

UM POUCO DE HISTÓRIA





> capacidade de hardware



crise do software

METODOLOGIAS DE DESENVOLVIMENTO

- Representação simplificada do processo.
- Conjunto de práticas recomendadas para o desenvolvimento de software.
- Auxiliar no desenvolvimento de software.
- Metodologias **Tradicionais** e Metodologias **Ágeis**.

modelo
tradicional

X

modelo ágil

A close-up photograph of several black chess pieces on a white and grey checkered board. The pieces are in sharp focus, while the background is blurred. The pieces include a king, a queen, and several pawns. The king is the tallest piece, with a cross on top. The queen is slightly shorter, with a ball on top. The pawns are the shortest, with a simple rounded top. The text 'forte hierarquia' is overlaid on the top left, and 'pouca autonomia' is overlaid on the bottom right.

forte hierarquia

pouca autonomia



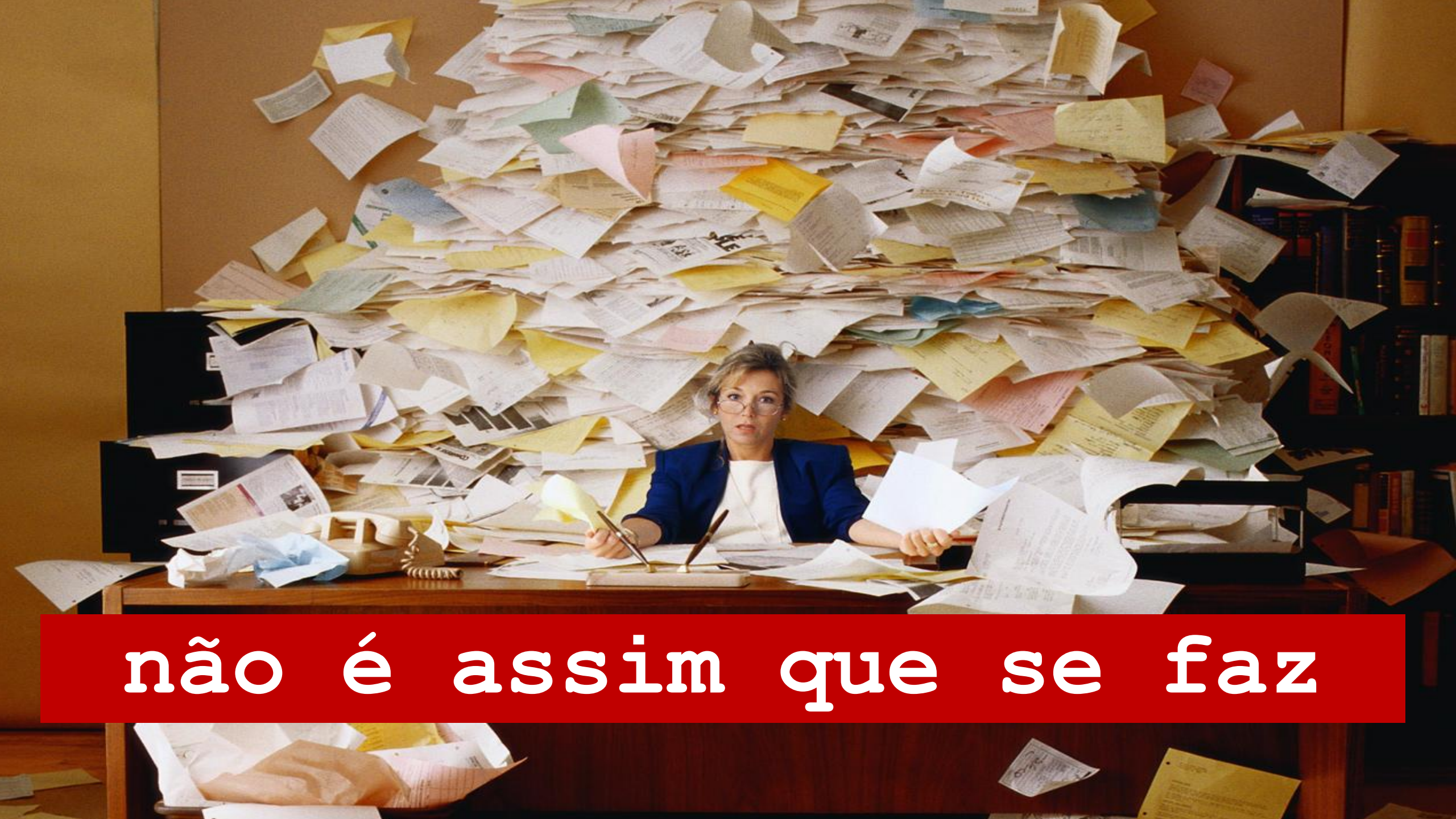
competência duvidosa



