

L3 Phonologie

Université Gustave Eiffel

Adrien Méli

December 03, 2020

Contents

Avertissements	2
Week n°10	2
1.1. Un peu de pratique	2
1.2. Le suffixe <-ive>	3
1.3. Les suffixes <-ary> et <-ory>	3
1.4. References	6
Week 2	6
2.1. Conventions	6
2.2. Absolute MUST-KNOW	6
2.3. Example 1	7
2.4. Example 2	8
2.5. Exercise 2	8
2.6. Homework	8
Week 3	9
3.1. Reminder 1: Skills	9
3.2. Reminder 2: Stress principle	9
3.3. From last week	9
3.4. Examples	9
3.5. Two fundamental rules	10
3.6. Vocabulary	10
3.7. Oxytons	10
3.8. Paroxytons	10
3.9. Examples	11
Week 4	11
4.1. Examples	11
4.2. Explications classiques	11
4.3. Règles	11
4.4. Suggestion d'explication	13
4.5. Exceptions (1)	13
4.6. Exceptions (2)	13
4.7. Analyse de mots	13
4.8. Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes	14
Week 5	15
5.1. Rappel	15
5.2. Tableau des suffixes neutres	15
5.3. Le suffixe <-ize>	16
5.4. Le suffixe <-ative>	17
5.5. Tentative de synthèse	19

5.6. Références	19
Week 6	19
6.1. Admin	19
6.2. Exemples de l'année dernière	19
6.3. Menu du jour	20
6.4. Les tri+syllabiques en <-ent>	20
6.5. Les tri+syllabiques en <-ate>	21
6.6. Un petit détour : le suffixe <-acy>	21
6.7. Les mots "italiens"	22
6.8. Les verbes préfixés	23
Week 8	24
7.1. Les suffixes <-ous> et <-al>	24
7.2. Généralisation	25
Week n°9	26
8.1. Correction du devoir de mi-semestre	26
Références	28

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les deux ouvrages de référence utilisés sont Ginésy (2000) et Duchet (2018).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnelle. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Week n°10

1.1 Un peu de pratique

Word	Stress	Received Pronunciation
adventurous	/0100/	/əd.'ventʃ.ər.əs/
sentimental	/2010/	/,sent.ɪ.'ment.əl/
momentous	/010/	/məʊ.'ment.əs/
disastrous	/010/	/di.'zɑːs.trəs/
orchestral	/010/	/ɔː.'kes.trəl/
natural	/100/	/'nætʃ.əl/
analogous	/0100/	/ə.'næl.əg.əs/
scandalous	/100/	/'skænd.əl.əs/
infamous	/100/	/'m.fəm.əs/

1.1.1 But...

Word	Stress	Received Pronunciation
diameter	/0100/	/daɪ.'æm.ɪt.ə/
diametral	/0100/	/daɪ.'æm.ɪtr.əl/
anecdote	/100/	/'æn.ɪk.dəʊt/

anecdotal	/2010/	/,æn.ɪk.'dəʊt.əl/
synonym	/100/	/'sm.ə.nɪm/
synonymy	/0100/	/sɪ.'nɒn.əm.i/
synonymous	/0100/	/sɪ.'nɒn.əm.əs/
hazard	/10/	/'hæz.əd/
hazardous	/100/	/'hæz.əd.əs/

Le choix du mot de départ va influencer sur le statut d'exception ou non :

- “*synonymous*” vient-il de “*synonym*” ou “*synonymy*” ?
- “*productive*” vient-il de “*product*” ou “*produce*” ?

1.2 Le suffixe <-ive>

(Hors <-ative> que nous avons vu)

Prononciation : /ɪv/

Ce suffixe est classé dans la liste des suffixes mixtes chez Ginésy (cf. “*agentive*” et “*instinctive*”)

Grande majorité de schémas paroxytons (cf. (Ginésy, 2000))

1.2.1 Liste des suffixes mixtes

-able	-ance	-ate (-nom)	-ile	-ite	-ous
-age	-ant	-ate (adj.)	-ine	-ive	-ure
-al	-ar	-ence	-ism	-or	-y
-an	-ary	-ent	-ist	-ory	

1.2.2 Exemples

Word	Stress	Received Pronunciation
instinctive	/010/	/ɪn.'stɪŋkt.ɪv/
punitive	/100/	/'pjuːn.ət.ɪv/
agentive	/100/	/'eɪdʒ.ənt.ɪv/
divisive	/010/	/dɪ.'vaɪs.ɪv/
executive	/0100/	/ɪg.'zek.jʊt.ɪv/
narrator	/010/	/nə.'reɪt.ə/
narrative	/100/	/'nær.ət.ɪv/
product	/10/	/'prɒd.ʌkt/
productive	/010/	/prə.'dʌkt.ɪv/
productivity	/20100/	/,prɒd.ʌk.'tɪv.ət.i/

1.3 Les suffixes <-ary> et <-ory>

1.3.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
predatory	/1000/	/'pred.ət.ər.i/
victory	/100/	/'vɪkt.ər.i/
territory	/1000/	/'ter.ət.ər.i/

contradictory	/20100/	/ˌkɒntr.ə.'dɪkt.ər.i/
satisfactory	/20100/	/ˌsæt.ɪs.'fækt.ər.i/

1.3.2 Ginésy

5 règles :

1. “**victory**” : les mots de trois syllabes en <-ary> / <-ory> ont un schéma proparoxyton /100/
2. Règle “**predatory**” Les verbes de deux syllabes en <-ate> (/10/) prennent l’accentuation /1000/ quand on ajoute <-ory>
3. Règle “**contradictory**” : en dérivation transparente, ces suffixes sont non-neutres : l’accent est ici celui du mot de départ (*contradict* + <-ory>)
4. Règle “**territory**” : les dérivations opaques de plus de 3 syllabes avec une seule consonne devant le suffixe ont un schéma /1000/.
5. Règle “**satisfactory**” : les dérivations opaques de plus de 3 syllabes avec plus d’une consonne devant le suffixe ont un schéma /100/.

1.3.3 Duchet

Distinction ici aussi entre dérivés et non-dérivés

1.3.3.1 Les dérivés

1.3.3.1.1 Dérivés de verbes en <-ate> Dans les adjectifs dérivés de verbes en <-ate>, les choses changent :

- Schéma ancien : le suffixe est neutre
- Schéma nouveau : le suffixe est fort et impose un schéma proparoxyton (c’est-à-dire qu’il tend à attirer l’accent sur la syllabe en <-ate> qui précède).
- Nouveau schéma accentuel : “*congratulatory*,” “*compensatory*,”
- Ancien schéma accentuel : “*oscillatory*,” “*anticipatory*,” “*investigatory*”...

