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

'பயணம்' மாணவர் இதழ் தயாரிக்கும் குழுவில் பணியாற்றுவதற்கு ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றனர்.



## மாதிரிக் கட்டுரை

பல இனச் சமுதாயத்தில் வாழும் நாம் வேற்றுமையை மறந்து ஒற்றுமையுடன் வாழ்வது மிகவும் அவசியம். இதனைக் கடைப்பிடித்து வருவதால் நமக்கு ஏற்பட்டுவரும் நன்மைகள் பற்றி விளக்கி எழுது.

நெஞ்சில் ஆயிரம் `அவனவன் ஆசைகள்' என்பது கவிஞர் வாலியின் அற்புதமான வரி. இந்த ஆசைகளின் விளைவு சில நேரங்களில் நன்மையில் நேரங்களில் தீமையில் முடியும் ⊔ல முடியும். அறிவில் சிறந்த ஆனால், மூலம் பெரியோர்களின் ஆசையின் பெரும்பாலும் நன்மைகளே ஏற்படும். நம் நாட்டின் முன்னாள் பிரதமர் திரு லீயின் ஆசை என்னவென்றால், நம் நாட்டில் வாழும் பல இன மக்களும் ஒற்றுமையுடன் வாழவேண்டும் என்பதே ஆகும். அவருடைய ஆசையை நிறைவேற்றும் வண்ணம் நம்நாட்டு மக்கள் ஒற்றுமையுடன் வாழ்ந்து வருவதை நாம் காணலாம். நாம் பல இன மக்களாக இருந்தாலும் ஒரு பெரிய குடும்பம்போல் வாழ்ந்து வருகிறோம். இந்த ஒற்றுமை உணர்வு உலகில் உள்ள பல நாடுகளில் இல்லாமல் போய்விட்டது. நாம் சிறிய நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் நம் எல்லோருடைய மனமும் பெரியதுதான். நம்முடைய மனம் பெரிதாக இருப்பதால் திருவள்ளுவர் நாடு என்ற அதிகாரத்தில் கூறிய, 'உறுபசியும் ஓவாப் பிணியும் செறுபகையும் சேரா தியல்வது நாடு' என்ற திருக்குறளின் வரிகளுக்கு ஏற்ப வாழ்ந்து வருகிறோம். இத்தகைய வாழ்க்கை முறையால் உலக நாடுகள் நம் நாட்டு மக்களைப் பாராட்டுகின்றன.

நாட்டில் வாழும் மக்கள் நம் வேற்றுமையை மறந்து ஒற்றுமையுடன் நாட்டில் வருவதால் நம் வாழ்ந்து போரும் பூசலும் இல்லாமல் மக்கள் அமைதியாக வாழ்கின்றனர். நாம் பல இனங்களைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பதால், மக்கள் உணவு, உடை, போன்றவற்றில் பண்பாடு மாறுபாடு உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். எனவே, நமக்குள் சிறிய வேறுபாடுகள் இருக்கத்தான் செய்யம். இந்த வேறுபாட்டைக் களைவதற்குச் சிங்கப்பூர் தொடர்ந்து அரசாங்கம் முயற்சி செய்து வருகிறது. கொலை, தீவிரவாதம் போன்றவை வேகமாக தூக்கவில்லை. இங்குத் தலை இத்தகைய அமைதியான சூழலில் நாம் அனைவரும் வாழ்வதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைத் தொடர்ந்து செய்துவரும் நம் அரசாங்கத்திற்கு நாம் என்றென்றும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். இதன் மூலம் நாம் மிகப் பெரிய நன்மையை அடைந்து வருகிறோம்.

