BTS Year 1 Lessons

École Estienne

Adrien Méli

November 10, 2021

Contents

| Avertissements | 1 |
|--|----|
| Bases de données | 2 |
| 1.1. Vocabulaire | 2 |
| 1.2. Définitions | 4 |
| 1.3. Traductions | 5 |
| 1.4. Prononciation | 5 |
| 1.5. Échéances | 6 |
| 1.6. Flashcards | 6 |
| Week n°1 | |
| 2.1. L'anglais dans le référentiel | 6 |
| 2.2. Épreuve E2 (Unité 2) – Langue vivante étrangère anglais (Coefficient 2) | 7 |
| 2.3. Le CECRL | 7 |
| 2.4. Polls | 8 |
| Lesson n°2 | 9 |
| 3.1. Translation | 9 |
| 3.2. Grammaire | 9 |
| 3.3. Offset printing | 9 |
| Lesson n°3 | 9 |
| 4.1. Translation | 10 |
| 4.2. Offset printing: conjugations | 10 |
| 4.3. Individual interviews | 10 |
| Lesson n°4 | 10 |
| 5.1. Admin | 10 |
| 5.2. Colour perception | 10 |
| Références | 10 |

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du dictionnaire de Carnegie Mellon University, mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : adrienmeli at gmail

1 Bases de données

1.1 Vocabulaire

| Français | English |
|--|-------------------------------------|
| imprimer | to print |
| fonctionner | to work |
| commencer | to begin (began, begun) |
| une étape | a stage |
| un fichier numérique | a digital file |
| gravé au laser | laser-etched |
| une sous-couche | an under-coat |
| une plaque | a plate |
| charger | to load |
| un rouleau | a roller |
| | |
| humecter, humidifier | to dampen |
| de l'huile | oil |
| de l'encre | ink |
| une couverture, un blanchet | a blanket |
| résulter dans, aboutir à | to result in |
| précis, aiguisé | sharp |
| à travers quelque chose | through |
| mince, fin | thin |
| une couche | a layer |
| de la poudre | powder |
| sans | without |
| mieux convenir à | to be best suited for |
| une configuration | a setup |
| tomber, chuter | to fall (fell, fallen) |
| habiter | to live |
| vouloir | to want |
| savoir, connaître | to know |
| déjà | already |
| une équipe | a team |
| avoir l'intention de | to intend |
| un sondage | a poll |
| demander | to ask |
| répondre | to answer |
| un logiciel | a software |
| avec | with |
| sans | without |
| passer, dépenser | to spend |
| l'enfance | childhood |
| taper sur un clavier | to type |
| de nationalité étrangère | foreign |
| | |
| un ordinateur portable des activités extrascolaires | a laptop extracurricular activities |
| | an internship |
| un stage un travail à temps partiel | a part-time job |
| 14 sur 20 | 14 out of 20 |
| 17 Sul 20 | 14 Out 01 20 |

| una abarta abramatiqua | a colour scheme |
|---|-------------------------|
| une charte chromatique cocher des cases | to check off boxes |
| un défaut | a drawback |
| devrait | should |
| permettre | to allow |
| • | |
| étaler | to spread |
| fiable | reliable |
| parfait | spot-on |
| une erreur une fournée | a mistake |
| | a batch |
| brancher | to hook up |
| temps mis pour une tâche | turnaround time |
| vision informée | insight |
| intelligent | smart |
| avoir besoin de | to need |
| être important | to matter |
| être logique | to make sense |
| précis, exact | accurate |
| donner, fournir | to provide |
| impeccable | crisp |
| la manière | the way |
| une commande, une impression | a run |
| un coût | a cost |
| la meilleure solution | the right fit |
| bas | low |
| pas cher | cheap |
| améliorer | to improve |
| personnalisé | custom |
| une finition | a finish |
| exiger, demander | to require |
| passer (du temps) | to spend |
| un clavier | a keyboard |
| une usine | a factory |
| avoir lieu, se dérouler | to take place |
| briller | to shine |
| un bâtonnet | a rod |
| un cône | a cone |
| duper, rouler, tromper | to trick |
| un fabricant | a manufacturer |
| une onde | a wave |
| se chevaucher | to overlap |
| une cellule | a cell |
| rapide | fast |
| seul | alone |
| posséder | to own |
| une agence de communication | an ad(vertising) agency |
| un pli | a fold |
| une finition brillante | a glossy finish |
| une finition mate | a matte finish |
| le grammage | paper weight |
| | |

| un exemplaire | a copy |
|--------------------------|------------------------|
| le recto | the front |
| le verso | the back |
| recto-verso | both sides |
| relier (un livre) | to bind (bound, bound) |
| dos carré-collé | perfect binding |
| piqûre à cheval | saddle-stitched |
| dépliants | brochures |
| cartes de visite | business cards |
| brochures | booklets |
| autocollants | stickers |
| équipement, installation | facility |
| taille | size |
| alimenter | to feed (fed, fed) |
| une fois que | once |
| glisser | to glide |
| des agrafes | staples |
| le dos (d'un livre) | the spine |
| reliure à spirale | coil binding |
| un massicot | a trimmer |
| expédier | to ship out |
| stockage | storage |
| deux fois | twice |