Word	Stress	Received Pronunciation
compensatory	/20100/	/ˌkɒmp.ən.'sɜrt.ər.i/
oscillatory	/10000/	/ˈɒs.ɪl.ət.ər.i/
investigatory	/010000/	/m.'vest.ɪg.ət.ər.i/
deprecatory	/10000/	/ˈdep.rə.kert.ər.i/
imprecatory	/10000/	/ˈɪmp.rɪ.kert.ər.i/
incriminatory	/010000/	/m.'krɪm.m.ət.ər.i/

1.3.3.1.2 Dérivés en <-ificatory>

Word	Stress	Received Pronunciation
qualificatory	/200100/	/ˌkwɒl.ɪf.ɪ.'kɜrt.ər.i/
classificatory	/200100/	/ˌklæs.ɪf.ɪ.'kɜrt.ər.i/
justificatory	/100000/	/ˈdʒʌst.ɪf.ɪ.kɜrt.ər.i/

1.3.3.1.3 Autres cas Lorsque les dérivés proviennent de verbes à schémas oxytons, la dérivation est accentuellement neutre :

- /-01/ → /-01000/

- la neutralité accentuelle n'empêche pas le passage à une voyelle brève sur la syllabe accentuée.

Word	Stress	Received Pronunciation
exploratory	/01000/	/ɪk.'splɒr.ət.ər.i/
exclamatory	/01000/	/ɪk.'sklæm.ət.ər.i/
explanatory	/01000/	/ɪk.'splæn.ət.ər.i/
obligatory	/01000/	/ə.'blɪg.ət.ər.i/
defamatory	/01000/	/di.'fæm.ət.ər.i/

Pour les dérivés de proparoxytons, c'est la même chose :

<-ary> est neutre si suffixant une terminaison déjà contraignante (“*reactionary*”)

/home/adrien/databases/csv/s9-lca3-lesson-ary-paroxyton.csv

1.3.3.2 Les non-dérivés Un schéma /1000/ avec rétraction accentuelle et trois syllabes inaccentuées après l'accent primaire, prévaut :

Word	Stress	Received Pronunciation
predatory	/1000/	/'pred.ət.ər.i/
seminary	/1000/	/'sem.m.ər.i/
literary	/1000/	/'lit.ər.ər.i/
statutory	/1000/	/'stætʃ.ət.ər.i/
monetary	/1000/	/'mʌn.ɪt.ər.i/
purgatory	/100/	/'pɜːg.ət.ər.i/
solitary	/1000/	/'sɒl.ət.ər.i/
military	/1000/	/'mɪl.ɪt.ər.i/
premonitory	/01000/	/'pri.'mɒn.ɪt.ər.i/
secretary	/1000/	/'sek.rət.ər.i/

1.3.3.2.1 Agrégats consonantiques Les agrégats consonantiques importent :

Word	Stress	Received Pronunciation
introductory	/20100/	/,ɪntr.ə.'dʌkt.ər.i/
factory	/10/	/'fæk.tri/
refectory	/0100/	/rɪ.'fekt.ər.i/
victory	/100/	/'vɪkt.ər.i/
satisfactory	/20100/	/,sæt.ɪs.'fækt.ər.i/
valedictory	/20100/	/,væl.ɪ.'dɪk.tər.i/
contradictory	/20100/	/,kɒntr.ə.'dɪkt.ər.i/
parliamentary	/20100/	/,pɑːl.ə.'ment.ər.i/
rudimentary	/20100/	/,ruːd.ɪ.'ment.ər.i/
complementary	/20100/	/,kɒmp.li.'ment.ər.i/

Cela inclut les mots en <-illary> :

Word	Stress	Received Pronunciation
pillory	/100/	/'pɪl.ər.i/
capillary	/0100/	/kə.'pɪl.ər.i/

maxillary	/0100/	/mæk.'sɪl.ər.i/
artillery	/0100/	/ɑː.'tɪl.ər.i/
ancillary	/0100/	/æn.'sɪl.ər.i/

1.3.3.2.2 Exceptions aux agrégats consonantiques

Word	Stress	Received Pronunciation
fragmentary	/1000/	/'fræg.mənt.ər.i/
momentary	/1000/	/'məʊm.ənt.ər.i/
commentary	/1000/	/'kɒm.ent.ər.i/
sedentary	/1000/	/'sed.ənt.ər.i/
voluntary	/1000/	/'vɒl.ənt.ər.i/
desultory	/1000/	/'des.əlt.ər.i/
secondary	/1000/	/'sek.ənd.ər.i/
monastery	/1000/	/'mɒn.əs.tər.i/
baptisery	//	baptisery

1.4 References

Ginésy, M. (2000). *Phonétique et phonologie de l'anglais*. Paris: Ellipses.

2 Week 2

2.1 Conventions

2.1.1 General

- <> for SPELLING
- // for phonological transcriptions (or broad transcriptions)
- [] for phonetic transcriptions (or narrow transcriptions)
- < taste >
- /teɪst/
- [t^heɪst]

2.1.2 For stress patterns:

- One digit per syllable
- “0,” “1,” “2” according to the stress (none, primary, secondary).

2.2 Absolute MUST-KNOW

FUNDAMENTAL RULES (no exceptions!!):

- /00/ impossible at the beginning of a word
 - But possible anywhere else, *cf.* “appreciatively.”
- All words have a **unique** primary stress

2.2.1 For rules:

- “V” stands for “vowel” (not to confuse with: “v”=< v >)
- “C” stands for consonant
- “()” means the symbol between brackets is optional
- “#” means the end of the word
- A number indicates the number of occurrences of the symbol
- “-” excludes the following letter
- “{ }” indicates a selection of possibilities

2.3 Example 1

- V C^{-r} C/## ...

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	mat	mate	mar	mare
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

Can you formulate the rules for each column?

<a>	/mæt/	/mɛt/	/mɑː/	/meə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜː/	/hɪə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜː/	/'faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔː/	/ɔː/
<u>	/kʌt/	/kjʊt/	/pɜː/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

What vowels are not present in this chart?

- ə
- ɔɪ
- aʊ

2.3.1 Reminders:

2.3.1.1 There are two categories of vowels:

- Checked / lax / short vowels
- Free / tense / long vowels
 - monophthongs
 - diphthongs

2.3.1.2 /ə/, /i/ and /u/ only in unstressed syllables

2.4 Example 2

2.4.1 Exercise 1

Listen to the following words. Give their stress patterns, and transcribe them if you can:

Word	Stress	Received Pronunciation
canadian	/0100/	/kə.'neɪd.i.ən/
comedian	/0100/	/kə.'mɪd.i.ən/
magician	/010/	/mə.'dʒɪʃ.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.'stəʊd.i.ən/
venusian	/0100/	/və.'njʊz.i.ən/

2.4.2 Correction 1

The stress pattern in all these words was...

/010/

Can you formulate the rule?

<-ian> is a stress-imposing suffix: the preceding syllable must carry the primary stress.

It is an extension of the infamous <-ion> rule, so we can formalize:

"The syllable preceding the suffix <-i {a,o} n> carries the primary stress.

2.5 Exercise 2

- What words were these adjectives derived from?
- Comment on the stress pattern of these words.
- Comment on the vocalic realizations of these words.

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vɪn.əs/

Look at the quality of the vowels in the stressed syllables.

