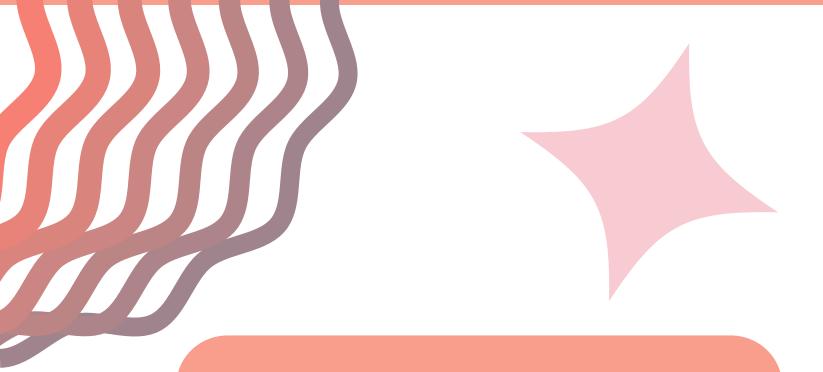
# Adriano Cortes Adriano Cortes



Soy una persona bastante sociable y esto hace que transmita fácilmente confianza, además de ser energética y responsable, me entusiasma aprender cosas nuevas y enfrentarme a retos.

Me gusta esforzarme al máximo en cada una de las cosas que hago.

# CONTACTO



+52 221-278-7525



adrianacortesfeb4@gmail.com



@tacos\_de\_miichi

CHO Soy Adri

Diseñadora Gráfica



EDLICACIÓN

# **HABILIDADES**

# Diseño Gráfico

- -Editorial
- -Modelado 3D
- -Identidad Gráfica
- -Diseño de Envase
- -Fotografia
- -Diseño Web

# Ilustración

- -Análoga
- -Digital
- -Vectores

# Illustrator 80% Photoshop 70% Indesing 60% After Effects 40% Sublime 60% Office 60% Blender 40%

# En curso

Lic. Diseño Gráfico-BUAP

EDUCACION

# **IDIOMAS**

Inglés |

40%

# EXPERIENCIA LABORAL

# Stitchel (2022)

Proyecto escolar en equipo Rediseño de logo Manual de identidad

# Xiringuito records (2022)

Creación de identidad visual Producción visual para un Live Session

# Astigma (2022)

Creación de identidad visual Ilustraciones para publicidad

# Mystic Kpop (2024)

Proyecto escolar en parejas -Creación de catálogo tipo página web

# EXPOSICIONES, CONCURSOS

## I IALLLICS

Finalista | Concurso de Fotografía

Monstruario (2024)

Exposición en el Círculo Infantil BUAP

Diseño de la información (2024)

Exposición en la Facultad de Arquitectura BUAP

Captura el regreso a clases seguro BUAP (2021)

Tardeada de arte: INFESTARTE (2024)

Tallerista "Elaboración de telares artesanales



Exposición en la Universidad Politécnica Metropolitana de Puebla

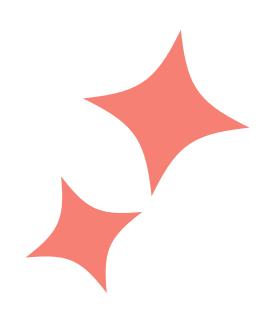
Morfográfica (2024)

Exposición en el Museo San Pedro del Arte

Exposición colectiva internacional: "Cartografías del cuerpo" (2024)

