Évaluation

On ne propose pas de note globale. Au contraire, on recommande d'évaluer une disposition de clavier selon cinq critères principaux:

show less

- la heatmap doit être centrée sur les positions confortables ;
- la charge des doigts doit être bien répartie et épargner les auriculaires ; • le taux de bigrammes de même doigt (SFU) doit être le plus bas possible ;

fig

fid

hel

put

up★

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

• le nombre de ciseaux et d'extensions (LSB) doit être le plus bas possible ;

• le taux de mauvaises redirections doit être le plus bas possible. Et du point de vue des Ergonautes, la qualité d'une disposition ne se juge pas à la moyenne de ces critères, mais au plus gênant d'entre eux. C'est quand un *layout* n'a pas de gros défaut qu'il est confortable à l'usage.

Ces métriques ne sont pas des cibles d'optimisation!

Mise en garde

>> Lorsqu'une métrique devient un objectif, elle cesse d'être une bonne métrique. - loi de Goodhart >> Les chiffres sont aux analystes ce que les lampadaires sont aux ivrognes : ils fournissent bien plus un appui qu'un éclairage. — Jean Dion

GitHub | Discord quantifié par x-keyboard