

Guide de l'encodage lumière

Programmer la Chimp pour un spectacle

Adrien Hervé

Décibels UTC

Septembre 2024 - V1.0



Contents

| | | |
|---|--------------|---|
| 1 | Introduction | 2 |
|---|--------------|---|

Chapter 1

Introduction

Bonjour cher.e lecteur.trice, et bienvenue dans ce guide de l'encodage lumière. Ce manuel s'adresse à toute personne souhaitant programmer un spectacle sur la console Infinity Chimp 300. Quel que soit votre niveau de connaissance, après lecture de ce document, vous devriez avoir toutes les clés pour préparer au mieux la console pour un spectacle.

Dans ce guide, nous aborderons les bases de la programmation lumière, toute console confondue. Nous parlerons des protocoles qui permettent de communiquer avec les projecteurs, du lexique associé aux éléments programmables et des bonnes pratiques pour préparer un spectacle.

La console Infinity Chimp 300 sera ensuite présentée en détail, avec un aperçu de ses fonctionnalités et de son interface.

Nous aborderons ensuite en détail les étapes à suivre pour programmer sur la console.

Nous verrons aussi les différents outils à notre disposition pour adapter une programmation déjà réalisée en cas de changement quelconque.

Enfin, nous présenterons quelques outils utiles dans des situations spécifiques ou moins courantes.

Il est important de noter que ce guide est particulièrement destiné aux membres de l'association Décibels de l'UTC, et ainsi, les exemples seront souvent en lien avec le matériel et les activités de l'association. Cependant, les informations contenues dans ce guide sont générales et peuvent être utilisées pour tout type de spectacle.

Bonne lecture !