

# L3 Phonologie

Université Gustave Eiffel

Adrien Méli

November 05, 2020

## Contents

Avertissements	2
Week 2	2
1.1. Conventions	2
1.2. Absolute MUST-KNOW	2
1.3. Example 1	3
1.4. Example 2	3
1.5. Exercise 2	4
1.6. Homework	4
Week 3	4
2.1. Reminder 1: Skills	4
2.2. Reminder 2: Stress principle	5
2.3. From last week	5
2.4. Examples	5
2.5. Two fundamental rules	5
2.6. Vocabulary	6
2.7. Oxytons	6
2.8. Paroxytons	6
2.9. Examples	6
Week 4	7
3.1. Examples	7
3.2. Explications classiques	7
3.3. Règles	7
3.4. Suggestion d'explication	8
3.5. Exceptions (1)	8
3.6. Exceptions (2)	9
3.7. Analyse de mots	9
3.8. Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes	9
Week 5	11
4.1. Rappel	11
4.2. Tableau des suffixes neutres	11
4.3. Le suffixe <-ize>	11
4.4. Le suffixe <-ative>	13
4.5. Tentative de synthèse	14
4.6. Références	15
Week 6	15
5.1. Admin	15
5.2. Exemples de l'année dernière	15
5.3. Menu du jour	16

5.4. Les tri+syllabiques en <-ent> . . . . .	16
5.5. Les tri+syllabiques en <-ate> . . . . .	16
5.6. Un petit détour : le suffixe <-acy> . . . . .	17
5.7. Les mots "italiens" . . . . .	18
5.8. Les verbes préfixés . . . . .	19
Références . . . . .	19

## Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les deux ouvrages de référence utilisés sont Ginésy (2000) et Duchet (2018).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnelle. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

## 1 Week 2

### 1.1 Conventions

#### 1.1.1 General

- <> for SPELLING
- // for phonological transcriptions (or broad transcriptions)
- [] for phonetic transcriptions (or narrow transcriptions)
- < taste >
- /teɪst/
- [t<sup>h</sup>eɪst]

#### 1.1.2 For stress patterns:

- One digit per syllable
- "0," "1," "2" according to the stress (none, primary, secondary).

### 1.2 Absolute MUST-KNOW

**FUNDAMENTAL RULES** (no exceptions!!):

- /00/ impossible at the beginning of a word
  - But possible anywhere else, cf. "appreciatively."
- All words have a **unique** primary stress

#### 1.2.1 For rules:

- "V" stands for "vowel" (not to confuse with: "v"=< v >)
- "C" stands for consonant
- "()" means the symbol between brackets is optional

- “#” means the end of the word
- A number indicates the number of occurrences of the symbol
- “-” excludes the following letter
- “{}” indicates a selection of possibilities

### 1.3 Example 1

- V C<sup>r</sup> C/## ...

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	mat	mate	mar	mare
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

Can you formulate the rules for each column?

<a>	/mæt/	/mɛɪt/	/mɑː/	/meə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜː/	/hɪə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜː/	/'faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔː/	/ɔː/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜː/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

What vowels are not present in this chart?

- ə
- ɔɪ
- aʊ

#### 1.3.1 Reminders:

##### 1.3.1.1 There are two categories of vowels:

- Checked / lax / short vowels
- Free / tense / long vowels
  - monophthongs
  - diphthongs

##### 1.3.1.2 /ə/, /ɪ/ and /u/ only in unstressed syllables

### 1.4 Example 2

#### 1.4.1 Exercise 1

Listen to the following words. Give their stress patterns, and transcribe them if you can:

Word	Stress	Received Pronunciation
canadian	/0100/	/kə.'neɪd.i.ən/
comedian	/0100/	/kə.'mi:d.i.ən/
magician	/010/	/mæ.'dʒɪʃ.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.'stəʊd.i.ən/
venusian	/0100/	/və.'nju:z.i.ən/

### 1.4.2 Correction 1

The stress pattern in all these words was...

/010/

Can you formulate the rule?

<-ian> is a stress-imposing suffix: the preceding syllable must carry the primary stress.

It is an extension of the infamous <-ion> rule, so we can formalize:

"The syllable preceding the suffix <-i {a,o} n> carries the primary stress.

## 1.5 Exercise 2

- What words were these adjectives derived from?
- Comment on the stress pattern of these words.
- Comment on the vocalic realizations of these words.

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vi:n.əs/

Look at the quality of the vowels in the stressed syllables.

## 1.6 Homework

Which are regular? Which aren't? What process is happening?