2.6 Homework

Which are regular? Which aren't? What process is happening?

2.6.1 A useful website:

[BBC's pronunciation tips](#)

3 Week 3

3.1 Reminder 1: Skills

- Skills to have: being able to find the stress pattern (*e.g.* /2010/) of a word when listening to it, and being able to give its phonological /træn.'skrip.fən/ (syllabification **NOT** required)

3.2 Reminder 2: Stress principle

(after Fournier (2007))

1. Every word has one and only one primary stress (annotated /' / or /1/).
 2. There can be no sequence of two stresses within a word.
 3. No word can begin with two unstressed syllables.
- When primary stress is placed on a syllable other than the first two, there appears a secondary stress on one of these syllables (annotated /, / or /2/).
4. Syllables which receive neither stress /1/ nor stress /2/ are unstressed.

3.3 From last week

Look at the quality of the vowels in the stressed syllables.

Which are regular? Which aren't? What process is happening?

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vi:n.əs/

- irregular: VCV → /æ/ instead of /eɪ /
- irregular: VCV → /ɒ/ instead of /əʊ/
- irregular: VCV → /æ/ instead of /eɪ/
- regular: VCC → /ʌ/
- regular: VCV → i:/

“Irregular?” Really?

3.4 Examples

Consider the following words:

Word	Stress	Received Pronunciation
average	/100/	/'æv.ər.ɪdʒ/
evidence	/100/	/'ev.ɪd.əns/
vinegar	/100/	/'vɪn.ɪg.ə/
policy	/100/	/'pɒl.əs.i/
ratify	/100/	/'ræt.ɪ.fai/
America	/0100/	/ə.'mer.ɪk.ə/
particular	/0100/	/pə.'tɪk.jʊl.ə/
majority	/0100/	/mə.'dʒɔr.ət.i/

Can you formulate the rule...?

3.5 Two fundamental rules

3.5.1 Normal Stress Rule (NSR)

States that all words of three syllables or more should have a /-100/ stress pattern.

Find the exception:

Word	Stress	Received Pronunciation
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
juvenile	/100/	/'dʒu:v.ən.aɪəl/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tɜ:n/
develop	/010/	/di.'vel.əp/

3.5.2 Luick's rule

States that when in a /-100/ stress pattern, the vowel of the stressed syllable is lax / checked / short.

Find the other exception in the list above.

What about dissyllabic words?

Do exceptions to the NSR and / or Luick's rule follow patterns?

3.6 Vocabulary

Stress pattern	Technical name	The primary stress is on
/-1/	oxyton	the ultimate
/-10/	paroxyton	the penultimate
/-100/	proparoxyton	the antepenultimate

3.7 Oxytons

	-ade	-aire	-ee	-eer	-ese	-ette	-oo	-que	-sce	-oon
Examples	blockade, brigade	legionnaire, millionaire	absentee, refugee	mountaineer, engineer	Chinese, Lebanese	cigarette, gazette	kangaroo, shampoo	antique, opaque	acquiesce, reminisce	afternoon, typhoon
Exceptions	accolade, decade, marmalade, renegade		committee, coffee, toffee, Yankee, jubilee, pedigree	reindeer	manganese	omelette	igloo			

3.8 Paroxytons

	-ia	-ial	-ible	ic(s)	-ian	-ient	-ious	-ish	-osis	-ion
Examples	criteria, nostalgia	social, material	incredible, invisible	economics, topic, mechanic, critic	politician, optician	patient, gradient, sufficient	various, suspicious	establish, flourish	diagnosis, hypnosis	division, association
Exceptions			eligible, intelligible, corrigible	politic, Arabic, Catholic, lunatic, rhetoric						television

- The extended <-ION> rule: <{i,e,u}+V(C0(e))> → 1.__

3.9 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

- *Sound played in class of word: "photograph"*
- *Sound played in class of word: "photographer"*
- *Sound played in class of word: "photographic"*
- *Sound played in class of word: "photography"*

4 Week 4

4.1 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

Word	Stress	Received Pronunciation
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.grɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˌfəʊt.ə.ˈɡræf.ɪk/
photography	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.i/

4.2 Explications classiques

(cf. *Ginésy (2000) & Duchet (2018)*)

Rappel : un lexème est une unité minimale de signification appartenant au lexique

Explications en termes de quasi-lexèmes :

	Élément A	élément B	élément C
Nombre de syllabes	de 1 à 3	1	1 ou 2
Exemples	eu-, syn-, anti-, auto-, bio-, photo-, tele-, anthropo-, biblio-, radio-, stereo-	-arch-, -crat-, -gram-, -graph-, -log-, -phon-, -thes-, ...	suffixes mixtes : -al, -ence, -er, -is, -ism, -ist, -ize, -ous, -y

4.3 Règles

4.3.1 Duchet

- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B, l'accent est généralement sur la première syllabe du quasi-lexème A (**telegraph**)
- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B + C, où C est une terminaison, on aura l'accent sur la dernière syllabe du quasi-lexème A (**telegraphy**)
- Si l'on a un composé A + B + C, où C est une terminaison contraignante, les contraintes jouent normalement (**telegraphic**)

4.3.2 Ginésy

- Règle “photograph” :
les mots composés A + B sont accentués sur la première syllabe de A
- Règle “photographer” :
les mots composés de A + B + C sont accentués sur la dernière syllabe de A.
- RAPPEL : les suffixes forts sont prédominants avec ce type de mots, comme avec tous les autres (*cf.* “photographic”)

4.3.3 Quasi-lexèmes AB

Word	Stress	Received Pronunciation
autocrat	/100/	/'ɔ:t.ə.kræt/
epilogue	/100/	/'ep.ɪ.lɒɡ/
synonym	/100/	/'sm.ə.nɪm/
microscope	/100/	/'maɪk.rə.skəʊp/
synagogue	/100/	/'sm.ə.ɡɒɡ/
dialogue	/100/	/'daɪ.ə.lɒɡ/
hydrofoil	/100/	/'haɪdr.əʊ.fɔɪl/
pentagon	/100/	/'pent.əɡ.ən/
megaphone	/100/	/'meg.ə.fəʊn/
thermostat	/100/	/'θɜ:m.əʊ.stæt/

Duchet (2018), p.55

4.3.4 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne...

... neutralise pas sa voyelle

4.3.5 Quasi-lexèmes ABC

Word	Stress	Received Pronunciation
analogy	/0100/	/ə.'næl.ədʒ.i/
economy	/0100/	/ɪ.'kɒn.əmə.i/
phenomenon	/0100/	/fə.'nɒm.ɪ.nən/
hypothesis	/0100/	/haɪ.'pɒθ.əs.ɪs/
biography	/0100/	/baɪ.'ɒɡ.rəf.i/
bureaucracy	/0100/	/bjʊə.'rɒk.rəs.i/
monogamy	/0100/	/mə.'nɒɡ.əmə.i/
anachronism	/01020/	/ə.'næk.rə.'nɪz.əm/
antagonism	/01020/	/æn.'tæɡ.ə.'nɪz.əm/
metabolism	/01020/	/mə.'tæb.ə.'lɪz.əm/

4.4 Suggestion d'explication

- Tous ces mots suivent la règle de Luick sauf :
 - A + B : “autocrate,” “microscope,” “dialogue,” “hydrofoil,” “thermostat”

Mini-règle ? VCC in A / V.V in A bloquent le relâchement ?

