

# Questionário de Avaliação de Descrições

**PROJETO DE PESQUISA:** AVALIAÇÃO DAS DESCRIÇÕES DE IMAGENS GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Seja bem-vindo ao formulário de avaliação da qualidade das descrições de imagens geradas por Inteligência Artificial.

**Objetivo:** O principal objetivo é analisar a qualidade das descrições de imagens geradas por grandes modelos de linguagem (LLMs), mais especificamente o GPT-4, Gemini e Copilot, em comparação com as descrições elaboradas manualmente por audiodescritores.

**Público alvo:** Audiodescritores.

## Esclarecimentos da pesquisa:

- Para participar deste estudo, você não terá nenhum custo, nem receberá nenhuma vantagem financeira;
- Você poderá solicitar esclarecimentos sobre este estudo em qualquer aspecto que desejar e estará livre para aceitar ou recusar-se a participar desta pesquisa;
- Poderá retirar seu consentimento ou interromper a participação a qualquer momento;
- A sua participação é voluntária e a sua recusa não acarretará nenhuma penalidade;
- Todas as informações coletadas serão de uso acadêmico, e o pesquisador irá tratar a sua identidade com padrões profissionais de sigilo;
- Somente os dados de cadastro e e-mail serão acessados para serem visualizados os feedbacks;
- Os demais dados inseridos serão de comportamento anonimizado, e após a análise serão excluídos segundo as boas práticas da Lei n. 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD);
- Responder este questionário levará em torno de **35 minutos** para ser concluído e ficará disponível para contribuições até o dia **31 de março de 2025**.

Caso persista alguma dúvida, poderá responder o formulário em outro momento e entrar em contato através do e-mail adonias.oliveira@ifce.edu.br ou karolina.nascimento@ifce.edu.br para possíveis esclarecimentos.

\* Indica uma pergunta obrigatória

1. Ao preencher esse formulário você autoriza o compartilhamento dos dados aqui dispostos, caso seja necessário, para as \* finalidades listadas no início deste questionário, observando os princípios e as garantias estabelecidas pela Lei nº 13.709 (LGPD).

*Marcar apenas uma oval.*

Estou ciente e autorizo.

Não autorizo.

### Avaliação das descrições

Nesta seção, solicitamos sua opinião crítica sobre algumas audiodescrições específicas. As imagem e suas descrições estão fornecidas abaixo.

Cada imagem possui quatro descrições distintas.

**DESCRIÇÃO 1** - Um homem e uma mulher estão em cena teatral. O homem, de pé, veste traje preto formal e se apoia em um pedestal. A mulher, sentada em um banco de madeira, veste um vestido branco longo. A iluminação suave os destaca contra o fundo escuro. A cena transmite um clima melancólico e introspectivo.

**DESCRIÇÃO 2** - Fotografia de cena do espetáculo musical Sonetos de Shakespeare, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009, com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright. No telão no fundo do palco, coberto por luz azul acinzentada com brilho suave, silhuetas pretas de cinco figuras humanas movimentam-se como se dançassem. Três delas usam calças bufantes. Da esquerda para direita, a primeira salta; a segunda está com os braços erguidos; a terceira mais alta e esguia está na ponta dos pés; a quarta com gorro de bufão está parada, com pernas ligeiramente afastadas; a quinta, no canto direito, está de perfil e tem asas de penas nas costas. Segura um arco à frente de sua volumosa barriga. No chão, faixas brancas luminosas, longas e estreitas.

**DESCRIÇÃO 3** - A imagem apresenta uma silhueta de cinco personagens em um palco, que é o foco principal da fotografia. A perspectiva da foto é de frente para os personagens, com um plano geral que inclui todo o grupo e parte do palco. Os elementos principais estão posicionados horizontalmente ao longo do centro da imagem, com espaçamento equilibrado entre eles, criando uma composição harmoniosa e simétrica. O plano de fundo é simples e monocromático, destacando as figuras em contraste pela iluminação azulada que vem de trás dos personagens, projetando suas sombras no chão do palco à frente deles. A iluminação cria um efeito dramático e destaca a forma dos personagens contra o fundo escuro. Infelizmente, não há detalhes adicionais fornecidos sobre o local ou a época específicos além das informações contextuais previamente dadas sobre a cena ser parte do espetáculo musical "Sonetos de Shakespeare", produzido pelo Berliner Ensemble em 2009 com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright.

