



## Idées Kinesis Advantage360

<https://github.com/nickcoutsos/keymap-editor>

- Personally I got moonlander with unmarked keycaps and **just printed the layers and had the sheet between my halves**. Was painfully slow at the start, but now I am really enjoying it for coding and gaming.
- J'utilise un tapis de souris avec le layout imprimé dessus. C'est un tapis où l'on peut glisser une feuille A5 sous un film plastique transparent mat.
- One other thing... A mix of o-rings and QMX clips made a huge difference with the feel of the keyboard for me. I have been a cherry brown user from the beginning though and different people have different preferences with that.
- S'assurer que tous les raccourcis Ctrl Alt fonctionnent. Se débarrasser des AltGr d'azerty
- Tap mod tiret et underscore sur la main ayant entrée
- Sticky keys can be combined; if you tap `&sk LCTRL`  
and then `&sk LSHIFT`  
and then `&kp A`  
, the output will be ctrl+shift+a.

### ▼ Déplacement des touches

- Les touches pour le 2 et le 8 sont différentes, plus petites que toutes les autres de la rangée des chiffres. Les autres sont les mêmes.
- Les colonnes les plus à l'extérieur ont toutes les mêmes touches. Donc la colonne du capslock et la colonne du M en Bépo. Mis à part la touche sur la ligne la plus haute, celle des nombres, qui est un peu plus haute.
- La pente de la keycap doit être orientée face à nous
- Chaque rangée a les mêmes profiles. A part la home row pour les 8 touches différentes

- Pour le thumb cluster, les grosses touches en 2u doivent avoir la pente vers l'intérieur du clavier. Il y a 2x2 touches pour le haut du thumb cluster. Il y a 2x2 touches qui sont un peu plus hautes pour les touches Home, End, Pgup, Pgdn. Les 2 touches où reposent les pouces sont normales, mais les 2 touches juste à côté ont une pente qui descend vers l'intérieur du clavier.
- Il vaut mieux éviter de réarranger les touches du thumb cluster. Mais les touches des keywells, oui.

## ▼ Double tap

- Utiliser le double tap pour les ponctuations avec espace insécable
- Double tap = **mauvaise idée sur les lettres**. Par exemple, pour écrire « elle », les deux l peuvent provoquer des problèmes. Cela dépend donc vraiment des touches. Pas sur les touches de flèches, d'espace ni de backspace. Pas sur le f (stuff), le o (too), etc.
- Also doubletapping PageDn is End, doubletapping PageUp is Home. Those are pretty great too.

## ▼ Tap dance

- I have a cute trick I love on my Atreus. Single tap: ( Double tap: [ Triple tap: {
- Tap dancing for closing brackets
- My favorite QMK Hack is "Space FN" (tapping = space, holding fn layer) with hjkl arrow keys on the fn layer. Staying on the home row and able to use the arrow keys is so convenient.
- When I am working (on Windows) I typically use multiple desktops feature, and will have one for Email and IM's, one for whatever environment I am remoting into, and one for Visual Studio + references. Under windows moving between the desktops is CTRL+WIN+LEFT/RIGHT. With QMK I am able to setup my ALT keys to function as desktop switching short cuts when tapped, and ALT when held. LALT does the CTRL+WIN+LEFT combo and RALT does the CTRL+WIN+RIGHT combo. This makes flipping between my desktops super easy.
- Sorry, I missed that. I have my top row (number keys) programmed to be function keys on a long press so I think about them as function keys innocent.
- Both Shift together does CapsLock. Or hold tap
- J'adore mes flèches là où elles sont et avec la tap-dance elles me donnent PgUp et PgDown donc je n'en ai pas besoin en touches indépendantes

## ▼ Thumb clusters

- **Côte gauche : space/AltGr, BackSpace, Del. Côté droit : Layer/Shift, Enter, Ctrl. Alt et Windows dans les coins.**
- **On fait l'underscore avec layer puis space. Le layer sert à mettre les flèches et quelques autres trucs nécessitant une layer persistante et non one shot**
- Les thumbs keys en haut et en bas de la première colonne doivent pouvoir être poussés ensemble d'un coup. Pour Ctrl et Shift par exemple.
- Attention : Impossible de mettre hold sur touche backspace dans le cas où l'on veut supprimer plusieurs lettres rapidement
- Touche Ctrl du thumb cluster qui fait Ctrl au hold et Fluent Search au tap. Ou pas, car en fait simplement appuyer sur AltGr active Fluent Search
- I learned to adore shift on the thumbs with my ergodox. I had dual function - tap for space, hold for shift, and it worked great. With the more functional thumb cluster on the Glove 80 I don't feel like I need to be as magical.