### 1.6.1 A useful website:

[BBC's pronunciation tips](#)

## 2 Week 3

### 2.1 Reminder 1: Skills

- Skills to have: being able to find the stress pattern (e.g. /2010/) of a word when listening to it, and being able to give its phonological /træn.'skrɪp.ʃən/ (syllabification **NOT** required)

## 2.2 Reminder 2: Stress principle

(after Fournier (2007))

1. Every word has one and only one primary stress (annotated /' / or /1/).
2. There can be no sequence of two stresses within a word.
3. No word can begin with two unstressed syllables.
  - When primary stress is placed on a syllable other than the first two, there appears a secondary stress on one of these syllables (annotated /, / or /2/).
4. Syllables which receive neither stress /1/ nor stress /2/ are unstressed.

## 2.3 From last week

Look at the quality of the vowels in the stressed syllables.

Which are regular? Which aren't? What process is happening?

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vɪn.əs/

- irregular: VCV → /æ/ instead of /eɪ /
- irregular: VCV → /ʊ/ instead of /əʊ/
- irregular: VCV → /æ/ instead of /eɪ/
- regular: VCC → /ʌ/
- regular: VCV → i:/

"Irregular?" Really?

## 2.4 Examples

Consider the following words:

Word	Stress	Received Pronunciation
average	/100/	/'æv.ər.ɪdʒ/
evidence	/100/	/'ev.ɪd.əns/
vinegar	/100/	/'vɪn.ɪg.ə/
policy	/100/	/'pɒl.əs.i/
ratify	/100/	/'ræt.ɪ.fai/
America	/0100/	/ə.'mer.ɪk.ə/
particular	/0100/	/pə.'tɪk.jʊl.ə/
majority	/0100/	/mə.'dʒɒr.ət.i/

Can you formulate the rule...?

## 2.5 Two fundamental rules

### 2.5.1 Normal Stress Rule (NSR)

States that all words of three syllables or more should have a /-100/ stress pattern.

Find the exception:

Word	Stress	Received Pronunciation
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
juvenile	//	/'dʒu:v.ə.naɪəl/
taciturn	/100/	/'tæs.i.tɜ:n/
develop	/010/	/di.'vel.əp/

### 2.5.2 Luick's rule

States that when in a /-100/ stress pattern, the vowel of the stressed syllable is lax / checked / short.

Find the other exception in the list above.

What about dissyllabic words?

Do exceptions to the NSR and / or Luick's rule follow patterns?

## 2.6 Vocabulary

Stress pattern	Technical name	The primary stress is on
/-1/	oxyton	the ultimate
/-10/	paroxyton	the penultimate
/-100/	proparoxyton	the antepenultimate

## 2.7 Oxytons

	-ade	-aire	-ee	-eer	-ese	-ette	-oo	-que	-sce	-oon
<b>Examples</b>	blockade, brigade	legionnaire, millionaire	absentee, refugee	mountaineer, engineer	Chinese, Lebanese	cigarette, gazette	kangaroo, shampoo	antique, opaque	acquiesce, reminisce	afternoon, typhoon
<b>Exceptions</b>	accolade, decade, marmalade, renegade		committee, coffee, toffee, Yankee, jubilee, pedigree	reindeer	manganese	omelette	igloo			

## 2.8 Paroxytons

	-ia	-ial	-ible	ic(s)	-ian	-ient	-ious	-ish	-osis	-ion
<b>Examples</b>	criteria, nostalgia	social, material	incredible, invisible	economics, topic, mechanic, critic	politician, optician	patient, gradient, sufficient	various, suspicious	establish, flourish	diagnosis, hypnosis	division, association
<b>Exceptions</b>			eligible, intelligible, corrigible	politic, Arabic, Catholic, lunatic, rhetoric						television

- The extended <-ION> rule: <{i,e,u}+V(C0(e))> → 1.\_

## 2.9 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

- Sound played in class of word: "photograph"
- Sound played in class of word: "photographer"
- Sound played in class of word: "photographic"
- Sound played in class of word: "photography"

## 3 Week 4

### 3.1 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

Word	Stress	Received Pronunciation
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.grɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˌfəʊt.ə.ˈɡræf.ɪk/
photography	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.i/

### 3.2 Explications classiques

(cf. *Ginésy (2000) & Duchet (2018)*)

Rappel : un lexème est une unité minimale de signification appartenant au lexique

Explications en termes de quasi-lexèmes :

	Élément A	élément B	élément C
Nombre de syllabes	de 1 à 3	1	1 ou 2
Exemples	eu-, syn-, anti-, auto-, bio-, photo-, tele-, anthropo-, biblio-, radio-, stereo-	-arch-, -crat-, -gram-, -graph-, -log-, -phon-, -thes-, ...	suffixes mixtes : -al, -ence, -er, -is, -ism, -ist, -ize, -ous, -y

