

## ,

**Évaluation**On ne propose pas de note globale. Au contraire, on recommande d'évaluer une disposition de clavier selon cinq critères principaux :

show less

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.02

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

0.01

sid

one

dom

dus

oie

cum

ysi

fam

pot

yé

fem

doc

nol

us,

ncl

duc

ope

çu

rď

tig

cem

mas

up★

ngl

hen

civ

cam

hon

sif

ove

fus

la heatmap doit être centrée sur les positions confortables;
la charge des doigts doit être bien répartie et épargner les auriculaires;

>> Lorsqu'une métrique devient un objectif, elle cesse d'être une bonne métrique.

- le taux de bigrammes de même doigt (SFU) doit être le plus bas possible;
  le nombre de ciseaux et d'extensions (LSB) doit être le plus bas possible;
  le taux de mauvaises redirections doit être le plus bas possible.
- Et du point de vue des Ergonautes, la qualité d'une disposition ne se juge pas à la moyenne de ces critères, mais au plus gênant d'entre eux. C'est quand un *layout* n'a pas de gros défaut qu'il est confortable à l'usage.
- Mise en garde

  Ces métriques ne sont pas des cibles d'optimisation!

>> Les chiffres sont aux analystes ce que les lampadaires sont aux ivrognes : ils fournissent bien plus un appui

GitHub | Discord

- loi de Goodhart

qu'un éclairage.