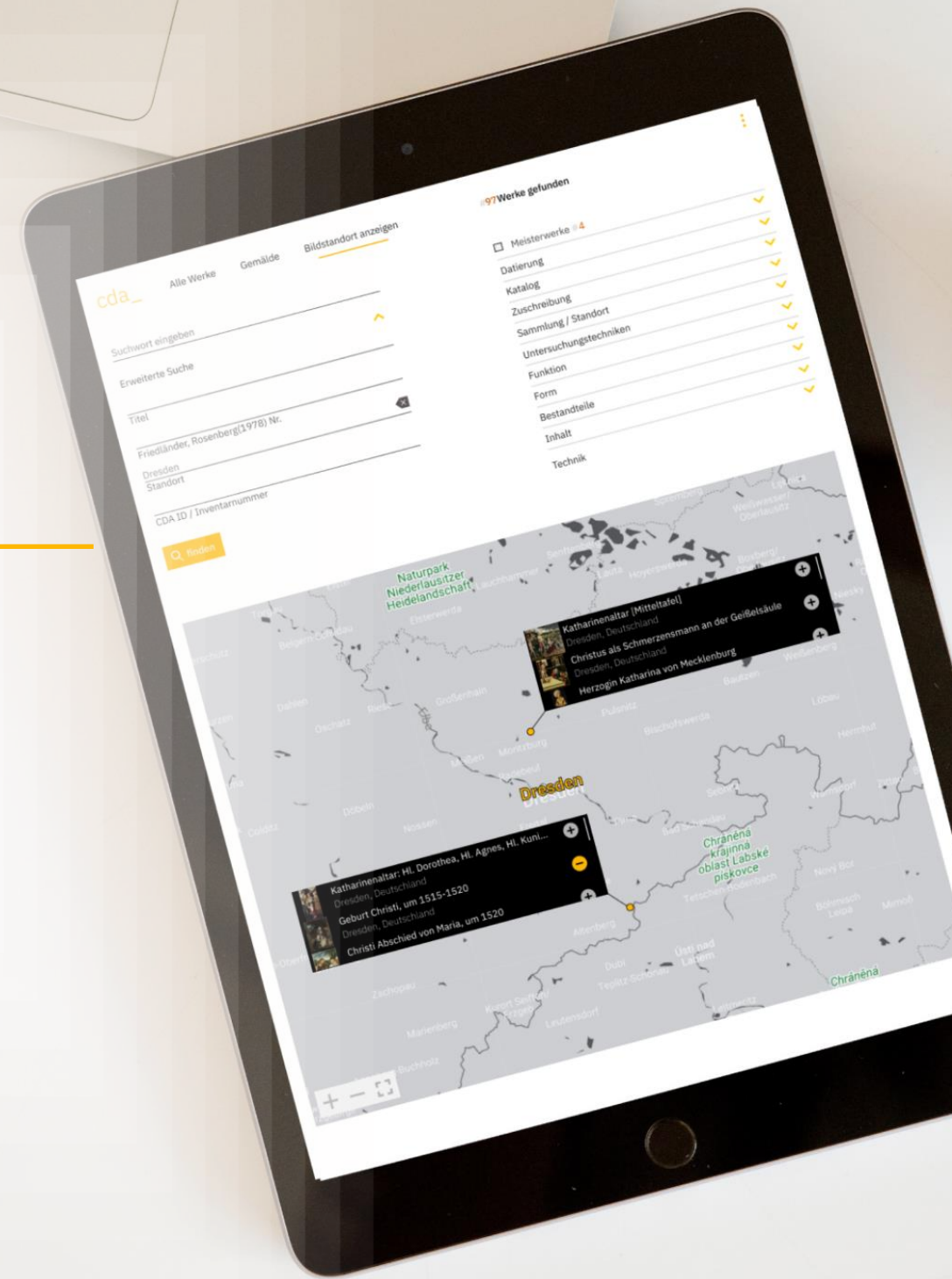


Ortsbezogene Darstellung der Artefakte

Cranach Digital Archive

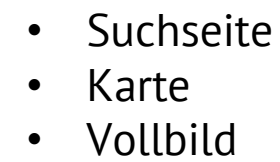
Screendesign WiSe 22/23





- Professionell
- Klar
- möglichst einfach
- Reduziert
- akzentuiert
- zeitlos





- Suchseite
- Karte
- Vollbild



cda_

Alle WerkeGemäldeBildstandort anzeigen

#1Werk gefunden

Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung"

Erweiterte Suche

Titel

Friedländer, Rosenberg(1978) Nr.