### 3.3 Règles

#### 3.3.1 Duchet

- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B, l'accent est généralement sur la première syllabe du quasi-lexème A (**telegraph**)
- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B + C, où C est une terminaison, on aura l'accent sur la dernière syllabe du quasi-lexème A (**telegraphy**)
- Si l'on a un composé A + B + C, où C est une terminaison contraignante, les contraintes jouent normalement (**telegraphic**)

#### 3.3.2 Ginésy

- Règle “photograph” :  
les mots composés A + B sont accentués sur la première syllabe de A
- Règle “photographer” :  
les mots composés de A + B + C sont accentués sur la dernière syllabe de A.
- RAPPEL : les suffixes forts sont prédominants avec ce type de mots, comme avec tous les autres (cf. “photographic”)

### 3.3.3 Quasi-lexèmes AB

Word	Stress	Received Pronunciation
autocrat	/100/	/ˈɔːt.ə.kræt/
epilogue	/100/	/ˈep.ɪ.lɒɡ/
synonym	/100/	/ˈsm.ə.nɪm/
microscope	/100/	/ˈmaɪk.rə.skəʊp/
synagogue	/100/	/ˈsm.ə.ɡɒɡ/
dialogue	/100/	/ˈdaɪ.ə.lɒɡ/
hydrofoil	/100/	/ˈhaɪdr.əʊ.fɔɪl/
pentagon	/100/	/ˈpent.əɡ.ən/
megaphone	/100/	/ˈmeg.ə.fəʊn/
thermostat	/100/	/ˈθɜːm.əʊ.stæt/

Duchet (2018), p.55

### 3.3.4 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne...

... neutralise pas sa voyelle

### 3.3.5 Quasi-lexèmes ABC

Word	Stress	Received Pronunciation
analogy	/0100/	/ə.ˈnæl.ədʒ.i/
economy	/0100/	/ɪ.ˈkɒn.əm.i/
phenomenon	/0100/	/fə.ˈnɒm.m.ən/
hypothesis	/0100/	/haɪ.ˈpɒθ.əs.ɪs/
biography	/0100/	/baɪ.ˈɒɡ.rəf.i/
bureaucracy	/0100/	/bjʊə.ˈrɒk.rəs.i/
monogamy	/0100/	/mə.ˈnɒɡ.əm.i/
anachronism	/01020/	/ə.ˈnæk.rə.ˌnɪz.əm/
antagonism	/01020/	/æn.ˈtæg.ə.ˌnɪz.əm/
metabolism	/01020/	/mə.ˈtæb.ə.ˌlɪz.əm/

## 3.4 Suggestion d'explication

- Tous ces mots suivent la règle de Luick sauf :
  - A + B : “autocrat,” “microscope,” “dialogue,” “hydrofoil,” “thermostat”

Mini-règle ? VCC in A / V.V in A bloquent le relâchement ?

- mots en <-ism>

Mini-règle ? <-ism> agit comme s'il avait une seule syllabe

- Tous ces mots suivent la NSR...

## 3.5 Exceptions (1)



Il existe beaucoup d'exceptions (dans tous les paradigmes) :

Word	Stress	Received Pronunciation
demagogy	/1000/	/ˈdem.ə.ɡɒɡ.i/
allegory	/1000/	/ˈæl.əɡ.ər.i/
category	/1000/	/ˈkæt.əɡ.ər.i/
stenotypy	/1000/	/ˈsten.əʊ.taɪp.i/
melancholy	/1000/	/ˈmel.ən.kəl.i/
ceremony	/1000/	/ˈser.əm.ən.i/
acrimony	/1000/	/ˈæk.rɪm.ən.i/
testimony	/1000/	/ˈtest.ɪ.mən.i/
parsimony	/1000/	/ˈpɑːs.ɪm.ən.i/
orthodox	/100/	/ˈɔːθ.ə.dɒks/

### 3.6 Exceptions (2)

Word	Stress	Received Pronunciation
chiromancy	/1020/	/ˈkaɪr.ə.ʊ.ˌmæns.i/
epilepsy	/1000/	/ˈep.ɪ.leps.i/
oligarchy	/1000/	/ˈɒl.ɪ.ɡɑːk.i/
polyandrous	/2010/	/ˌpɒl.i.ˈændr.əs/
epidermis	/2010/	/ˌep.ɪ.ˈdɜːm.ɪs/
cathedral	/010/	/kə.ˈθiːdrəl/
anthropomorphism	/200120/	/ˌænθrəp.əʊ.ˈmɔːf.ɪz.əm/
brontosaurus	/2010/	/ˌbrɒnt.ə.ˈsɔːr.əs/
experimental	/02010/	/ɪkˌsper.ɪ.ˈment.əl/
complementary	/20100/	/ˌkɒmp.li.ˈment.ər.i/

