

ROBATORI UNIVERSITARI

UN MISTERI PER A D&D 5E

PRODUÏT PER MICMIQUEL

RESUM

Un grup d'aventurers o investigadors són contactats per a resoldre la desaparició d'un important volum d'una biblioteca i assenyalar-ne el causant. Per a fer-ho, caldrà cercar pistes i treure'n deduccions que els portin a un sol culpable d'entre un curiós grup de sospitosos.

JUGADORS I TEMPS

Aquesta partida està ideada per a poder-se jugar independentment del nivell i nombre de jugadors, i s'hauria de poder completar en una sola tarda de joc.

USAR AQUESTA AVENTURA

El text principal es divideix en diverses escenes, separant per encontres i ubicacions. La informació complementària es troba destacada en capsos fosques. Tot i que és possible fer servir aquesta aventura sense preparació, es recomana llegir-la sencera per a obtenir-ne la millor experiència possible.

ALERTA A LA BIBLIOTECA

Els aventurers han sigut contactats per la flagrant bibliotecària d'una reputada universitat, **Manguele Bonnemi**. Pel que explica, durant les primeres setmanes de feina ha descobert que s'ha entrat a un arxiu tancat, i que n'ha desaparegut un llibre.

Òbviament, vol informar de la desaparició al rectorat, però no volent-se jugar el càrrec, prefereix no fer-ho amb les mans buides. Per aquest motiu ha contractat aquest grup d'aventurers investigadors, per a que intentin descobrir el mètode del robatori i pistes que puguin dirigir-los cap al culpable.

LLIBRES, QUÈ ÉS AIXÒ?

Qui llibre s'ha robat de la biblioteca? De quina biblioteca estem parlant? Aquí es dona la porta a que el MM incorpori aquells elements que millor s'adeqüin a la seva història. Pot ser un llibre que els aventurers han estat buscant durant un temps, es pot desconèixer quin llibre ha desaparegut, o pot no tenir relació amb res anterior.

Per altra banda, a quina universitat pertany la biblioteca? És especial de cap manera? Potser s'hi ensenyen coneixements oblidats, o l'ús de les arts arcanes...

La Manguele dona als aventurers tota la informació de que disposa:

- Només hi ha un passadís que condueix fins a l'arxiu, i la porta del passadís no ha sigut oberta.
- El pany de l'arxiu ha sigut forçat, per això va detectar el crim. **Va tenir lloc fa tres dies.**
- Ningú més ha entrat o sortit de l'arxiu, per a no contaminar l'escena del crim.

MÀGIA? NO ENS FA FALTA

Com en qualsevol investigació en un mon de fantasia, certs encanteris poden acabar ràpidament amb aquest misteri. Si els jugadors hi tenen accés, el MM pot trobar raons per a que no en facin ús: potser tota l'universitat està envoltada d'un camp anti-màgia per a protegir-la, o potser el culpable està protegit contra màgia de Divinació.

L'ESCENA DEL CRIM

Quan els aventurers arriben a l'escena del crim, poden investigar tant la cambra com el passadís que hi porta. A la vista poden detectar les següents característiques:

- La cambra està plena de pols, excepte el lloc on hauria d'estar el llibre.
- L'única entrada a la cambra és al passadís.
- El pany ha estat forçat, i ara està inutilitzat.
- El passadís només porta d'una porta guardada i tancada a la cambra del robatori.
- Al passadís hi ha tres reixetes de ventilació de més o menys 0,75 x 0,75 metres, a les parets laterals.

PISTES MÒBILS

Al tractar-se d'una aventura oberta a personatges de qualsevol nivell, el MM haurà de decidir les Classes de Dificultat pertinents als controls que demani (Percepció, Investigació...). No es pot esperar el mateix d'un personatge de nivell 3 que de nivell 12.

En el cas que els jugadors tinguessin problemes a l'hora de localitzar pistes clau, el MM també pot decidir canviar la seva localització o naturalesa, per a impulsar la progressió de la partida.

- A l'arxiu, tot i que lleugers, s'hi pot trobar un joc de **petjades** diferent al de la bibliotecària. Aquestes provenen de la porta al llibre furtat, i hi tornen. Són de mida mitjana, calçades.
- A l'arxiu s'hi pot trobar un **cabell** llarg al terra, de color castany, d'uns 10 centímetres.
- Una de les **reixetes** té els cargols més solts que les altres, i a l'interior del conducte de ventilació s'hi poden apreciar marques sobre la seva capa de pols. Sembla que s'hi pugui reptar.



