

DNMADE Year 1 Lessons

École Estienne

Adrien Méli

September 12, 2021

Contents

Avertissements	1
Bases de données	1
1.1. Vocabulaire	1
1.2. Traductions	2
Week n°1	2
2.1. Syllabus	2
2.2. Competence 6.2	2
2.3. CECRL	3
2.4. Polls	3
2.5. References	6

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnelle. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Bases de données

1.1 Vocabulaire

Français	English
le confinement	the lockdown
un ordinateur portable	a laptop
14 sur 20	14 out of 20
s'attendre à qqch	to expect stg
des résultats mitigés	mixed results
l'opinion majoritaire	the majority opinion
tranché, clair	clear-cut
appartenir à	to belong to
la plupart	most

un tiers	a third
un échantillon	a sample
aller au travail	to commute
un logiciel	a software
être habitué à	to be used to -ING
épuré	streamlined

1.2 Traductions

Français	English
Avec qui habites-tu ?	Who do you live with?
Combien de temps cela te prend-il pour aller à l'École Estienne ?	How long does it take you to go to École Estienne?
Où habitais-tu l'année dernière ?	Where did you live last year?
Es-tu déjà allé(e) au Musée de la Bourse de Commerce qui a ouvert l'année dernière ?	Have you already been to the MBC which opened last year?

2 Week n°1

2.1 Syllabus

Les compétences du référentiel suivantes devront être évaluées en cours d'anglais :

Compétences	Descriptions
C 2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.
C 2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet. vérifiées pour documenter un sujet.
C 2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
C 3. 5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.
C 6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).
C 7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
C 11.2	Développer une argumentation (en faisant preuve d'esprit critique)
C 11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre

2.2 Competence 6.2

Pour rappel :

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Expression écrite
- Expression orale :
 - prise de parole en continu
 - interaction orale

2.3 CECRL

(Cadre européen commun de référence des langues)

Niveau visé : **B2**

“Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d’aisance tel qu’une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l’un ni pour l’autre. Peut s’exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d’actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.”

Français	English
Avec qui habites-tu ?	Who do you live with?
Combien de temps cela te prend-il pour aller à l’École Estienne ?	How long does it take you to go to École Estienne?
Où habitais-tu l’année dernière ?	Where did you live last year?
Es-tu déjà allé(e) au Musée de la Bourse de Commerce qui a ouvert l’année dernière ?	Have you already been to the MBC which opened last year?

2.4 Polls

2.4.1 Before and during the poll

- Write down everybody’s name on a sheet of paper.
- Wait for the teacher to assign you a poll question.
- Ask your poll question to **everybody** in the class (including yourself!).
- Carefully write down the answers next to the students’ names.

2.4.2 After the poll

- Compile the results of your poll.
- Get ready to present your results orally.
- Do **NOT** use percentages. Simplify your statistics.
- Say whether you belong to the majority opinion or not.
- Say whether the results surprise you, and why.

Français	English
un échantillon	a sample
le confinement	the lockdown
un ordinateur portable	a laptop
14 sur 20	14 out of 20
s’attendre à qqch	to expect stg
des résultats mitigés	mixed results
l’opinion majoritaire	the majority opinion
tranché, clair	clear-cut
appartenir à	to belong to
la plupart	most
un tiers	a third
aller au travail	to commute
un logiciel	a software
être habitué à	to be used to -ING

2.4.3 Example

1. Do you like cheese?

—

- A lot: 7
- A little: 8
- No: 5

2.4.4 Question

1. Does it take you more than 45 minutes to go to École Estienne?

(Elaia)

- No: 16
- Yes: 4

2.4.5 Question

1. Do you own a laptop?

(Sibylle) * No: 2

- Yes: 18

2.4.6 Question

1. If you have a laptop, is it a PC or a Mac?

(Juliette) * Mac: 11

- PC: 9

2.4.7 Question

1. Did you live in Paris last year?

2.4.8 Question

1. Have the lockdown and the pandemic changed your views on things, your perspective on life?

2.4.9 Question

1. Will you celebrate when the pandemic is over?

2.4.10 Question

1. Was last year a good year for you?

2.4.11 Question

1. Do you speak a foreign language at home?

2.4.12 Question

1. Have you spent more than a month in an English-speaking country?

2.4.13 Question

1. Would you like to create your own company?

2.4.14 Question

1. Can you type faster than you write?

2.4.15 Question

1. Which Bac did you obtain?
 - General
 - Technologique
 - Professionnel

2.4.16 Question

1. When you watch a series or a film, do you watch it:
 - in French
 - in English with French subtitles
 - in English with English subtitles
 - in English with no subtitles

2.4.17 Question

1. If you could bring one artist back to life, who would you choose?
 - Shakespeare
 - Michelangelo
 - Bach

2.4.18 Question

1. How many people do you live with this year?
 - 0 (I live alone)
 - 1
 - 2
 - 3 and above

2.4.19 Question

1. What would you like to study in priority in English?
 - The news
 - Arts
 - English in the workplace

2.4.20 Question

1. What activity do you think should be worked more in class?
 - speaking
 - listening
 - writing
 - reading

2.4.21 Question

1. How would you rate your level of English?
 - Not good
 - So so
 - OK
 - Very good

2.5 References

NULL

References

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.