### 3.7 Analyse de mots

Word	Stress	Received Pronunciation
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.ɡrɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˈfəʊt.ə.ˈɡræf.ɪk/
monotone	/100/	/ˈmɒn.ə.təʊn/
monotonous	/0100/	/mə.ˈnɒt.ən.əs/
pyramid	/100/	/ˈpɪr.ə.mɪd/
pyramidal	/0100/	/pi.ˈræm.ɪd.əl/

### 3.8 Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes

- <-ity>
- <-ety>
- <-ible>
- <-efy>
- <-ify>

### 3.8.1 Les suffixes <-ety> / <-ity>

Suffixe constitué de deux syllabes, <-ity> s'écrit <-ety> après la voyelle graphique < i >. L'accent est contraint sur la syllabe qui précède.

Word	Stress	Received Pronunciation
capacity	/0100/	/kə.'pæs.ət.i/
stupidity	/0100/	/stju.'pid.ət.i/
probability	/20100/	/,prɒb.ə.'bil.ət.i/
similarity	/20100/	/,sim.ə.'lær.ət.i/
continuity	/20100/	/kəntɪ.'nju:.ət.i/
opportunity	/20100/	/,ɒp.ə.'tju:m.ət.i/
electricity	/02100/	/ɪ.'lek.'trɪs.ət.i/
sincerity	/0100/	/sm.'ser.ət.i/
nationality	/20100/	/,næʃ.ə.'næl.ət.i/
charity	/100/	/'tʃær.ət.i/

### 3.8.2 Les suffixes <-efy> / <-ify>

Word	Stress	Received Pronunciation
verify	/100/	/'ver.i.fai/
modify	/100/	/'mɒd.i.fai/
glorify	/100/	/'glɔ:r.i.fai/
satisfy	/100/	/'sæt.ɪs.fai/
crucify	/100/	/'kru:s.i.fai/
amplify	/100/	/'æmp.li.fai/
purify	/100/	/'pjʊər.i.fai/
tumefy	/100/	/'tju:m.i.fai/
falsify	/100/	/'fɔ:ls.i.fai/
magnify	/100/	/'mæg.ni.fai/

### 3.8.3 Le suffixe <-ible>

Terminaisons contraignantes qui agissent quel que soit le radical (lexème, pseudo-lexème) avec schéma proparoxyton pour <-ible>

Word	Stress	Received Pronunciation
incredible	/0100/	/m.'kred.əb.əl/
compatible	/0100/	/kəm.'pæt.əb.əl/
irascible	/0100/	/ɪ.'ræs.əb.əl/
possible	/100/	/'pɒs.əb.əl/
invisible	/0100/	/m.'vɪz.əb.əl/
indelible	/0100/	/m.'del.əb.əl/
responsible	/0100/	/ri.'spɒns.əb.əl/
forcible	/100/	/'fɔ:s.əb.əl/
comprehensible	/20100/	/,kɒmp.ri.'hens.əb.əl/
gullible	/100/	/'gʌl.əb.əl/

### 3.8.4 Attention toutefois à <-igible>

Schéma préproparoxyton (/1000/)

Word	Stress	Received Pronunciation
eligible	/1000/	/'el.ɪdʒ.əb.əl/
intelligible	/01000/	/m.'tel.ɪdʒ.əb.əl/
incorrigible	/01000/	/m.'kɒr.ɪdʒ.əb.əl/
negligible	/1000/	/'neg.lɪdʒ.əb.əl/

## 4 Week 5

### 4.1 Rappel

Nous ne traitons pour le moment que des mots d'au moins trois syllabes.

Au-delà du schéma accentuel, il convient de toujours s'interroger sur la qualité des voyelles :

- des syllabes accentuées en priorité
  - sont-elles tendues ou relâchées ?
- mais aussi des syllabes inaccentuées
  - sont-elles réduites comme il se doit, ou sont-elles pleines ?

### 4.2 Tableau des suffixes neutres

▲ Il s'agit de suffixes **détachables**, tels que <-less> dans “*toothless*,” mais pas dans “*unless*” ou “*nevertheless*.”