- mots en <-ism>

Mini-règle ? <-ism> agit comme s'il avait une seule syllabe

- Tous ces mots suivent la NSR...

4.5 Exceptions (1)

Il existe beaucoup d'exceptions (dans tous les paradigmes) :

Word	Stress	Received Pronunciation
demagogy	/1000/	/ˈdem.ə.gəʒ.i/
allegory	/1000/	/ˈæl.ə.g.ər.i/
category	/1000/	/ˈkæt.ə.g.ər.i/
stenotypy	/1000/	/ˈsten.əʊ.taɪp.i/
melancholy	/1000/	/ˈmel.ən.kəl.i/
ceremony	/1000/	/ˈser.əm.ən.i/
acrimony	/1000/	/ˈæk.rɪm.ən.i/
testimony	/1000/	/ˈtest.ɪ.mən.i/
parsimony	/1000/	/ˈpɑːs.ɪm.ən.i/
orthodox	/100/	/ˈɔːθ.ə.dɒks/

4.6 Exceptions (2)

Word	Stress	Received Pronunciation
chiromancy	/1020/	/ˈkaɪr.ə.ʊ.ˌmæns.i/
epilepsy	/1000/	/ˈep.ɪ.leps.i/
oligarchy	/1000/	/ˈɒl.ɪ.gɑːk.i/
polyandrous	/2010/	/ˌpɒl.i.ˈændr.əs/
epidermis	/2010/	/ˌep.ɪ.ˈdɜːm.ɪs/
cathedral	/010/	/kə.ˈθiːdrəl/
anthropomorphism	/200120/	/ˌænθrəp.əʊ.ˈmɔːf.ɪz.əm/
brontosaurus	/2010/	/ˌbrɒnt.ə.ˈsɔːr.əs/
experimental	/02010/	/ɪk.sper.ɪ.ˈment.əl/
complementary	/20100/	/ˌkɒmp.li.ˈment.ər.i/

4.7 Analyse de mots

Word	Stress	Received Pronunciation
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.grɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˌfəʊt.ə.ˈgræf.ɪk/
monotone	/100/	/ˈmɒn.ə.təʊn/

monotonous	/0100/	/mə.'nɒt.ən.əs/
pyramid	/100/	/'pɪr.ə.mɪd/
pyramidal	/0100/	/pi.'ræm.ɪd.əl/

4.8 Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes

- <-ity>
- <-ety>
- <-ible>
- <-efy>
- <-ify>

4.8.1 Les suffixes <-ety> / <-ity>

Suffixe constitué de deux syllabes, <-ity> s'écrit <-ety> après la voyelle graphique < i >. L'accent est contraint sur la syllabe qui précède.

Word	Stress	Received Pronunciation
capacity	/0100/	/kə.'pæs.ət.i/
stupidity	/0100/	/stju.'pɪd.ət.i/
probability	/20100/	/,prɒb.ə.'bɪl.ət.i/
similarity	/20100/	/,sɪm.ə.'lær.ət.i/
continuity	/20100/	/,kɒnt.ɪ.'nju:.ət.i/
opportunity	/20100/	/,ɒp.ə.'tju:n.ət.i/
electricity	/02100/	/ɪ.'lek.'trɪs.ət.i/
sincerity	/0100/	/sm.'ser.ət.i/
nationality	/20100/	/,næʃ.ə.'næl.ət.i/
charity	/100/	/'tʃær.ət.i/

4.8.2 Les suffixes <-efy> / <-ify>

Word	Stress	Received Pronunciation
verify	/100/	/'ver.ɪ.fai/
modify	/100/	/'mɒd.ɪ.fai/
glorify	/100/	/'glɔ:r.ɪ.fai/
satisfy	/100/	/'sæt.ɪs.fai/
crucify	/100/	/'kru:s.ɪ.fai/
amplify	/100/	/'æmp.li.fai/
purify	/100/	/'pjʊər.ɪ.fai/
tumefy	/100/	/'tju:m.ɪ.fai/
falsify	/100/	/'fɔ:ls.ɪ.fai/
magnify	/100/	/'mæg.ni.fai/

4.8.3 Le suffixe <-ible>

Terminaisons contraignantes qui agissent quel que soit le radical (lexème, pseudo-lexème) avec schéma proparoxyton pour <-ible>

Word	Stress	Received Pronunciation
------	--------	------------------------

incredible	/0100/	/m.'kred.əb.əl/
compatible	/0100/	/kəm.'pæt.əb.əl/
irascible	/0100/	/ɪ.'ræs.əb.əl/
possible	/100/	/'pɒs.əb.əl/
invisible	/0100/	/m.'vɪz.əb.əl/
indelible	/0100/	/m.'del.əb.əl/
responsible	/0100/	/ri.'spɒns.əb.əl/
forcible	/100/	/'fɔːs.əb.əl/
comprehensible	/20100/	/kəm'pɪr.i.'hens.əb.əl/
gullible	/100/	/'gʌl.əb.əl/

4.8.4 Attention toutefois à <-igible>

Schéma préproparoxyton (/1000/)

Word	Stress	Received Pronunciation
eligible	/1000/	/'el.ɪdʒ.əb.əl/
intelligible	/01000/	/m.'tel.ɪdʒ.əb.əl/
incorrigible	/01000/	/m.'kɒr.ɪdʒ.əb.əl/
negligible	/1000/	/'neg.ɪdʒ.əb.əl/

5 Week 5

5.1 Rappel

Nous ne traitons pour le moment que des mots d'au moins trois syllabes.

Au-delà du schéma accentuel, il convient de toujours s'interroger sur la qualité des voyelles :

- des syllabes accentuées en priorité
 - sont-elles tendues ou relâchées ?
- mais aussi des syllabes inaccentuées
 - sont-elles réduites comme il se doit, ou sont-elles pleines ?

5.2 Tableau des suffixes neutres

A Il s'agit de suffixes **détachables**, tels que <-less> dans “*toothless*,” mais pas dans “*unless*” ou “*nevertheless*.”

5.2.1 Commençant par une consonne

noms	-cy	-kin	-man	-ric	-ship	-ton
	-dom	-let	-ment	-rix	-ster	-ty
	-hood	-ling	-ness	-ry	-sy	
adjectifs/adverbes	-fold	-less	-ly	-some	-wise	
	-ful	-like	-most	-ward(s)		

5.2.2 Commençant par une voyelle

-es	-ing	-er	-ish (adj.)	-ern	-est (superlatif)
-----	------	-----	-------------	------	-------------------

5.3 Le suffixe <-ize>

La voyelle est diphtonguée mais le suffixe reste inaccentué.

