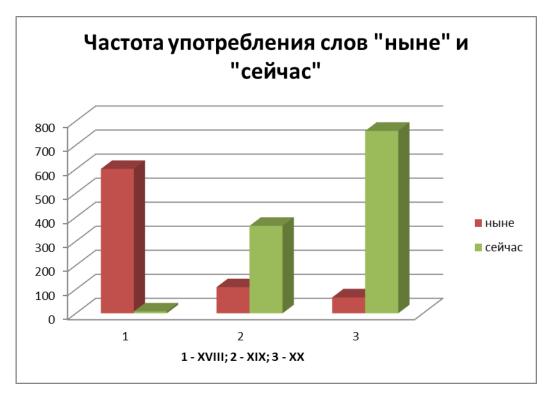
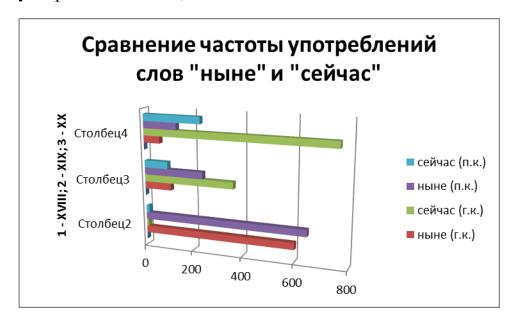
- 1. На основе Национального корпуса русского языка я сравнила частоту употреблений слов "ныне" и "сейчас" в разное время (в XVIII, XIX, XX веках). В результате работы с Microsoft Excel можно сделать несколько выводов:
 - В XVIII веке слово «ныне» встречается гораздо чаще, чем слово «сейчас». Об этом говорит нам найденная частота: «ныне» 600,37 (2804*1000000/4670457), «сейчас» 7,92 (37*1000000/4670457).
 - В XIX веке возрастает популярность слова «сейчас» (частота 363,66 при 19496*1000000/53610723) в то время, как уменьшается использование «ныне» (частота 108,52 при 5818*1000000/53610723).
 - В XX веке мы также можем наблюдать увеличение использования слова «сейчас» (частота – 758,66 при 118255*1000000/155873318) и падение «ныне» (частота – 66,03 при 10293*1000000/155873318).

В течение столетий «ныне» утрачивает свое значение, как слово уточнения времени, в настоящий момент оно используется больше, как книжное или литературное слово, когда для обозначения временных рамок сегодня приемлемо говорить «сейчас».



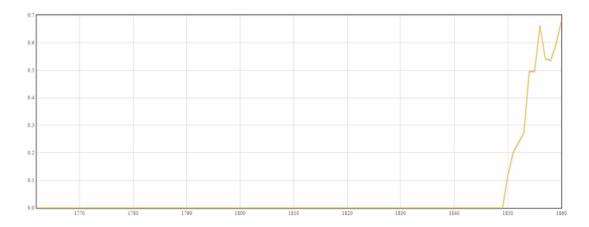
Сравнивая частоты употреблений в основном и поэтическом подкорпусах, я составила диаграмму, где можно увидеть разницу между употреблением данных слов. В основном подкорпусе частота употребления «сейчас» больше, чем в поэтическом; в поэтическом подкорпусе наоборот «ныне» употреблялось чаще, чем в основном.



2. Первый диалог не мог встретиться в таком виде в правление Екатерины II, так как слово «поганка» не было найдено в данный промежуток времени, его использование начинается с 1835 г.

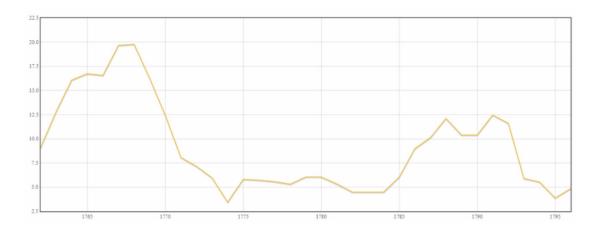


Второй диалог также не мог существовать в данный период, потому что слова «немыслимо» и «лопух» не были найдены в подкорпусе. «Лопух» стало употребляться только к 1849 г.

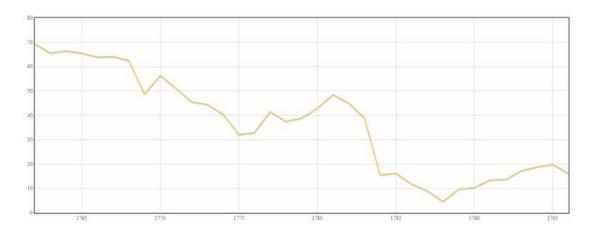


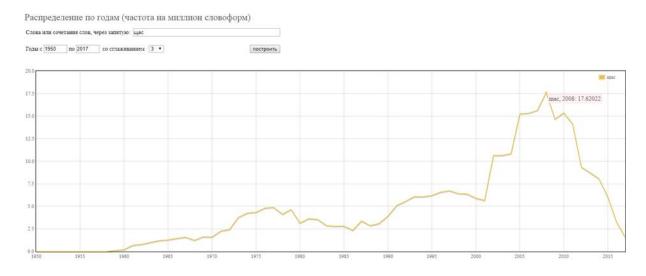
А вот третий диалог мог состояться в период Екатерины II, так как слова, которые могли быть наиболее редкими в употреблении такие, как «растолкую» и «напасть», были найдены в подкорпусе.

Употребление «растолковать»:



Употребление «напасть»:





Отчет:

Нежанровая проза	283
Детектив, боевик	85
Фантастика	55
Юмор и сатира	43
Драматургия	36
Приключения	15
Детская проза	10
Любовная история	6
Историческая проза	3
Документальная проза	3
Перевод	0

4. Мы можем видеть, что чаще всего употребляется история/философия «человечества», «России» и «болезни» (85-99 повторений), по частоте упоминания идут слова «русский»,

«русского» (50 и 48 повторений) и «литературы», «науки», «культуры», «философии», «партии», «страны», «любви», «жизни», «развития», «искусств» (20-41 повторения), после следует употребление более 800 слов, частота которых не превышает 19 повторений.