

## மாணவர் இதழ்

### செப்டம்பர் 2017

#### தொடர்புக்கு:

- ் 2, பீட்டி சாலை, சிங்கப்பூர் 209954
- 3 62980781

#### இணையப் பக்கம்:

www.uptlc.moe.edu.sg

2017-ஆம் கல்வியாண்டுக்கான விவாங்கள்



பார்க்க: இணையப் பக்கம்

உள்ளே	பக்கம்
பாராட்டும் வாழ்த்தும்	1
அரமுற்றுர் அறிவோர்!	1
ஆசிரியர் நினம்	1
սկսսց எսսկ?	1
<b>மா</b> திரிக் கட்டுரை	2
षाळावां हवीक्रुहतं	2
வழிகள் ஆயிரம் – கதை	3
ि १ किलंमीलं क्रीलवाबा - इन्क्र	3
иворовиту) VS ирвиту)	3
គ្នល់ព្រា! គ្នំ ខែកេសគ្គ គ្នល់ព្រា!	3
ยนสเต้ แม่ต่	3

### முக்கிய நிகழ்வுகள்

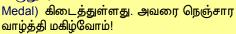
- Oral & LC Exams ດອບໍ່ເ.່ນບກູ່ 11-15
- SA2 Written (P1 & P2) செப்டம்பர் 18–23
- E-Learning Days ດອບໍ່ເວ້ນກູ່ 25-26

## <u>பாராட்டும் வாழ்</u>த்தும்

#### தேசியதின விருது

சிங்கப்பூர் அரசாங்கம் உன்னதச் சேவை புரியும் அரசாங்க ஊழியர்களைக் கௌரவிக்கும் வண்ணம் தேசிய தின விருதுகளை ஆண்டுதோறும் வழங்கி

வருகின்றது. அவ்வகையில் இவ்வாண்டு உமறுப்புலவர் தமிழ்மொழி நிலையத்தில் துறைத்தலைவராகப் பணியாற்றும் திருமதி மலர்விழி அஞ்சப்பன் அவர்களுக்குத் தேசியதின் 'மெச்சத்தக்க விருது' (The Commendation





தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் சிறப்புடன் பணியாற்றும் தமிழாசிரியர்களைக் கௌரவிக்கும் முகமாகத்



தமிழ்முரசு நாளிதழ் 'நல்லாசிரியர் விருதினை' வழங்கிக் கௌரவித்து வருகின்றது. அவ்வகையில் இவ்வாண்டு உயர்நிலைப் பள்ளிக்கான பிரிவில் நிலைய ஆசிரியர் முனைவர் சந்தன்ராஜ் அவர்கள் 'நல்லாசிரியர் விருதினை' (Most Inspiring Tamil Teacher Award) பெற்றுள்ளார்.

அவருக்கும் நம் நெஞ்சார்ந்த நல்வாழ்த்துகள்.

*இப்படிக்கு.* இதழ்க் குழு

# **ூ**சிரியர் தினம்

தாயின் கருவறையும் ஆசிரியரின் வகுப்பறையும் ஒன்று. தாய் உலகை அறிமுகம் செய்ய, ஆசிரியரோ அறிவுக்கண் திறந்து வாழ்வை அறிமுகம் செய்கின்றார். அதனால்தான், ஆசிரியரின் மேல் மதிப்பையும் மரியாதையையும் சமூகம் வைத்துள்ளது.

ஆசிரியர்களின் தேவையை உணர்ந்த சமூகம், தனது வருங்காலச் சந்ததியினரை ஆசிரியர்களின் கையில் ஒப்படைக்கிறது. மாணவன் ஆசிரியரை மலைபோல் நம்புகிறான். ஆசிரியர்களும் அவன் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாய், விடியலுக்கான விளக்காய், வெற்றிக்கான படிக்கட்டாய் இருந்து மாணவச் சமூகத்தை உச்சத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றனர். இறுதியில், ஏற்றிவிட்ட ஏணியாய் இருந்த இடம் தெரியாத இயல்பினராய்த் தெளிந்த நீரோடையாய் வாமும் நம் ஆசிரியர்களின் பெருமையினைச் சொல்லில் அடக்குதல் சிரமம்.

அன்னையாய், தந்தையாய், ஆருயிர் நண்பனாய், அறிவுதரும் வேதமாய் இருக்கும் நம் ஆசிரியர்களைப் போற்றும் புனித தினம் 'ஆசிரியர் <mark>தினம்</mark>'. இத்தினத்தை நாம் ஆசிரியர்களின் பிறந்தநாளாய் நினைத்துக் கொண்டாடுவோம். பெருமிதம் அடைவோம்.