#### 4.2.1 Commençant par une consonne

noms	-cy	-kin	-man	-ric	-ship	-ton
	-dom	-let	-ment	-rix	-ster	-ty
adjectifs/adverbes	-hood	-ling	-ness	-ry	-sy	
	-fold	-less	-ly	-some	-wise	
	-ful	-like	-most	-ward(s)		

#### 4.2.2 Commençant par une voyelle

-es	-ing	-er	-ish (adj.)	-ern	-est (superlatif)
-ed	-ess	-y	-en	-er	

### 4.3 Le suffixe <-ize>

La voyelle est diphtonguée mais le suffixe reste inaccentué.

#### 4.3.1 Explication de Ginésy

Distinction entre dérivations transparentes et opaques :

- Dérivations transparentes, <-ize> est neutre (l'accent du mot de départ est conservé).
- Dérivations opaques : accentuation en /-100/

Word	Stress	Received Pronunciation
generalize	/1000/	/'dʒen.ər.əl.aɪz/
mechanize	/100/	/'mek.əl.aɪz/

### 4.3.2 Rappel

**4.3.2.1 Dérivation transparente** Une dérivation est dite transparente lorsque le mot de départ est directement reconnaissable, ou respecte un ensemble fini de règles orthographiques telles que :

- <-d> → <-s> (“illude,” “illusion”)
- redoublement de la consonne finale après l’ajout d’un suffixe commençant par une voyelle (“deter,” “deterrent”)

**4.3.2.2 Dérivation opaque** Elle est dite opaque lorsque :

- des changements de graphie ont eu lieu (“repair,” “repairable”)
- des suffixes forts ou non-neutres ont été adjoints

Word	Stress	Received Pronunciation
elude	/01/	/ɪ.'lu:d/
elusory	/0100/	/ɪ.'lu:s.ər.i/
repair	/01/	/ri.'peə/
reparable	/1000/	/'rep.ər.əb.əl/
repairable	/0100/	/ri.'peər.əb.əl/
deter	/01/	/di.'tɜ:/
deterrent	/010/	/di.'ter.ənt/
prefer	/01/	/pri.'fɜ:/
preferable	/1000/	/'pref.ər.əb.əl/

### 4.3.3 Explication de Duchet

Deux cas :

- si le mot en <-ize> a trois syllabes, le suffixe est fort et impose un schéma proparoxyton.
- si le mot en <-ize> a plus de trois syllabes, il est faible et l’accent d’origine du mot est conservé.

Word	Stress	Received Pronunciation
canonize	/100/	/'kæn.əl.aɪz/
colonize	/100/	/'kɒl.əl.aɪz/
agonize	/100/	/'æg.əl.aɪz/
civilize	/100/	/'sɪv.əl.aɪz/
criticise	/100/	/'krɪt.ɪ.səɪz/
polarize	/100/	/'pəʊl.əl.aɪz/
totalize	/100/	/'təʊt.əl.aɪz/
legalize	/100/	/'li:g.əl.aɪz/
finalize	/100/	/'fʌm.əl.aɪz/
latinize	/100/	/'læt.ɪ.nəɪz/

Word	Stress	Received Pronunciation
liberalize	/1000/	/ˈlɪb.ər.əl.aɪz/
familiarize	/01000/	/fə.ˈmɪl.i.ə.raɪz/
legitimize	/0100/	/li.ˈdʒɪt.əl.aɪz/
generalize	/1000/	/ˈdʒen.ər.əl.aɪz/
capitalize	/1000/	/ˈkæp.ɪt.əl.aɪz/
devitalize	/0100/	/diː.ˈvɑːt.əl.aɪz/
materialize	/01000/	/mə.ˈtɪər.i.əl.aɪz/
decimalize	/1000/	/ˈdes.əm.əl.aɪz/
immobilize	/0100/	/ɪ.ˈməʊb.əl.aɪz/
categorize	/1000/	/ˈkæt.ɪg.əl.aɪz/

#### 4.3.4 Qualité de la voyelle accentuée

Comparer les mots suivants : une règle peut-elle être déduite ?

Word	Stress	Received Pronunciation
energise	/100/	/ˈen.ə.dʒaɪz/
legalize	/100/	/ˈliːg.əl.aɪz/
colonize	/100/	/ˈkɒl.əl.aɪz/
totalize	/100/	/ˈtəʊt.əl.aɪz/

→ la qualité de la voyelle semble dépendre du dérivant et / ou de son nombre de syllabes d’origine.

#### 4.3.5 Take-home message

Pour inférer un schéma accentuel, il faut tenir compte :

- du nombre de syllabes du dérivant ;
- du nombre de syllabes après suffixation ;
- de la nature, transparente ou opaque, de la dérivation.

### 4.4 Le suffixe <-ative>

Nous considérons ici le suffixe adjectival à l’exclusion des noms comme “*native*” ou “*dativ*.”