- Thumb cluster Kinesis : maintenir Shift transforme espace en backspace et enter en delete. Shift est le hold de Tab. Du coup, à gauche Tab/Shift, Ctrl et à droite espace/backspace, enter/delete. Espace a pour hold AltGr

- Thumb cluster Glove80 :

Backspace-Ctrl-Delete

Space/Nav-Tab-Alt

Nav-Enter

(Space-Backspace-Delete)

---

Enter-Ctrl-Shift

Escape-Enter-Repeat/AltGr

---

Gauche

Enter-Ctrl-Alt

Space/Shift-Backspace-Delete

Droite

Escape-Tiret/Underscore-Tab

Win-Nav-AltGr/Repeat

## ▼ Modificateurs

### ▼ Control

- Utiliser le double tap ou hold sur les lettres pour envoyer Ctrl + lettre, au lieu d'avoir à hold Ctrl puis la lettre
- **Single-key copy, cut, and paste:** My X, C, and V keys now do double-duty as cut, copy, and paste — no modifiers needed. I simply hold the key for a moment, and it does its thing. I got quite quick at this after a while.

### ▼ CapsLock

- Everyone has different needs. But it would be worthwhile to think if it makes sense to map Caps onto Shift key as a tap-hold. That way you save a key for something else, and it is easy to remember where the caps went. I.e. **a tap for caps-lock, a hold for Shift**.
- CapsLock is useful to stay on a different layer, not necessarily the capital letters. With a proper driver, it could be a different alphabet (Cyrillic), or scientific symbols, or anything else. (I have a layer for a Rubick's cube simulator.)
- **CAPS\_WORD** : Capitalizes the next word you type and then automatically toggle off Caps Lock. Perfect for typing all-caps IDENTIFIERS in code.

## ▼ Layers

- **Faire une layer AltGr sans modificateur AltGr**, car certaines applications utilisent le Ctrl+Alt, comme Google docs avec Ctrl+Alt i pour le titre de niveau i
- Revenir à la layer initiale dès qu'on appuie sur espace ou tab
- Idée : layer 1 sur touche de nombre 1, layer 2 sur touche 2, etc. On y accède en maintenant un bouton à pousser avec le pouce.

- J'ai le pavé numérique en layer directement sous la main droite, donc en gros je n'utilise la rangée des chiffres que quand il y en a genre un à taper au milieu d'une phrase, et encore.
- Moving the arrow keys under the right home row, a stack of brackets under the left, and shift/enter under a thumb key was close to life-changing for me.
- my current layout has mods on a oneshot layer (qmk's sticky equivalent) accessed by single thumb key. and a stack of commonly used shortcuts that are mapped to my navigation layer.

## ▼ Divers

- <https://getreuer.info/posts/keyboards/autocorrection/index.html>
- Backspace à gauche de la home row pourrait libérer une touche du thumb cluster, d'autant que le backspace est la seule touche ne pouvant pas accueiller de tap hold.
- Mais il y a déjà bien des moyens de faire ([PageDown] et [PageUp]) : trackpad, molette de souris, touche Espace. Il me semble que c'est bien suffisant. -----Préférence perso : je mettrai la priorité sur home et end car ils sont bien trop utiles pour la dactylo et le code pour les remplacer par pg up/down.  
Comme tu dis, on a d'autres moyens de scroller. Par contre, faire home et end pour atteindre les bouts de ligne voire ctrl+home/end pour atteindre les bouts de document, c'est précieux !  
(Ces raccourcis sont valables aussi pour Linux)
- J'ai mis ç en appui long sur C (je l'ai laissé aussi en bas à gauche pour l'instant, en doublon, histoire d'avoir les 2 possibilités) → ça se rapproche de l'idée du AltGr
- Touche faisent le raccourci Alt tab
- Ajouter la touche Menu