Standort

CDA ID / Inventarnummer

finden

☐ Meisterwerke #0

Datierung

Katalog

Zuschreibung

Sammlung / Standort

Untersuchungstechniken

Funktion

Form

Bestandteile

Inhalt

Technik



Darstellung der POI's

cda_

#1 Werk gefunden

Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung"

Erweiterte Suche

Titel

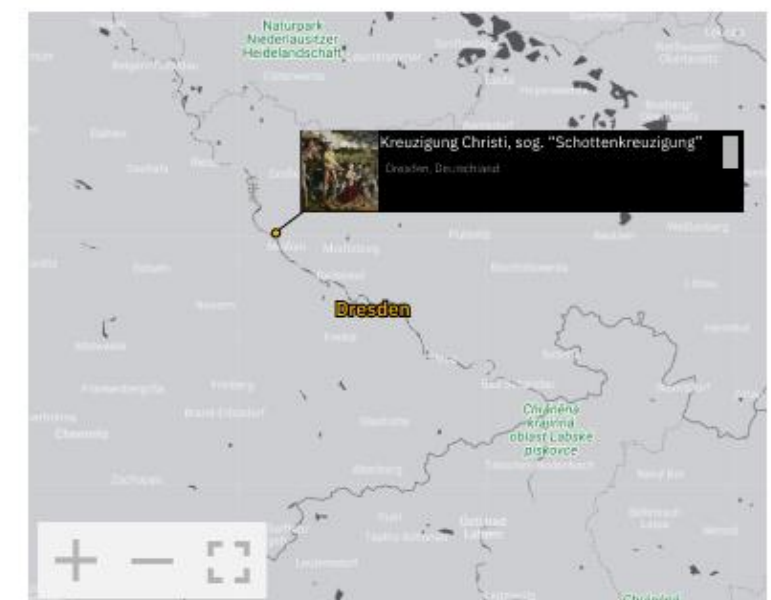
Friedländer, Rosenberg (1978) Nr.