Ce suffixe est un exemple de l’importance du nombre de syllabes – *quid* de la dérivation ?

Majoritairement prononcé /ətɪv/ mais quelques exceptions : /ˈprɒp.ə.gert.ɪv/, /ə.ˈmɪl.i.ə.rert.ɪv/, /ˈɪnt.ɪ.greɪt.ɪv/...

#### 4.4.1 Ginésy

- le suffixe est neutre avec des verbes préfixés accentués sur la finale (“*resultative*,” “*confirmative*”)
- Relâchement de la voyelle si la dérivation est opaque :
  - provoke /prə.ˈvʊk/ → provocative /prə.ˈvʊk.ət.ɪv/
- si le mot suffixé a 3 syllabes, alors le schéma est proparoxyton.

#### 4.4.2 Duchet

- Suffixe neutre lorsque le dérivant est un verbe en <-ate> de 3 syllabes ou plus.

Word	Stress	Received Pronunciation
generative	/1000/	/ˈdʒen.ər.ət.ɪv/
appreciative	/01000/	/ə.ˈpriːʃ.i.ət.ɪv/
speculative	/1000/	/ˈspek.jʊl.ət.ɪv/
communicative	/01000/	/kə.ˈmjuːn.ɪk.ət.ɪv/
cumulative	/1000/	/ˈkjuːm.jʊl.ət.ɪv/

Exceptions à cette règle : les mots de la langue savante médiévale

Word	Stress	Received Pronunciation
demonstrative	/0100/	/di.ˈmɒns.trət.ɪv/
affirmative	/0100/	/ə.ˈfɜːm.ət.ɪv/
imperative	/0100/	/ɪm.ˈper.ət.ɪv/
indicative	/0100/	/ɪn.ˈdɪk.ət.ɪv/
interrogative	/20100/	/ɪnt.ə.ˈrɒg.ət.ɪv/
alternative	/0100/	/ɔːl.ˈtɜːn.ət.ɪv/
predicative	/0100/	/pri.ˈdɪk.ət.ɪv/
implicative	/0100/	/ɪm.ˈplɪk.ət.ɪv/
correlative	/0100/	/kə.ˈrel.ət.ɪv/

- le suffixe est aussi neutre lorsque le dérivant n'est pas un verbe en <-ate>, et la voyelle de la syllabe accentuée est alors relâchée.

Word	Stress	Received Pronunciation
talkative	/100/	/ˈtɔːk.ət.ɪv/
interpretative	/01000/	/ɪn.ˈtɜːp.rɪt.ət.ɪv/
authoritative	/01000/	/ɔː.ˈθɒr.ɪt.ət.ɪv/
derivative	/0100/	/di.ˈrɪv.ət.ɪv/
commutative	/0100/	/kə.ˈmjuːt.ət.ɪv/
prerogative	/0100/	/pri.ˈrɒg.ət.ɪv/
figurative	/1000/	/ˈfɪg.ər.ət.ɪv/
declarative	/0100/	/di.ˈklær.ət.ɪv/
informative	/0100/	/ɪn.ˈfɔːm.ət.ɪv/
tentative	/100/	/ˈtent.ət.ɪv/

- Dans le cas de verbes dérivants dissyllabiques oxytons (/01/), le dérivé devient proparoxyton (/100/) :

Exception : /kri.ˈert.ɪv/

Word	Stress	Received Pronunciation
relative	/100/	/ˈrel.ət.ɪv/
sedative	/100/	/ˈsed.ət.ɪv/
donative	/100/	/ˈdəʊn.ət.ɪv/
narrative	/100/	/ˈnær.ət.ɪv/

## 4.5 Tentative de synthèse

Les points suivants sont des propositions de simplification à visée mnémotechnique. Ils sont sujets à caution. Dans le doute, se référer à Ginésy (2000) et Duchet (2018) (et à votre dictionnaire de prononciation favori,

bien sûr !).

- <-ize> et <-ative> sont des suffixes neutres.
  - **Exceptions** : les mots en <-ative> de la langue savante médiévale, auxquels s'applique la NSR.
- lorsque le nombre de syllabes du dérivé est 3, la NSR s'applique.
  - **Exception** : /kri.'ert.iv/
- Qu'en est-il de la règle de Luick ?
  - <-ize> ne l'impose pas : la suffixation laisse invariante la voyelle accentuée (*i.e.* elle est identique à celle du dérivant)
  - les mots en <-ative> avec un schéma accentuel proparoxyton se soumettent à la règle de Luick.