Exposición en Yilo'ob centro cultural digital





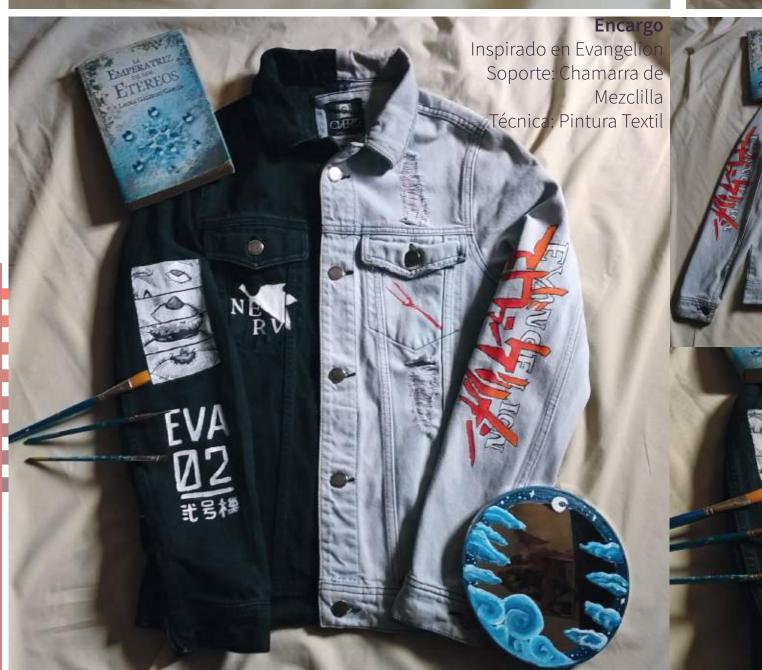
# Contenido

- 1. Ilustración Análoga
- 2. Ilustración Digital
- 3. Infografías
- 3. Identidad Visual





























recinca. Couache

# Alustración Digital



**Trabajo Escolar**Michidioses Prehispánicos
Herramienta: Photoshop





Investigue acerca de los principales dioses prehispánicos, tomando lo más destacado de cada uno de ellos y mezclandolos con gatos.











Ilustración Propia
Herramienta: Photoshop

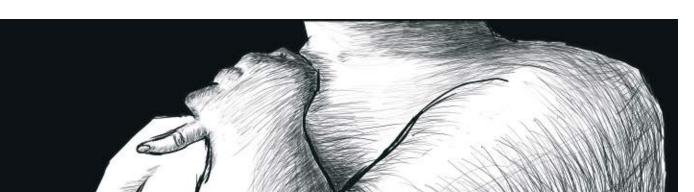


# Trabajo Escolar

Ilustración basado en la descripción de un monstruo de un niño del Círculo Infantil BUAP Herramienta: Photoshop









# A-Como Pio



Respeta la

cultura del país que

Quieren apren-

CDMX 104 629

Tlalpan 5 833

Iztapalapa 5 027

Azcapotzalco 2819

Miguel Hidalgo 23627

Benito Juárez 17747

Cuauhtémoc 15535

Álvaro Obregón 7 999 Coyoacán 7 770

Gustavo A. Madero 5 030

Cuajimalpa de Morelos 4 945

**LUGARES AFECTADOS** 

cantidad de extranjeros en dichas zonas

der del lugar

que visitan

visita

No se adapta a la cultura del país

Exige un trato

especial

Se quedan en las

colonias caras o

en Airbnb

GENTRIFICADOR

# Gentrificación

es el proceso de transformación urbana donde áreas de bajos ingresos son renovadas y atraen a residentes de mayor poder adquisitivo.

El encarecimiento de co-Ionias populares como la Roma, Condesa, Polanco y Escandón, entre otras, han obligado a muchos inquilinos a mudarse a las orillas de la capital a la zona conurbada de Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla de Baz o en Cuautitlán Izcalli en el Estado de México, donde aún es posible encontrar rentas promedio más bajas.

Viene de visi-

ta por cortos

tiempos

Solo vienen

Se quedan en hoteles

**JALISCO 91 987** 

Zapopan 17 873

Chapala 5 384

Tonalá 2 651

Guadalajara 11 177

Puerto Vallarta 5 815

Tlajomulco de Zúñiga 5 314

Tepatitlán de Morelos 1 751

Lagos de Moreno 1 338 El Salto 1 210

San Pedro Tlaquepaque 3 908

por recreación

# CAUSAS

Turismo: Aumento de visitantes internacionales y nacionales. Inversiones Inmobiliarias: Desarrollo de proyectos de lujo y renovación de viviendas.