SEGUINT EL RASTRE

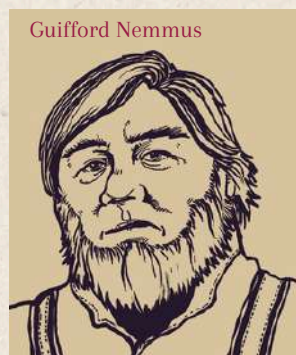
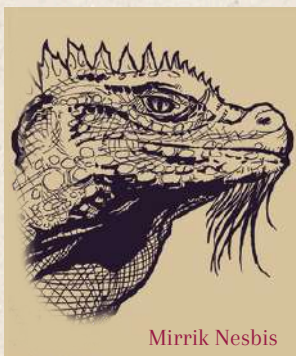
Si els jugadors decideixen entrar al conducte de ventilació i seguir el rastre, veuran que **només hi cabria una criatura mitjana o menor**, arrossegant-se. El conducte està forjat d'un metall lleuger i prim, així que **un pes excessiu**, major al d'un humà adult, segurament **el partiria**. A més, el recorregut conducte consta de certs desnivells verticals, en els quals cal un **cert atletisme o agilitat** per a superar-los.

Si es ressegueix al complet el recorregut del canal de ventilació, no es troben noves reixetes fins arribar a un gran cercle, amb vuit reixetes de mida igual. Després, els conductes de ventilació es tornen tan estrets que són impracticables. Aquestes reixetes donen a vuit habitacions d'estudiants, situades en forma d'octàgon. Sembla que el culpable hagin de provenir d'una d'aquestes habitacions.

INTERROGANT ELS SOSPITOSOS

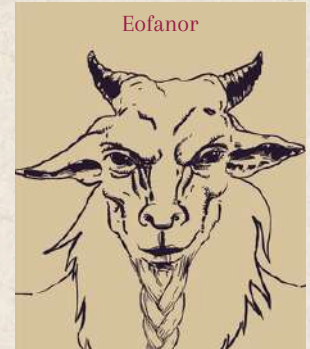
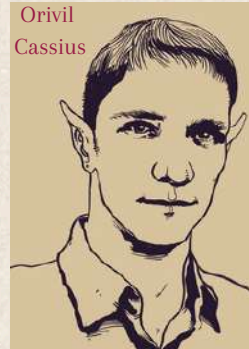
Amb el permís adequat, els aventurers poden disposar-se a interrogar els vuit estudiants. A més, la bibliotecària que els ha contractat els hi facilitarà un registre de visites de cada estudiant dels últims tres dies. Els sospitosos són els següents:

- **Mirrik Nesbis:** jove dracònica, estudiant aplicada i molt endreçada. És lleugerament prepotent, però poruga. Com tots els dracònics, no té cabell, només escames i banyes. Ha sigut visitada per dos **cosins**, també dracònics. Amiga de l'**Arxiver**.



- **Guifford Nemmus:** humà molt alt i ample, de gairebé dos metres i cabells castanys. És amable però despistat i descarat, i té l'habitació força desendreçada. Segons el registre, va ser visitat pel seu **germà gran**, que és encara més alt. A vegades assisteix a les festes d'en **Pererin**.

- **Orivil Cassius:** jove atractiu i polit, molt educat, de cabells negres repentinats. Té la seva reixeta tapada amb teles i fusta, per a evitar els freqüents sorolls nocturns de les festes d'en **Pererin**. Si s'investiga la reixeta, es veu que tot i això, es pot veure que no es pot retirar fàcilment. Ha tingut una sola visita, de la seva **parella** humana.

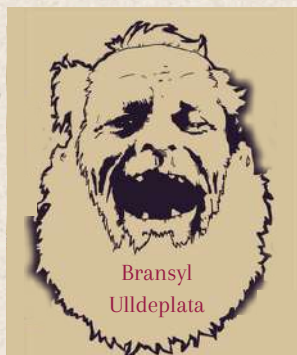


- **Eofanor:** sàtir agènere, confiat i fatxenda, que gaudeix confontent a la gent, i mofant-se'n. Està cobert de pèl bru, i vesteix només una samarreta de lli. Òbviament té peülles en comptes de peus. No ha rebut visites durant els últims dies
- **Arxiver:** forjat robòtic, format de metalls diversos. De mida més aviat menuda, igualment el terra ressona quan camina, degut al seu gran pes. És poc sociable i no entén gaire les emocions humanes, i al parlar s'ho pren tot de la manera més literal possible. No porta roba, només perruques de la seva col·lecció, on en té de tot color, diu que l'ajuden a "sentir-se viu". No ha tingut visites externes.