ஒருவருக்கொருவர் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டதால், நாம் அனைவரும் சாலையில் அமைதியாக நடந்து கொண்டிருக்கிறோம். மேலும் சிங்கப்பூர், தொழில்நுட்பத்தில் வேகமாக வளர்ந்து வந்தாலும், நம்முடைய நண்பர்களுடன் நாம் பகிர்ந்துகொண்ட செய்திகளே என்றும் நம் நினைவில் நிற்கின்றன. பல்வேறு சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த நண்பர்களுடன் நாம் பழகும்போது பல்வேறு தெரியாத நமக்குத் விசயங்களை நாம் கற்றுக்கொள்கிறோம். அதோடு

நம்முடைய பிணைப்பையும் வளர்த்துக்கொள்கிறோம். நாம் 'ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்ற உன்னகப் வளர்த்து பண்பை வருகிறோம். இதன் மூலம், 'பல்குழுவும் பாம்செய்யும் உட்பகையும் வேந்தலையும் கொல்குறும்பும் நாடு' இல்லாத என்ற குறள் வரிகளுக்கு ஏற்ப வாழ்ந்து வருகிறோம்.

ஒற்றுமைப் பண்புடன் நாம் வாழ்ந்து வருவதால், தயங்காமல் மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்கிறோம். எனவே, ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்வதற்கு முன்வரும் இத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற பண்பை நாம் அனைவரும் கட்டாயம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். நமக்குள் ஏற்படும் சிற்சில கசப்பு உணர்வுகளை மறந்து ஒன்றுபட வேண்டும். இதன் மூலம் நம் நாடு மென்மேலும் வளர்கின்ற வாய்ப்பினைத் தொடர்ந்து பெறும் என்பது திண்ணம் ஆகும்.

ஒவியா (**4Exp**)

தமிழ் மொழியாய்ப் பிறந்து தரணிபோற்ற வாழும் தமிழ் மகளும் நீயே!

தமிழ்

ஜாதி மத வேறுபாடின்றி ஒற்றுமையை உணர்த்தும் ஒளி விளக்கு நீயே!

ரீஷ்வரன் 1HT2

உயிர்களின் சுவாசத்தில் உறங்காமல் வாழும் உன்னத மூச்சு நீயே!

நீ பிறந்த இடம் மட்டுமல்ல நீ தவழ்ந்த இடமும் இந்தத் தாயகம் தானே! உன் புகழ் தொடர்ந்து பரவட்டுமே!

#### ரோஜா மலரே!

ரோஜா மலரே! நீ ராஜா மலரே! உன் அழகே என் மலர்முகம் வண்ண வண்ண நிறத்தில் பூக்கின்றாய் எண்ணமெல்லாம் நீ தூய்மை காக்கின்றாய்!

உன் அழகின் ரகசியம் புரியவில்லை உன்னை ரசிக்கக் கண்கள் போதவில்லை! உன் நறுமணத்தை நானோ சுவாசிக்கிறேன் என்னை மறந்து உனை நேசிக்கிறேன்!

இயற்கை படைத்த ஆயிரம் கண்களில் இன்பத்தை நீ அள்ளி வீசுகிறாய்! இதயத்தை நீ மலரச் சொல்கிறாய் இயற்கை தந்த பரிசல்லவோ நீ!

நர்மதா 3HT1

## அன்பும் அழகும்

நான் கண்டேன்! நான் கண்டேன்! நாளும் பொழுதும் நான் கண்டேன் நாடும் பொழுதில் நான் கண்டேன்!!

பச்சை வண்ணச் சூழல் கருப்பும் வெள்ளையும் 6மயும் எதிர் எதிர் சென்று! என்றும் மறைந்து நின்று!

மாலை கேநரம் வரும்போது இது ஒரு புறம் கீதட அது ஒரு புறம் கீதட இணைவது எப்போகீதா அணைவது அப்போது!

அன்பு எங்கே எங்கே ஆதரவு அங்கே அங்கே கருமை சூழ்ந்த சீவளை தாயைக் கண்ட சோலை!

ஒன்று சேரும் நேரமே கன்று பாலை அருந்துமே அன்பும் அழகும் கண்டேசீன வாயடைத்து நான் நின்மேர்கன!