சிறு நெருப்பாய் திறமை இருந்தால் காற்று அதனை அணைக்கும். காட்டு நெருப்பாய் உலா வந்தால் காற்று அதனை புளர்க்கும்!



உமது இலக்கு என்ன என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளவ<u>ும்.</u>

கால அட்டவணை ஒன்றைத் தயார் செய்துகொண்டு படிக்கத் தொடங்குவது நல்லது.

படிப்பது, பயிற்சிகள் செய்வது போன்றவற்றை ஒத்திப்போடாமல் தவறாமல் செய்து வரவும்.

தொடரும்.



## **MULTIMEDIA**

பல்லூடகம்

# VIRTUAL REALITY

மெய் நிகர்

மாணவர்களின் படைப்புகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

'பயணம்' மாணவர் இதழ் தயாரிக்கும் குழுவில் பணியாற்றுவதற்கு ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றனர்.



## மாதிரிக் கட்டுரை

## புதிதாக ஒன்றைக் கற்பதற்கு வயது ஒரு தடையல்ல – கருத்துரைக்க.

'நம் வாழ்க்கையை ஒரு நீண்டதூரம் செல்லும் ஓட்டப்பந்தயத்துடன் ஒப்பிடலாம். அதுவும் ஒரு கரடு முரடான பாதை வழியே ஓடுவது. நம்முடைய வாழ்க்கை நம்மீது சவால்களைத் தூக்கி வீசும்போது, நாம் பயந்து பதுங்கக்கூடாது, ஓடி ஒளியக்கூடாது. அதற்கு மாறாகச் சவால்களை மனதைரியத்துடனும் தன்னம்பிக்கையுடனும் எதிர்த்துச் செயல்பட்டு, வெற்றிகரமாக அவற்றை வெல்லவேண்டும். மனிதனுக்கு ஆண்டு தோறும் கூடும் வயது கணக்கில் வரும் எண்ணிக்கை மட்டுமே ஆகும். ஆகையால் நாம் அனைவரும் வயது ஒன்றை மனத்தில் கொள்ளாமல் நாள்தோறும் புதிய புதிய செய்திகளையும் உலக நடப்புகளையும் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான கருத்துகளையும் கற்றுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

கல்வி என்பது அழியாச் செல்வம் ஆகும். இதனைத் திருவள்ளுவர் என்ற மகாகவி.

'கேடுஇல் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடுஅல்ல மற்ற யவை'

என்று குறிப்பிடுகிறார். அதனால், நம்முடைய வயதைப் பொருட்படுத்தாமல் கல்விச் செல்வத்தை எந்த வயதிலும் கற்றுக்கொண்டு பயனடைய வேண்டும். உதாரணத்திற்கு என்னுடைய அன்புத் தாத்தாவுக்கு எமுபது வயது ஆகிவிட்டது. தற்போதுதான் அவர் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்துப் பட்டம் பெற்றார்.

என்னுடைய தாத்தா வயது ஆகிவிட்டதே, இனி படித்து என்ன செய்யப்போகிளேன் என்று நினைத்திருந்தால் இன்று எங்கள் முதல் குடும்பத்தில் பட்டதாரி தோன்றியிருக்கமாட்டார். என்னடைய பெற்றோர்களும் தொடர்ந்து படிக்க ஆரம்பித்தனர். என் தாத்தாவைப் பற்றி நினைக்கும்போது நான் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். அவரின் நேர்மையான உழைப்பை நினைக்கும்போது நான் போகிறேன். வியந்து என்னுடைய புதிதாக தாத்தா ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு வயது ஒரு தடை இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தினார்.

இக்காலகட்டத்தில் தொழில்நுட்பம் இந்த உலகத்தையே ஆட்டிப் படைத்து ஓட்டுநர் வருகின்றது. பேருந்து இல்லாமல் பறக்கும் கார் வெளிவந்துவிட்டது. நாம் மட்டும் வயது ஆகிவிட்டது என்று நினைத்துச் சோம்பேறியாக இருந்துவிட்டால் மிகவும் பின் தங்கிவிடுவோம். நம்மால் முடிந்த புதிய செய்திகளைப் வரை பற்றி அறிந்துகொண்டே இருக்கவேண்டும். அப்பொழுதுதான் உலகத்தோடு ஒட்டி வாழ முடியும்.