## ▼ Couleurs

- upon pressing Caps Lock, all key LEDs set to max red

## ▼ Taper plus rapidement

- How To Type Faster By Cheating (**Alt-Fingering**)
- Utiliser les combos (chording comme sténographie). The only combo I'm currently using is tapping both shift keys to toggle capslock.
- **TD\_DOT** : Double tap the dot key to produce . space One-Shot Shift to quickly flow from one sentence to another.
- shift + space morphs into dot + space + sticky-shift

Thumb cluster gauche : space, backspace, delete

Thumb cluster droite : Shift, AltGr

## ▼ Inspiration

[qmkm\\_firmware/users/manna-harbour\\_miryoku at miryoku · manna-harbour/qmk\\_firmware](https://github.com/manna-harbour/qmk_firmware/tree/miryoku/users/manna-harbour_miryoku)

Miryoku is an ergonomic, minimal, orthogonal, and universal keyboard layout. This is the Miryoku implementation for QMK. Miryoku QMK is periodically merged upstream into QMK master and it is generally recommended to build directly from QMK master. QMK master is at

 [https://github.com/manna-harbour/qmk\\_firmware/tree/miryoku/users/manna-harbour\\_miryoku](https://github.com/manna-harbour/qmk_firmware/tree/miryoku/users/manna-harbour_miryoku)

manna-harbour/  
**qmk\_firmware**

See the "forkreadme" branch or the following link for a description of branches maintained in this fork.

 0 Contributors     7 Issues     289 Stars     60 Forks

## ▼ Homerow mods

- Homerow mods : parfait pour Win, Ctrl et Alt. Mais pas pour Shift s'il faut écrire tout un mot en majuscules. Garder Capslock à côté alors. Ou shift sur le pouce.
- Homerow mods : permet de faire très facilement Meh et Hyper
- Putting Shift between Control and Alt is pretty nifty. It allows for easy chording of **Ctrl+Shift** and **Alt+Shift** (the most common combination of modifiers) by using adjacent fingers. That cannot be done with Shift placed on the index finger. Holding two modifiers that are one or two keys apart is not ideal.

#### A guide to home row mods

If you've been browsing mechanical keyboard communities, and especially the niche that is ergonomic mechanical keyboards, you may have come across the term "home row mods" and wondered what could that mean. Well, wonder no more for I shall

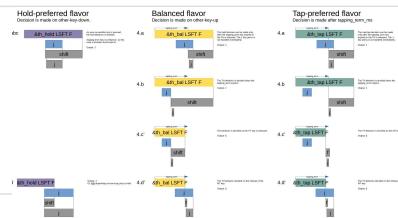
 <https://precondition.github.io/home-row-mods>



#### New ZMK features, better home-row mods!

I wanted to plug a couple features that I am very proud to have helped merge into ZMK recently, and which have significantly improved the experience of using home-row modifiers for me. I hope they will be as useful for you as they have been for me!

 [https://www.reddit.com/r/ErgoMechKeyboards/comments/rxxc8s/new\\_zmk\\_features\\_better\\_homerow\\_mods/](https://www.reddit.com/r/ErgoMechKeyboards/comments/rxxc8s/new_zmk_features_better_homerow_mods/)



## Disabling home row mods when gaming

Home row mods and video games do not get along very well. It's easy to see why. If **A**, **S**, **D** all act as modifiers when held down, you don't risk going very far in the video game if you use **WASD** to move around. There have also been reports of the tapping function of a mod-tap not working reliably with certain video games.

The common solution to this problem is to create a gaming layer where you get rid of the home row mods.

## ▼ Hardware modifications

- The ZMK terminology is Central and Peripheral. Standard setup is left-hand being Central and right hand being Peripheral. But ZMK being open source if you want to tweak it is a piece of cake to swap Central role to right-hand. Or even make both Central. It is possible to make both Peripheral which report to a different Central, but you will need a PR since this is an experiential ZMK feature and a suitable hardware for Central. A nRF52840 usb stick would do the job. But there will be quite a bit more of ZMK tweaking. Technically possible if you are willing to be on your own.
- What would be involved in, say, having a number key pulse red for the number of unread messages in your "flagged" folder in MacOS Mail? That'd be useful, though 1–5 would be enough and those are on the stock board, right?
- RGB Underglow as layer indication