**DESCRIÇÃO 4** - A imagem mostra cinco silhuetas de pessoas contra um fundo iluminado de cor azul claro. As silhuetas estão em poses dinâmicas e parecem estar participando de algum tipo de performance ou teatro. A primeira figura à esquerda está levantando uma perna, como se estivesse marchando ou dançando, com um braço dobrado em frente ao corpo. A segunda figura tem uma postura mais abaixada, com os braços levantados e cotovelos dobrados, como se estivesse executando um movimento animado. A terceira figura, localizada no centro, está com uma postura elegante, um braço estendido para frente e o outro dobrado para cima, lembrando uma pose de dança clássica. A quarta figura tem um chapéu com duas pontas que se assemelha ao de um bobo da corte. Está com as mãos abaixadas ao lado do corpo. A quinta figura, à direita, possui asas nas costas e segura um arco, indicando que pode estar fantasiada de cupido. A foto foi tirada de frente, em um plano geral,

capturando todas as figuras dos pés à cabeça. O fundo azul claro ilumina a cena de maneira uniforme, destacando as silhuetas escuras e realçando suas poses distintas. A iluminação frontal cria um contraste claro entre as figuras e o fundo, destacando a natureza performática da cena.

Fonte: <https://robertwilson.com/shakespeares-sonnets>



2. **Questão 1** - Para cada descrição da imagem acima, avalie se ela é clara e fácil de entender: \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3. Questão 2 - A descrição inclui informações relevantes e necessárias para a compreensão da cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**4. Questão 3 - A descrição oferece um nível adequado de detalhes: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. **Questão 4** - A descrição fornece contexto suficiente para a compreensão do cenário e das ações: \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**6. Questão 5 - A descrição transmite adequadamente as emoções presentes na cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**7. Questão 6 - Estou satisfeito(a) com qualidade geral da descrição da imagem: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**8. Questão 7 - Por favor, escreva sua opinião sobre as descrições da imagem fornecida:**

---

**Avaliação das descrições**

A imagem e suas descrições estão fornecidas abaixo.

**DESCRIÇÃO 1** - Fotografia de cena do espetáculo musical Sonetos de Shakespeare, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009, com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright. Ao centro, uma luz fraca e levemente azul incide sobre o rosto e busto de uma mulher de vestido longo de alças, levemente escurecido. Revela a face maquiada de branco e a mão esquerda espalmada para o alto. A mão direita está cerrada ao lado da cintura. O figurino fica obscurecido. Atrás, um cenário sobre rodas com a carcaça de um carro amassado e retorcido, atravessado por um tronco de árvore ressequido. Ao fundo, uma luz vermelho-fogo, cobre mais da metade da parte superior do ciclorama. Outra luz branca brilhante cobre o restante. Essa luz se espalha difusa e com baixa intensidade por todo o chão do palco.

**DESCRIÇÃO 2** - A imagem apresenta uma cena teatral com iluminação dramática e cores vibrantes. O foco principal é um ator vestido com trajes claros, segurando uma grande estrutura que se assemelha a uma árvore ou tronco verticalmente em frente ao rosto, obscurecendo-o parcialmente. A perspectiva da foto é de frente para o ator, capturada em um plano médio que permite ver o sujeito da cintura para cima. Os elementos principais estão centralizados e enquadrados contra um fundo liso de cor laranja intensa, criando um forte contraste visual. O plano de fundo é minimalista e uniforme, contribuindo para destacar a figura do ator e a estrutura que ele segura. A iluminação vem de baixo, projetando sombras alongadas no chão e realçando os contornos dos objetos e do ator, dando profundidade à cena sem revelar detalhes específicos do rosto ou expressões. Esta fotografia pertence à cena do espetáculo musical "Sonetos de Shakespeare", produzido pelo Berliner Ensemble em 2009 sob direção de Robert Wilson com músicas de Rufus Wainwright.