1.2 Définitions

| Expression | Definition |
|------------------------|--|
| Accordion Fold | A fold constructed by folding a sheet three times in a zig-zag pattern, creating a piece that expands like an accordion. |
| Double Gate Fold | A fold constructed by folding a sheet inwards on each side, creating two side panels that open like doors, and then folding the sheet in half. |
| Double Parallel Fold | A fold, also known as a parallel center, constructed by folding a sheet in half, and then in half once again. |
| Flat (No Folding) | No folding or scoring |
| Gate Fold | A fold constructed by folding a sheet inwards on each side, creating two side panels that open like doors or gates. |
| Half-Fold | A fold, also known as a book fold, constructed by folding a sheet once, creating two equal halves. |
| Right-Angle Half Fold | A fold, also known as a French fold, constructed by folding a sheet in half horizontally, and then in half once again vertically. |
| to coat stg | to cover or spread with a finishing, protecting, or enclosing layer |
| to dampen stg | to make stg moderately wet |
| Tri-Fold / Letter-Fold | A fold, also known as a letter-fold, constructed by folding a sheet twice like a mailed letter. |

| Z-Fold | A fold, also known as a fan fold or zig-zag fold, |
|--------|--|
| | constructed by folding a sheet twice in the shape of the |
| | letter Z. |

1.3 Traductions

| Français | English |
|---|---|
| Connais-tu déjà ton option? | Do you already know your option? |
| As-tu utilisé ce logiciel l'année dernière? | Did you use this software last year? |
| Pourrais-tu me prêter ton stylo s'il te plaît? | Could you lend me your pen please? |
| Est-ce que tu travailles, là? | Are you working right now? |
| Qu'ont répondu les étudiants la semaine dernière? | What did the students answer last week? |
| La semaine dernière, 4 étudiants sur 19 ont répondu "non". | Last week, 4 students out of 19 answered "no". |
| Où as-tu travaillé pendant ton stage ? | Where did you work your stage? |
| J'ai travaillé dans une entreprise en banlieue. | I worked in a company in the suburbs. |
| As-tu parlé aux clients ? | Did you speak to the customers? |
| J'ai parlé à beaucoup de clients. | I spoke to a lot of customers. |
| J'ai passé mon enfance à Paris. | I spent my childhood in Paris |
| J'ai fait un stage de deux mois dans une entreprise l'année dernière. | I did an internship for two months in a company last year |
| Je voudrais faire un stage dans une entreprise près de | I would like to do an internship in a company close to |
| chez moi. | home. |
| Pourquoi n'as-tu pas appelé cette entreprise? | Why did you not call that company? |

1.4 Prononciation

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|----------|--------|------------------------|
| require | /010/ | /ri.ˈkwaɪ.ə/ |
| cheap | /1/ | /t∫i:p/ |
| provide | /01/ | /prə.ˈvaɪd/ |
| offset | /10/ | /bf.set/ |
| accurate | /100/ | /ˈæk.jər.ət/ |
| matter | /10/ | /ˈmæt.ə/ |
| finish | /10/ | /ˈfɪn.ɪʃ/ |
| digital | /100/ | /ˈdɪdʒ.ɪt.əl/ |
| scheme | /1/ | /ski:m/ |
| allow | /01/ | /ə.ˈlaʊ/ |
| spread | /1/ | /spred/ |
| reliable | /0100/ | /ri.ˈlaɪ.əb.əl/ |
| agency | /100/ | /ˈeɪdʒ.əns.i/ |
| bind | /1/ | /bamd/ |
| fold | /1/ | /fəʊld/ |
| company | /100/ | /ˈkʌmp.ən.i/ |
| booklet | /10/ | /ˈbʊk.lət/ |
| brochure | /10/ | /ˈbrəʊ∫.ə/ |
| stitch | /1/ | /stɪtʃ/ |
| gate | /1/ | /gert/ |
| market | /10/ | /'ma:k.it/ |
| market | /10/ | /ˈmaːk.ɪt/ |

| facility | /0100/ | /fə.ˈsɪl.ət.i/ |
|----------|--------|----------------|
| once | /1/ | /wʌns/ |
| staple | /10/ | /ˈsteɪp.əl/ |
| box | /1/ | /boks/ |
| sheet | /1/ | /∫iːt/ |
| twice | /1/ | /twais/ |