Standort

CDA ID / Inventarnummer

finden

Bildstandort anzeigen



Interaktion

- Mengengerüst
- Eigene Sammlung

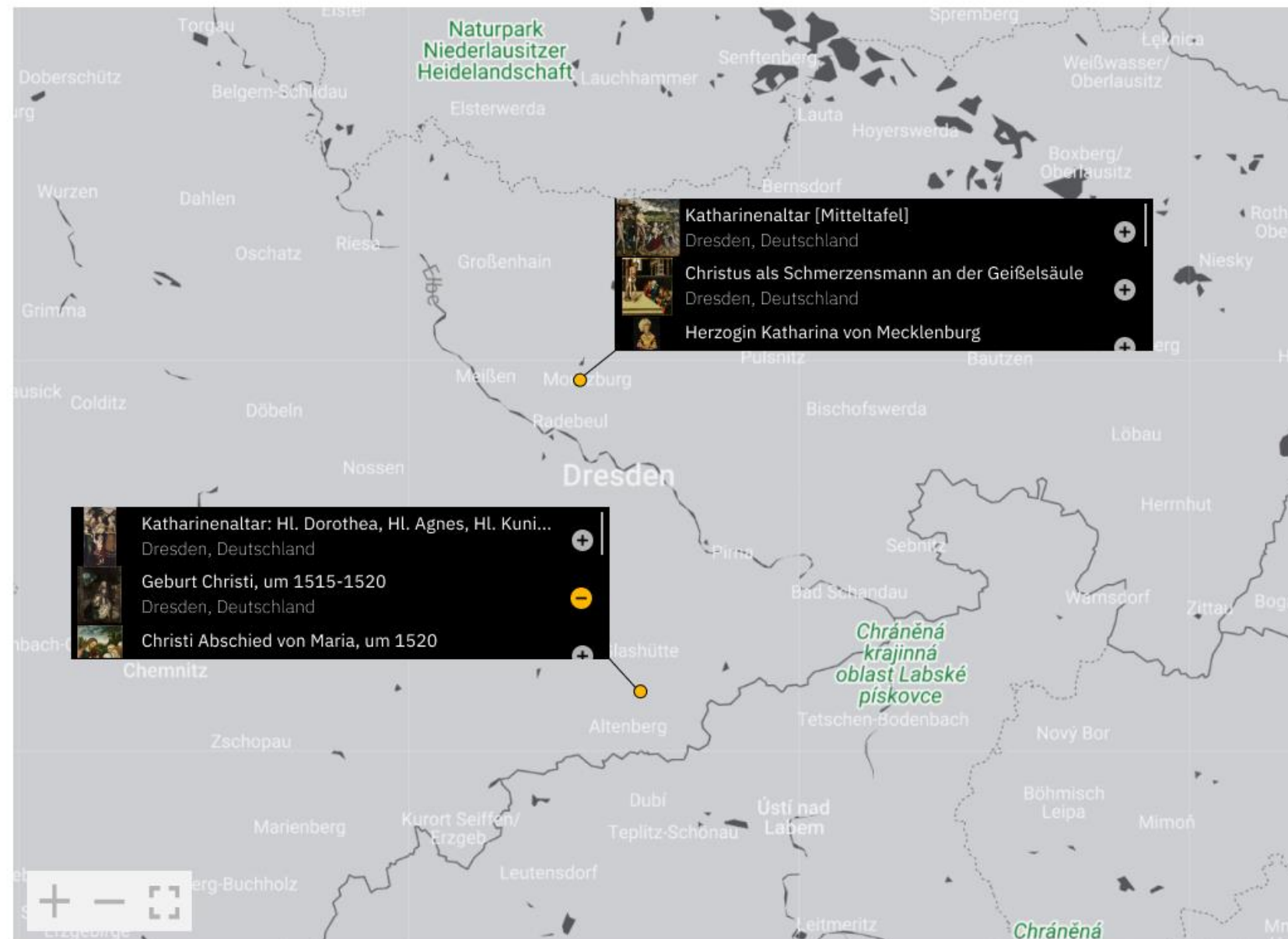
cda_

Alle Werke

Gemälde

Bildstandort anzeigen

#97 Werke gefunden



Suchwort eingeben

Erweiterte Suche

Titel

Friedländer, Rosenberg(1978) Nr.

Dresden

Standort

CDA ID / Inventarnummer

finden

☐ Meisterwerke #4

Datierung

Katalog

Zuschreibung

Sammlung / Standort

Untersuchungstechniken

Funktion

Form

Bestandteile

Inhalt

Technik



Zur Sammlung hinzufügen



Aus Sammlung entfernen

#97 Werke gefunden

Suchwort eingeben

Erweiterte Suche

Titel

Friedländer, Rosenberg (1978) Nr.