burocracia

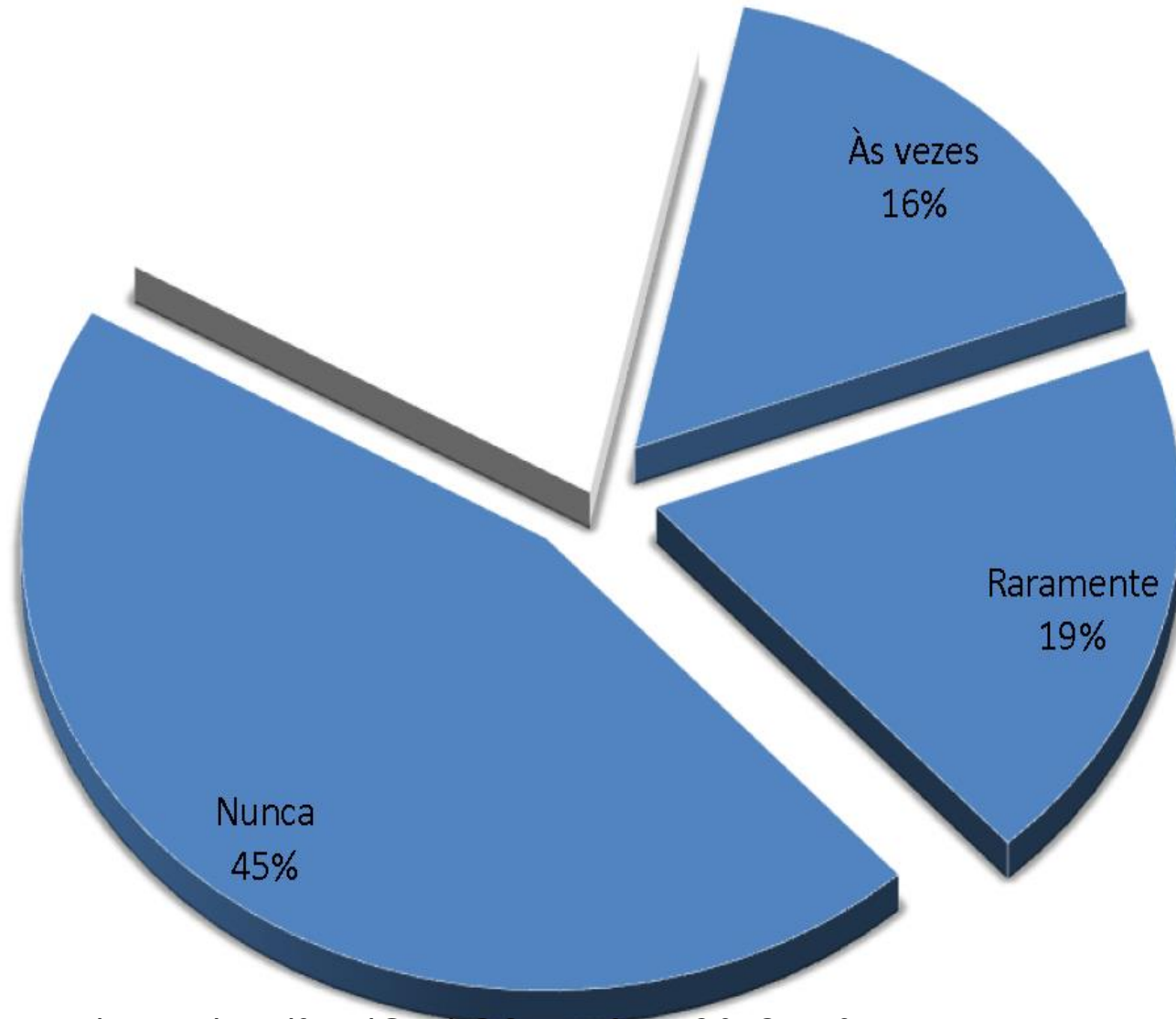


baixa liberdade criativa

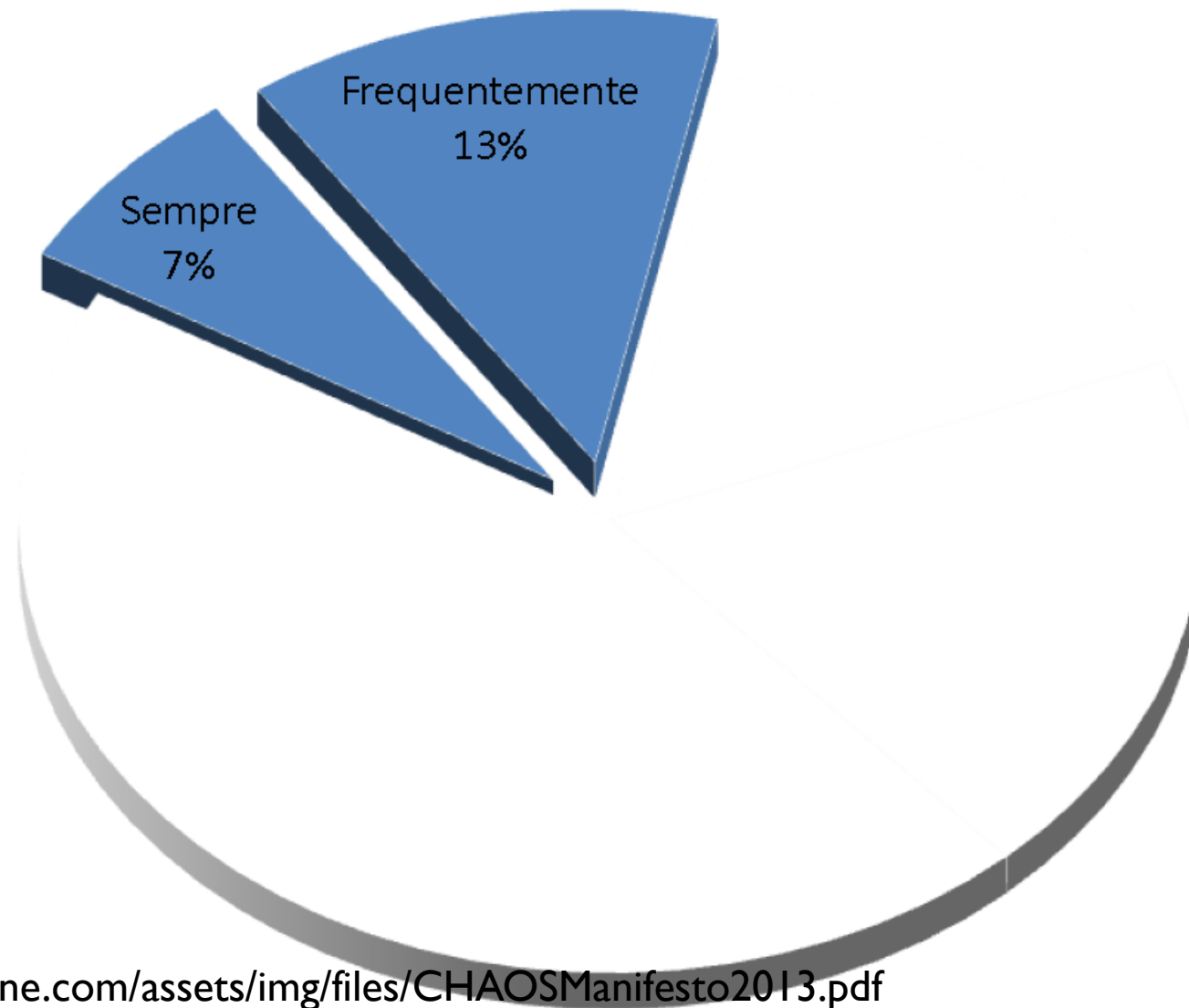


não é assim que se faz

80% das funcionalidades não são relevantes para o software produzido



Apenas 20% das funcionalidades produzidas realmente importam

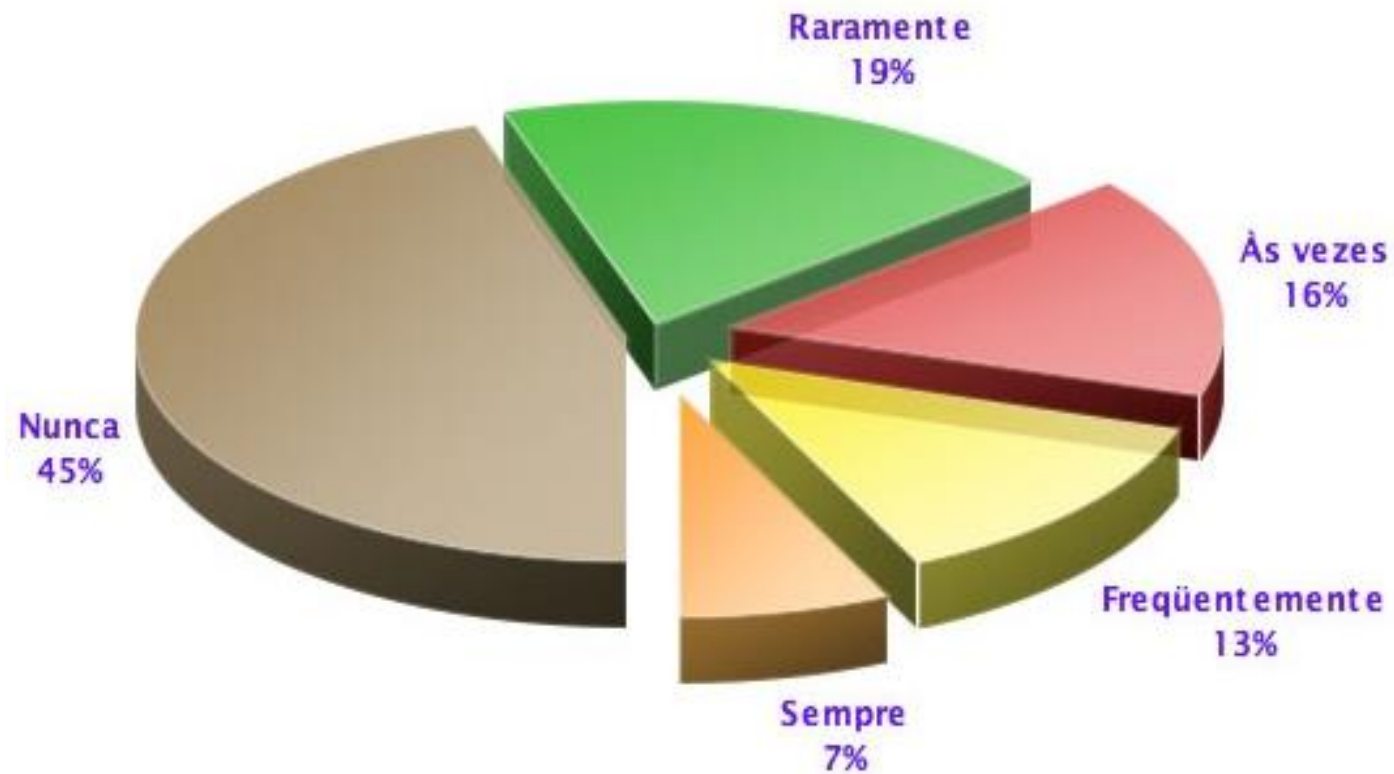




