

***Extensión al medio del ciclo creado en la cátedra de composición musical I y II de la
Escuela de Música de la Universidad Católica de Salta***

Profesor: Jorge Diego Vázquez

Encuentro con Compositores

Compositora invitada:

Natalia Solomonoff

Fecha:

Martes 14 de noviembre 15hs (Hora de Argentina)

- Vínculo de la video-conferencia (abierto a todo público):
"Sobre su pensamiento sonoro en Karg y Oceánica"

<https://meet.google.com/bau-gqrj-dyw>

- Vínculo de obras a trabajar:

https://drive.google.com/drive/folders/1q6H7_7LbN_CUa_v1pJlafb48sQytvLHk?usp=sharing

- Sobre la compositora:



Natalia Solomonoff desarrolla su trabajo artístico como compositora. Completó su formación musical en Argentina y Alemania. Su producción abarca obras de cámara, sinfónicas, mixtas y con grupos de improvisación. Su música ha sido interpretada en varios países de las Américas y Europa.

Parte de su trabajo ha sido publicado por el Fondo Nacional de las Artes, la Biblioteca Nacional, la Universidad Nacional del Litoral, la Casa de las Américas, Ed. Gourmet Musical, Asociación

EDITAR/Ricordi, MusikTexte Köln, Pilacremus (UNAM, México), Instituto Iberoamericano de Berlin-Ed. Vervuert- (Frankfurt/Madrid), Babelscores. Es compiladora del libro *Lecturas/ Escuchas periféricas*, Ed. Suono Mobile Editora (Córdoba, 2018).

Desde 2001 es docente en el Instituto Superior del Profesorado de Música de Rosario. En 2014 obtuvo por concurso el cargo de Profesora Titular de la cátedra de Composición en la Universidad Nacional del Litoral.

<https://www.natalia-solomonoff.com>

<https://soundcloud.com/natalia-solomonoff>

<https://www.babelscores.com>