

# Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA1

Adrien Méli

March 07, 2022

## Contents

Avertissements . . . . .	2
Lesson n°1 . . . . .	2
1.1. Administration . . . . .	2
1.2. Phonétique et phonologie . . . . .	3
1.3. La représentation des sons . . . . .	3
1.4. Premiers pas . . . . .	3
1.5. References . . . . .	4
Lesson n°2 . . . . .	4
2.1. Principes de transcription . . . . .	4
2.2. Les consonnes . . . . .	4
2.3. Homework . . . . .	6
Lesson n°3 . . . . .	6
3.1. Que savons-nous ? . . . . .	6
3.2. Correction du travail . . . . .	6
3.3. Pratique . . . . .	7
3.4. Homework . . . . .	7
Lesson n°4 . . . . .	7
4.1. Rappel . . . . .	7
4.2. Correction du travail . . . . .	8
4.3. Exercices . . . . .	8
Lesson n°5 . . . . .	10
5.1. Trois nouvelles voyelles . . . . .	10
Lesson n°7 . . . . .	13
6.1. Correction des examens de mi-semestre . . . . .	13
6.2. Exercices pour rester alerte ! . . . . .	14
6.3. Ajoutons d'autres voyelles . . . . .	15
6.4. Homework . . . . .	15
Lesson n°8 . . . . .	17
7.1. Correction . . . . .	17
7.2. Practice makes perfect! . . . . .	18
7.3. Homework . . . . .	19
Lesson n°9 . . . . .	20
8.1. Correction . . . . .	20
8.2. The remaining <-r> transformed vowels (in RP/SBE) . . . . .	21
8.3. Homework . . . . .	22
Lesson n°10 . . . . .	23
9.1. Correction . . . . .	23
9.2. Silent letters . . . . .	24

9.3. Exceptions . . . . .	24
9.4. Homework . . . . .	25
Lesson n°1 . . . . .	26
10.1. Correction . . . . .	26
10.2. Pratique . . . . .	27
Semester 2. Lesson n°1 . . . . .	28
11.1. Syllabus . . . . .	28
11.2. Admin . . . . .	28
11.3. Reminders . . . . .	28
LCA1 Semester 2 . . . . .	30
12.1. Les digraphes non suivis de <-r> . . . . .	30
12.2. Homework . . . . .	34
Lesson °3 . . . . .	35
13.1. Practice on monosyllabic words . . . . .	36
13.2. Polysyllabic words . . . . .	37
13.3. Exercises . . . . .	37
Lesson n°5 . . . . .	38
14.1. Modalités de l'examen de mi-semestre . . . . .	38
14.2. Warming up . . . . .	38
14.3. Reduction to /ə/ . . . . .	39
Lesson n°4 . . . . .	39
15.1. Warming up . . . . .	39
15.2. Polysyllabic words . . . . .	40
15.3. Exercises . . . . .	40
Références . . . . .	41

## Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

## 1 Lesson n°1

### 1.1 Administration

#### 1.1.1 Présentation

- La phonétique (ILLE1PHA) compte pour 50% de l'UE 101 au Semestre 1.
- L'autre composante est "EXPRESSION. COMPREHENSION ORALE DISCOURS ET DOCUMENTS" (ILLE1POA)

#### 1.1.2 Échéances

Échéances	Instructions
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

### 1.1.3 Éléments pratiques

- Centralisez vos notes.
- Les transcriptions de référence proviennent du *Longman Pronunciation Dictionary* (Wells (2008))
- Les transcriptions du *English Pronouncing Dictionary* (Jones et al. (2011)) sont aussi acceptées.
- [adrienmeli.xyz](http://adrienmeli.xyz)

## 1.2 Phonétique et phonologie

- **Phonétique** : “Science, dépendante notamment de l’anatomie, de la physiologie et de l’acoustique, qui étudie la production et la perception des sons des langues humaines, dans toute l’étendue de leurs propriétés physiques.” (Mounin (1974))
- **Phonologie** : “Science de la face fonctionnelle des sons du langage humain, la phonologie étudie le rôle que jouent les éléments phoniques de la chaîne parlée dans la communication. Elle s’oppose en cela à la «phonétique», qui étudie les mêmes éléments phoniques, indépendamment de leur fonction linguistique” (DDL1976 -> ???, cf. [cnrtl.fr](http://cnrtl.fr))

### 1.2.1 Exemple

- “water”

La phonétique s’occupe des **phones**, la phonologie, des **phonèmes**.