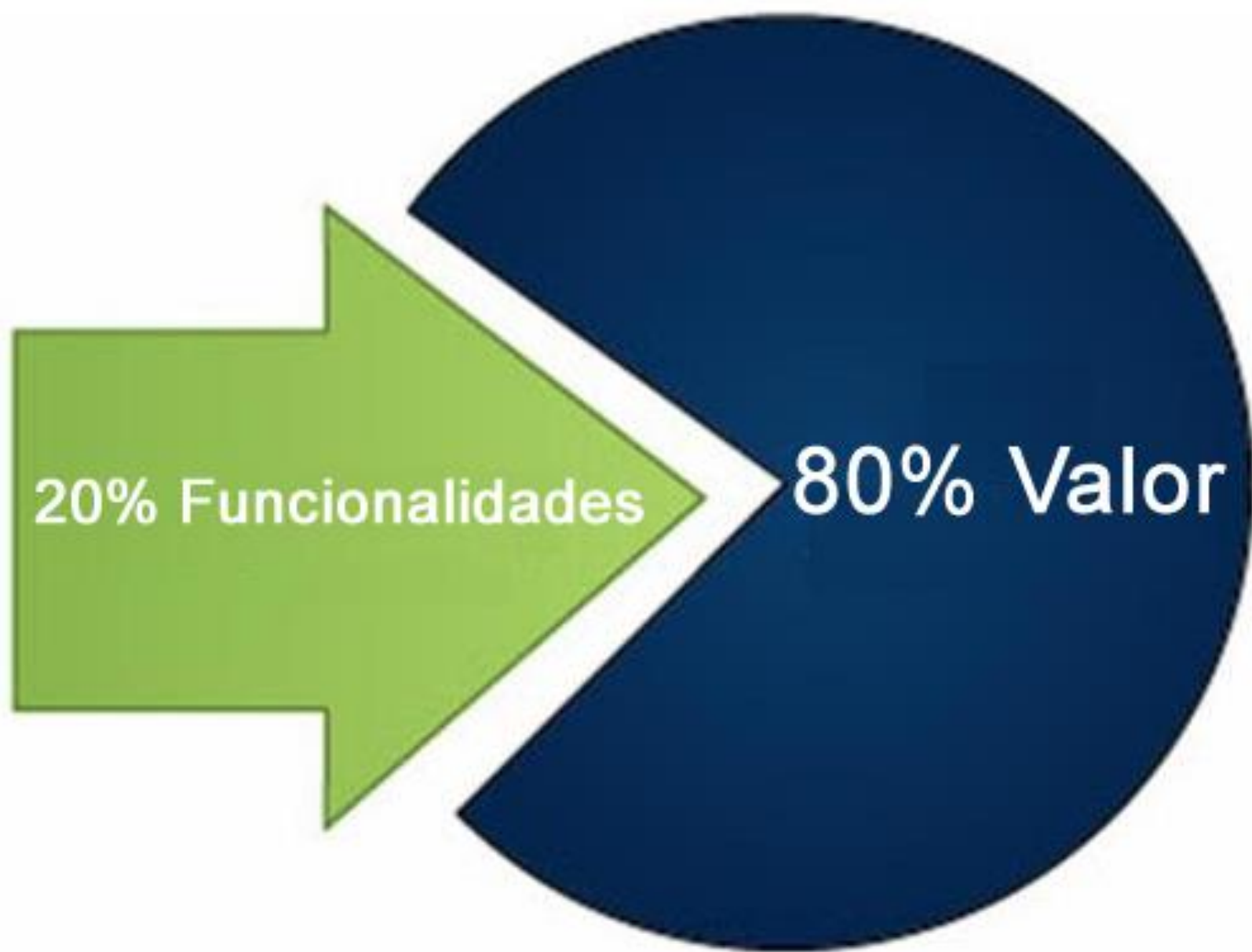


desperdício

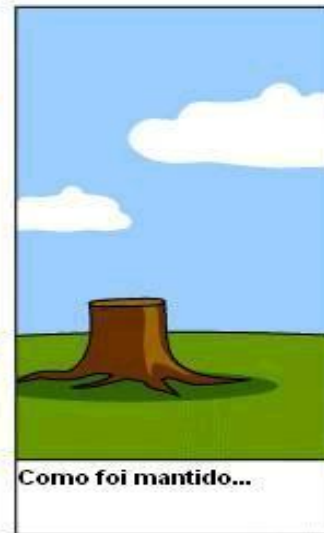
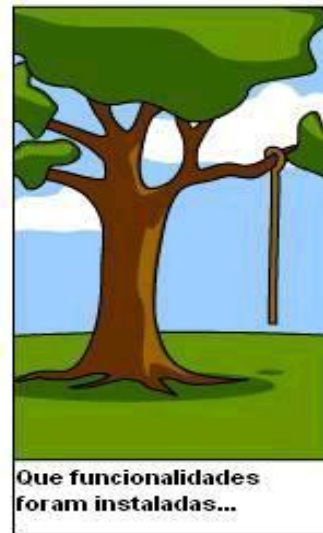
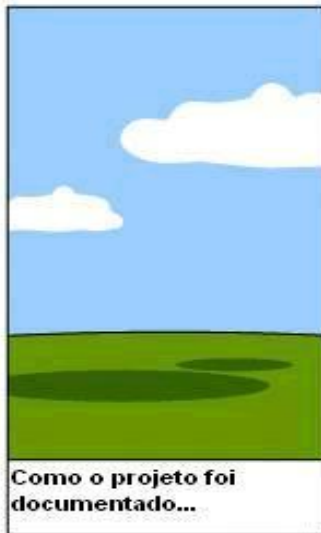
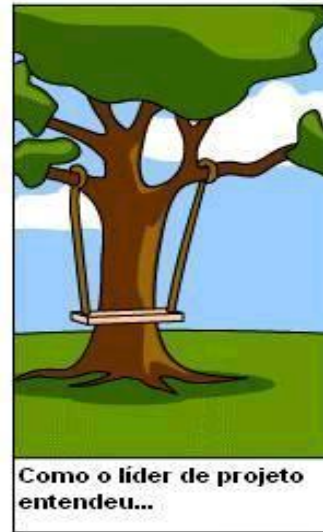
desperdício



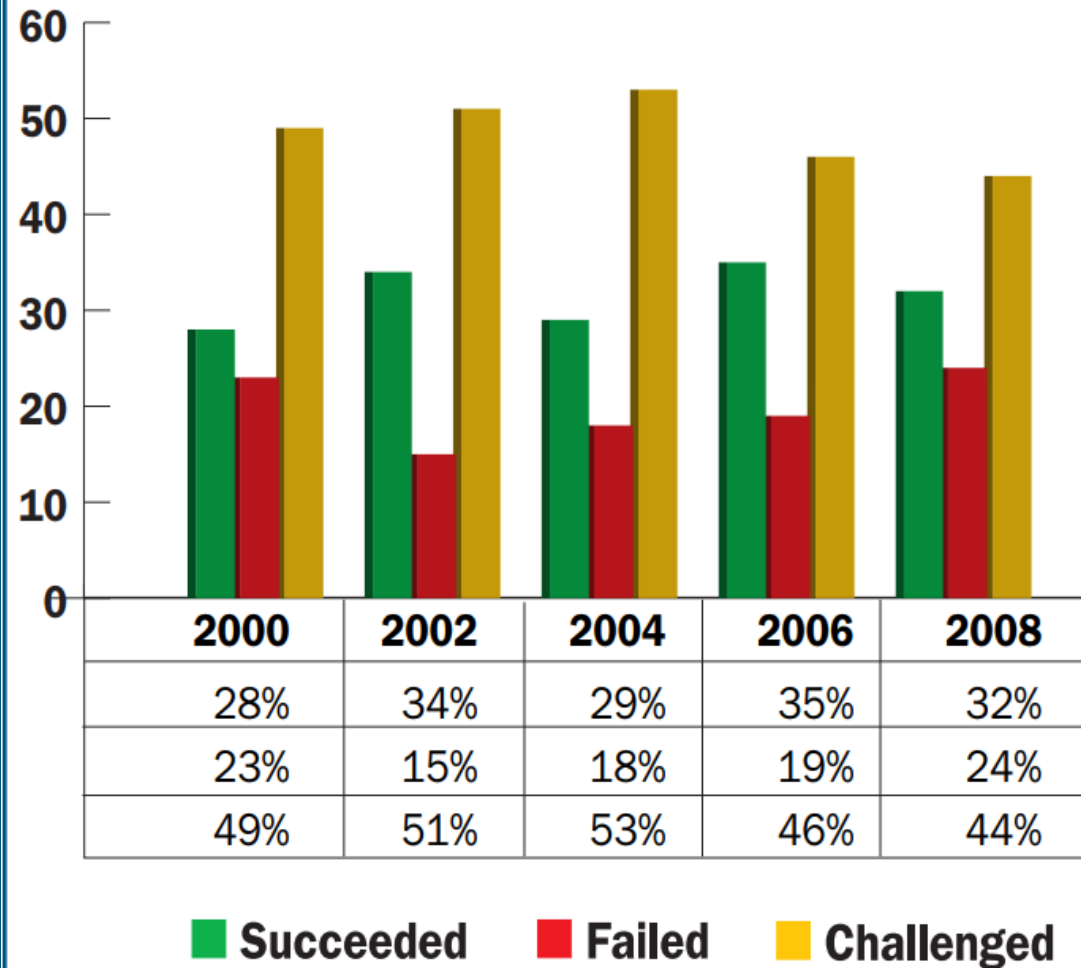
Fonte: Teles (2004)