உலகில் உள்ள பல நாடுகள் மூத்த குடிமக்களுக்கு நடப்புக் கல்வியைக் கற்றுக்கொடுத்து வருவதை நாம் காணலாம். நாட்டிலும் சமூக நம் மன்றங்கள் மீது முத்த குடிமக்கள் அக்கறை கொண்டு பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டி அவர்களுக்குப் பயனுள்ள கல்வியை அளித்து வருகின்றன. மேலும், ஒருவர் தம் வயதைப் பெரிதுபடுத்தாமல் யோகக்கலை, சிறு நீச்சல், விளையாட்டுகள் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவற்றின் மூலம் அவருக்கு நல்ல உடல் நலம் ஏற்படும். **'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்'** என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப அவர் வாழலாம்.

எனவே, 'தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்து **ஊறும் அறிவு'** என்ற திருக்குறளுக்கு நாம் வாழ்நாள் ஏற்ப முழுவதும் படித்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் நமக்கும் இச்சமூகத்திற்கும் நன்மைகள் ஆக்கப்பூர்வமான கிடைக்கும் என்பது திண்ணமாகும். எனவே, புதிதாக ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு வயது ஒரு தடை இல்லை என்று என் கருத்தை முடித்துக்கொள்கிறேன்.

ரிஹானா (5NA)

## எது அழக

அழகிய ஆடை அழகா? அணியும் காலணி அழகா? அலங்கார முகம் அழகா? அதுவும் இல்லை! இல்லை!!

அன்பு மனமே அழகு பாசமிகுந்த சொல்லே அழகு

நினைத்துப் பார்க்கும் செயலே அழகு நினைவில் இருக்கும் குணமே அழகு! பொறுமையுடன் படித்த நீயும் அழகு! பொறுப்புடன் எழுதிய நானும் அழகு!!

பவானி 3HT1

வாழ்க்கை உயர நினைத்தவர் என்றும் உயர்ந்ததில்லை! உழைக்கத் தயாரானால் உயர்வு தானே வரும்! அஞ்சாதே மனமே! ஆயிரம் கனவு உன்னோடு! அஞ்சாமல் முயன்றால் வெற்றி எப்போதும்!

லோஷினி 2HT2

### நிரந்தரம்

நெஞ்சம் மறப்பதில்லை
உன் அடையாளம் அழிவதில்லை!
காலம் உன்னைக் கரைப்பதில்லை
கவிஞரும் உன்னை மறப்பதில்லை!
நீ அமிர்தம்
நீ அடிகு
நீ சுவை
நீ என் வாழ்வு
நீசிய நிரந்தரம்!
கல்யாணி அம்பிகை 2HT1





# தமிமும் தாயும்!

தமிழை மொழியென நினைத்6தன் பண்பாட்டைக் கற்றுணரும் வரை... கலாசாரம் மூடநம்பிக்கையின் முகவரி என்றிருந்6தன்... அதன் காலடித்தடப் பதிவின் ஆடிம் புரியும் வரை... தமிழை வாழ்வாகப் பார்க்க முயன்6றன் தாயாக நின்று தாங்குதல் கண்டு!

## காலம் கடந்தும்...

வாடா - ஈவு இன்றிப் பகையார்! போடா - காவு கொண்டு களமாடு! அட .. கவலையை விடடா ஊரு என்ன சவணாலும் பேசும்! தமிழை மறவாசத சீநசம் குறையாசேத உலகம் முழுதும் ஒலிக்கும் நம் குரல்! சீதால்வியைத் சீதாற்கடித்து முன் செல்லடா! காலங் கடந்து தமிழ் வாழுசேத உன் கனவும் மிகுந்து தமிழ் மொழி சீறுசேத!

**யுவராஜ் 2HT1** 

பார்க்கும் அனைத்திலும் ஆனால், இருக்கிறது. அவசர <mark>உலகில் வாழும் நமக்கு அதனை</mark> ரசிப்பதற்கு நேரமில்லை. அழகை தெரியாத வாழ்க்கை ரசிக்கத் முழுமை பெறாது. பூ மட்டும் <mark>அழகல்ல. அதனைச் சுற்றிவரும</mark>் வண்டும் அழகு. ஓவியம் மட்டும் அழகல்ல, அதன் கருகூட அழகு. மனிகனின் தோற்றம் மு' டும் <mark>அழகல்ல, தூய்மையான உள்ளமும</mark>் கண்தெரியாதவருக்கு அழகு. உதவும்போது மனத்தழகைப் பார்க்கவாம். அதனைத் தேடாதீர்கள், வெளிப்படுத்த முயலுங்கள்! அழகைப் பார்ப்பீர்கள். பவகாரிணி