5.3.1 Explication de Ginésy

Distinction entre dérivations transparentes et opaques :

- Dérivations transparentes, <-ize> est neutre (l'accent du mot de départ est conservé).
- Dérivations opaques : accentuation en /-100/

Word	Stress	Received Pronunciation
generalize	/1000/	/'dʒen.ər.ə.laɪz/
mechanize	/100/	/'mek.ə.naɪz/

5.3.2 Rappel

5.3.2.1 Dérivation transparente Une dérivation est dite transparente lorsque le mot de départ est directement reconnaissable, ou respecte un ensemble fini de règles orthographiques telles que :

- <-d> → <-s> (“illude,” “illusion”)
- redoublement de la consonne finale après l'ajout d'un suffixe commençant par une voyelle (“deter,” “deterrent”)

5.3.2.2 Dérivation opaque Elle est dite opaque lorsque :

- des changements de graphie ont eu lieu (“repair,” “repairable”)
- des suffixes forts ou non-neutres ont été adjoints

Word	Stress	Received Pronunciation
elude	/01/	/ɪ.'lu:d/
elusive	/0100/	/ɪ.'lu:s.ər.i/
repair	/01/	/ri.'peə/
reparable	/1000/	/'rep.ər.əb.əl/
repairable	/0100/	/ri.'peər.əb.əl/
deter	/01/	/di.'tɜ:/
deterrent	/010/	/di.'ter.ənt/
prefer	/01/	/pri.'fɜ:/
preferable	/1000/	/'pref.ər.əb.əl/

5.3.3 Explication de Duchet

Deux cas :

- si le mot en <-ize> a trois syllabes, le suffixe est fort et impose un schéma proparoxyton.
- si le mot en <-ize> a plus de trois syllabes, il est faible et l'accent d'origine du mot est conservé.

Word	Stress	Received Pronunciation
canonize	/100/	/'kæn.ə.naɪz/

colonize	/100/	/'kɒl.ə.naɪz/
agonize	/100/	/'æg.ə.naɪz/
civilize	/100/	/'sɪv.ə.laɪz/
criticise	/100/	/'krɪt.ɪ.saɪz/
polarize	/100/	/'pəʊl.ə.raɪz/
totalize	/100/	/'təʊt.ə.laɪz/
legalize	/100/	/'li:g.ə.laɪz/
finalize	/100/	/'fʌm.ə.laɪz/
latinize	/100/	/'læt.ɪ.naɪz/

Word	Stress	Received Pronunciation
liberalize	/1000/	/'lɪb.ər.ə.laɪz/
familiarize	/01000/	/fə.'mɪl.i.ə.raɪz/
legitimize	/0100/	/li.'dʒɪt.ə.maɪz/
generalize	/1000/	/'dʒen.ər.ə.laɪz/
capitalize	/1000/	/'kæp.ɪt.ə.laɪz/
devitalize	/0100/	/di:.'vart.ə.laɪz/
materialize	/01000/	/mə.'tɪər.i.ə.laɪz/
decimalize	/1000/	/'des.əm.ə.laɪz/
immobilize	/0100/	/ɪ.'məʊb.ə.laɪz/
categorize	/1000/	/'kæt.ɪg.ə.raɪz/

5.3.4 Qualité de la voyelle accentuée

Comparer les mots suivants : une règle peut-elle être déduite ?

Word	Stress	Received Pronunciation
energise	/100/	/'en.ə.dʒaɪz/
legalize	/100/	/'li:g.ə.laɪz/
colonize	/100/	/'kɒl.ə.naɪz/
totalize	/100/	/'təʊt.ə.laɪz/

→ la qualité de la voyelle semble dépendre du dérivant et / ou de son nombre de syllabes d'origine.

5.3.5 Take-home message

Pour inférer un schéma accentuel, il faut tenir compte :

- du nombre de syllabes du dérivant ;
- du nombre de syllabes après suffixation ;
- de la nature, transparente ou opaque, de la dérivation.

5.4 Le suffixe <-ative>

Nous considérons ici le suffixe adjectival à l'exclusion des noms comme “*native*” ou “*dative*.”

Ce suffixe est un exemple de l'importance du nombre de syllabes – *quid* de la dérivation ?

Majoritairement prononcé /ətɪv/ mais quelques exceptions : /'prɒp.ə.gert.ɪv/, /ə.'mɪl.i.ə.reɪt.ɪv/, /'ɪnt.ɪ.gret.ɪv/...

5.4.1 Ginésy

- le suffixe est neutre avec des verbes préfixés accentués sur la finale (“*resultative*,” “*confirmative*”)
- Relâchement de la voyelle si la dérivation est opaque :
 - provoke /prə.'vəʊk/ → provocative /prə.'vɒk.ət.ɪv/
- si le mot suffixé a 3 syllabes, alors le schéma est proparoxyton.

5.4.2 Duchet

- Suffixe neutre lorsque le dérivant est un verbe en <-ate> de 3 syllabes ou plus.

Word	Stress	Received Pronunciation
generative	/1000/	/ˈdʒen.ər.ət.ɪv/
appreciative	/01000/	/ə.'priːʃ.i.ət.ɪv/
speculative	/1000/	/ˈspek.jʊl.ət.ɪv/
communicative	/01000/	/kə.'mjuːn.ɪk.ət.ɪv/
cumulative	/1000/	/ˈkjuːm.jʊl.ət.ɪv/

Exceptions à cette règle : les mots de la langue savante médiévale

Word	Stress	Received Pronunciation
demonstrative	/0100/	/di.'mɒns.trət.ɪv/
affirmative	/0100/	/ə.'fɜːm.ət.ɪv/
imperative	/0100/	/ɪm.'per.ət.ɪv/
indicative	/0100/	/m.'dɪk.ət.ɪv/
interrogative	/20100/	/ɪnt.ə.'rɒɡ.ət.ɪv/
alternative	/0100/	/ɔːl.'tɜːn.ət.ɪv/
predicative	/0100/	/pri.'dɪk.ət.ɪv/
implicative	/0100/	/ɪm.'plɪk.ət.ɪv/
correlative	/0100/	/kə.'rel.ət.ɪv/

- le suffixe est aussi neutre lorsque le dérivant n’est pas un verbe en <-ate>, et la voyelle de la syllabe accentuée est alors relâchée.