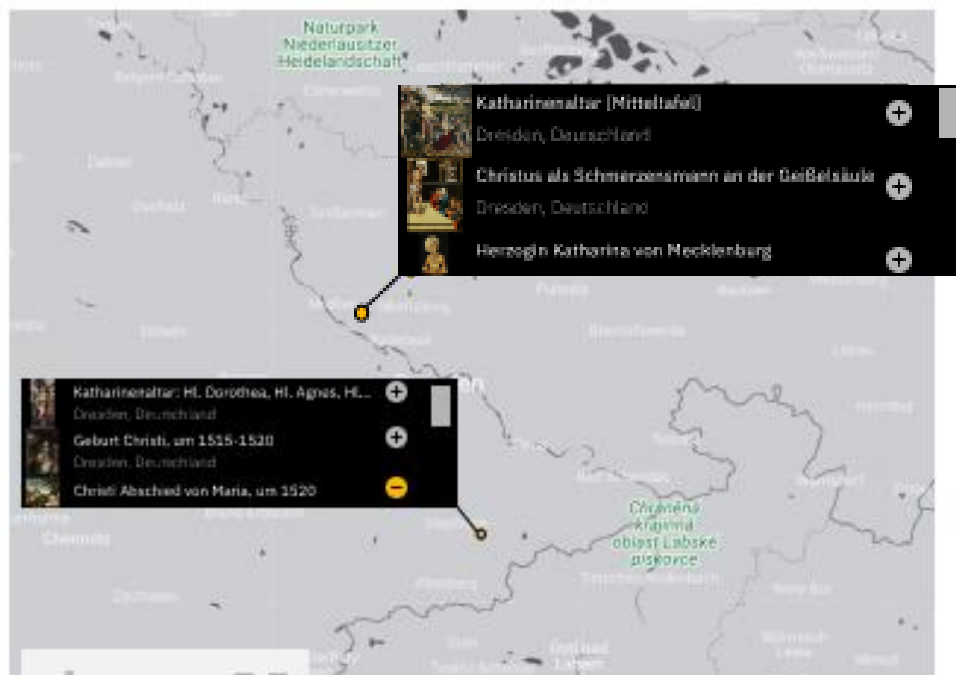
Dresden

Standort

CDA ID / Inventarnummer

finden



Bildstandort anzeigen



Interaktion

- Absprung zu Detailseite
- Anpassung an versch. Geräte
- Änderung für kleine Viewpoints

