Witryny

Aplikacje

nternetowe



Grafika komputerowa

Dziedzina informatyki zajmująca się wykorzystaniem technik komputerowych do celów wizualizacji.

Zastosowanie:

- wizualizacja danych pomiarowych
- interfejs użytkownika
- efekty specjalne
- gry komputerowe

Grafika komputerowa

Najbardziej naturalny sposób komunikacji.

W grafice 2D wyróżniamy dwa rodzaje obrazów:

- rastrowy
- wektorowy

Grafika rastrowa (mapa bitowa, bitmapa) składa się z punktów (pikseli).

Piksel (ang. Picture Element):

- najmniejszy element obrazu bitmapowego
- jest niepodzielny
- wypełniony w całości jednolitym kolorem

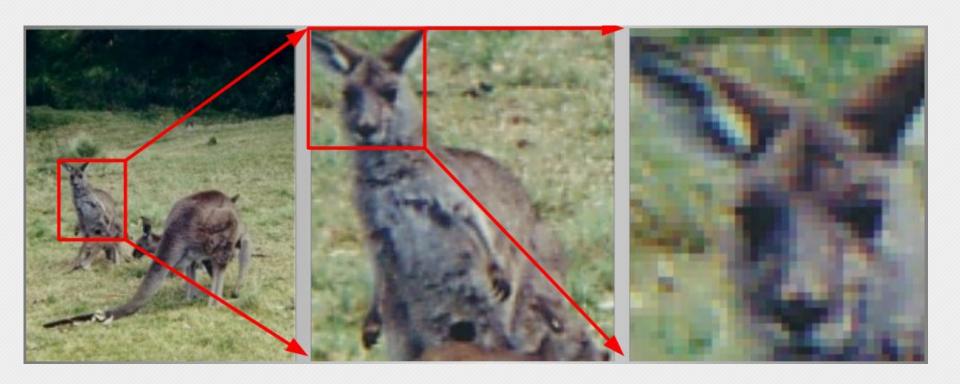


Głębia bitowa (głębia koloru):

- bpp (bits per pixel)
- liczba bitów do reprezentacji koloru
- większa głębia koloru = szerszy zakres barw

Przykład:

- 1 bit obraz monochromatyczny
- 4 bity16 kolorów (VGA)
- 8 bitów 256 kolorów (skala szarości)
- 16 bitów 65536 kolorów





Formaty plików grafiki rastrowej:

- JPEG
- PNG
- GIF
- BMP

Zastosowanie:

- zdjęcia
- obrazy o skomplikowanych przejściach
- retusz
- grafika ekranowa
- proste animacje GIF

Przykład:

- -640x480 = 307200 (pikseli)
- 307200 bit = 38400 bytes
- 38400 bytes = 37,5 kbytes

Przykład 2:

- 307200bit * 24 bit = 7372800 bit
- 7372800 bit = 921600 bytes
- 921600 bytes = 0,878 megabytes

Przykład:

- HD (1080x720) = $^{\sim}$ 3megabytes

Obraz ruchomy HD 25 kl/s =~ 75 megabytes

Na jednej płycie CD można zapisać 10 sekund

warto zapamiętać

- definicja piksel, głębia koloru, rozdzielczość obrazu
- utrata jakości przy powiększeniu
- skalowanie wiąże się z utratą informacji



warto przećwiczyć

PAINT – aplikacja firmy Microsoft do podstawowej obróbki grafiki rastrowej.

Ćwiczenie:

Wykorzystując program paint zapisz grafikę o rozmiarach podanych na tablicy. Wyciągnij wnioski.



warto przećwiczyć

Ćw1: Oblicz pamięć potrzebną na zapisanie obrazu o rozdzielczości 16x16 w przestrzeni barw monochromatycznej oraz 16 kolorów (4 bit).