Word	Stress	Received Pronunciation
talkative	/100/	/ˈtɔːk.ət.ɪv/
interpretative	/01000/	/ɪn.'tɜːp.rɪt.ət.ɪv/
authoritative	/01000/	/ɔː.'θɒr.ɪt.ət.ɪv/
derivative	/0100/	/di.'rɪv.ət.ɪv/
commutative	/0100/	/kə.'mjʊt.ət.ɪv/
prerogative	/0100/	/pri.'rɒɡ.ət.ɪv/
figurative	/1000/	/ˈfɪɡ.ər.ət.ɪv/
declarative	/0100/	/di.'klær.ət.ɪv/
informative	/0100/	/ɪn.'fɔːm.ət.ɪv/
tentative	/100/	/ˈtent.ət.ɪv/

- Dans le cas de verbes dérivants dissyllabiques oxytons (/01/), le dérivé devient proparoxyton (/100/) :

Exception : /kri.'ert.ɪv/

Word	Stress	Received Pronunciation
relative	/100/	/'rel.ət.ɪv/
sedative	/100/	/'sed.ət.ɪv/
donative	/100/	/'dɒn.ət.ɪv/
narrative	/100/	/'nær.ət.ɪv/

5.5 Tentative de synthèse

Les points suivants sont des propositions de simplification à visée mnémotechnique. Ils sont sujets à caution. Dans le doute, se référer à Ginésy (2000) et Duchet (2018) (et à votre dictionnaire de prononciation favori, bien sûr !).

- <-ize> et <-ative> sont des suffixes neutres.
 - **Exceptions** : les mots en <-ative> de la langue savante médiévale, auxquels s'applique la NSR.
- lorsque le nombre de syllabes du dérivé est 3, la NSR s'applique.
 - **Exception** : /kri.'ert.ɪv/
- Qu'en est-il de la règle de Luick ?
 - <-ize> ne l'impose pas : la suffixation laisse invariante la voyelle accentuée (*i.e.* elle est identique à celle du dérivant)
 - les mots en <-ative> avec un schéma accentuel proparoxyton se soumettent à la règle de Luick.

5.6 Références

6 Week 6

6.1 Admin

- Examen en présentiel la semaine prochaine (**12 novembre**)
- Modalités :
 - rendre compte du schéma accentuel de 2 mots en expliquant les règles mentionnées (ne pas écrire "NSR" sans la définir de façon préliminaire) ; 2 x 2 pts
 - 20 mots à transcrire parmi 24 donnés.

6.2 Exemples de l'année dernière

1. sentiment → sentimental
2. comedy → comedian

Donner pour chaque mot la transcription complète (schéma accentuel + phonétique) en expliquant à l'aide des règles correspondantes :

- la place des accents /1/ et /2/.
- la valeur des voyelles accentuées sous /1/.

discretion
passenger
diploma
orchestra
pageant
speciality

spontaneous
 umbrella
 victorious
 vertebra
 referendum

transistor
 veranda
 prosperous
 habitual
 convenience

parental
 apricot
 memento
 museum

6.3 Menu du jour

Les mots d’au moins trois syllabes :

- en <-ent>
- en <-ate>
- non-suffixés

6.4 Les tri+syllabiques en <-ent>

6.4.1 Observation

Considérez les mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
complement	/100/	/ˈkɒmp.li.mənt/
ornament	/100/	/ˈɔːn.ə.mənt/
document	/100/	/ˈdɒk.ju.mənt/
competent	/100/	/ˈkɒmp.ɪ.tənt/
implement	/100/	/ˈɪmp.li.mənt/
regiment	/100/	/ˈredʒ.ɪ.mənt/
prominent	/100/	/ˈprɒm.m.ənt/
experiment	/0100/	/ɪk.sper.ɪ.mənt/
increment	/100/	/ˈɪŋ.kri.mənt/
circumvent	/201/	/ˌsɜːk.əm.ˈvent/

6.4.2 Ginésy

Les verbes en <-ment> de plus de deux syllabes ont un schéma proparoxyton.

6.4.3 Duchet

- Les verbes en <-ent> (la plupart en <-ment>) ont un schéma proparoxyton. Le seul tétrasyllabique (“experiment”) suit la règle des verbes préfixés (*cf.* plus bas).
- les noms et adjectifs en <-ent> d’au moins trois syllabes ont un schéma proparoxyton.

MAIS *quid* de :

- “incumbent,” “embankment,” “refreshment,” “government.”

Keep all these words in mind!

6.5 Les tri+syllabiques en <-ate>

6.5.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
animate	/100/	/ˈæn.ɪm.ət/
premeditate	/0100/	/priː.ˈmed.ɪ.tert/
concentrate	/100/	/ˈkɒns.ən.treɪt/
obstinate	/100/	/ˈɒb.stɪn.ət/
ultimate	/100/	/ˈʌlt.ɪm.ət/
graduate	/100/	/ˈgrædʒ.u.ət/
incapacitate	/20100/	/ɪn.kə.ˈpæs.ɪ.tert/
evaporate	/0100/	/ɪ.ˈvæp.ə.reɪt/
doctorate	/100/	/ˈdɒkt.ər.ət/
saturate	/100/	/ˈsætʃ.ə.reɪt/

6.5.2 Règle

- NSR + règle de Luick
- Attention à la prononciation du suffixe :
 - /ert/ dans les verbes
 - /ət/ dans les noms et adjectifs

6.5.3 Exceptions

Word	Stress	Received Pronunciation
apostate	/010/	/ə.ˈpɒst.ert/
intestate	/010/	/m.ˈtest.ert/
incarnate	/010/	/m.ˈkɑːn.ət/
consummate	/010/	/kən.ˈsʌm.ət/
alternate	/010/	/ɔːl.ˈtɜːn.ət/

6.6 Un petit détour : le suffixe <-acy>

6.6.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
democracy	/0100/	/di.ˈmɒk.rəs.i/
delicacy	/1000/	/ˈdel.ɪk.əs.i/
profligacy	/1000/	/ˈprɒf.lɪg.əs.i/
literacy	/1000/	/ˈlɪt.ər.əs.i/
accuracy	/1000/	/ˈæk.jər.əs.i/
intimacy	/1000/	/ˈɪnt.ɪm.əs.i/
advocacy	/1000/	/ˈæd.vək.əs.i/

aristocracy	/20100/	/,æ.r.i.'stɒk.rəs.i/
privacy	/100/	/'prɪv.əs.i/
obstinacy	/1000/	/'ɒb.stɪn.əs.i/

6.6.2 Règles

6.6.2.1 Duchet Les noms en <-acy> dérivés d'adjectifs en <-ate> se comportent en dérivés neutres. C'est donc le suffixe <-ate> qui agit.

Mais pas “conspiracy,” “diplomacy,” et “supremacy,” qui ne dérivent pas de mots en <-ate>, tandis que le composé quasi-lexématique “democracy” aboutit au même résultat par une autre règle.

6.6.2.2 Ginésy Les mots en <-acy> représentent 3 types de composition :

- des dérivés en <-ate> : la dérivation est transparente, le schéma est proparoxyton mais à partir de <-a->, car <-y> est neutre et doit être écarté. Pour les non-verbes de deux syllabes (type “private”), le résultat final est aussi proparoxyton.
- des mots grecs : <-y> est non-neutre et la dérivation est opaque.
- des dérivés de dissyllabes préfixés : ceux-ci, transparents, conservent l'accentuation du mot de départ, et le suffixe <-acy> est neutre dans son entier. Toutefois, comme il fait partie des suffixes mixtes, il peut entraîner un changement dans la qualité de la voyelle accentuée.

