

Vanne, o rosa fortunata

from Composizioni da Camera, ca. 1820

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

arr. Allen Nelson, 2020

Andante mosso assai

Voice.

Guitar.

mf *pp*

na - ta, A - po - sar - di ni - ce in pet - to Ed o-gnun sa-rà co-stret - to La tua

sor - te in-vi - di - ar. Oh, se in te po - tes - si an chi'i - o Tra - sfor-

marmi un sol mo-men - to non a-vria più bel con-ten - to Que - sto co - re a so - spi-

19²

rar. Ma tu in - chi-ni di-spet - to-sa, Bella rosa impal-li - di-ta, La tua

24

fron - te-sco - lo - ri - ta Dallo - sde - gnoe dal do - lor. Bella ro - sa, è de - sti-

29

na - ta Ad - en - trambi un'ugual sor - te: Là tro-var dobbiam la mor - te, Tu d'in-

34

vi - dia ed i - o d'a - mor. Bel - la ro - sa, bel - la ro - sa, Là tro-var dobbiam la

39

mor - te, Tu d'in-vi - dia ed i - o d'a - mor; Bel - la ro - sa, bel - la ro - sa, Là tro-

44

var dobbiam la mor-te, Tu d'in-vi-dia ed i-o d'amor, Tu d'invidia ed i-o d'a-

49

mor, Tu d'invidia ed i-o d'amor.