- **Pererin Boscancià:** mitjà jove, simpàtic i relaxat. Té una tofa de cabells castanys i bojós, i una actitud seductora i bromista. Disfruta de les drogues recreatives i dormir, i la seva habitació està plena de vapor de pipes d'aigua. Aquest vapor sembla haver rovellat la seva reixeta de ventilació, fins al punt que no es podria obrir sense trencar-la. Va organitzar una festeta fa poc, on van assistir un amic, l'**Eofanor**, en **Guifford** i el germà d'aquest.

- **Bransyl Uldeplata:** nan d'avançada edat, que es mou en cadira de rodes, ja que té una cama enguixada des de fa un temps. És un rondinaire incorregible, i només es porta amb **Eofanor**, que és l'únic que pot suportar els seus renecs i tornar-s'hi. Eofanor mateix el va ajudar quan van visitar-lo els seus **pares**, encara més vells. Té el cabell blanc, encara amb alguns pèls marrons.



- **Mirafir Sheinor:** elf adult i seriós, valora molt el seu temps i no suporta les bromes. És de bella complexió, acompanyada d'una gran cabellera castanya. Està a mig desempaquetar, ja que ha estat fora durant dues setmanes, just va arribar ahir. Ho pot confirmar el llibre de visites i els seus companys.

DEDUIR EL CULPABLE

Tota la informació que s'ha presentat fins ara, especialment aquella marcada en negreta, seria suficient per a deduir l'única persona que pot haver comès aquest robatori. A continuació, s'explicita què elimina cada sospitós:

- **Mirrik Nesbis i les seves dues visites:** al ser dracònics, el cabell trobat a l'arxiu no pot ser seu.
- **Guifford Nemmus i el seu germà:** degut a la seva mida, cap dels dos cabria dins del sistema de ventilació.
- **Orivil Cassius:** el color dels seus cabells no és el mateix al cabell trobat a l'arxiu.
- **Eofanor:** degut a les seves peülles, no pot haver deixat les petjades trobades a l'arxiu.
- **Arxiver:** el seu pes seria excessiu pels conductes de ventilació).
- **Pererin Boscancià i el seu amic:** no podrien haver accedit als conductes de ventilació, ja que la seva reixeta està tan rovellada que no es pot obrir.

- **Bransyl Uldeplata i els seus pares:** degut a la seva edat i la seva cama, no tindria l'agilitat necessària per escalar certes seccions dels conductes de ventilació. El mateix hauria de ser cert pels seus pares.
- **Mirafir Sheinor:** el seu retorn a la universitat és posterior a la data estimada del crim.

Per tant, la única persona que capaç d'haver comès el robatori és **la parella de l'Orivil Cassius**.

EL MOTIU DEL CRIM

El motiu del crim queda obert a la discreció del MM, per a que esculli el que millor s'adapti a la seva aventura.

Potser el llibre furtat era valuós i la lladre el volia vendre? Contenia informació d'interès especial que volia obtenir o eliminar? En tot cas, ho feia per ella mateixa o sota les ordres d'una altra persona o facció?

Per altra banda, també es deixa la porta oberta a decidir si l'Orivil és còmplice del robatori, o si no en sabia res.

LA FI DE L'INVESTIGACIÓ

L'aventura acaba arrestant a la culpable del robatori, i presentant les proves necessàries a la Manguele, resolent el misteri. L'arrest pot ser senzill, o pot desencadenar en un combat si el MM ho prefereix.



Still Life with Books, Heem, Jan Davidsz. de, S.XVII. Font: Rijksmuseum. Domini Públic

CRÈDITS

Robatori Universitari és Fan Content no oficial permès sota la Política de Fan Content, no aprovat ni avalat per WotC. Porcions dels materials usats són propietat de Wizards of the Coast. ©Wizards of the Coast LLC.

A més, és fa ús d'un seguit imatges, sota una política d'Accés Obert, al estar sota domini públic.

Les il·lustracions dels sospitosos peranyen a la sèrie *108 Terrible Character Portraits*, de Jeff Preston.

