

Storyboard – “Ninguém”

10 Quadrinhos

1. *Cena inicial – Quarto de Ademir, pela manhã*

Ademir sentado na cama, de olhos abertos antes do despertador tocar. A luz do amanhecer entra pela janela. Um espelho reflete seu rosto sério, pensativo.

2. *Mesa de café da manhã*

Ademir, sua esposa e filhos tomando café. O jornal aberto com a manchete: “Criminalidade em alta”. A esposa comenta algo preocupada, ele apenas assente, calado.

3. *Trajetos no ônibus*

Ademir olhando pela janela, pensativo, com cenas da cidade passando ao fundo. Pessoas apressadas, sirenes distantes, e uma sensação de inquietação crescente.

4. *Escritório da empresa*

Ademir sentado à sua mesa, focado no computador. Colegas interagem entre si, mas ele permanece isolado. O rosto neutro esconde seu incômodo interior.

5. *Cena noturna – Alarme e gritos na vizinhança*

Ademir em casa, sentado com a família, quando ouve gritos do lado de fora. Ele se levanta calmamente, com a expressão séria, e pede à esposa que tranque a casa.

6. *Porão secreto*

Ademir acendendo a luz de um porão escondido. Ele abre uma parede falsa, revelando equipamentos antigos e itens táticos. Sua expressão muda: determinada e fria.

7. *Ação nas sombras*

Ademir invadindo silenciosamente o esconderijo dos criminosos. Ele está vestido de preto, usando luvas, e se move como um soldado experiente.

8. *Combate e neutralização*

Luta corpo a corpo com os bandidos. Movimento rápido, expressão implacável. Criminosos surpresos, caindo um a um. As cenas são intensas e escuras.

9. *Chegada da polícia*

Viaturas chegando, luzes vermelhas e azuis iluminando o local. Policiais encontram os criminosos imobilizados, olham uns para os outros, confusos e impressionados.

10. *Cena final – Amanhecer seguinte, café da manhã*

Ademir novamente à mesa com a família. Ele lê o jornal com um leve sorriso enigmático. A esposa e os filhos agem normalmente. O olhar dele é sereno, mas agora firme.