Expression	Définition
phone	Son d’un langage
phonème	Le plus petit segment phonique (dépourvu de sens) permettant seul ou en combinaison avec d’autres phonèmes de const

## 1.3 La représentation des sons

### 1.3.1 l’API

La représentation des sons se fait avec les symboles de l’alphabet phonétique international (API) (“the International Phonetic Alphabet, or IPA”).

[IPA Chart](#)

### 1.3.2 Les sons de l’anglais

Les sons de l’anglais sont bien sûr moins nombreux que ceux de la liste établie dans l’API.

Ce sont ces symboles qu’il faudra connaître en priorité.

## 1.4 Premiers pas

### 1.4.1 Exercice

Combien de sons différents entendez-vous dans les mots suivants?

Mot
have
TV
watch
feeling
push

bag  
light  
key  
laptop  
star

## 1.5 References

Jones, D., P. Roach, J. Setter, et al. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Mounin, G. (1974). *Dictionnaire de la linguistique*. Paris: PUF.

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Pearson Longman.

## 2 Lesson n°2

### 2.0.1 Correction du travail

Combien de sons différents entendez-vous dans les mots suivants?

Mot	Nombre de sons différents
have	3
TV	4
watch	4
feeling	5
push	3
bag	3
light	4
key	2
laptop	6
star	3

## 2.1 Principes de transcription

- Un son → un symbole
- Si le son est long, on lui ajoute /:/

### 2.1.1 Conventions de notation

- <> pour l'orthographe
- // pour les transcriptions phonologiques (dites "larges")
- [] pour les transcriptions phonétiques (dites "étroites")
  - Exemple : le < -t > dans < pretty > se prononce [r] en américain.

**NB :** Ce semestre sera essentiellement consacré aux transcriptions larges.

## 2.2 Les consonnes

- Parmi les symboles phonétiques utilisés pour la transcription anglaise, combien ne correspondent pas à des caractères typographiques courants ?
- Pouvez-vous trouver des mots anglais dont la prononciation comporte ces sons ?

- /ʃ/
- /ʒ/
- /θ/
- /ð/
- /ŋ/

## ET C'EST TOUT !

À propos de /ŋ/ : ce phonème a-t-il une particularité qui le distingue des autres phonèmes ?

On ne le trouve qu'en fin de syllabe.

### 2.2.1 Pratique : transcription des consonnes

Pour cet exercice, nous allons utiliser les voyelles suivantes :

- /ɪ/ comme dans "hit".
- /e/ comme dans "bed".
- /eɪ/ comme dans "hate".
- /aɪ/ comme dans "site".
- /aʊ/ comme dans "now".

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
faith	/1/	/feɪθ/
doubt	/1/	/daʊt/
shout	/1/	/ʃaʊt/
right	/1/	/raɪt/
age	/1/	/eɪdʒ/
thing	/1/	/θɪŋ/
face	/1/	/feɪs/
now	/1/	/naʊ/
wing	/1/	/wɪŋ/
shy	/1/	/ʃaɪ/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
straight	/1/	/streɪt/
crowd	/1/	/kraʊd/
thick	/1/	/θɪk/
shrine	/1/	/ʃraɪn/
grape	/1/	/greɪp/
child	/1/	/tʃaɪld/
proud	/1/	/praʊd/
hate	/1/	/heɪt/
spring	/1/	/sprɪŋ/
jive	/1/	/dʒaɪv/

## 2.3 Homework

Échéances	Description
04/10/2021	Transcrire les mots donnés en cours.

## 3 Lesson n°3

### 3.1 Que savons-nous ?

#### 3.1.1 Les consonnes

Transcrire tous les sons consonantiques, notamment ceux dont le symbole n'est pas un caractère d'imprimerie latin :

- /ʃ/
- /ʒ/
- /θ/
- /ð/
- /ŋ/

#### 3.1.2 Quelques voyelles

- /ɪ/ comme dans "hit".
- /e/ comme dans "bed".
- /eɪ/ comme dans "hate".
- /aɪ/ comme dans "site".
- /aʊ/ comme dans "now".