**DESCRIÇÃO 3** - A imagem mostra uma cena do espetáculo "Sonetos de Shakespeare," produzido pelo Berliner Ensemble em 2009. No centro da foto, uma pessoa com o rosto pintado de branco veste roupas escuras. A foto foi tirada de frente, em um plano geral, capturando a pessoa dos pés à cabeça. Atrás dela, há um carro amassado e um tronco de árvore quebrado. O fundo é iluminado com um gradiente que vai do laranja na parte superior ao branco na parte inferior. A iluminação frontal destaca a pessoa em primeiro plano, enquanto o carro e o tronco de árvore ocupam o plano de fundo.

**DESCRIÇÃO 4** - O Berliner Ensemble, um teatro imponente com fachada rica em detalhes arquitetônicos, está localizado em uma rua movimentada da cidade de Berlim. Árvores e outros elementos da paisagem urbana emolduram o edifício, criando um contraste natural com sua grandiosidade. A luz natural do dia ilumina a cena, realçando os detalhes da fachada e criando um efeito de contraste com as sombras das árvores. O Berliner Ensemble é um local frequentado e apreciado pela população local.

**Fonte:** <https://robertwilson.com/shakespeares-sonnets>



**9. Questão 1 - Para cada descrição da imagem acima, avalie se ela é clara e fácil de entender: \****Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**10. Questão 2 - A descrição inclui informações relevantes e necessárias para a compreensão da cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**11. Questão 3 - A descrição oferece um nível adequado de detalhes: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**12. Questão 4 - A descrição fornece contexto suficiente para a compreensão do cenário e das ações: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**13. Questão 5 - A descrição transmite adequadamente as emoções presentes na cena: \****Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**14. Questão 6 - Estou satisfeito(a) com qualidade geral da descrição da imagem: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**15. Questão 7 - Por favor, escreva sua opinião sobre as descrições da imagem fornecida:**

---

**Avaliação das descrições**

A imagem e suas descrições estão fornecidas abaixo.

**DESCRIÇÃO 1** - A imagem apresenta uma cena do espetáculo musical “Sonetos de Shakespeare”, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009. O foco principal é uma figura humana vestida com um traje escuro, que está de pé com o braço estendido, segurando uma maçã vermelha na palma da mão aberta. A perspectiva da foto é lateral e o tipo de plano é um plano médio, capturando a figura desde a cintura até acima da cabeça. O enquadramento destaca a silhueta da figura contra o fundo, com a maçã sendo um ponto focal de cor em contraste com os tons mais escuros do traje e do fundo. O plano de fundo é simples e uniforme, possivelmente um céu noturno ou um pano de fundo teatral azul escuro, que contribui para a atmosfera dramática e enfatiza o sujeito em primeiro plano. A iluminação parece ser suave e direcionada principalmente à mão e à maçã, criando um jogo sutil entre luz e sombra que realça esses elementos enquanto mantém o resto da figura em silhueta.

**DESCRIÇÃO 2** - A imagem mostra uma cena com um fundo azul sólido. No centro, há uma árvore grande, escura, que divide a imagem verticalmente ao meio. Apenas uma parte de uma pessoa é visível, com o corpo em grande parte oculto pela árvore. O braço direito da pessoa está estendido para o lado, segurando uma maçã vermelha na mão. A pessoa está vestindo uma roupa escura e luvas brancas. A foto foi tirada de frente, em um plano geral. A iluminação é direcionada de forma a criar um contraste forte entre a silhueta escura da árvore e da pessoa com o fundo azul, destacando a maçã vermelha como o ponto mais brilhante da imagem. Não há outros elementos visíveis no fundo, que é simplesmente azul, contribuindo para a cena de maneira minimalista.