6.6.2.3 Tentative de synthèse

- les mots en <-acy> dérivés de mots en <-ate> ont le même accent que le dérivant en <-ate> (donc /100(0)/ avec relâchement de la VSA.
 - pourriez-vous expliquer “piracy” ?
- dans les autres cas de figure, NSR + Luick (mais : “diplomacy”).

6.7 Les mots “italiens”

6.7.1 Observation

Dans la liste de mots suivants, pouvez-vous :

- repérer le schéma accentuel ;
- formuler une règle ;
- débusquer l'intrus ?

Word	Stress	Received Pronunciation
martini	/010/	/mɑ:.'tɪn.i/
tomato	/010/	/tə.'mɑ:t.əʊ/
potato	/010/	/pə.'tɜ:t.əʊ/
banana	/010/	/bə.'nɑ:n.ə/
bikini	/010/	/bi.'kɪn.i/
volcano	/010/	/vɒl.'keɪn.əʊ/
diploma	/010/	/di.'pləʊm.ə/
domino	/100/	/'dɒm.i.nəʊ/
safari	/010/	/sə.'fɑ:r.i/
salami	/010/	/sə.'lɑ:m.i/

6.7.2 Règle (cf. Ginésy)

Les mots terminés par une voyelle non-muette autre que <-y> précédée de {t, d, s, z, n} ont un schéma paroxyton.

6.7.3 Exceptions

Attention aux mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
recipe	/100/	/'res.əp.i/
orchestra	/100/	/'ɔ:k.ɪs.trə/
vertebra	/100/	/'vɜ:t.ɪb.rə/

6.8 Les verbes préfixés

6.8.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
represent	/201/	/,rep.ri.'zent/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
disentangle	/2010/	/,dis.m.'tæŋ.gəl/
discover	/010/	/di.'skʌv.ə/
examine	/010/	/ɪg.'zæm.m/
correspond	/201/	/,kɒr.ə.'spɒnd/
contribute	/010/	/kən.'trɪb.jʊt/
entitle	/010/	/m.'taɪt.əl/
reproduce	/201/	/,ri:p.rə.'dju:s/
exhibit	/010/	/ɪg.'zɪb.ɪt/

6.8.2 Règles

Ces verbes peuvent se décomposer ainsi :

(< préfixe >) - < préfixe > - racine / pseudo-lexème

6.8.2.1 Duchet

- schéma /-10/ : les verbes trisyllabiques préfixés évitent d'accentuer le pseudo-préfixe et accentuent la première syllabe du pseudo-lexème
- schéma /201/ : ces verbes ont deux pseudo-préfixes et un pseudo-lexème, qui porte l'accent principal.

6.8.2.2 Ginésy Les verbes préfixés sont accentués sur la première syllabe de la racine.

6.8.3 Exceptions ?

Considérez les verbes suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
recognize	/100/	/'rek.əg.naɪz/
occupy	/100/	/'ɒk.ju.paɪ/
execute	/100/	/'eks.ɪ.kju:t/

exercise	/100/	/ˈeks.ə.saɪz/
prosecute	/100/	/ˈprɒs.ɪ.kjuːt/
register	/100/	/ˈredʒ.ɪst.ə/
substitute	/100/	/ˈsʌb.stɪ.tjuːt/
improvise	/100/	/ˈɪm.prə.vaɪz/
reconcile	/100/	/ˈrek.ən.saɪəl/
advertise	/100/	/ˈæd.və.taɪz/

7 Week 8

7.1 Les suffixes <-ous> et <-al>

7.1.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
ancestral	/010/	/æn.ˈses.trəl/
fundamental	/2010/	/ˌfʌnd.ə.ˈment.əl/
original	/0100/	/ə.ˈrɪdʒ.ən.əl/
criminal	/100/	/ˈkrɪm.m.əl/
parental	/010/	/pə.ˈrent.əl/
tremendous	/010/	/trə.ˈmend.əs/
gratuitous	/0100/	/grə.ˈtjuː.ɪt.əs/
fabulous	/100/	/ˈfæb.jʊl.əs/
horrendous	/010/	/hɒ.ˈrend.əs/
felicitous	/0100/	/fə.ˈlɪs.ɪt.əs/

/hɒ.ˈrend.əs/ indeed!

7.1.2 Explications

7.1.2.1 Ginésy (Ginésy, 2000)

<-al> et <-ous> sont des suffixes mixtes, c'est-à-dire qu'ils sont neutres (*i.e.* n'imposent pas de schémas accentuels) ou non neutres (imposent un schéma accentuel) selon les cas.

Le **nombre de consonnes** devant le suffixe permet de déterminer s'il y aura un changement d'accent ou non :

- **Groupe faible** : VC_1 = la voyelle avant suffixation est suivie d'une consonne au maximum (les deux dernières voyelles prononcées du mot suffixé sont séparées d'une consonne au maximum)
- **Groupe fort** : VC_2 = les deux dernières voyelles prononcées du mot suffixé sont séparées d'au moins deux consonnes.
- Si présence d'un groupe faible préfinal, c'est un schéma proparoxyton (/ -100/) qui s'applique.
- Si présence d'un groupe fort préfinal, c'est un schéma paroxyton (/ -10/) qui s'applique.

7.1.2.2 Duchet (Duchet, 2018)

L'agrégat consonantique suivi de la terminaison adjectivale contraint l'accent sur la syllabe qui précède.

En l'absence d'agrégat consonantique, ces suffixes adjectivaux ont la propriété de déterminer la place de l'accent deux syllabes avant la terminaison.

7.1.3 Vérification

Word	Stress	Received Pronunciation
pronominal	/0100/	/prəʊ.'nɒm.m.əl/
monotonous	/0100/	/mə.'nɒt.ən.əs/
occidental	/2010/	/,ɒks.i.'dent.əl/
universal	/2010/	/,juːn.i.'vɜːs.əl/
disastrous	/010/	/di.'zɑːs.trəs/

7.2 Généralisation

Dans quelle mesure une analyse en termes d'agrégat consonantique ou de groupe fort est-elle généralisable à d'autres mots que les suffixés en <-al> et <-ous> ?

7.2.1 Ginésy

Le raisonnement en termes de groupes fort ou faible est généralisable aux substantifs et adjectifs de plus de deux syllabes, et donne lieu à deux règles fondamentales :

- Règle “**origin**” : $VC_1V(C)## \rightarrow$ les mots qui contiennent un groupe faible préfinal ont un schéma /100/
- Règle “**memento**” $VC_2V(C)## \rightarrow$ qui contiennent un groupe fort préfinal ont un schéma /10/

NB: comme toujours, ces deux règles ont des exceptions, et ne prennent pas le pas sur les règles de d'accentuation par suffixes forts déjà vues.