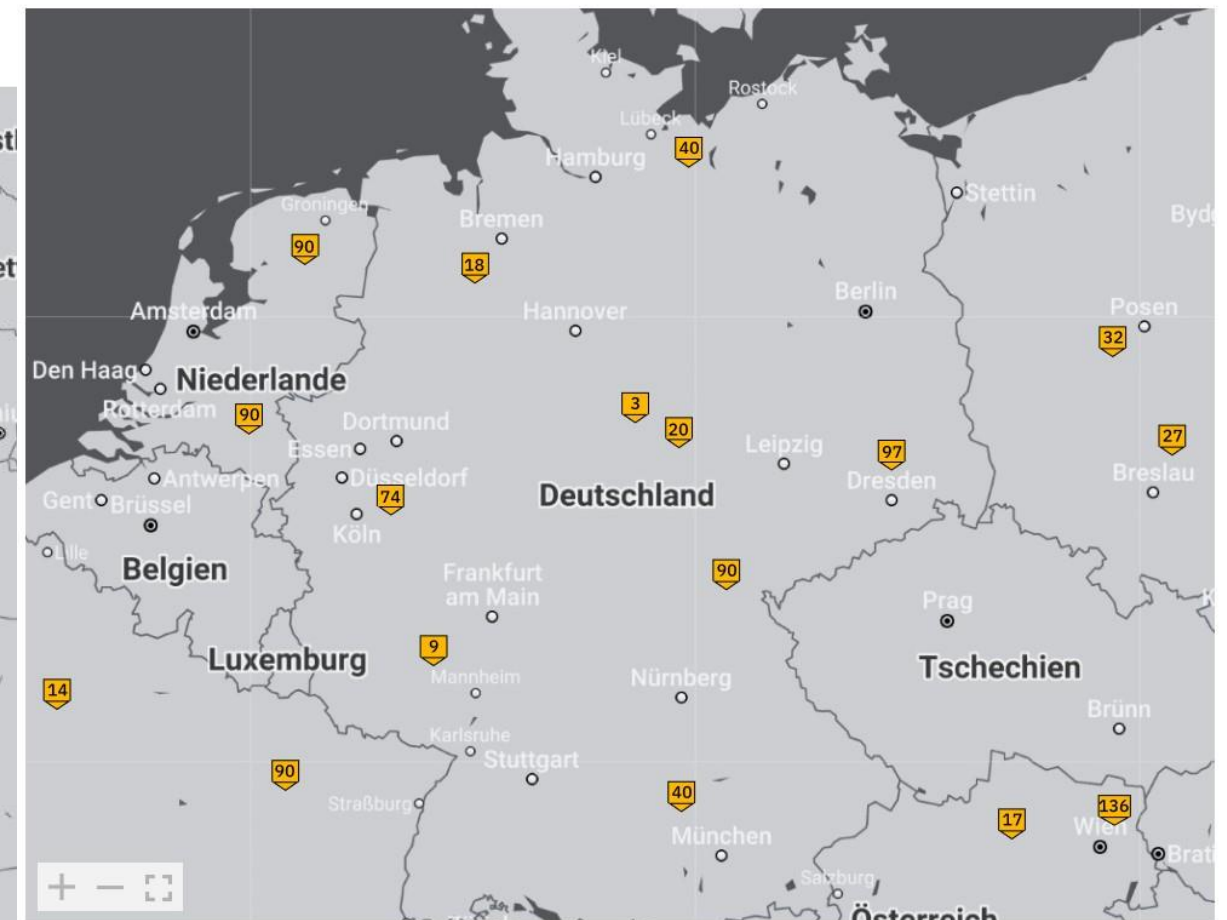


Erweiterte Suche ☐ Meisterwerke #100Datierung Katalog Zuschreibung Sammlung / Standort Untersuchungstechniken Funktion Form Bestandteile Inhalt Technik 