1.5 Échéances

| Échéances | Instructions | |
|------------|---|--|
| 28/09/2021 | ERPC3 : Préparer la présentation orale des résultats de sondage | |
| 30/09/2021 | ERPC2 : Préparer la présentation orale des résultats de sondage | |
| 05/10/2021 | ERPC1 : Préparer la présentation orale des résultats de sondage | |

1.6 Flashcards

NULL

2 Week n°1

2.1 L'anglais dans le référentiel

2.1.1 Utilisation de l'anglais par l'élève

En mobilisant la langue française ou à l'aide d'une langue vivante étrangère, [le titulaire du BTS] participe et/ou anime les réunions nécessaires à la réalisation du projet de communication. Il rend compte oralement et par écrit de l'avancée de ses études à son supérieur hiérarchique. Il apporte au client des conseils, des recommandations et des propositions de réalisation concrètes et cohérentes au regard de son projet de communication.

2.1.2 Compétences

L'anglais figure dans l'intitulé de la compétence C3 : "Communiquer sous forme écrite et orale y compris en anglais"

2.1.3 Sous-compétences

2.1.3.1 Sous-compétence C3.2 : Lire et/ou rédiger un compte rendu / document technique en français et en anglais. Objectifs :

- La lecture du document technique permet de dégager les points clés de manière univoque.
- Le compte rendu écrit est lisible et concis, respectant la langue (orthographe, grammaire).

2.1.3.2 Sous-compétence C3.4 : Présenter oralement un rapport en français et en anglais. Objectifs :

- L'expression orale est claire.
- Les messages sont concis et sans ambiguïté. Le temps alloué à la présentation est respecté.
- Le vocabulaire est pertinent et précis.

2.1.3.3 Sous-compétence C3.5 : Participer à un échange technique en français et en anglais. Objectifs :

- Les interlocuteurs sont écoutés et compris. Leurs propos sont analysés.
- Le vocabulaire, les échanges techniques avec les interlocuteurs sont compréhensibles.

2.1.4 Activités/tâches

La compétence 3 est mobilisée pour les activités :

- A1-T1 : Analyser la demande du client, le conseiller.
- A1-T5 : Participer à la constitution du dossier présenté au client et à son argumentation. (et en particulier analyser « les bases de données et les documents (en français ou en langue étrangère) fournis par le client »5)
- A4-T4 : Communiquer et rendre compte des activités menées, des mesures adoptées.

NB : pour les deux premières, la compétence est « faiblement mobilisée dans l'accomplissement de la tâche », mais elle l'est « fortement » pour la troisième.

2.2 Épreuve E2 (Unité 2) – Langue vivante étrangère anglais (Coefficient 2)

2.2.1 Finalités et objectifs

L'épreuve a pour but d'évaluer au niveau B2 les activités langagières suivantes :

- compréhension de l'oral;
- expression orale en continue et en interaction.

2.2.2 Formes de l'évaluation

Contrôle en cours de formation, deux situations d'évaluation :

2.2.2.1 Première situation d'évaluation Évaluation de la compréhension de l'oral, durée 30 minutes maximum sans préparation, au cours du deuxième ou du troisième trimestre de la deuxième année.

\rightarrow M. Cattacin

- **2.2.2.2 Deuxième situation d'évaluation** Évaluation de l'expression orale en continu et de l'interaction en anglais pouvant être associée à la soutenance de stage et partagée avec l'épreuve U62, au cours de la deuxième année (durée indicative 5 + 10 minutes, pendant la soutenance).
- **2.2.2.2.1** Expression orale en continu (durée indicative 5 minutes) Cette épreuve prend appui sur trois documents en langue anglaise, d'une page chacun, qui illustrent le thème du stage ou de l'activité professionnelle et qui sont annexés au rapport : un document technique et deux extraits de la presse écrite ou de sites d'information scientifique ou généraliste. Le premier est en lien direct avec le contenu technique ou scientifique du stage (ou de l'activité professionnelle), les deux autres fournissent une perspective complémentaire sur le sujet. Il peut s'agir d'articles de vulgarisation technologique ou scientifique, de commentaires ou témoignages sur le champ d'activité, ou de tout autre texte qui induit une réflexion sur le domaine professionnel concerné, à partir d'une source ou d'un contexte anglophone. Les documents iconographiques ne représenteront au plus qu'un tiers de la page.