விக்னேஷ் 3Exp

# என் தமிழ்ப் பயணம்

என் குடும்பத்தினர் இந்தியாவில் உள்ள பெங்களூரில் வசித்தனர்.
அங்குக் குளிர்ச்சி அதிகமாக இருக்கும். அவ்வப்போது மழையும் பெய்யும்.
பெங்களூரில்தான் என்னுடைய தொடக்கக் கல்வியைத் தொடர்ந்தேன். நான் படித்த பள்ளியில் தமிழ் வகுப்புகள் இல்லை, தமிழாசிரியரும் இல்லை.
அதனால், நான் அங்குத் தமிழ்ப்பாடம் படிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படவில்லை.
ஆனால், என்னுடைய பெற்றோர் எனக்குத் தமிழில் மேமக்கற் கற்றுக்கொருத்தனர். பத்து வயதுக்குள் நான் தமிழில் நன்றாகப் பேசக்கற்றுக்கொண்டேன். என்னுடைய தொடக்கப்பள்ளி வாழ்க்கை பெங்களூரில் முடிந்தது.

பின்னர், நாங்கள் சிங்கப்பூருக்கு வந்து குடியேறினோம். நான் தொடக்கத்தில் சேர்ந்த உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழ்ப் பாடத்தைக் கற்றுக்கொருத்தனர். எனவே, நான் உயர்நிலை ஒன்றிலிருந்சேத தமிழ்ப் பாடத்தைப் படுக்க ஆரம்பித்சேன். முதலில் அது எனக்குப் புரியவில்லை. அதனால், நான் மிகவும் சிரமப்பட்டேன். பள்ளியில் நடந்த தேர்வுகளில் குறைந்த மதிப்பெண்கள் பெற்றேன், அதனால், மிகவும் சோகமாகவே இருப்பேன். ஆனாலும் நான் ஒருபோதும் மனம் தளரவில்லை. எப்படியும் தமிழ்ப்பாடத்தில் நல்ல சேர்ச்சி அடைய வேண்டும் என்று ஆணித்தாயாக இருந்தேன். ஏனென்றால் தமிழ் என்னுடைய தாய்மொழி.

என்னுடைய பெற்றோரும் என் நிலைமையை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டனர். அவர்கள் என்னை உற்சாகப்படுத்தினார்கள். குறைந்த மதிப்பெண்கள் பெற்றபோதெல்லாம் என்னைத் தட்டிக்கொடுத்தார்கள். அவர்கள் நூறு சதவிதம் ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தார்கள். என்னுடைய தமிழாசிரியரும் எனக்கு ஊக்கம் அளித்தார். நான் தொடர்ந்து முயற்சி செய்து வருகிறேன். இப்பொழுது ஓரளவு நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்றுள்ளேன். என்னுடைய வெற்றிக்குக் காரணமாக இருக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மிகவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

கணபதி சரோஜா 2NA



பக்கம் 3 மாணவர் இதழ்

# மாலாவும் நானும்!

<mark>'ட</mark>ிரிங்! டிரிங்!' என்று கடிகாரம் ஒலித்த<mark>து.</mark> <mark>ச</mark>லிப்பாக எழுந்து நான் என் காலை<mark>க</mark>் முடித்துப் பள்ளிக்குச் கடன்களை எப்பொழுதும்போல் நான் சென்றேன். நண்பர்களுடன் அரட்டை <mark>அடித்துக்கொண்டிருந்தேன்</mark>. தேசிய <mark>க</mark>ீதத்தைப் பாடி முடித்த பிறகு பாடங்கள<mark>்</mark> தொடங்கின. முதலில் அறிவியல் பாடம்<mark>.</mark> அறிவியல் எனக்குக் கடினமான பாடம். அதனால், நான் என் ஆசிரியர் பாடம் நடத்துவதை நான் எப்போதும் கேட்கமாட்டேன். அரைமணி <mark>நேரத்திற்குப் பிறகு என் உயிர்த்தோழி</mark> ஆசிரியரின் அனுமதியுடன் மாலா <mark>கழி</mark>வறைக்குச் சென்றாள். நான் அதை<mark>ப</mark>் அவ்வளவா<mark>கக</mark>் <mark>கண்டுக</mark>ொள்ளவில்லை. இரண்டு <mark>மணி</mark>

நேரத்திற்குப் பிறகு இடைவேளையின் அவளைத் தேடினேன்.