Zoom-Funktion



- Hereinzoomen
- Herauszoomen
- Reaktion der POI's



Zoom-Funktion

cda_

Alle Werke

Gemälde

Bildstandort anzeigen

#97 Werke gefunden

Suchwort eingeben

Erweiterte Suche

Titel

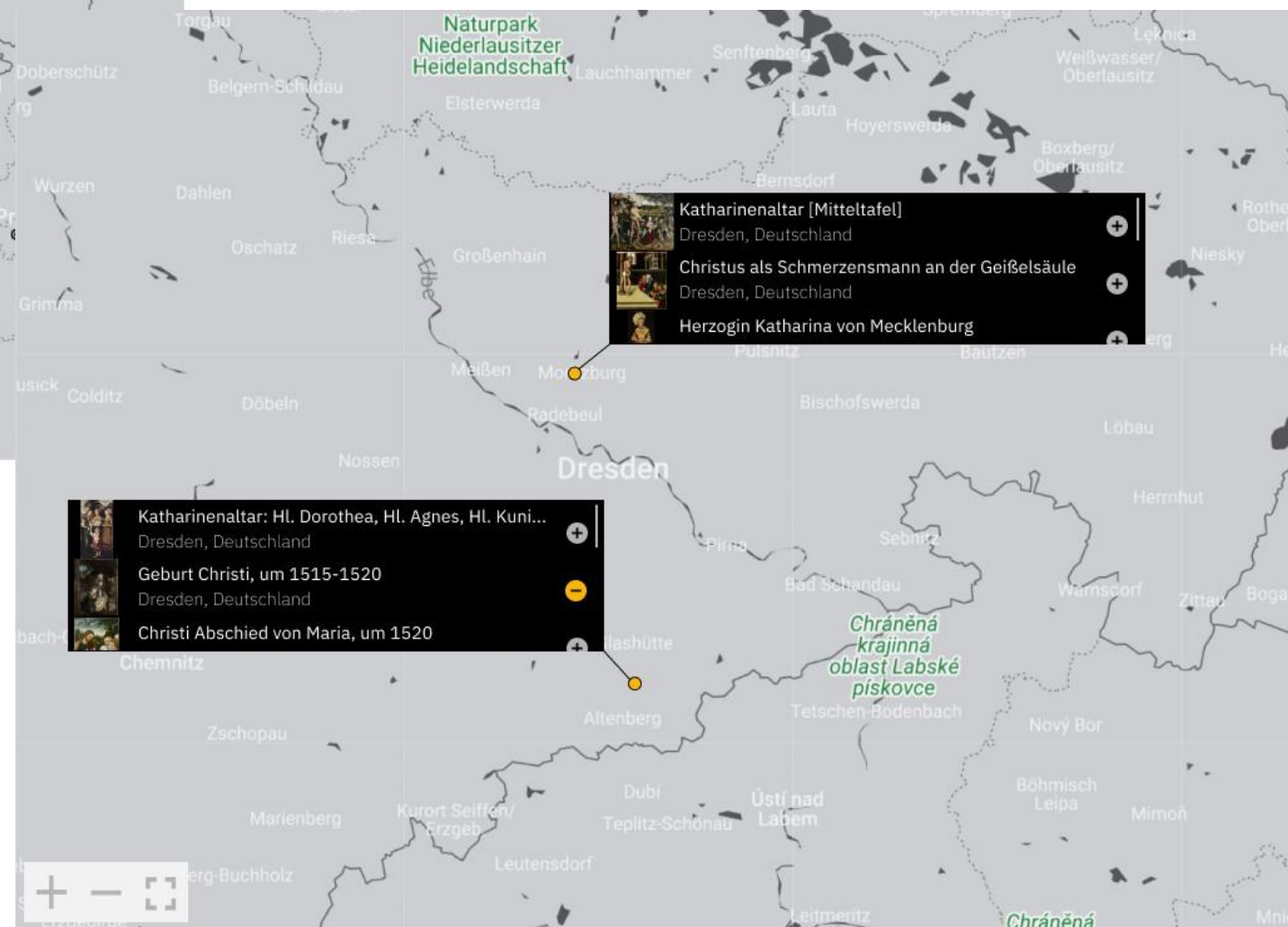
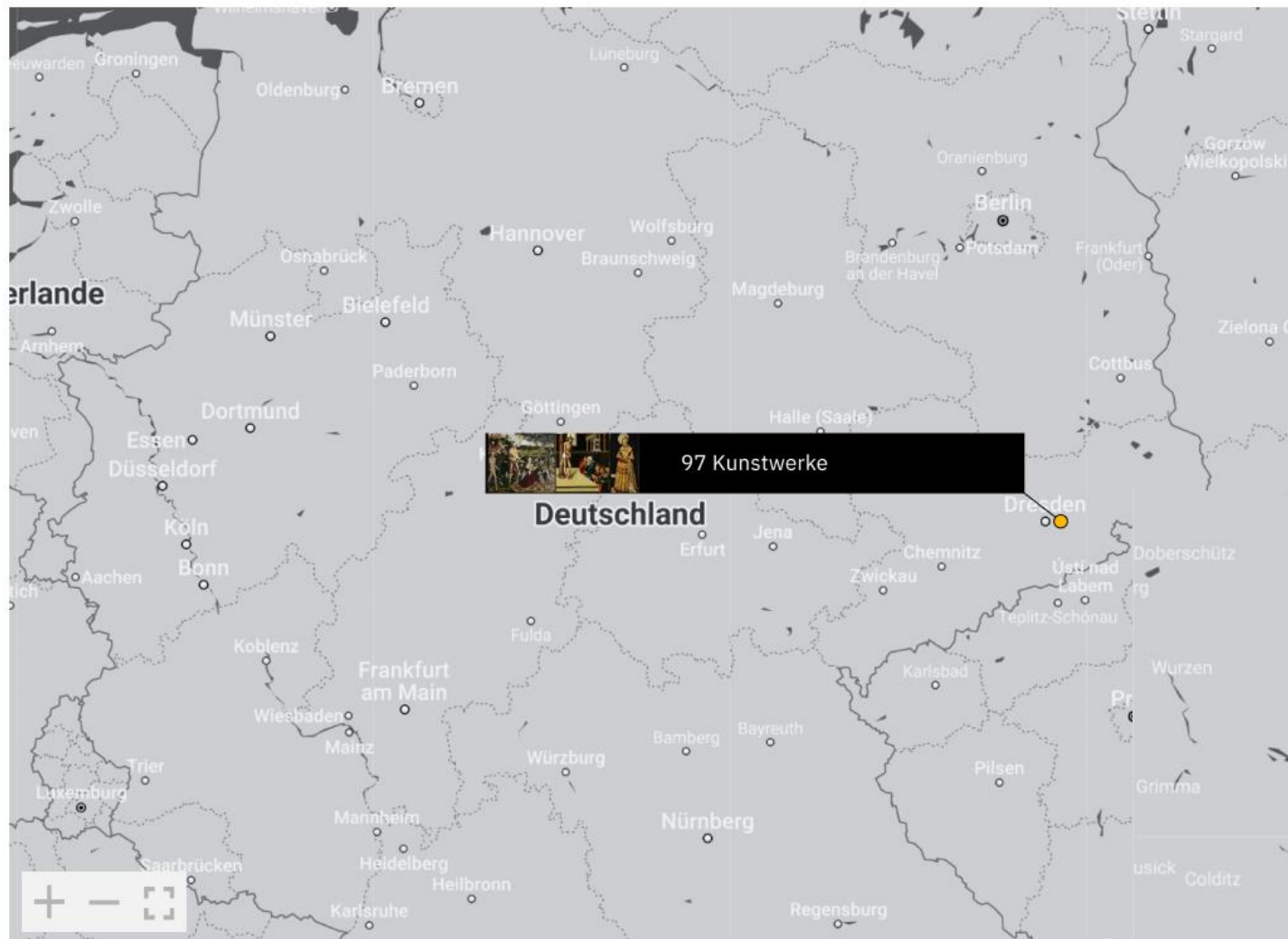
Friedländer, Rosenberg(1978) Nr.