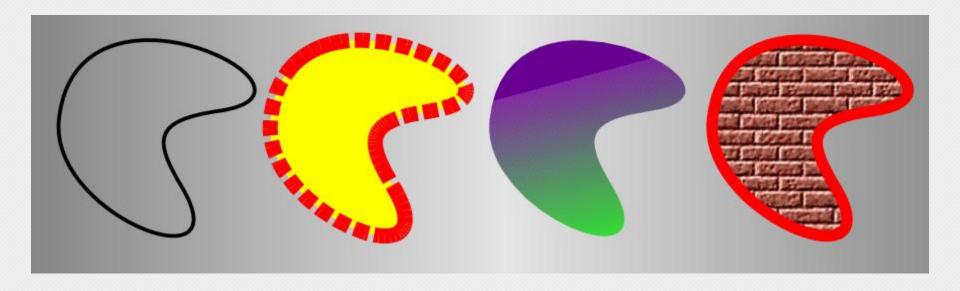
Ćw2: Przy użyciu programu Notepad++ wprowadź modyfikację w obrazie 16x16 pikseli.



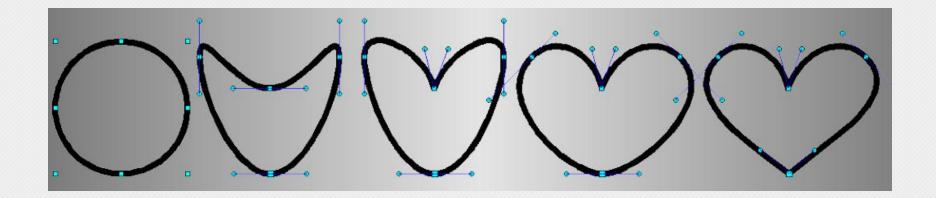
Zbudowana jest z indywidualnych obiektów opisanych za pomocą linii zdefiniowanych równaniami matematycznymi. Podstawowym elementem jest wektor.

Obiekty mogą być proste lub złożone (proste, krzywe). Każdy obiekt ma edytowalne atrybuty: kolor, wypełnienie oraz kontur.

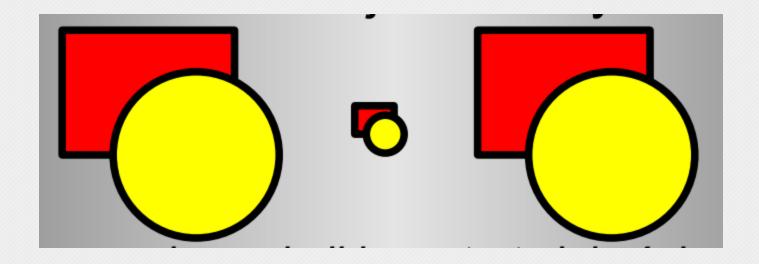
Zmiana atrybutów wektorowych nie wpływa na sam obiekt. Można je dowolnie zmieniać, bez wpływu na podstawowy obiekt.



Obiekt może być kształtowany za pomocą punktów zakotwiczonych (węzłów) lub punktów kontrolnych (uchwytów).



Obiekty są skalowalne. Obrazy takie są niezależne od rozdzielczości i powiększenia. Można zmieniać rozmiar grafiki nie tracąc przy tym na szczegółach.

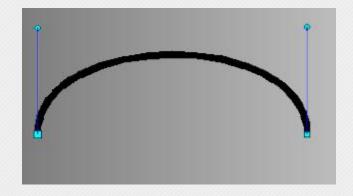


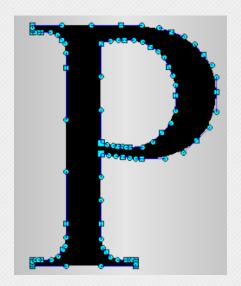
Obiekty wektorowe:

- punkt
- prosta
- elipsa/łuk
- wielolinia
- wielokąt

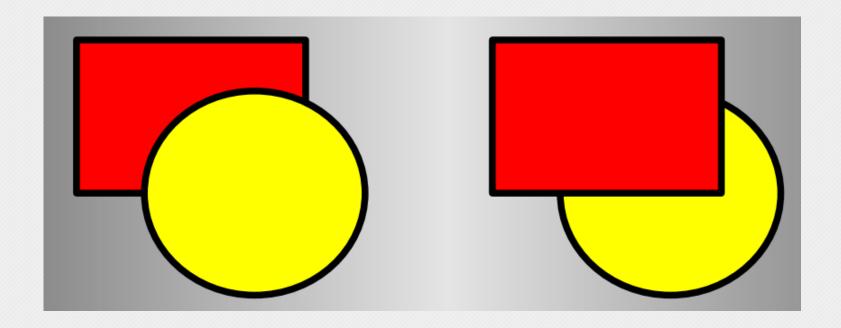
Obiekty wektorowe:

- krzywa Beziera
- czcionka



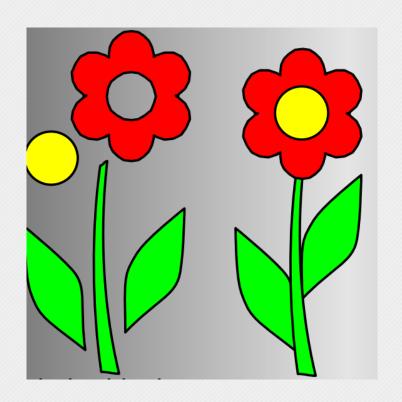


Renderowanie obiektów



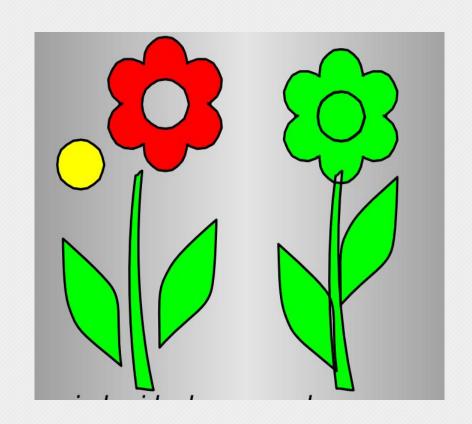
Grupowanie obiektów

Po zgrupowaniu wszelkie transformacje odbywają się na grupie.



Łączenie obiektów

Po złączeniu obiektów niemożliwe staje się ich rozłączenie.



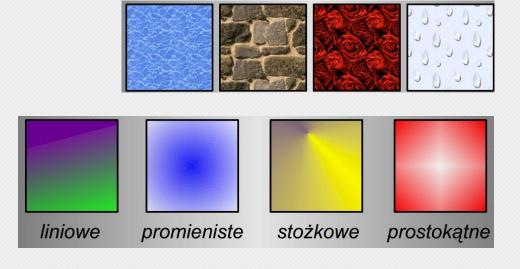
Rodzaje łączeń obiektów:

- różnica obiektów
- suma obiektów
- część wspólna obiektów

Rodzaje wypełnień:

- jednolite (jak w rastrowej)
- tekstura (bitmapa)
- gradient (wypełnienie tonalne)





Aplikacje:

- Adobe Illustrator
- CorelDraw
- OpenOffice Draw

A aplikacje internetowe?

- istnieje SVG (będziemy używać!)
- PDF
- EPS

Aplikacje:

- Adobe Illustrator
- CorelDraw
- OpenOffice Draw

A aplikacje internetowe?

- istnieje SVG (będziemy używać!)
- PDF
- EPS

warto zapamiętać

- rodzaje obiektów
- operacje na obiekcie (grupowanie, łączenie)
- rodzaje wypełnień



Zbiór możliwych do uzyskania na ekranie znaków o określonym kroju, wykończeniach, wysokości, stylu i odstępie między znakami.

Kroje czcionki:

- Arial
- Times New Roman
- Calibri

Style czcionki:

- kursywa
- wytłuszczona
- podreślona
- przekreślona

Wykończenia czcionki:

- szeryfowa (Times News Roman)
- bezszeryfowa (Arial)
- proporcjonalne (Arial)
- stałe (Courier)

AaBbCc AaBbCc AaBbCc czcionka czcionka szeryfowa szeryfowa szeryfowa czerwono

Wykończenia czcionki:

- szeryfowa (Times News Roman)
- bezszeryfowa (Arial)
- proporcjonalne (Arial)
- stałe (Courier)

```
porównanie czcionki nieproporcjonalnej – stałej:

Jacek Wiślicki 123 , . [] () –

i proporcjonalnej:

Jacek Wiślicki 123 , . []()-!?
```

Podział czcionek ze względu na format:

- bitmapowe
- wektorowe

Czcionka

warto zapamiętać

- format czcionek (wektorowa, bitmapowa)
- znane kroje
- wykończenia, style