7.2.2 Duchet

Le raisonnement est limité aux adjectifs, et est applicable dans son entier aux suffixes <-ent> et <-ant> :

Word	Stress	Received Pronunciation
important	/010/	/ɪm.'pɔːt.ənt/
tolerant	/100/	/tə'lɜː.ər.ənt/
persistent	/010/	/pə.'sɪst.ənt/
confident	/100/	/kən.fɪd.ənt/
reluctant	/010/	/rɪ.'lʌkt.ənt/

À noter que <-mental> / <-mentous> tombent sous le coup cette règle

Word	Stress	Received Pronunciation
fundamental	/2010/	/fʌnd.ə.'ment.əl/
momentous	/010/	/məʊ.'ment.əs/
experimental	/02010/	/ɪk.sper.i.'ment.əl/

Le suffixe <-ar> est classé dans le groupe sans agrégat consonantique préfinal, et le suffixe <-inal> obéit lui aussi à cette règle :

Word	Stress	Received Pronunciation
regular	/100/	/ˈreg.jʊl.ə/
particular	/0100/	/pə.ˈtɪk.jʊl.ə/
popular	/100/	/ˈpɒp.jʊl.ə/
criminal	/100/	/ˈkrɪm.m.əl/
original	/0100/	/ə.ˈrɪdʒ.ən.əl/

7.2.3 Exceptions

(Outre les cas d’accentuation déjà vus !!)

Ginésy distingue des sous-règles :

- Sous-règle “**tribunal**” : les mots terminés en <-al> et issus d’un mot en $VC^{-\tau}e\#$ ont un schéma paroxyton /-10/
- Sous-règle “**energy**” : les mots non dérivés (donc, opaques) en $C_2y\#$ ont un schéma proparoxyton /-100/

Word	Stress	Received Pronunciation
hormone	/10/	/ˈhɔ:m.əʊn/
hormonal	/010/	/hɔ:ˈməʊn.əl/
tribune	/10/	/ˈtrib.ju:n/
tribunal	/010/	/traɪˈbjʊn.əl/
poverty	/100/	/ˈpɒv.ət.i/

8 Week n°9

8.1 Correction du devoir de mi-semestre

8.1.1 Remarques

- Attention à /ɪ/, uniquement dans VC
- → en fin de mot, il faut /i/
- PAS de généralisation sur les disyllabiques, préfixés ou non (“consent,” “enough,” “baboon,” etc.)
- /ə/ impossible dans les syllabes accentuées !
- TOUJOURS bien indiquer les marques d’accents primaires et secondaires
- “obedient” → pb du /iə/ (/ɪə/ dans “here”)
- Mettre les guillemets quand on cite un mot
- Attention à “accuracy,” “examine” (/gz/)
- Bien maîtriser la terminologie : les voyelles sont tendues ou relâchées, les syllabes accentuées ou non, paroxyton fait référence à un schéma accentuel et antépénultième à une syllabe.
- /i/ vs /j/ “obedient,” “reproduce” → structure de la syllabe
- /u:/ vs /ʊ/: “document”

8.1.2 Suggestions de correction

- “*solid*” → “*solidity*” : le suffixe <-ity> impose un schéma accentuel proparoxyton. “Solid” étant accentué sur la pénultième, l’accent se décale de la syllabe dans “solid” à <-lid-> dans “solidity” : étant désormais inaccentué, le < o > se réduit en /ə/ et le dérivé suit à la fois la règle d’accentuation normale (les mots d’au moins trois syllabes ont un schéma accentuel proparoxyton) et la règle de Luick (dans les mots suivant la règle d’accentuation normale, la voyelle de la syllabe accentuée est relâchée si elle n’est pas < u >).
- “*grammar*” → “*grammarian*” : le suffixe <-ian> impose un schéma paroxyton, en vertu de la règle du suffixe <-ion> étendue. La voyelle de la syllabe accentuée prend alors sa valeur orthographique (ici : rV donc /eə/).
- “*autocrat*” → “*autocracy*” : l’adjonction du suffixe <-acy> à un dérivant qui n’est pas en <-ate> impose un schéma proparoxyton. La voyelle de la syllabe accentuée est ici relâchée, soit en vertu de la règle de Luick, soit parce qu’elle suit la règle orthographique (il y a ici **convergence de règles**) / Le dérivé est un composé de trois quasi-lexèmes A + B + C et est donc accentué sur la dernière syllabe du quasi-lexème A.
- “*communicate*” → “*communicative*” : le suffixe <-ative> est neutre lorsque le dérivant est un verbe en <-ate> de trois syllabes ou plus, l’accent reste donc sur la deuxième syllabe <-mu>. Le <-u> suit la règle de prononciation orthographique.

Word	Stress	Received Pronunciation
grammar	/10/	/'græm.ə/
grammarian	/0100/	/grə.'meər.i.ən/
solid	/10/	/'sɒl.ɪd/
solidity	/0100/	/sə.'lɪd.ət.i/
autocrat	/100/	/'ɔ:t.ə.kræt/
autocracy	/0100/	/ɔ:.'tɒk.rəs.i/
communicate	/0100/	/kə.'mju:n.ɪ.kert/
communicative	/01000/	/kə.'mju:n.ɪk.ət.ɪv/
mechanize	/100/	/'mek.ə.naɪz/
preferable	/1000/	/'pref.ər.əb.əl/
finalize	/100/	/'fam.ə.laɪz/
indicative	/0100/	/m.'dɪk.ət.ɪv/
document	/100/	/'dɒk.ju.mənt/
graduate	/100/	/'grædʒ.u.ət/
accuracy	/1000/	/'æk.jər.əs.i/
examine	/010/	/ɪg.'zæm.m/
substitute	/100/	/'sʌb.stɪ.tju:t/
ultimate	/100/	/'ʌlt.ɪm.ət/
responsible	/0100/	/rɪ.'spɒns.əb.əl/
satisfy	/100/	/'sæt.ɪs.fai/
sincerity	/0100/	/sm.'ser.ət.i/
recipe	/100/	/'res.əp.i/
reproduce	/201/	/rɪ:p.rə.'dju:s/
attention	/010/	/ə.'tenʃ.ən/
company	/100/	/'kʌmp.ən.i/
validate	/100/	/'væl.ɪ.dert/
candidacy	/1000/	/'kænd.ɪd.əs.i/
personalize	/1000/	/'pɜ:s.ən.ə.laɪz/
modify	/100/	/'mɒd.ɪ.fai/

economic	/2010/	/,i:k.ə.'nɒm.ɪk/
ferocity	/0100/	/fə.'rɒs.ət.i/
employee	/010/	/ɪm.'plɔɪ.i:/
accessible	/0100/	/ək.'ses.əb.əl/
obedient	/0100/	/ə.'bi:d.i.ənt/
distribute	/010/	/di.'strɪb.jʊt/
tragedy	/100/	/'trædʒ.əd.i/
immediate	/0100/	/ɪ.'mi:d.i.ət/
horrify	/100/	/'hɒr.ɪ.fai/

9 Références

References

- Duchet, J. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys, Paris.
- Fournier, J. (2007). From a latin syllable-driven stress system to a romance versus germanic morphology-driven dynamics: in honour of lionel guierre. *Language Sciences*, 29(2-3):218–236.
- Ginésy, M. (2000). *Phonétique et phonologie de l'anglais*. Ellipses, Paris.
- Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.