Dresden

Standort

CDA ID / Inventarnummer

finden



- Darstellung von Museen oder Ausstellungen

Externer Link

- Redaktionelle Startseite auf Suchseite
- Verlinkung auf Detailseite

Provenienz



Ausstellungen



Quellen / Publikationen



Forschungsgeschichte / Diskussion



Abbildungen



Kunsttechnologische Untersuchung



Erhaltungszustand



Restaurierungsgeschichte



[Bildstandort anzeigen](#)



MENÜ

DE / EN

Cranach Digital Archive

The research resource

cda_



Umfassende Dokumentationen und Ergebnisse interdisziplinärer kunsthistorischer, historischer, kunsttechnologischer und naturwissenschaftlicher Forschung.



ENTDECKE DIE GEMÄLDE



ARCHIVALIEN



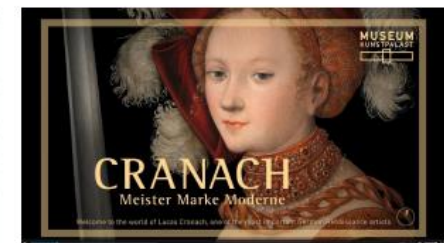
LITERATUR



Neuigkeiten

Auf der Website können nun die Standorte jedes Gemäldes auf einer Weltkarte angesehen werden. Auf dieser Karte können sie sich frei bewegen und herein oder herauszoomen.

[Zur Karte](#)



2.360 Gemälde

21.000 hochauflösende Abbildungen
1.100 pdf-Dokumente
9.000 Textseiten in Deutsch und Englisch
1.264 Archivdokumente
4.030 Literaturnachweise
1.590 Infrarotreflektogramme
772 Röntgenaufnahmen u.v.m.

[Zum Trailer](#)



Unsere Partner

Eine Initiative des Kunstpalasts, Düsseldorf und der Technischen Hochschule Köln in Zusammenarbeit mit über 348 Museen, Forschungseinrichtungen und Kirchgemeinden in 35 Ländern.

Gefördert durch die Andrew W. Mellon Foundation und die Ernst von Siemens Kunststiftung



Lucas Cranach

Lucas Cranach der Ältere verkörpert die Ideale eines Mannes im Zeitalter der Renaissance, der neben seiner Tätigkeit als Maler, Grafiker und Buchdrucker auch als Politiker und Unternehmer tätig war.

[mehr lesen](#)



Kritischer Katalog der Luther-Bildnisse (1519-1530)

Ein von der Leibniz-Gemeinschaft gefördertes Forschungsprojekt, eine



Detailseite - Minikarte

- Darstellung aktueller Standort
- Einbindung Minikarte

zur Suche



Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung" ▾

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...

Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierungen	1501 ▾ um 1500
Maße	Maße Bildträger: 58,4 (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm ▾
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905 📄
FR (1978) Nr.	FR001 📄
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6905/ 📄



Provenienz

Ausstellungen

Quellen / Publikationen

Forschungsgeschichte / Diskussion



Abbildungen

Kunsttechnologische Untersuchung

Erhaltungszustand

Restaurierungsgeschichte

zur Suche

nächstes Werk >



Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung"

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.)

Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...

Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierungen	1501 ▾ um 1500
Maße	Maße Bildträger: 58,4 (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm ▾
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905 📄
FR (1978) Nr.	FR001 📄
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6905/ 📄

Provenienz	▾
Ausstellungen	▾
Quellen / Publikationen	▾
Forschungsgeschichte / Diskussion	▾



Bildstandort anzeigen



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Nora & Amelie