**DESCRIÇÃO 3** - Uma mulher de cabelos longos e castanhos, vestida com um vestido branco leve, está sentada em um banco de madeira sob os galhos frondosos de uma árvore de maçã. Algumas maçãs vermelhas maduras pendem dos galhos. Ao fundo, um campo verdejante se estende até o horizonte, pontuado por outras árvores e flores silvestres. O céu azul claro, sem nuvens, completa a cena. A luz natural do sol banha a imagem, criando uma atmosfera de calor e acolhimento. A mulher sentada sob a árvore de maçã representa a conexão profunda entre o ser humano e a natureza. A imagem transmite uma mensagem de paz, serenidade e apreciação da beleza do mundo natural.

**DESCRIÇÃO 4** - Fotografia de cena do espetáculo musical Sonetos de Shakespeare, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009, com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright. Ao centro a silhueta preta de uma árvore estilizada como um desenho infantil. Atrás, parcialmente oculta, uma figura humana com vestido longo de cintura alta marcada. O braço esquerdo, com manga comprida, projeta-se na lateral. Um foco de luz destaca a maçã vermelha sobre a concha da mão, com luva branca. Ao fundo, uma luz azul noturna predomina.

**Fonte:** <https://robertwilson.com/shakespeares-sonnets>



**16. Questão 1 - Para cada descrição da imagem acima, avalie se ela é clara e fácil de entender: \****Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**17. Questão 2 - A descrição inclui informações relevantes e necessárias para a compreensão da cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**18. Questão 3 - A descrição oferece um nível adequado de detalhes: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**19. Questão 4 - A descrição fornece contexto suficiente para a compreensão do cenário e das ações: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**20. Questão 5 - A descrição transmite adequadamente as emoções presentes na cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**21. Questão 6 - Estou satisfeito(a) com qualidade geral da descrição da imagem: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**22. Questão 7 - Por favor, escreva sua opinião sobre as descrições da imagem fornecida:**

---

**Avaliação das descrições**

A imagem e suas descrições estão fornecidas abaixo.

**DESCRIÇÃO 1** - A imagem mostra uma cena de uma peça teatral. No centro da foto, três atores com o rosto pintado de branco e vestindo figurinos elaborados estão no palco. A foto foi tirada de frente, em um plano geral, capturando os atores dos pés à cabeça. À esquerda, um ator está sentado em uma cadeira, vestindo um traje roxo com gola alta. No centro, outro ator está em pé, usando um vestido cinza com gola alta e segurando um cordão branco. À direita, o terceiro ator está sentado em uma cadeira, vestindo um traje acolchoado marrom. Atrás deles, uma grande árvore estilizada com folhas escuras ocupa a parte superior da imagem, contra um fundo de gradiente azul que vai do claro no topo ao escuro na parte inferior. A iluminação frontal destaca os atores em primeiro plano, enquanto a árvore estilizada no plano de fundo é iluminada de maneira uniforme. A estética sugere um cenário teatral contemporâneo ou de vanguarda, sem informações explícitas sobre o local ou a época.

**DESCRIÇÃO 2** - Um casal, um homem de cabelos grisalhos e barba curta e uma mulher de cabelos loiros e olhos azuis, está sentado em um cobertor estendido na areia à beira-mar. O homem veste uma camisa azul clara e bermuda jeans, e a mulher veste um vestido branco estampado. Ambos estão sorrindo e conversando animadamente. Ao lado do casal, uma cesta de piquenique aberta revela uma variedade de delícias: sanduíches, frutas, legumes e uma garrafa de vinho. Uma toalha de piquenique listrada completa a cena. O mar azul se estende ao fundo da imagem, com ondas suaves quebrando na costa. No horizonte, o céu azul claro se funde com o mar, criando uma sensação de amplitude e liberdade. Algumas gaivotas voam sobre a água, completando o cenário natural. A luz natural do sol banha a imagem, criando uma atmosfera de calor e leveza. As sombras projetadas pelo casal e pela cesta de piquenique conferem um efeito tridimensional à cena, convidando o espectador a explorar cada detalhe da imagem. O casal em um piquenique à beira-mar representa a união, o amor e a celebração da vida. A imagem transmite uma mensagem de felicidade, tranquilidade e conexão com a natureza.

