

## CONTACTO



[www.linkedin.com/in/americ-olivares](http://www.linkedin.com/in/americ-olivares)



975767361



a.olivareslemunao@gmail.com

Desarrolladora Front End y egresada de Diseño Gráfico de la Universidad de Chile con experiencia en el área editorial...

## EDUCACIÓN

- 2017-2018 ● *Laboratoria*  
Bootcamp Web Development
- 2014 ● *Centro de Estudios Integrales de Japón*  
Curso regular de Japonés
- 2010-2013 ● *Instituto Cultural Chileno Japonés*  
Curso regular de idioma japonés modalidad "Minna no Nihongo"
- 2008-2014 ● *Universidad de Chile*  
Diseño Gráfico
- 2004-2007 ● *Universidad de Chile*  
Bachillerato, mención humanista
- 1991-2003 ● *Colegio San José, Maipú*  
Enseñanza básica y media

## EXPERIENCIA LABORAL

- Septiembre 2017- a la fecha ● *Laboratoria*  
Institución educativa:
  - Realicé proyectos bajo metodología agile.
  - Trabajé utilizando el lenguaje Javascript
- Marzo-Septiembre 2017 ● *Clinica Bellolio LTDA.*  
Centro médico:
  - Me desempeñé como secretaria recepcionista en varias áreas del centro médico: laboratorio, centro de exámenes radiológicos, área de pediatría, medicina general y otras especialidades.
  - Colaboré en varios equipos de trabajos dependiendo de la falta de personal en cada área.
- Julio 2016-Marzo 2017 ● *EME Servicios Generales*  
Empresa sub-contratista para METRO
  - Me desempeñé como cajera en las boleterías de la línea 1 de Metro
  - Aprendí a trabajar bajo presión, siguiendo protocolos de atención al cliente.
- 2014-2016 ● *URED*  
Servicio de empaques
  - Me desempeñé como coordinadora de empaques, eso implicaba revisar los turnos, asignar labores, tener directa comunicación con los encargados del local y preocuparme que se siguiera el protocolo del supermercado.
- 2012-2014 ● *Agencia Felicidad*  
Agencia de Diseño
  - Me desempeñé como diseñadora junior, desarrollando proyectos en la línea editorial
  - Manejé softwares de diseño como Photoshop, Indesign e Illustrator al momento de desarrollar los proyectos.
  - Trabajé directamente con los editores y las imprentas.