### 3.2 Correction du travail

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
straight	/1/	/streɪt/
crowd	/1/	/kraʊd/
thick	/1/	/θɪk/
shrine	/1/	/ʃraɪn/
grape	/1/	/greɪp/

child	/1/	/tʃaɪld/
proud	/1/	/praʊd/
hate	/1/	/heɪt/
spring	/1/	/sprɪŋ/
jive	/1/	/dʒaɪv/

### 3.3 Pratique

#### 3.3.1 Exercice n°1

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
death	/1/	/deθ/
shade	/1/	/ʃeɪd/
cringe	/1/	/krɪndʒ/
thread	/1/	/θred/
head	/1/	/hed/
bathe	/1/	/beɪð/
gem	/1/	/dʒem/
chase	/1/	/tʃeɪs/
length	/1/	/leŋθ/
jail	/1/	/dʒeɪl/

#### 3.3.2 Exercice n°2

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
inch	/1/	/ɪntʃ/
shout	/1/	/ʃaʊt/
jade	/1/	/dʒeɪd/
sixth	/1/	/sɪksθ/
thrive	/1/	/θraɪv/
think	/1/	/θɪŋk/
breath	/1/	/breθ/
jest	/1/	/dʒest/
shred	/1/	/ʃred/
lithe	/1/	/laɪð/

### 3.4 Homework

Échéances	Instructions
11/10/2021	Trouver dans un dictionnaire la transcription des mots suivants : “hat”, “pet”, “sit”, “not”, “cut”, “put”. Pour chacune de ces voyelles, trouver 5 autres mots comportant au moins une syllabe présentant ces voyelles.

## 4 Lesson n°4

### 4.1 Rappel

Nous connaissons donc :

- tous les sons consonantiques
- les voyelles /ɪ/ /e/ /ɛɪ/ /aɪ/ /aʊ/

## 4.2 Correction du travail

### 4.2.1 Sons comme dans “hat” /hæt/

### 4.2.2 Sons comme dans “pet” /pet/

### 4.2.3 Sons comme dans “sit” /sɪt/

### 4.2.4 Sons comme dans “not” /nɒt/

### 4.2.5 Sons comme dans “cut” /kʌt/

### 4.2.6 Sons comme dans “put” /pʊt/

- Quelle est la relation entre l’orthographe et la prononciation de tous ces mots ?
- Formulez la règle : “lorsque la voyelle < X > est suivie de ..., elle se prononce... “

### 4.2.7 Terminologie française

Ces voyelles sont appelées :

- courtes

ou

- relâchées

### 4.2.8 English terminology

These vowels are called:

- short
- lax
- checked

## 4.3 Exercices

### 4.3.1 Lax vowels only

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
thud	/1/	/θʌd/
yank	/1/	/jæŋk/
thatch	/1/	/θætʃ/
pith	/1/	/pɪθ/
jot	/1/	/dʒɒt/
much	/1/	/mʌtʃ/
yuck	/1/	/jʌk/
moth	/1/	/mʌθ/
shrunk	/1/	/ʃrʌŋk/
pull	/1/	/pʊl/



### 4.3.2 All the now-known vowels!

Listen to the following words and transcribe them:

---

#### Words

---

thrash

south

pain

shock

shut

then

swing

jam

house

throng

---

Listen to the following words and transcribe them:

---

#### Words

---

fridge

hob

shroud

thrush

thank

sounds

come

sunk

bathe

shame

---

Listen to the following words and transcribe them:

---

#### Words

---

swung

ape

proud

range

head

pouch

dash

shock

smith

vain

## 5 Lesson n°5

### 5.0.1 All the now-known vowels!

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
thrash	/1/	/θræʃ/
south	/1/	/saʊθ/
pain	/1/	/peɪn/
shock	/1/	/ʃɒk/
shut	/1/	/ʃʌt/
then	/1/	/ðen/
swing	/1/	/swɪŋ/
jam	/1/	/dʒæm/
house	/1/	/haʊs/
throng	/1/	/θrɒŋ/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
fridge	/1/	/frɪdʒ/
hob	/1/	/hɒb/
shroud	/1/	/fraʊd/
thrush	/1/	/θrʌʃ/
thank	/1/	/θæŋk/
sounds	/1/	/saʊndz/
come	/1/	/kʌm/
sunk	/1/	/sʌŋk/
bathe	/1/	/beɪð/
shame	/1/	/ʃeɪm/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
swung	/1/	/swʌŋ/
ape	/1/	/eɪp/
proud	/1/	/praʊd/
range	/1/	/reɪndʒ/
head	/1/	/hed/
pouch	/1/	/paʊtʃ/
dash	/1/	/dæʃ/
shock	/1/	/ʃɒk/
smith	/1/	/smɪθ/
vain	/1/	/veɪn/

### 5.0.2 Existe-t-il d'autres voyelles ?

Pouvez-vous trouver des mots qui se prononcent avec des voyelles non vues en cours ?

