Design de sites web e software para jornalismo digital

Apontamentos do Livro "Notícias e Mobilidade" de João Canavilhas

- Explosão Mobile e Web na última década;
- Novas práticas de consumo e produção de dados;
- Sistemas interativos (especializados para o público-alvo);
- Interfaces para o humano;
- Estudo de diferentes contextos;
- Armazenamento de aplicativos completos nos dispositivos;
- Jornalismo digital passa a ser móvel, instantâneo, portátil e ubíquo;
- Dados remotos, narrativa multimídia, jornalismo participativo.

- Aspecto móvel: pequeno porte, computação ubíqua, uso em movimento, redes sem fio, interface multimodal, práticas sociais, objetivos de comunicação adaptados a usabilidade e ergonomia;
- Internet das Coisas: roupas, painéis, eletrodomésticos, vitrines, etc.
 Tudo conectado;
- Modelos de negócios voltados para nichos de mercado;
- Eixos da convergência: inteligência coletiva, cultura participativa, convergência de meios;
- · Ponto de avanço ditado por potencialidades humanas já existentes.

- União de várias tecnologias;
- Linguagens de programação ágeis;
- Sistemas voltados para a participação dinâmica (Web 2.0);
- Redirecionamento de empresas para a produção massificada;
- Os aplicativos suportam a difusão de conteúdos;
- Gestão de produtos, configuração visual, narrativa da notícia, estruturação das informações, recuperação de conteúdos;
- Ajuste das páginas aos diversos tamanhos de telas.

- Redesenho demanda novos leiautes de interface;
- Circulação de dados online e off-line;
- Restrição de processamento para menor consumo de bateria;
- Cito as seguintes linguagens que apesar de um dialeto técnico vale a pena serem mencionadas por se tratar da base de toda a Internet (HTML, JavaScript e CSS);
- Conteúdos jornalísticos acessados via smartphone são tratados em diferentes contextos, graus de mobilidade, resolução semântica.

Arquitetura do aspecto móvel

- A computação móvel é uma evolução da computação tradicional, não é algo novo, mas sim um aperfeiçoamento;
- São dispositivos de rápida ativação e alta autonomia de consumo de energia;
- Os novos sistemas computacionais são dedicados à constante interação com as bases de dados e redes;
- Esses sistemas, chamados responsivos, têm o seu código HTML adaptado para o consumo via navegador (Firefox, Chrome, Edge) e via aplicativos específicos (apps do Facebook, YouTube).

Arquitetura do aspecto móvel

- No projeto de software dos dias atuais, deve-se levar em consideração as características do público-alvo a ser usuário do sistema, para que desde as primeiras fases do desenvolvimento tenha-se em mente como o aplicativo será utilizado;
- Ao contrário dos navegadores que são softwares genéricos adaptados a qualquer tipo de conteúdo, os aplicativos são produtos de propósito específico e por isso têm melhor desempenho;

Arquitetura do aspecto móvel

- Classificando os sistemas: Produtividade (manipulação de informações detalhadas), Utilidade (menor quantidade de interação ou configuração), Imersão (interface complexa, grande apelo lúdico);
- Novos métodos de interação com os dispositivos são criados diariamente;
- A autora sugere que haja a construção de diretrizes de usabilidade;
- Características de design: detectabilidade, confiabilidade, responsividade, adequação, significância, inteligência, sutileza, divertimento, estética, ética.

Design Web Móvel

- Experiência jornalística em software: leituras off-line, personalizar seções, agregador de notícias, compartilhamento de imagens e textos;
- Fotos, vídeos e áudios são mais visitados;
- Emprego de princípios do design: proximidade e alinhamento; equilibrio, proporção e simetria; contraste, cores e brancos; ordem, consistência e repetição; simplificação; legibilidade; integração;
- Redução dos esforços cognitivos, correspondência conceitual, adaptabilidade.

Conclusão

- Tentei fazer um apanhando dos principais conceitos de design de software moderno lançados pela autora, sem estacionar nos diversos termos técnicos utilizados no artigo;
- Para o jornalista contemporâneo, vale a pena se aprofundar nos conceitos de design e estudar as linguagens de programação HTML, JavaScript e CSS, que são ferramentas para construção de aplicativos baseados em Internet.