Mejoras Urbanas: Restauración de edificios históricos y desarrollo de infraestructura.

Desarrollo Económico: Aumento de empleos en sectores como tecnología y servicios.



# millones

# MIGRANTE



NUEVO LEÓN 49 500 Monterrey 13 954 Apodaca 4 720 Guadalupe 4 280 San Pedro Garza García 3 406 García 3 241

San Nicolás de la Garza 3 021 General Escobedo 2 827 Juárez 2 681 Santa Catarina 2 117

### YUCATÁN 15 405 Mérida 12 114 Progreso 789 Kanasin 319 Conkal 274 Valladolid 260 Tizimin 174 Oxkutzcab 165

Motul 96 Umán 93 Tekax 81

> Celis Mendieta Karina Caridad Cortes Hernández Beatriz Adriana

Paez Lira Brenda Beatriz

## CONSECUENCIAS

- Desplazamiento: Residentes originales no pueden afrontar los nuevos costos y deben mudarse.
- Pérdida Cultural: Cambios en la identidad y tradiciones de los barrios.
- Desigualdad: Aumento de la brecha socioeconómica entre residentes.
- · Impacto Ambiental: Pérdida de espacios verdes y aumento del tráfico.

### ¿RACISMO?

La discriminación contra personas migrantes es desigual, jerarquizante y excluyente, ya que algunos son mejor recibidos por su nacionalidad, apariencia o poder adqui-

El perfil más discriminados por los mexicanos, de acuerdo con el investigador, son los africanos, centroamericanos, sudamericanos, caribeños y asiáticos. Mientras los más aceptados son los estadounidenses, canadienses y europeos. De alli que desde las instituciones y el poder económico se priorice la comodidad del capital de fuera, y se desprecie una expresión cultural musical característica de la región que "incomoda" al extranjero.