## 4.6 Références

# 5 Week 6

## 5.1 Admin

- Examen en présentiel la semaine prochaine (**12 novembre**)
- Modalités :
  - rendre compte du schéma accentuel de 2 mots en expliquant les règles mentionnées (ne pas écrire "NSR" sans la définir de façon préliminaire) ; 2 x 2 pts
  - 20 mots à transcrire parmi 24 donnés.

## 5.2 Exemples de l'année dernière

1. sentiment → sentimental
2. comedy → comedian

Donner pour chaque mot la transcription complète (schéma accentuel + phonétique) en expliquant à l'aide des règles correspondantes :

- la place des accents /1/ et /2/.
- la valeur des voyelles accentuées sous /1/.

discretion
passenger
diploma
orchestra
pageant
speciality
spontaneous
umbrella
victorious
vertebra
referendum
transistor
veranda
prosperous
habitual
convenience
parental

apricot  
memento  
museum

### 5.3 Menu du jour

Les mots d’au moins trois syllabes :

- en <-ent>
- en <-ate>
- non-suffixés

### 5.4 Les tri+syllabiques en <-ent>

#### 5.4.1 Observation

Considérez les mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
complement	/100/	/'kɒmp.li.mənt/
ornament	/100/	/'ɔːn.ə.mənt/
document	/100/	/'dɒk.ju.mənt/
competent	/100/	/'kɒmp.ɪ.tənt/
implement	/100/	/'ɪmp.li.mənt/
regiment	/100/	/'redʒ.ɪ.mənt/
prominent	/100/	/'prɒm.m.ənt/
experiment	/0100/	/ɪk.'sper.ɪ.mənt/
increment	/100/	/'ɪŋ.kri.mənt/
circumvent	/201/	/'sɜːk.əm.'vent/

#### 5.4.2 Ginésy

Les verbes en <-ment> de plus de deux syllabes ont un schéma proparoxyton.

#### 5.4.3 Duchet

- Les verbes en <-ent> (la plupart en <-ment>) ont un schéma proparoxyton. Le seul tétrasyllabique (“experiment”) suit la règle des verbes préfixés (*cf.* plus bas).
- les noms et adjectifs en <-ent> d’au moins trois syllabes ont un schéma proparoxyton.

MAIS *quid* de :

- “incumbent,” “embankment,” “refreshment,” “government.”

*Keep all these words in mind!*

### 5.5 Les tri+syllabiques en <-ate>

#### 5.5.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
animate	/100/	/'æn.ɪm.ət/



premeditate	/0100/	/pri:.'med.i.tert/
concentrate	/100/	/'kɒns.ən.treit/
obstinate	/100/	/'ɒb.stɪn.ət/
ultimate	/100/	/'ʌlt.ɪm.ət/
graduate	/100/	/'grædʒ.u.ət/
incapacitate	/20100/	/,m.kə.'pæs.i.tert/
evaporate	/0100/	/ɪ.'væp.ə.reit/
doctorate	/100/	/'dɒkt.ər.ət/
saturate	/100/	/'sætʃ.ə.reit/

### 5.5.2 Règle

- NSR + règle de Luick
- Attention à la prononciation du suffixe :
  - /ert/ dans les verbes
  - /ət/ dans les noms et adjectifs

### 5.5.3 Exceptions

Word	Stress	Received Pronunciation
apostate	/010/	/ə.'pɒst.ert/
intestate	/010/	/m.'test.ert/
incarnate	/010/	/m.'kɑ:n.ət/
consummate	/010/	/kən.'sʌm.ət/
alternate	/010/	/ɔ:l.'tɜ:n.ət/

## 5.6 Un petit détour : le suffixe <-acy>

### 5.6.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
democracy	/0100/	/di.'mɒk.rəs.i/
delicacy	/1000/	/'del.ɪk.əs.i/
profligacy	/1000/	/'prɒf.lɪg.əs.i/
literacy	/1000/	/'lɪt.ər.əs.i/
accuracy	/1000/	/'æk.jər.əs.i/
intimacy	/1000/	/'ɪnt.ɪm.əs.i/
advocacy	/1000/	/'æd.vək.əs.i/
aristocracy	/20100/	/,ær.i.'stɒk.rəs.i/
privacy	/100/	/'prɪv.əs.i/
obstinacy	/1000/	/'ɒb.stɪn.əs.i/

### 5.6.2 Règles

**5.6.2.1 Duchet** Les noms en <-acy> dérivés d'adjectifs en <-ate> se comportent en dérivés neutres. C'est donc le suffixe <-ate> qui agit.

Mais pas “conspiracy,” “diplomacy,” et “supremacy,” qui ne dérivent pas de mots en <-ate>, tandis que le composé quasi-lexématique “democracy” aboutit au même résultat par une autre règle.