## 5.1 Trois nouvelles voyelles

Listen to the following words and transcribe them:

---

**Words**


---

hat

pet

sit

not

cut

hate

Pete

site

note

cute

- /əʊ/ comme dans “note” (/nəʊt/) ou “go” (/gəʊ/)
- /i:/ comme dans “Pete” (/pi:t/) ou “lead” (/li:d/)
- /ʊ/ comme dans “cute” (/kju:t/) ou “moon” (/mu:n/)

### 5.1.1 Typologie

Observez les voyelles connues :

- /əʊ/ comme dans “note” (/nəʊt/) ou “road” (/rəʊd/)
- /i:/ comme dans “Pete” (/pi:t/) ou “lead” (/li:d/)
- /ʊ/ comme dans “cute” (/kju:t/) ou “moon” (/mu:n/)
- /eɪ/ comme dans “hate”.
- /aɪ/ comme dans “site”.
- /aʊ/ comme dans “now”.
- /a/ comme dans “hat”.
- /e/ comme dans “bed”.
- /ɪ/ comme dans “hit”.
- /ɒ/ comme dans “pot”.
- /ʌ/ comme dans “cut”.
- /ʊ/ comme dans “push”.

### Pouvez-vous les classer ?

Trois catégories semblent se dessiner :

- les voyelles courtes ( /e/, /ɪ/ )
- les diphtongues ( /eɪ/, /əʊ/, /aɪ/ et /aʊ/ )
- les voyelles longues ( /u:/ et /i:/ )

### 5.1.2 Premiers éléments de graphophonémie

La graphophonémie désigne la relation entre l’orthographe et la prononciation.

Nous connaissons désormais une relation simple entre les voyelles orthographiques et la prononciation. Cette dernière dépend du nombre de consonnes suivant la voyelle orthographique.

Il existe toutefois d’autres cas de figure non encore traités ici... Auriez-vous une idée ?

### 5.1.3 Exercice n°3

Dans les deux exercices suivants, retrouvez l’orthographe à partir des transcriptions.

1. /kept/	<i>kept</i>	6. /θɪŋ/	<i>thing</i>
2. /hɪz/	<i>his</i>	7. /wʊlf/	<i>wolf</i>
3. /græd/	<i>grad</i>	8. /fleɪk/	<i>flake</i>
4. /peɪ/	<i>pay</i>	9. /lu:m/	<i>loom</i>
5. /hɪndʒ/	<i>hinge</i>	6. /si:/	<i>see</i>
1. /streŋθ/	<i>strength</i>	7. /dek/	<i>deck</i>
2. /blaɪnd/	<i>blind</i>	8. /dʒæz/	<i>jazz</i>
3. /tʃʌg/	<i>chug</i>	9. /gli:/	<i>glee</i>
4. /treɪd/	<i>trade</i>	6. /dʒæg/	<i>jag</i>
5. /raɪt/	<i>write</i>	7. /tʃeɪndʒ/	<i>change</i>
1. /rʌb/	<i>rub</i>	8. /rəʊb/	<i>robe</i>
2. /lɪd/	<i>lid</i>	9. /slaɪm/	<i>slime</i>
3. /tu:θt/	<i>toothed</i>	10. /geɪdʒ/	<i>gauge</i>
4. /strɒp/	<i>strop</i>	6. /fɪlθ/	<i>filth</i>
5. /ʃəʊ/	<i>show</i>	7. /gʌŋk/	<i>gunk</i>
1. /bædʒ/	<i>badge</i>	8. /ʃri:k/	<i>shriek</i>
2. /draʊn/	<i>drown</i>	9. /ʃrɪl/	<i>shrill</i>
3. /tʃu:/	<i>chew</i>	10. /peɪdʒ/	<i>page</i>
4. /naɪs/	<i>nice</i>	6. /væmp/	<i>vamp</i>
5. /hʌntʃ/	<i>hunch</i>	7. /brɒθ/	<i>broth</i>
1. /rəʊv/	<i>rove</i>	8. /læmp/	<i>lamp</i>
2. /grəʊ/	<i>grow</i>	9. /spəʊk/	<i>spoke</i>
3. /slæg/	<i>slag</i>		
4. /θɪŋ/	<i>thing</i>		
5. /skʌŋk/	<i>skunk</i>		

