

Sprachprüfung Deutsch

| Name: | Vorname: | |
|-----------------|----------------|--|
| Prüfungsnummer: | Kantonsschule: | |
| e e | | |

Allgemeine Hinweise:

- Lies den Text auf dem beiliegenden Textblatt sorgfältig durch. Du brauchst ihn zur Lösung der folgenden Aufgaben.
- Die Reihenfolge darfst du frei wählen.
- Du hast 45 Minuten Zeit.

| Aufgabe 1 | Aufgabe 2 | Aufgabe 3 | Aufgabe 4 | Aufgabe 5 | Aufgabe 6 | Aufgabe 7 | Aufgabe 8 |
|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| 1 P. | 1 P. | 3 P. | 3 P. | 3 P. | 4 P. | 4 P. | 4 P. |
|): | | | | - 4 | | T | _ × |
| Aufgabe 9 | Aufgabe 10 | Aufgabe 11 | Aufgabe 12 | Aufgabe 13 | Aufgabe 14 | Aufgabe 15 | Total |
| 3 P. | 5 P. | 3 P. | 5 P. | 4 P. | 4 P. | 4 P. | 51 P. |
| A 5 0 | | | | H | | | E1 |

| | Note | • |
|---|------|---|
| _ | | _ |
| | | |
| | | |
| | (0) | |

Teil A: Textverständnis

| Die Geschichte spielt unte | r anderem in v | verschiedenen | Gebäuden. | |
|--|----------------|---------------|------------|---------------------|
| Nenne drei. | | | | |
| | | | | |
| <u>- El</u> (1 | | | | , |
| | | | | |
| 3 | <u> </u> | | 94 | |
| | | | × , | |
| a a | - 1 | | Т | otal Aufgabe 1: (1) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | κ |
| | V | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| * | | | | 5 |
| Aufgabe 2 | | | | |
| Warum ist Jan Lara vor de Antworte in einem Satz. | em Unfall gefo | olgt? | | |
| * * | | 8 | | * - < |
| 7 0 | | | 2 | |
| • 0 | Š. | | | # F |
| W - × | Dr II | | * <u>e</u> | |
| | | | | |

| 14 | | × | * | | |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| | Y 4 | | | 2 | |
| | | | | 34 | 9 |
| 1 | | | 20 | | |
| | | | 6 | | |
| | | | | | |
| 5 | | | | | (2) |
| | | | , | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | . * | | | | |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die M em Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die M em Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | ınd nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die M em Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | ınd nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die M em Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | and nicht die ande |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | schieden hat, u | (1) |
| Warum wählt er Antworte in eine | gerade die Mem Satz. | öglichkeit, für | die er sich ent | | (1) |

Kreuze bei den folgenden Sätzen an, ob sie mit den Informationen, die wir dem Text entnehmen können, übereinstimmen (✔) oder nicht (−).

Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug. Setze nur ein Kreuz pro Zeile.

| | 1 | | |
|---|----|----|----|
| Lara rutscht aus, weil sie ungeeignete Schuhe trägt. | | i. |]_ |
| Der Ast biegt sich unter Jans Last nur durch, ohne zu brechen. | | | |
| Jan bricht einen Ast ab, um Lara zu helfen. | | | - |
| Lara bekommt den Ast zu fassen. | ** | (4 | |
| Lara versucht, sich am Ast aus dem Eisloch herauszuziehen. | | | |
| Einzig der Ast rettet die beiden aus dem Eis. | | | - |
| Der Ast bewirkt letztlich, dass alle in Jan einen Helden sehen. | | |]_ |

| Total | Aufgabe | 4: (| ⁽³⁾ | |
|--------------|---------|------|----------------|--|
|--------------|---------|------|----------------|--|

| 9 |
|---|
| |
| |
| |

Aufgabe 6

In Zeile 18 steht «Am Tag darauf gab es nur ein Thema: Jans Heldentat.

Der fühlte sich wie auf einer schiefen Ebene». Was ist mit diesem Ausdruck gemeint?

Kreuze das Zutreffende an (✓: stimmt /-: falsch).

Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug.

| Bedeutung des Ausdrucks in der Geschichte: | 1 | - |
|---|------|----|
| Jan ist auf das Eis gerutscht und hätte sich verletzen können. | | |
| Jan wird fälschlicherweise zum Helden erklärt. Das könnte schief gehen. | | |
| Jan verhält sich falsch. Das könnte Probleme geben. | | |
| Jan fürchtet beim Eislaufen schiefe Ebenen, die gefährlich sind. | | |
| Bedeutung des Ausdrucks im Allgemeinen: | 1 | |
| vom rechten Weg abkommen | 20 1 | |
| vor lauter Angst die Flucht ergreifen | | |
| jemanden angreifen und verachten | | |
| Die Entwicklung gerät ausser Kontrolle, es ist Schlimmes zu befürchten. | 8 | 27 |

| Total | Aufgabe | 6: | (4) | |
|-------|---------|----|-----|--|
| | | | | |

| Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. (2) Total Aufgabe 7: (4) | 1) | Nenne zwei Hinweise aus dem Hallenbad nicht wirklich verle | | | | sich seinen I | Knöchel im |
|---|----|---|-----|---------|---|---|---|
| Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. | | | | | | | s |
| Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. | | | 5 T | | | 6 | 1 |
| Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. | | | | | | | |
| Warum tut Jan so, als hätte er sich den Knöchel verletzt? Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. | | | | | | | - |
| Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. (2) | | | | | | | (2) |
| Nenne zwei verschiedene Gründe in ein bis zwei Sätzen. (2) | | | | | | | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | 8 = | 75 |
| | _ | | | ¥ 5 | | | +1 |
| | | | | | | | |
| | | | | IA = | | × * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | * |
| | | -, | | 7 | | | 141 |
| | | 6 | | 77 | | 10(0 | |
| | | * | | | 2 | | - |
| Total Aufgabe 7: (4) | | | | | | | (2) |
| Total Aufgabe 7: (4) | | ^ _ | | | | | |
| Total Aufgabe 7: (4) | | 1, 2, | | | | | |
| | | | | | | Total Aufga | be 7: (4) |
| | | | * | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | - 4 | | | 27 12 |
| | | | | | | * * | |

| Der Titel der Geschichte lautet «Der] | Held». Viele | Helden sind | mutig und a | ufrichtig. | |
|---|--------------|----------------|-------------|-------------|----------------|
| a) Jan ist jedoch mutig und gleichzeit Begründe auf der Grundlage des T Formuliere je einen Satz. | | | ı, warum da | s so ist. | |
| | | | | | |
| Jan ist mutig, | | | | | |
| | | 5 | | | |
| | 9 | | | | |
| | Say | 4.5 | 7, | | |
| | | | 3 " | | |
| Jan ist feige, | | | | | |
| | | l _o | | | |
| | | | | | |
| | - 14 | | */ | _ | |
| | | | | | (2) |
| | | 2 | | | |
| | | | | | |
| b) Entscheide auf der Grundlage des g Jan ist aufrichtig und gleichzeitig | | | lgende Auss | sage zutrif | ft oder nicht: |
| Ja, die Aussage trifft zu. | | | | | |
| Nein, die Aussage trifft nicht | t zu. | | | | |
| Begründe deine Entscheidung mit | zwei Reisnie | elen aus dem ' | Text | | |
| Degrande deme Emisencidang inte | zwer beispie | oren aus aem | TOAL. | | |
| | | | | | - · · |
| | | | | | |
| - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | |
| | | | | (1 | |
| | | | | 7.7 | |
| | | | | | (2) |
| v v | | | | | |
| | | | Total | Aufgabe | 8: (4) |
| | | | | 10 | |

Am Schluss des Textes (Z. 38) ist ausgelassen, was Tim leise zu Jan sagt. Kreuze die zum Gesamttext passenden Antworten an (✓: passt /-: passt nicht). Setze nur ein Kreuz pro Zeile.

Falsch gesetzte Kreuze geben Abzug. Das Auslassen einer Antwort führt zu keinem Abzug.

| | 1 | == |
|--|----|----|
| «Du bist gar nicht mal so feige, wie ich immer gedacht habe» | | |
| «Danke, dass du die Wahrheit gesagt hast.» | | |
| «Danke, Kumpel.» | V | |
| «Warum hast du schon wieder die Schuld auf dich genommen?» | | |
| «Du bist unser Held.» | /± | |
| «Hey, wieso wolltest du in der Stunde vorhin mit mir zum Schulleiter?» | | |

| Total | Aufgabe | 9: | (3) | |
|-------|---------|----|-----|--|
|-------|---------|----|-----|--|

Ersetze in jedem Satz die unterstrichenen Wörter durch ein **einziges Wort**, das den Sinn der Aussage nicht verändert und zum Text passt. Verwende keine umgangssprachlichen Ausdrücke wie «Scheiss…» etc.