பயனும்

போது நான் <mark>என்னால் அவளை எங்கேயும்</mark> <mark>க</mark>ண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அப்போதுதான் அவள் <mark>க</mark>ழிவறைக்குச் சென்றபின் அவள் வகுப்பறைக்கு <mark>மீண்</mark>(டும் வராததை உணர்ந்தேன். பயம் என் குடியேறியது. மனத்தில் உடன்டியாக என் ஆசிரியரிடம் கூறினேன். ஒலிபெருக்கியில் பலமுறை <mark>அ</mark>றிவிப்புக் கூறியும் எந்தப் நான்காம் இல்லை. நான் <mark>ம</mark>ாடியிலிருக்கும் கழிவறைக்குச் சென்<mark>ற</mark>ு <mark>தே</mark>டியபோது என் கண்களை என்னால்

ஆசிரியரிடம் கூறி அவளுக்கு மருத்துவ <mark>ச</mark>ிகிச்சை அளிக்குமாறு வேண்டினேன்.

அவள் கண் திறந்த பிறகுதான் அவள் மயங்கி விமுந்ததற்கான காரணத்தைக் கூறினாள். தன் அப்பாவிற்கு

வேலைபோனதாலும் அவளுக்கு சகோதரர்கள் அதிகமான இருந்ததாலும் அவள் இரண்டு நாட்களாகச் சாப்பிடவில்லை. இதை அறிந்த நான் மிகவு<mark>ம</mark>் அதிர்ச்சியும் வேதனையும் நான் அவளுக்கு <mark>அடைந்தேன்</mark>.

<mark>முடிந்த அ</mark>ளவு உதவி செய்தேன். <mark>இந்தச</mark>் எங்கள் <mark>சம்</mark>பவத்தால் <mark>அதி</mark>கரித்தது.

**ஹர்ஷிதா 2HT3** 

# ஆனந்த யாழை மீட்டி...

என்ற திரைப்பாடலை ஒட்டிய மாணவர்களின் கவிதை...

வெளிச்சமான நட்சத்திரங்கள் பார்க்குதடி சூரியன் எங்கெனக் கேட்குகுடி பிள்ளைகள் முகம் பூக்குதடி இயற்கையின் வாசம் தூக்குதடி சூரியன் எதற்கு? நிலா எதற்கு?

அபிநயா 1HT

தூரத்து மரங்கள் கண்டேனடி தேவதை இவளாவென நினைத்தேனடி தன்னிலை மறந்து வளருதடி காற்றினில் வாசம் வீசுதடி

சோபியா ஜான் 1HT

பறவை பூக்களைப் பார்க்குதடி இலையின் சத்தத்தைப் பறவை கேட்குதடி பூக்கள் நிறைய வானத்தில் பூக்குதடி காற்றினில் பூக்களின் வாசம் தூக்குதடி ழீஹ்ரிணி 1HT

#### நீலா

அழகின் வடிவம் நிலா! இரவில் பிரகாசிக்கும் நிலா! இரவில் தொலைந்தவர்களுக்கு வழிகாட்டி நிலா! என் தாயைப் போன்ற நிலா! நவீன்ஆனந்த் 3HT1

#### மேகம்

வெள்ளை நிறத்திலும் உண்டு கருப்பு நிறத்திலும் உண்டு பகலிலும் காணலாம் இரவிலும் காணலாம் பெரிதாகவும் காணப்படும் சிறிதாகவும் காணப்படும் இதுதான் மேகம்.