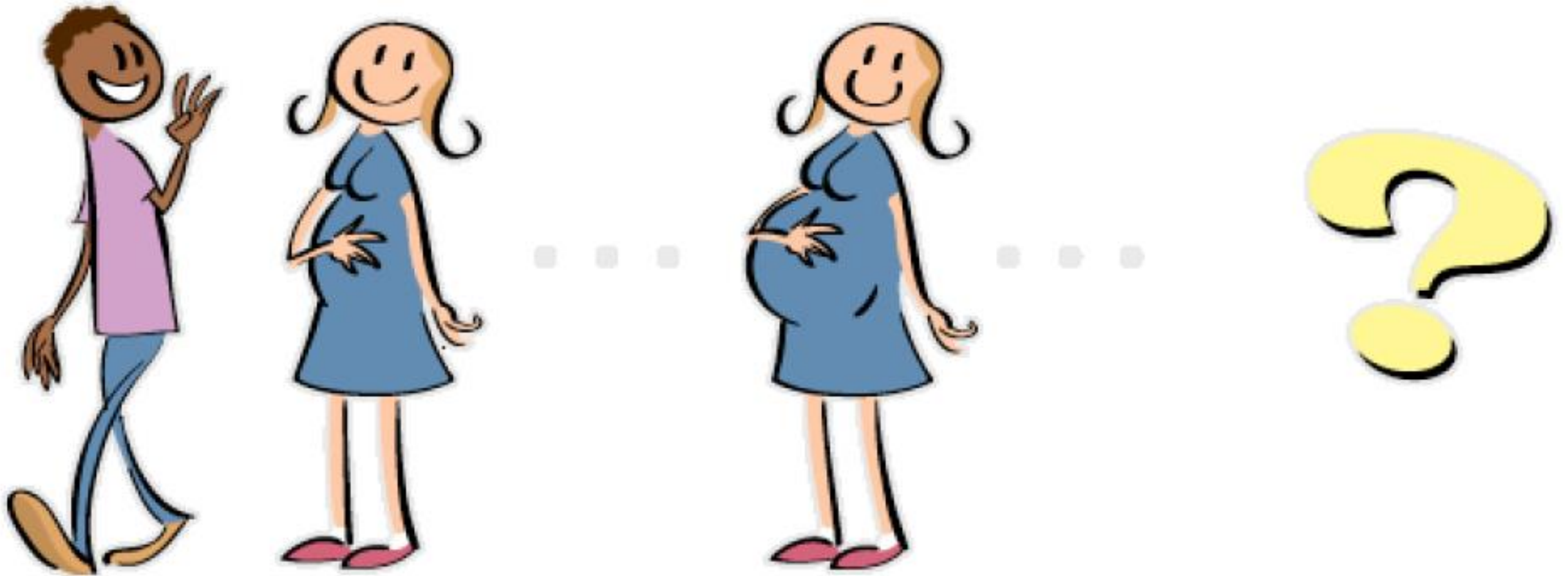
Quando a comunicação passa sucessivamente por mais pessoas, o número de falhas na transmissão da mensagem aumenta na mesma proporção