**5.6.2.2 Ginésy** Les mots en <-acy> représentent 3 types de composition :

- des dérivés en <-ate> : la dérivation est transparente, le schéma est proparoxyton mais à partir de <-a->, car <-y> est neutre et doit être écarté. Pour les non-verbes de deux syllabes (type “private”), le résultat final est aussi proparoxyton.
- des mots grecs : <-y> est non-neutre et la dérivation est opaque.
- des dérivés de dissyllabes préfixés : ceux-ci, transparents, conservent l’accentuation du mot de départ, et le suffixe <-acy> est neutre dans son entier. Toutefois, comme il fait partie des suffixes mixtes, il peut entraîner un changement dans la qualité de la voyelle accentuée.

### 5.6.2.3 Tentative de synthèse

- les mots en <-acy> dérivés de mots en <-ate> ont le même accent que le dérivant en <-ate> (donc /100(0)/ avec relâchement de la VSA.  
– pourriez-vous expliquer “piracy” ?
- dans les autres cas de figure, NSR + Luick (mais : “diplomacy”).

## 5.7 Les mots “italiens”

### 5.7.1 Observation

Dans la liste de mots suivants, pouvez-vous :

- repérer le schéma accentuel ;
- formuler une règle ;
- débusquer l’intrus ?

Word	Stress	Received Pronunciation
martini	/010/	/mɑ:ˈti:n.i/
tomato	/010/	/təˈmɑ:t.əʊ/
potato	/010/	/pəˈtɛt.əʊ/
banana	/010/	/bəˈnɑ:n.ə/
bikini	/010/	/biˈki:n.i/
volcano	/010/	/vɒlˈkeɪ.nəʊ/
diploma	/010/	/diˈpləʊ.mə/
domino	/100/	/ˈdɒm.i.nəʊ/
safari	/010/	/səˈfɑ:r.i/
salami	/010/	/səˈlɑ:m.i/

### 5.7.2 Règle (cf. Ginésy)

Les mots terminés par une voyelle non-muette autre que <-y> précédée de {t, d, s, z, n} ont un schéma paroxyton.

### 5.7.3 Exceptions

Attention aux mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
recipe	/100/	/ˈres.əp.i/
orchestra	/100/	/ˈɔ:k.ɪs.trə/
vertebra	/100/	/ˈvɜ:t.ɪb.rə/

## 5.8 Les verbes préfixés

### 5.8.1 Observation

Word	Stress	Received Pronunciation
represent	/201/	/ˌrep.ri.'zent/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
disentangle	/2010/	/ˌdis.m.'tæŋ.gəl/
discover	/010/	/di.'skʌv.ə/
examine	/010/	/ɪg.'zæm.m/
correspond	/201/	/ˌkɒr.ə.'spɒnd/
contribute	/010/	/kən.'trib.ju:t/
entitle	/010/	/m.'tɑːt.əl/
reproduce	/201/	/ˌriːp.rə.'djuːs/
exhibit	/010/	/ɪg.'zɪb.ɪt/

### 5.8.2 Règles

Ces verbes peuvent se décomposer ainsi :

(< préfixe >) - < préfixe > - racine / pseudo-lexème

#### 5.8.2.1 Duchet

- schéma /-10/ : les verbes trisyllabiques préfixés évitent d'accentuer le pseudo-préfixe et accentuent la première syllabe du pseudo-lexème
- schéma /201/ : ces verbes ont deux pseudo-préfixes et un pseudo-lexème, qui porte l'accent principal.

**5.8.2.2 Ginésy** Les verbes préfixés sont accentués sur la première syllabe de la racine.

### 5.8.3 Exceptions ?

Considérez les verbes suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
recognize	/100/	/ˈrek.əg.naɪz/
occupy	/100/	/ˈɒk.ju.paɪ/
execute	/100/	/ˈeks.ɪ.kju:t/
exercise	/100/	/ˈeks.ə.saɪz/
prosecute	/100/	/ˈprɒs.ɪ.kju:t/
register	/100/	/ˈredʒ.ɪst.ə/
substitute	/100/	/ˈsʌb.stɪ.tju:t/
improvise	/100/	/ˈɪm.prə.vaɪz/
reconcile	/100/	/ˈrek.ən.saɪəl/
advertise	/100/	/ˈæd.və.taɪz/

## 6 Références

### References

Duchet, J. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys, Paris.

- Fournier, J. (2007). From a latin syllable-driven stress system to a romance versus germanic morphology-driven dynamics: in honour of lionel guierre. *Language Sciences*, 29(2-3):218–236.
- Ginésy, M. (2000). *Phonétique et phonologie de l'anglais*. Ellipses, Paris.
- Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.