familias aproximadamente son expulsadas de la CDMX por falta

hasta septiembre

rmisos a estadouniden ses ha otrogado México

QUERÉTARO 24 239

Querétaro 12 669

Corregidora 3 199 El Marqués 3 000

San Juan del Río 1 793

Amealco de Bonfil 435

Tequisquiapan 395

Huimilpan 266

Ezequiel Montes 364

Jalpan de Serra 265

Cadereyta de Montes 599

Extranjeros demandan restaurante mexicano por la música



Durango

# CASOS DE GENTRIFICACION escanea el QR para conocer sobre más sobre ellos



# Sinaloa

Hoteleros prohiben las bandas de música en



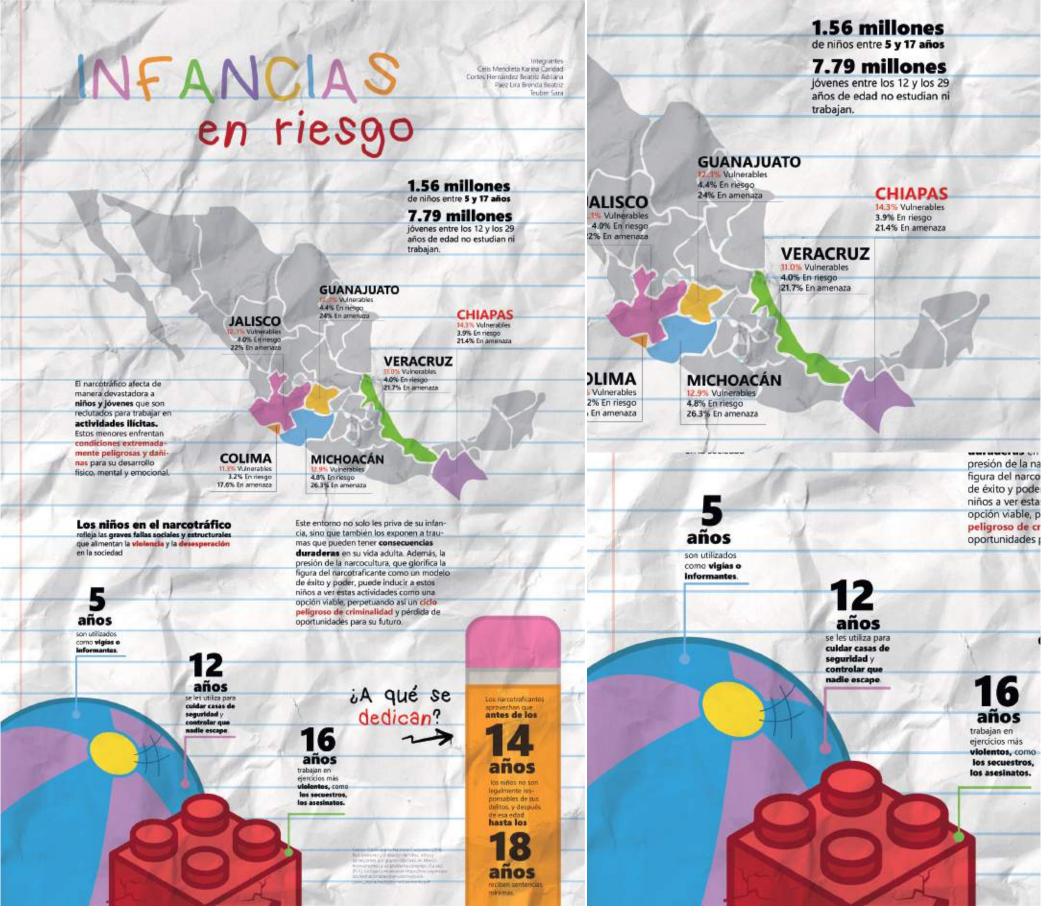
# CDMX

Modelo estadouni-dense se queja de los organilleros en CDMX



# Puerto **Vallarta**

Infografía "Gentrificación" Trabajo escolar en equipo



Morfográfica Expo

Infografía "Infancia en riesgo" Trabajo escolar en equipo



# Visual

Astigma una banda de rock poblana conformada de 4 integrantes, generalmente interpretan covers de bandas famosas como Enjambre,PXN-DX, entre otras.







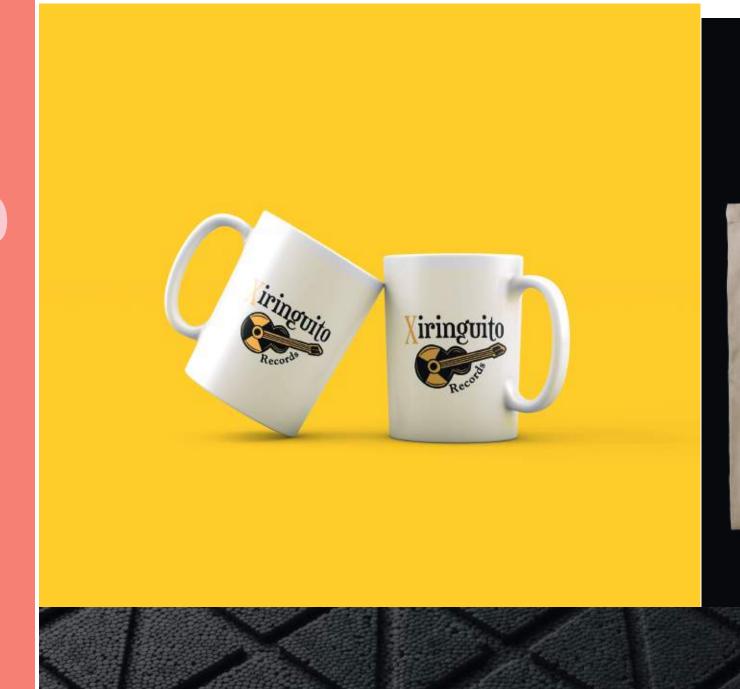


#781005 #47403d #1d1d1b











Xiringuito Records es un sello discográfico que se dedica a conectar los artistas entre sí para la realización de proyectos artísticos, donde sus principales características son que es sincrética, artesanal, colectiva y su calidad humana

Viringtito









#f8b036

#1d1d1b

