சித்தா 1HT



#### வானம்

<mark>கீழ</mark>ே கிடந்தால். உடனடியாக நான் <mark>என்</mark>

<mark>நம்</mark>ப முடியவில்லை. அவள்

எட்டமுடியாத தூரத்தில் வானம் எட்டக்கூடிய தூரத்தில் வெற்றி தடுக்கமுடியாத தடையான சுட்டெரிக்கும் சூரியனை முயற்சியை ஆயுதமாக்கி முறியடித்து வெல்லலாம்.

ஹரீஸ்வரன் 1HT

வானம் இடி இடிக்கிறது விவசாயியின் முகம் மலர்கிறது காய்ந்த இலை துள்ளிக் குதிக்கிறது பூவானம் கீழே விழுகிறது பயிர் மீண்டும் வளர்கிறது. பவித்ரா ஸ்ரீநிவாசன் 1HT

#### கூரியன்

அன்று சுட்டெரிக்கும் இதே சூரியன் ு. இன்று வெயிலடிக்கிறதும் அதே சூரியன் என்றும் சுடுவதும் ஒரே சூரியன் மனிதர்களை எரித்த சூரியன்

மது 1HT

நெருப்பில் உண்டான பந்து நீ உலகத்துக்கு ஒளிவீசினாய் வந்து உன் வெளிச்சம் கண்களைக் கூசவைக்கிறது அது உன் அழகை வெளிப்படுத்துகிறது சோபியா **ஜான்** 1HT

#### நீலா

ந<mark>ிலவே நிலவே வெண்ண</mark>ிலவே! இரவில் விளக்காய்த் தோன்றும் வெண்ணிலவே! பார்ப்பவர் மனதைக் கவரும் வெண்ணிலவே! இரவில் பூப்போல் மலரும் வெண்ணிலவே!

கிருத்திக்கேஷ் 1HT



#### அம்மா எனும் தெய்வம்

நான் வீட்டிற்குச் சந்தோசமாக நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தேன். அன்றுதான் என்னுடைய தேர்வின் இறுதித் மதிப்பெண்களை அறிவித்திருந்தார்கள். ஆசிரியர் வகுப்பின் முன் எனது மதிப்பெண்களைச் சொல்லும்போது, என்னால் என் காதுகளை நம்ப முடியவில்லை. நான் வீட்டினுள்

> ஆனால், புன்னகை

சென்றபோது, நான் என் அம்மாவைத் தேடி ஓடினேன். எப்போதும் புரிந்து கொண்டிருக்கும் அம்மாவைப் பதிலாகக் பார்ப்பதற்குப் கண்ணீர் வடித்துக்

கொண்டிருக்கும் அம்மாவைக் கண்டேன். பக்கத்தில் உடனே நான் அவருக்குப் ஓடிப் போய் உட்கார்ந்தேன்.

அம்மா! நடந்தது?' என்று கேட்டேன். 'நான் இதை உன்னிடம் சில சொல்வோமா? மாதங்களாகச் வேண்டாமா? குழப்பத்தில் என்ற சொல்லாமல் இருந்தேன். எனக்குச் சில மாதங்களாக என் கண் பார்வை இன்னும் குறைந்துகொண்டே வருகிறது. இரண்டொரு நாள்களில் கண் பார்வையை முழுமையாக இழந்து விடுவேன்.' என்று அம்மா அழுதுகொண்டே சொன்னார்.

செய்தியைக் கேட்டபோது அந்தச் என்னால் என்ன செய்வது என்று கண்களிலிருந்து. தெரியவில்லை. என் தாரை தாரையாகக் கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டே அவரைக் கட்டிப் பிடித்து அணைத்தேன். கண்ணுக்குமுன் நிற்கும் என் தாயின் பார்வையைச் சரிபடுத்தும்படி தெரியாக் கடவுளிடம் கண்ணுக்குத் வேண்டினேன்.

ஆயிஷா ஷி:பானா 2HT