Le candidat fera une présentation structurée des trois documents ; il mettra en évidence le thème et les points de vue qu'ils illustrent, en soulignant les aspects importants et les détails pertinents du dossier (cf. descripteurs du niveau B2 du CECRL pour la production orale en continu).

2.2.2.2.2 Expression orale en interaction (10 minutes minimum) Pendant l'entretien, l'examinateur prendra appui sur le dossier documentaire présenté par le candidat pour l'inviter à développer certains aspects et lui donner éventuellement l'occasion de défendre un point de vue. Il pourra lui demander de préciser certains points et en aborder d'autres qu'il aurait omis. On laissera au candidat tout loisir d'exprimer son opinion, de réagir et de prendre l'initiative dans les échanges (cf. descripteurs du niveau B2 du CECRL pour l'interaction orale).

2.3 Le CECRL

Niveau visé: B2

"Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités."

2.3.1 Prise de parole en continu

"Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités."

2.3.2 Interaction orale

"Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions."

2.4 Polls

2.4.1 Before and during the poll

- Write down everybody's name on a sheet of paper.
- Wait for the teacher to assign you a poll question.
- Ask your poll question to everybody in the class (including yourself!).
- Carefully write down the answers next to the students' names.

2.4.2 After the poll

- Compile the results of your poll.
- Get ready to present your results orally.
- Do **NOT** use percentages. Simplify your statistics.
- Say whether you belong to the majority opinion or not.
- Say whether the results surprise you, and why.

| Français | English |
|------------------------------|----------------------------|
| des activités extrascolaires | extracurricular activities |
| seul | alone |
| un ordinateur portable | a laptop |
| posséder | to own |
| rapide | fast |
| taper sur un clavier | to type |
| un stage | an internship |
| passer (du temps) | to spend |
| de nationalité étrangère | foreign |
| un travail à temps partiel | a part-time job |
| 14 sur 20 | 14 out of 20 |
| un clavier | a keyboard |



Does it take you more than 45 minutes to go to École Estienne?

Do you intend to do extracurricular activities this year? Do you live alone at home? Do you own a laptop? Do you prefer to use a Mac or a PC? Can you type faster than you write? Did you live in Paris last year? Has Covid-19 changed your life? Was last year a good year for you? Did you obtain a Bac Général? Did you obtain a Bac Technologique? Did you obtain a Bac Professionnel? Are you familiar with InDesign? Have you already done an internship? Do you already know what option (PI or PP) you are going to choose? Do you speak English well? Have you spent more than a month in an English-speaking country? Do you speak a foreign language at home? Do you like working in teams? Do you already know what you want to do after the BTS? Do you intend to take a part-time student job?

3 Lesson n°2

3.1 Translation

| Français | English |
|--|--------------------------------------|
| Connais-tu déjà ton option? | Do you already know your option? |
| As-tu utilisé ce logiciel l'année dernière? | Did you use this software last year? |
| Pourrais-tu me prêter ton stylo s'il te plaît? | Could you lend me your pen please? |
| Est-ce que tu travailles, là ? | Are you working right now? |

3.2 Grammaire

Pour faire une phrase correcte en anglais, comme en français, il faut :

- un sujet
- un verbe conjugué.

En anglais, seuls le **présent** et le **prétérit** sont conjugués.

Un sujet ne peut avoir qu'un seul verbe conjugué. Les autres mots du verbe seront donc : * soit une Base Verbale

- soit un Participe passé
- soit une forme en <-ING>

3.3 Offset printing

Watch this video

4 Lesson n°3

4.1 Translation

| Français | English |
|---|--|
| J'ai passé mon enfance à Paris. | I spent my childhood in Paris |
| J'ai fait un stage de deux mois dans une entreprise l'année dernière. | I did an internship for two months in a company last year |
| Je voudrais faire un stage dans une entreprise près de chez moi. | I would like to do an internship in a company close to home. |
| Pourquoi n'as-tu pas appelé cette entreprise? | Why did you not call that company? |

4.2 Offset printing: conjugations

4.3 Individual interviews

Get ready to answer the following questions in English:

- Where did you spend your childhood?
- What are your favourite subjects here at Estienne?
- What are your least favourite subjects here at Estienne?
- What option would you like to choose, and why?

5 Lesson n°4

5.1 Admin

Test de vocabulaire et de traduction le mardi 23 novembre.

5.2 Colour perception

6 Références

References

Wells, J. (2008). Longman Pronunciation Dictionary. Pearson Longman, London.