பிறந்தவனுக்கு ஒரு பெற்றோர் என்றால் படித்தவனுக்கு இருபெற்றோர் தன்னைவிட உயர்ந்துவிடுவானோ என்று அஞ்சாமல் உவகை அடையும் ஒரே ஜீவன்! உச்சிமீது வான்இடிந்து வீமுகின்றபோதிலும் தூக்கமில்லை! தூக்கமில்லை! தூக்கமில்லை!! அவர் ஒரு போர்வீரன் மாணவனுக்காக போராடிய போர் வீரன்! பாடி ஆடி நகைச்சுவையாக நடித்து தேர்வில் தேர்ச்சி பெறச்செய்தார்! கள்ளம் கபடு இல்லா வெள்ளை மனம் தமிழ்பேச்சு எங்கள் மூச்சுக்கு உதாரணம்!



## வழிகள் ஆயிரம்!

<mark>ஓர் ஊரில் குமரன் என்பவர் வாழ்ந்து</mark> அவர் மிகவும் <mark>வ</mark>ந்தார். ஏழ<mark>ை.</mark> பிள்ளைகள் <mark>க</mark>ுமரனுக்குப் மீது கொள்ளை ஆசை. மூத்த மகள் கோம<mark>தி</mark> <mark>ப</mark>டிப்பில் கெட்டிக்காரி. அவள் <mark>நினைத்ததைப் படிக்கவைக்க வேண்டும்</mark> என்று குமரன் நினைத்தார். ஒருநாள், குமரன் தன்னுடைய செல்ல மகளிடம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். <mark>அ</mark>ப்போது 'அப்பா உயர்நிலைப் பள்ளி தேர்வில் இறுதித் நான் முதல் <mark>ம</mark>திப்பெண்கள் பெற்றுள்ளேன். தொடர்ந்து விரும்பவில்லை'. படிக்க அச்செய்தி என்று கூறினாள். <mark>கு</mark>மரனுக்குத் துன்பத்தைத் தந்தது.

<mark>சாய்வு நாற்காலி இங்கும் அங்கும்</mark>

அசைந்தது. கண்ணை மூடினார் குமரன். <mark>கண்ண</mark>ுக்குள் ஆயிரம் கனவு. கோ<mark>மதி</mark> புதுமை அறிவியலில் படைத்துப் <mark>ப</mark>ாராட்டைப் பெறுகிறாள் குமரனையு<mark>ம</mark>் கூட்டத்தினர் பாராட்டினர். அவரின் உள்ளம் பூரித்தது. அப்போது, <mark>மனைவியின் நினைவு வந்தது, கண்ணீர</mark>் <mark>தாரை தாரையாக வழிந்தது. குமரனின்</mark> கனவு கலைந்தது. இரவு முழுவதும் அவர் தூங்கவில்லை.

பொழுது புலர்ந்தது. மகளிடம் சென்றார், 'பயப்படாதே மகளே! உன்னைப் பிச்சை எடுத்தாவது <mark>ப</mark>டிக்கவைப்பேன், படிப்பதற்கு ஆயிர<mark>ம</mark>் <mark>வ</mark>ழிகள் உள்ளன. அதை நிறுத்தாதே<u>!</u> <mark>எத்</mark>தனை பேர் உன்னைப் போல் <mark>பட</mark>ிக்கமுடியும் நினைத்துப்பார் என்று <mark>கூறினார். கோமதி தன் கனவு நனவாகும்</mark>

<mark>என்</mark>ற நம்பிக்கையோடு அப்பாவின் அருகில் அமர்ந்தாள். அவர்கள் <mark>இருவரிட</mark>மும் ஆனந்தம் நிலவியது.

யூதர் யூமன் 2HT3

#### அன்லைன் வணிகம்...

கடைக்குச் சென்று பொருள்கள் வாங்கி வந்த காலம் மலையேறிப் போச்சு. இப்போது எல்லாமே ஆன்லைன் ஷாப்பிங்தான்...

ஆன்லைன் வழிப் பொருள்கள் வாங்குவதன் மூலம் பணத்தையும் நேரத்தையும் மிச்சப் படுத்த இயலும். ஆன்னைனில் ஷாப்பிங் செய்யும் பொழுது சிறப்புத் தள்ளுபடியில் சலுகையும் கிடைக்கிறது.

ஆன்லைன் ஷாபிங் செய்வதற்கு Amazon, Flipkart, Ebay போன்ற தளங்கள் ஏற்புடையவை.