| Er hätte sich von der sicheren <u>Böschung</u> (Z. 3) entfernen müssen. | Er hätte sich von der/vom sicheren entfernen müssen. | |
|--|---|--|
| Schon ist man auf dem Weg in ein Meer voller Ungewissheiten (Z. 20). | Schon ist man auf dem Weg in ein Meer voller | The state of the s |
| Jetzt, wo wir deine wahren <u>Fähigkeiten</u> kennen. (Z. 23) | Jetzt, wo wir deine wahren kennen. | |
| Tim hatte das Humpeln schnell gelernt. (Z. 29) | Tim hatte das schnell gelernt. | |
| Die Jungs machten <u>Unsinn</u> . (Z. 33) | Die Jungs machten | |

Total Aufgabe 10: (5) _____

Teil B: Sprachbetrachtung

Aufgabe 11

In Zeile 15 steht das Wort-Zwillingspaar «fix und fertig». Solche festen Wortpaare, die mit demselben Buchstaben beginnen, kommen im Deutschen oft vor. Bilde mit den vorgegebenen Wörtern je ein solches gebräuchliches Wortpaar.

| Beispiel: | erstes Wort | und | zweites Wort | |
|---------------------|-------------|-----|--------------|---------|
| Sie verdienten sich | dumm | und | dämlich | an uns. |
| Sie verkauften | Haus | und | Hof. | |

| | erstes Wort | und | zweites Wort | | 2 |
|------------------------------|-------------|-----|--------------|--------------|---|
| Ihr Weg führte sie durch | Himmel | und | · · · | - | |
| Sie gingen mit ihnen durch | dick | und | | <u>,</u>)≆ | |
| Sie verschlang die Ratte mit | Haut | und | | . v 3# | |
| Das Schiff versank mit | Mann | und | e e | im Sturm. | |
| Sie waren | Feuer | und | | füreinander. | |
| Ich sage das jetzt | klipp | und | | - | |

Total Aufgabe 11: (3) _____

Ergänze die fehlenden Formen: bei den Adjektiven die fehlenden Vergleichsformen (Steigerungsformen), bei den Verben die 3. Person Singular Präteritum und die 3. Person Singular Perfekt.

Beispiel:

| (er/sie/es) rief | (er/sie/es) hat gerufen |
|------------------|-------------------------|
| schöner | am schönsten |
| | |

| trügerisch | | |
|------------|-------------|-------------|
| vergraben | (er/sie/es) | (er/sie/es) |
| grob | | |
| lügen | (er/sie/es) | (er/sie/es) |
| nah | | |

| Total | Aufgabe | e 12: | (5) | |
|-------|---------|-------|-----|--|
| | | | | |

| | Jan ins Becken springen konnte, war er ausgerutscht. |
|--------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| * * | |
| Man erfährt vieles | aus der Geschichte, doch wie Jan in den Krankenwagen gelangt |
| | |
| st, | wird uns nichts erzählt. |
| | |
| | |
| | |
| | animan II-in-liabtanani hatta Ian etata Carriaranahiana |
| | seiner Heimlichtuerei hatte Jan stets Gewissensbisse. |
| | |
| | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | |
| | |
| | er seinen neuen Ruf nicht einbüsste, nahm er |
| | |
| infach die Schuld | er seinen neuen Ruf nicht einbüsste, nahm er auf sich und half Tim so aus der Patsche. |
| infach die Schuld | The state of the s |
| einfach die Schuld | The state of the s |

Schreibe aus den folgenden Sätzen alle Personalformen heraus. Bestimme sie nach Person, Zahl und Zeit.

Jan meinte endlich kleinlaut zu Lara:

«Also gut. Ihr alle saht in mir bis anhin deinen Retter, was aber – ich gestehe es hiermit – nicht der ganzen Wahrheit entspricht. Wir beide haben in Zukunft hoffentlich keine Geheimnisse mehr voreinander. Hast du letzte Woche wirklich geglaubt, was alle für die Wahrheit hielten?»

| Beispiel | (er) meinte | 3. P. Sg. Präteritum |
|----------|-------------|----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | 2 |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | n a se g |
| 6 | | |

| Total | Aufgabe | 14: | (4) | |
|--------|----------|------|---------|--|
| 1 Ouui | TIUISUUC | T. 1 | \ T / . | |

Im folgenden Textabschnitt fehlen die meisten Satzzeichen (auch Anführungs- und Schlusszeichen). Setze sie wieder ein, ohne dabei etwas anderes zu verändern.

Wir wollen deinen Sprung sehen Bei seinen Freunden rief Tim Jan zu erkundigte er Versteht ihr, bisher sich wie Jan seinen Mut verstecken konnte Ihr könnt schon stille Menschen sagen dass es besonnene gibt die ihr Können erst in der Gefahr zeigen Aber ganz Jan mich noch nicht überzeugt hat

Total Aufgabe 15: (4)