**DESCRIÇÃO 3** - Fotografia de cena do espetáculo musical Sonetos de Shakespeare, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009, com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright. Três personagens estão à frente do palco, iluminado por uma leve luz azulada ao fundo e com uma árvore preta com copa redonda ao centro. À esquerda, uma mulher com vestido longo rosado de mangas bufantes, gola elizabetana e saia ampla, está sentada. Usa maquiagem branca-neve, tem as sobrancelhas e boca pintadas de preto, cabelos ruivos com um penteado armado. As mãos com luvas brancas estão cruzadas sobre o colo. O vestido cobre os pés e o assento da mulher. Ao centro, à frente da silhueta preta da árvore em estilo infantil, uma mulher de vestido longo branco de cintura alta e gola de babados, está com a boca e os braços abertos, usa luvas brancas. Uma luz azul clara ilumina seu busto, rosto e braços. A maquiagem é branca, com olhos e boca delineados de preto. Uma das mãos segura uma serpente e a outra uma maçã vermelha mordida. À direita, uma figura humana com cabelos brancos até os ombros, está

sentada com os braços apoiados na poltrona. A maquiagem é branca, os olhos profundos e os lábios vermelhos. Usa calça e camisa marrom claro com gola larga, meias compridas pretas e sapatilhas brancas. O ciclorama está quase todo iluminado por uma luz azul noturna, na parte de baixo, luz branca brilhante.

**DESCRIÇÃO 4** - A imagem retrata uma cena do espetáculo musical “Sonetos de Shakespeare”, produzido pelo Berliner Ensemble em 2009, com direção de Robert Wilson e músicas de Rufus Wainwright. No centro do palco, uma figura está de pé, com os braços abertos, possivelmente em um gesto dramático ou expressivo. À esquerda e à direita dessa figura central, encontram-se duas outras figuras sentadas em cadeiras. A perspectiva da foto é frontal, capturando os personagens da cintura para cima. O plano é médio, permitindo que vejamos detalhes de suas vestimentas e expressões faciais. O enquadramento posiciona a figura central no meio, enquanto o plano de fundo apresenta um céu azul gradiente acima do horizonte do palco e uma grande árvore escura suspensa acima dos personagens. A iluminação é dramática, focando nos personagens e criando sombras suaves no chão do palco. Essa cena sugere uma interpretação artística dos textos clássicos de Shakespeare por meio da performance teatral, com elementos visuais cuidadosamente concebidos para transmitir emoção e significado.

**Fonte:** <https://robertwilson.com/shakespeares-sonnets>



23. **Questão 1** - Para cada descrição da imagem acima, avalie se ela é clara e fácil de entender: \*

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**24. Questão 2 - A descrição inclui informações relevantes e necessárias para a compreensão da cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**25. Questão 3 - A descrição oferece um nível adequado de detalhes: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**26. Questão 4 - A descrição fornece contexto suficiente para a compreensão do cenário e das ações: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**27. Questão 5 - A descrição transmite adequadamente as emoções presentes na cena: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**28. Questão 6 - Estou satisfeito(a) com qualidade geral da descrição da imagem: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	Discordo Totalmente	Discordo Parcialmente	Neutro / Indiferente	Concordo Parcialmente	Concordo Totalmente
<b>Descrição 1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Descrição 4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**29. Questão 7 - Por favor, escreva sua opinião sobre as descrições da imagem fornecida:**

---

Conclusão do questionário

Agradecemos a sua participação.

30. Se quiser fazer um comentário geral sobre esse estudo, fique à vontade. Em seguida pedimos que envie o formulário para finalizar a avaliação.

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