## பிழைமொழி VS பழமொழி

பந்திக்கு முந்து படைக்குப் பிந்து

பந்திக் கை முந்து படைக் கை பிந்து

தமிழா நீ பேசுவது...தமிழா!

தமிழா!

பேசுவது தமிழா?

அன்னையைத் தமிழ் வாயால் மம்மி என்றழைத்தாய்... அழகுக் குழந்தையை பேபி என்றழைத்தாய்... என்னடா, தந்தையை டாடி என்றழைத்தாய்... இன்னுயிர்த் தமிழை

கொன்று தொலைத்தாய்...

தமிழா! பேசுவது தமிழா? உறவை லவ் என்றாய் உதவாத சேர்க்கை... ஒய்ப் என்றாய் மனைவியை பார் உன்றன் போக்கை... இரவை நைட் என்றாய் விடியாதுன் வாழ்க்கை இனிப்பை ஸ்வீட் என்றாய் அறுத்தெறி நாக்கை...

தமிழா! பேசுவது தமிழா? வண்டிக்காரன் கேட்டான்

லெப்ட்டா? னாட்டா? வழக்கறிஞன் கேட்டான் என்ன தம்பி பைட்டா? துண்டுக்காரன் கேட்டான் கூட்டம் லேட்டா?

தொலையாதா தமிழ் இப்படிக் கேட்டா?

### நெஞ்சில் நினைவு!

படுத்தபடுக்கையில் என்தாத்தா, அவர் அருகில் நான். மனம் என் படபடவென்று அடித்தது. அடுத்த கனம் என்னவாகும் என்பதே நொடி. வேலை முடிந்து வீட்டிற்குத் திரும்பினார் என் அப்பா. அவரோ தாத்தாவின் ஒரே மகன்! குரலைக்கேட்டுக் அவருடைய கண்விழித்தார் தாத்தா. அவ்வளவுதான் கேட்டது. கூக்குரல் அறியாத வயதில் எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. நானும் அழுதேன். சில நாள்கள் யாரிடமும் நான் பேசவில்லை. காலம் உருண்டோடியது. அத்தனையும் தாத்தாவின் நினைவுதான். நினைவில். இப்பொழுது எனக்கு வயது பன்னிரண்டு.

தமிழா! பேசுவது தமிழா? கொண்ட நண்பனை பிரண்டு என்பதா? கோலத் தமிழ்மொழியை ஆங்கிலம் தின்பதா? கண்டவனை எல்லாம் சார் என்று சொல்வதா? கண்முன் உன் தாய்மொழி சாவது நல்லதா?

கவிஞர் காசியானந்தவ

தமிழா! பேசுவது தமிழா?

பாட்டன் கையில வாக்கிங் ஸ்டிக்கா பாட்டி உதட்டுல என்ன லிப்ஸ்டிக்கா? வீட்டில பெண்ணின் தலையில் ரிப்பனா? வெள்ளைக்காரன்தான்

உனக்கு அப்பனா? தமிழா! பேசுவது தமிழா?

நான் சிறு பிள்ளையாக இருக்கும்போது என்னுடன் இருந்து அன்பு மழை பொழிந்தவர் என் தாத்தா. முதுமைப் பருவத்திலும் உழைத்து வாழ்ந்துவந்தார். பணம் ஈட்டி வாழ்வை மேம்படுத்திக்கொண்டிருந்தனர்

என் பெற்றோர். இரவில் மட்டும் பெற்றோருடன் மகிழ்ச்சி. பகல் பொழுதில் தாத்தாவின் அன்பு மழை. எத்தனையோ முறை அவர் முகத்தைச் சோற்றுக் கையால் அடித்திருப்பேன்! தொட்டிருப்பேன்!

அவரோ சிரித்துக்கொண்டிருப்பார். இன்று வேண்டியதெல்லாம் கிடைத்தாலும் என் நெஞ்சமெல்லாம் நிறைந்திருப்பது என்

நூருல் 2NA



மூச்சு நின்றால் மட்டும் <mark>மாணமிள்ளை!</mark> சில அன்பான நெஞ்சங்களின் பேச்சு நின்றால்கூட அதுவும் மரணம் தான்! வரதராஜ் 3HT1

கடவுள் படைக்கும் களங்கமில்லா முகத்தில் காலம் வலுக்கட்டாயமாய் மாட்டிவிடுகிறது ஏதேனும் ஒரு முகமூடி!

முன்னோக்கிச் செல்லும்போது கனிவாய் இரு. ஒருவேளை பின்னோக்கி வர நேர்ந்தால் யாராவது உதவுவார்கள்!