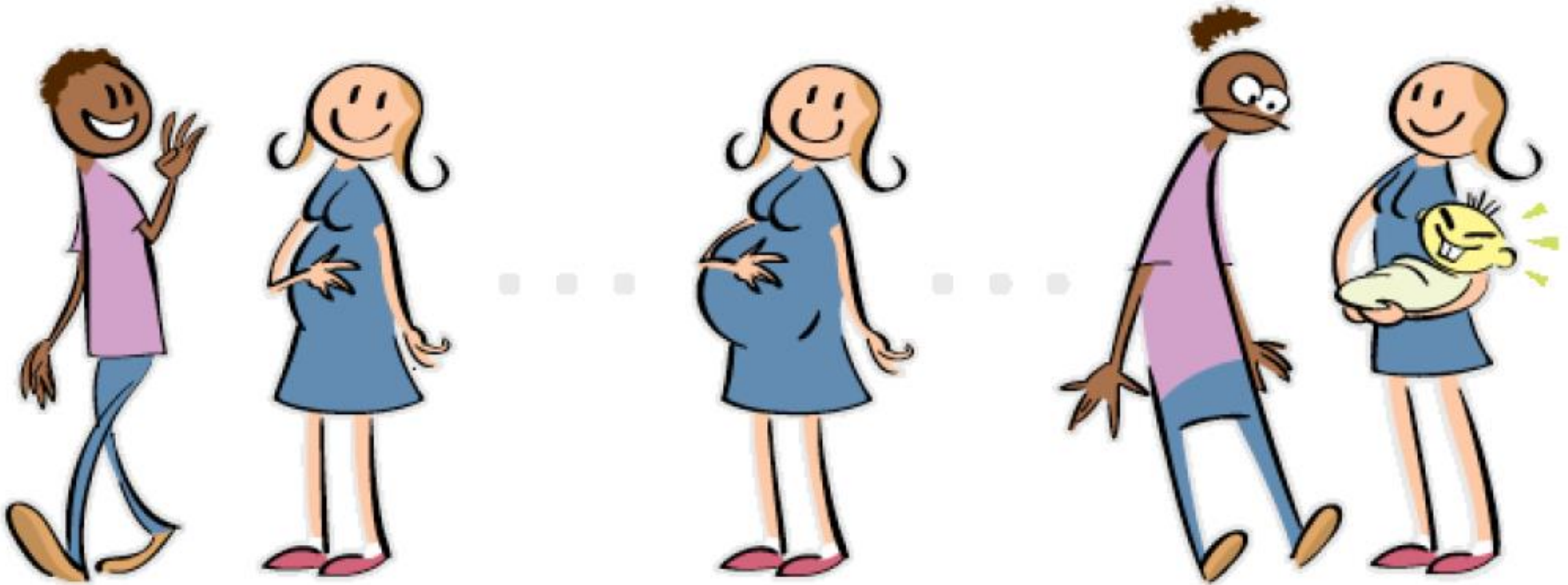
2000 to 2008 Project Resolution



análise



análise



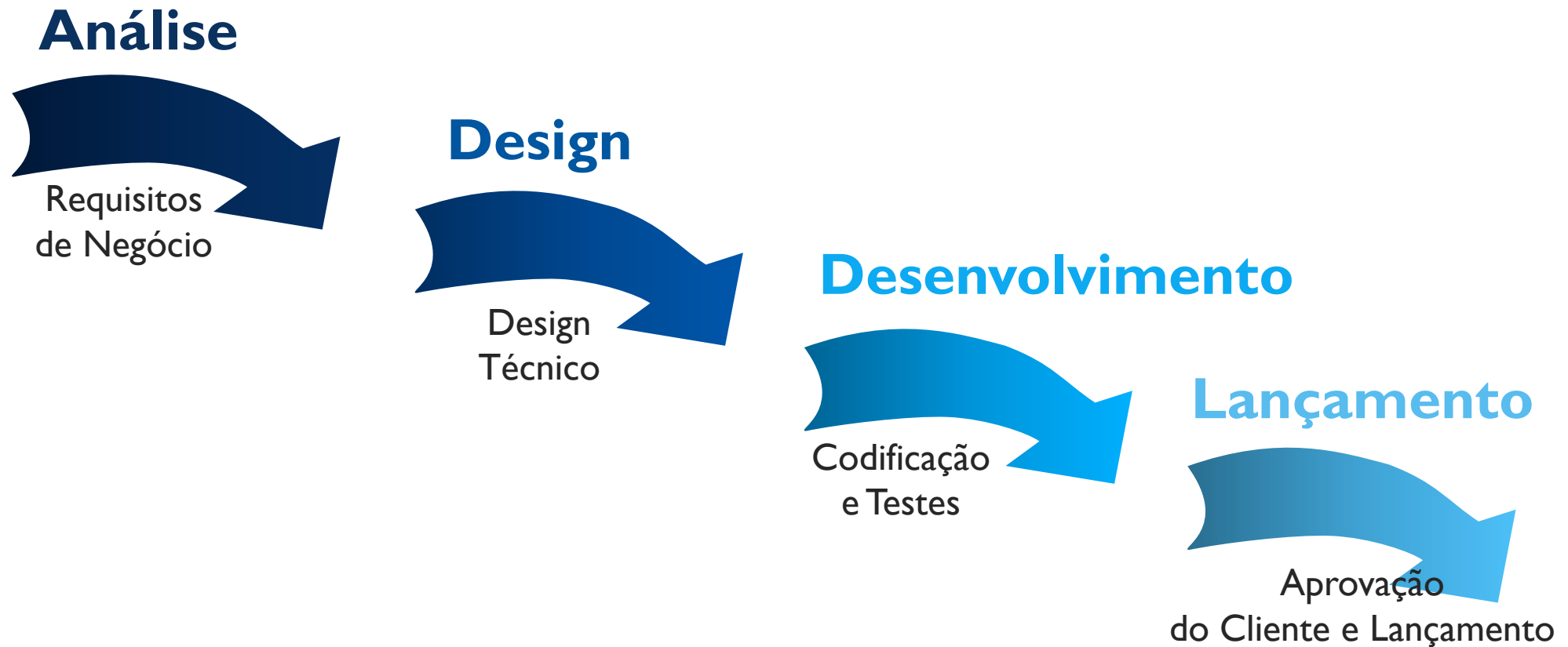
tempo e
dinheiro



Fazer software
não é igual a
fazer um prédio



Ciclo de desenvolvimento Tradicional

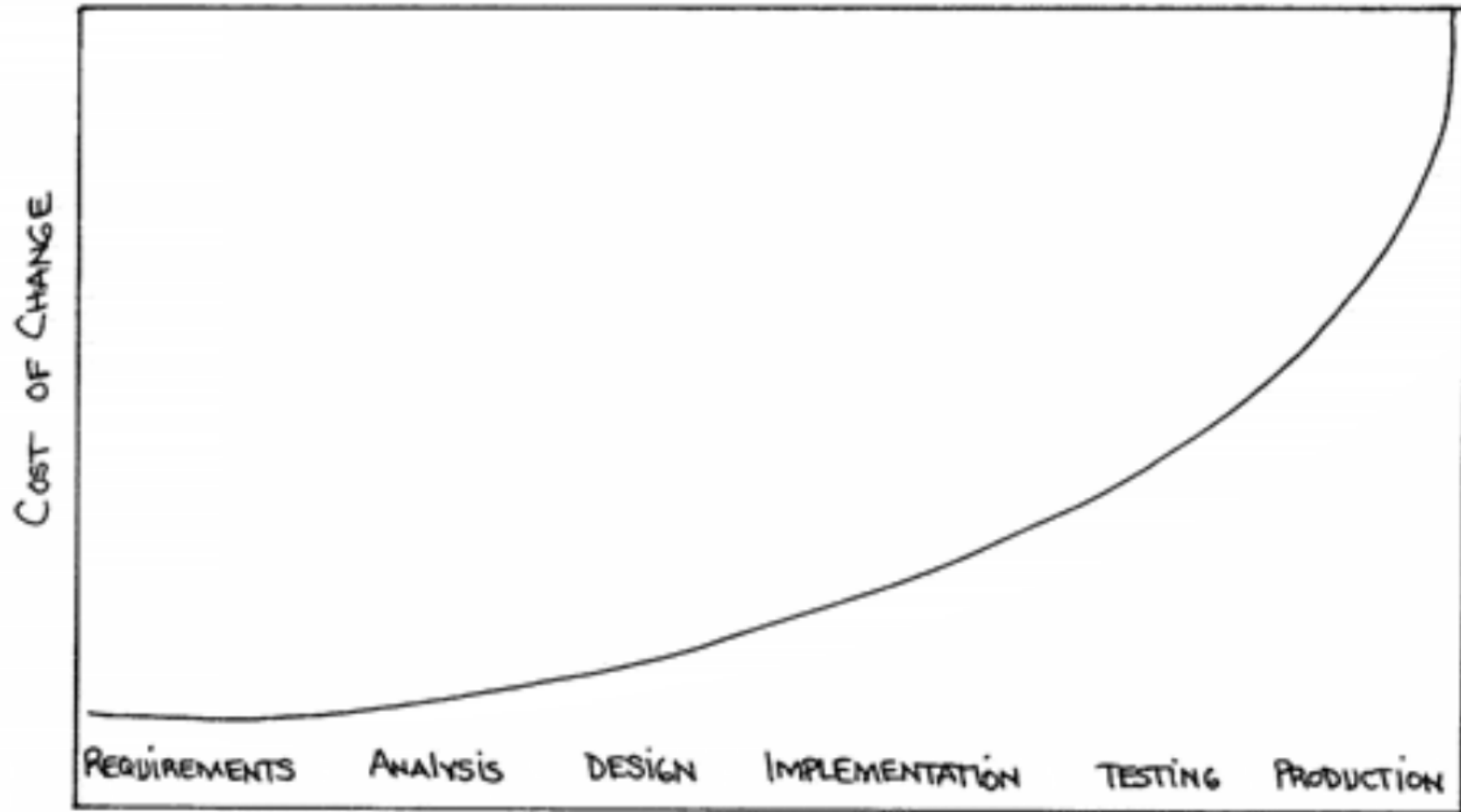


Barry
Boehn



CUSTO DA MUDANÇA

- A tendência de software é o custo de mudança aumentar ao longo do tempo



A green rectangular road sign with rounded corners and a white border, mounted on two wooden posts. The sign is tilted slightly to the right. The word "Mudanças" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the sign. The background is a clear blue sky with scattered white clouds. The sign is positioned in the lower-left to middle-right area of the frame.

Mudanças

Mudar ? Problema ou Oportunidade

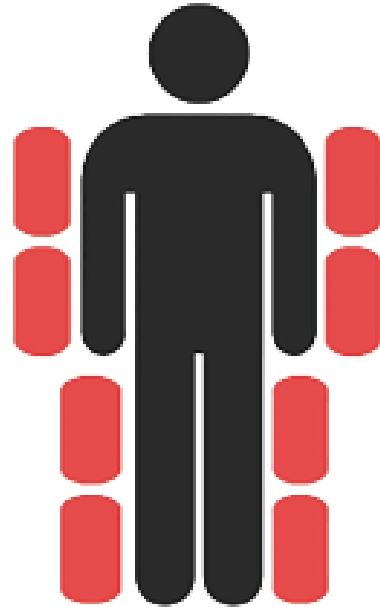


A conceptual image showing a person in a suit holding a tablet. From the tablet, glowing blue lines radiate outwards, connecting to various digital icons such as a clock, a play button, a dollar sign, a location pin, a car, a target, a cloud, and a cup. The background is a blurred cityscape at night with colorful bokeh lights. The text 'mundo físico' is in a blue box at the top left, and 'mundo digital' is in a dark blue box at the bottom right.

mundo físico

mundo digital

01001101
11001100
00110011
10001100



SOFTWARE VS HARDWARE



- Fluidez
- Maleabilidade
- Invisibilidade
- Complexidade (elementos distintos)
- Baixo custo de manufatura
- Rápida evolução









**Estamos jogando
com regras erradas**

“A experiência de décadas seguindo pesadas práticas prescritivas tornou evidente que:

- Os **clientes** ou **usuários** não tem certeza do que eles querem.
- Eles tem **difículdade de expressar** tudo o que querem e pensam.
- Muitos **detalhes** do que eles querem **só serão revelados durante o desenvolvimento.**
- Os **detalhes são complexos** para as pessoas.
- Na medida em que elas vêem o produto sendo construído, **elas mudam de idéia.**
- **Forças externas** trazem **mudanças** ou **melhorias** nos requisitos.”

REFERÊNCIAS

