



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ  
4<sup>ο</sup> ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Λεωφόρος Συγγρού 165,  
17121, Νέα Σμύρνη  
Πληροφορίες : Αδριανός Γ. Μουταβελής  
Τηλέφ. Επικ. : 2131617442  
E-mail : [4pekes@attik.pde.sch.gr](mailto:4pekes@attik.pde.sch.gr)  
ιστοσελίδα : <https://adrianosmoutavelis.github.io>

Νέα Σμύρνη, 31 Μαρτίου 2021  
Αρ. πρωτ. ΠΕΚΕΣ: 435

**ΠΡΟΣ :**

1. Γενική Γραμματεία Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
2. Διεύθυνση Ειδικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, Υ.ΠΑΙ.Θ.

**ΚΟΙΝ.:**

1. Περ. Δ/ση Π.Ε. & Δ.Ε. Αττικής
2. Δ. Δ. Ε. Δ' Αθήνας
3. Δ/ντη Μουσικού Σχολείου Αλίμου

**ΘΕΜΑ: “Πρόταση σχετικά με τη διαδικασία Εισαγωγικών και Κατατακτηρίων Εξετάσεων των μαθητών με Προβλήματα Όρασης στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου”**

Συμμεριζόμαστε το σκεπτικό των εκπαιδευτικών των τμημάτων ένταξης, καθώς και του Διευθυντή κ. Κ. Πουή του Μουσικού Σχολείου Αλίμου (Γυμνάσιο - Ενιαίο Λύκειο) και θεωρούμε ωφέλιμη την υιοθέτηση της πρότασης για *κατ’ εξαίρεση και με ποσόστωση, εισαγωγής σε αυτό, τυφλών και αμβλυώπων μαθητών*. Το συγκεκριμένο σχολείο έχει μακρά παράδοση υποστήριξης των μαθητών με ζητήματα όρασης και διαρκή συνεργασία με το Ειδικό Δ. Σχ. Τυφλών Καλλιθέας. Ήδη, από το 2002 διαθέτει εκπαιδευτικούς που μέσα από το Τμήμα Ένταξης υποστηρίζουν με συστηματικότητα.

Γενικότερα, η εκπαιδευτική πράξη στη χώρα μας έχει αποδείξει ότι η ένταξη μαθητών με ζητήματα όρασης σε σχολεία της γενικής εκπαίδευσης έχει πολλαπλά οφέλη, όχι μόνο για τους συγκεκριμένους μαθητές, αλλά και για τα υπόλοιπους, καθώς και για το σύνολο της σχολικής κοινότητας (εκπαιδευτικούς, παιδιά, γονείς) και της τοπικής κοινωνίας.

Ταυτόχρονα, είναι αναμφισβήτητη η ευεργετική επίδραση της μουσικής παιδείας στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών με ζητήματα όρασης. Τα ποικίλα δημιουργικά ερεθίσματα, η συνύπαρξη για εννέα ώρες καθημερινά με τους ήχους της μουσικής, το κοινό αντικείμενο ενδιαφέροντος με τους συμμαθητές που αποκτά νοερή προέκταση στον εξωσχολικό χώρο, οι συχνές εκδηλώσεις που «ανοίγουν»

τους ορίζοντες των παιδιών στο ευρύτερο κοινωνικό γίνεσθαι, είναι μερικά από τα ευεργετικά χαρακτηριστικά ενός μουσικού σχολείου για τους μαθητές γενικότερα αλλά και για τους μαθητές με προβλήματα όρασης ειδικότερα. Δυστυχώς, ενώ ο κύριος στόχος της ένταξης επιτυγχάνεται, ο τρόπος εισαγωγής τους στο συγκεκριμένο σχολείο δημιουργεί εύλογους προβληματισμούς, καθώς παρατηρείται διαχρονικά, το φαινόμενο να απορρίπτονται μαθητές με προβλήματα όρασης που σημειώνουν καλές επιδόσεις εξαιτίας του σκληρού ανταγωνισμού και της ελλιπούς υποστήριξής τους κατά τη διάρκεια των εισαγωγικών εξετάσεων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι συγκεκριμένοι μαθητές να χάνουν την ευκαιρία να φοιτήσουν σε ένα σχολείο που ενισχύει τις δεξιότητες και τις ιδιαίτερες κλίσεις τους.

Προτείνουμε να ληφθεί μέριμνα από το παρόν σχολικό έτος, προκειμένου:

α) Να θεσπιστεί νομοθετικά πλαίσιο εισαγωγής των μαθητών με προβλήματα όρασης που είναι επιτυγχόντες (δηλαδή που κατοχυρώνουν βαθμολογία πάνω από τη βάση) στα Μουσικά Σχολεία με ποσόστωση, κατ' αναλογία με το σύστημα που ισχύει για την εισαγωγή των μαθητών με αναπηρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

β) Να παρίσταται τις ημέρες των εξετάσεων σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, εκπαιδευτικός μουσικός ΕΑΕ και να προβλέπεται η μεταγραφή των θεμάτων στην γραφή Braille ή σε μεγέθυνση.

γ) Να ισχύσουν όλα τα παραπάνω και για τους μαθητές με προβλήματα όρασης που συμμετέχουν στη διαδικασία των κατατακτηρίων εξετάσεων.

δ) Να μελετηθεί το ενδεχόμενο επέκτασης της παρούσας πρότασης και για μαθητές και με άλλου είδους αναπηρίες ή/ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες αρκεί να διασφαλιστεί η υποστήριξή τους από το κατάλληλο εκπαιδευτικό – βοηθητικό προσωπικό.

Η παρούσα πρόταση, αφορά άμεσα και έχει ως βάση το Μουσικό σχολείο Αλίμου αλλά θεωρούμε ότι θα μπορούσε να εφαρμοστεί στο σύνολο των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της χώρας, προκειμένου οι μαθητές με αναπηρία να μην αποκλείονται από τέτοιου είδους δομές, καθώς η φοίτησή τους σε αυτές μονάχα θετικά αποτελέσματα μπορεί να επιφέρει.

**Οι Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου του  
4<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής**

**Ευδοκία Σαμουηλίδου, ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής  
Ελένη Ανδρέου, ΠΕ79 Μουσικής  
Αδριανός Γ. Μουταβελής, Ειδ. Αγωγής &  
Ενταξιακής Εκπαίδευσης**