1. /preɪz/	<i>praise</i>	6. /skwɪʃ/	<i>squish</i>
2. /mɪŋk/	<i>mink</i>	7. /pɪtʃ/	<i>pitch</i>
3. /kwɪk/	<i>quick</i>	8. /ʃəʊn/	<i>shown</i>
4. /ʃed/	<i>shed</i>	9. /twɪtʃ/	<i>twitch</i>
5. /ski:d/	<i>skied</i>	6. /ləʊd/	<i>load</i>
1. /kʌs/	<i>cuss</i>	7. /ti:n/	<i>teen</i>
2. /kləʊs/	<i>close</i>	8. /trɪl/	<i>trill</i>
3. /kəʊks/	<i>coax</i>	9. /kweɪk/	<i>quake</i>
4. /peɪd/	<i>paid</i>	6. /ɡlu:/	<i>glue</i>
5. /tʃæps/	<i>chaps</i>	7. /dʒɪst/	<i>gist</i>
1. /ʃrɪmp/	<i>shrimp</i>	8. /kɒɡ/	<i>cog</i>
2. /frɪɡ/	<i>frig</i>	9. /sləʊ/	<i>slow</i>
3. /raɪt/	<i>write</i>	10. /æpt/	<i>apt</i>
4. /zest/	<i>zest</i>		
5. /swept/	<i>swept</i>		

## 6 Lesson n°7

### 6.1 Correction des examens de mi-semestre

#### 6.1.1 Commentaires

- Attention à la graphie de /θ/
- /\*dʃ/ n'existe pas. Pourquoi ?
- <-ch-> → /tʃ/
- <-ai-> → /eɪ/. Exception notable : ...
- “plaid”
- Le problème de “yuck”... : quelles sont toutes les manières qui vous viennent à l'esprit pour transcrire ce mot ?

Comparez :

- /ɪʌk/
- /iʌk/
- /jʌk/

## 6.2 Exercices pour rester alerte !

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
rub	/1/	/rʌb/
lid	/1/	/lɪd/
toothed	/1/	/tu:θt/
strop	/1/	/strɒp/
show	/1/	/ʃəʊ/
jag	/1/	/dʒæɡ/
change	/1/	/tʃeɪndʒ/
robe	/1/	/rəʊb/
slime	/1/	/slaɪm/
gauge	/1/	/geɪdʒ/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
badge	/1/	/bædʒ/
drown	/1/	/draʊn/
chew	/1/	/tʃu:/
nice	/1/	/naɪs/
hunch	/1/	/hʌntʃ/
filth	/1/	/fɪlθ/
gunk	/1/	/ɡʌŋk/
shriek	/1/	/ʃri:k/
shrill	/1/	/ʃrɪl/
page	/1/	/peɪdʒ/

1. /kraʊn/	<b>crown</b>	6. /skʌŋk/	<b>skunk</b>
2. /rəʊv/	<b>rove</b>	7. /væmp/	<b>vamp</b>
3. /grəʊ/	<b>grow</b>	8. /brʊθ/	<b>broth</b>
4. /slæg/	<b>slag</b>	9. /læmp/	<b>lamp</b>
5. /θɪŋ/	<b>thing</b>	10. /spəʊk/	<b>spoke</b>
1. /haʊl/	<b>howl</b>	6. /ski:d/	<b>skied</b>
2. /preɪz/	<b>praise</b>	7. /skwɪf/	<b>squish</b>
3. /mɪŋk/	<b>mink</b>	8. /pɪtʃ/	<b>pitch</b>
4. /kwɪf/	<b>quiff</b>	9. /ʃəʊn/	<b>shown</b>
5. /ʃed/	<b>shed</b>	10. /twɪtʃ/	<b>twitch</b>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
cuss	/1/	/kʌs/

close	/1/	/kləʊs/
coax	/1/	/kəʊks/
paid	/1/	/peɪd/
chaps	/1/	/tʃæps/
load	/1/	/ləʊd/
teen	/1/	/ti:n/
trill	/1/	/trɪl/
quake	/1/	/kweɪk/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
shrimp	/1/	/ʃrɪmp/
frig	/1/	/frɪg/
write	/1/	/raɪt/
zest	/1/	/zest/
swept	/1/	/swept/
glue	/1/	/ɡluː/
gist	/1/	/dʒɪst/
cog	/1/	/kɒɡ/
slow	/1/	/sləʊ/
apt	/1/	/æpt/

## 6.3 Ajoutons d'autres voyelles

### 6.3.1 Réflexion

Trouvez des mots qui comportent des voyelles non encore vues en cours.

Ces mots ont-ils un point commun ?

### 6.3.2 VrCC / VrC

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
car	/1/	/kɑː/
her	/1/	/hɜː/
fir	/1/	/fɜː/
or	/1/	/ɔː/
purr	/1/	/pɜː/

Que remarquez-vous ?

Nous pouvons donc ajouter à notre arsenal les 3 voyelles suivantes :

- /ɑː/
- /ɜː/
- /ɔː/

## 6.4 Homework

### 6.4.1 Exercices : transcription

Listen to the following words and transcribe them:

---

**Words**


---

chart  
shard  
girth  
thorn  
graph  
same  
yard  
quite  
book  
worth

---

Listen to the following words and transcribe them:

---

**Words**


---

child  
shirt  
jerk  
fact  
young  
touch  
nerves  
short  
speech  
trace

---

### 6.4.2 Exercices : déchiffrement

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. /mɔ:/ .....   | 6. /skɑ:z/ .....  |
| 2. /eɪp/ .....   | 7. /ɪə/ .....     |
| 3. /nɜ:d/ .....  | 8. /tɔ:l/ .....   |
| 4. /bɜ:θ/ .....  | 9. /lɜ:s/ .....   |
| 5. /frɪk/ .....  | 10. /tɜ:mz/ ..... |
| 1. /klaɪn/ ..... | 5. /nɔ:θ/ .....   |
| 2. /wɔ:n/ .....  | 6. /tʃɜ:n/ .....  |
| 3. /fɑ:k/ .....  | 7. /dʒɔ:/ .....   |
| 4. /nɑm/ .....   | 8. /bɒm/ .....    |



9. /əʊ/.....

10. /θru:/.....

## 7 Lesson n°8

### 7.1 Correction

#### 7.1.1 Exercices : transcription

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
chart	/1/	/tʃɑ:t/
shard	/1/	/ʃɑ:d/
girth	/1/	/gɜ:θ/
thorn	/1/	/θɔ:n/
graph	/1/	/grɑ:f/
same	/1/	/seɪm/
yard	/1/	/jɑ:d/
quite	/1/	/kwɑ:t/
book	/1/	/bʊk/
worth	/1/	/wɜ:θ/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
child	/1/	/tʃaɪld/
shirt	/1/	/ʃɜ:t/
jerk	/1/	/dʒɜ:k/
fact	/1/	/fækt/
young	/1/	/jʌŋ/
touch	/1/	/tʌtʃ/
nerves	/1/	/nɜ:vz/
short	/1/	/ʃɔ:t/
speech	/1/	/spi:tʃ/
trace	/1/	/treɪs/

#### 7.1.2 Exercices : déchiffrement

1. /mɔ:/

*more*

6. /skɑ:z/

*scars*

2. /eɪp/

*ape*

7. /rɪəl/

*real*

3. /nɜ:d/

*nerd*

8. /tɔ:l/

*tall*

4. /bɜ:θ/

*birth*

9. /lu:s/

*loose*

5. /fɪɪ:k/

*shriek*

10. /tɜ:mz/

*terms*

1. /klaɪm/

*climb*

3. /ʃɑ:k/

*shark*

2. /wɔ:n/

*warn*

4. /nʌm/

*numb*

5. /nɔːθ/	<i>north</i>	8. /bɒm/	<i>bomb</i>
6. /tʃɜːn/	<i>churn</i>	9. /əʊ/	<i>owe</i>
7. /dʒɔː/	<i>jaw</i>	10. /θruː/	<i>through</i>

## 7.2 Practice makes perfect!

### 7.2.1 Decipher

1. /tʃæp/	<i>chap</i>	6. /blɪts/	<i>blitz</i>
2. /lɪk/	<i>lick</i>	7. /swɪŋ/	<i>swing</i>
3. /rek/	<i>wreck</i>	8. /leɪd/	<i>laid</i>
4. /flɪntʃ/	<i>flinch</i>	9. /θraɪs/	<i>thrice</i>
5. /kraɪ/	<i>cry</i>	10. /dɑːns/	<i>dance</i>
1. /krʌks/	<i>crux</i>	6. /həʊld/	<i>hold</i>
2. /rend/	<i>rend</i>	7. /flʌŋk/	<i>flunk</i>
3. /mɪks/	<i>mix</i>	8. /sɜːv/	<i>serve</i>
4. /smɜːk/	<i>smirk</i>	9. /lɪnt/	<i>lint</i>
5. /slɒt/	<i>slot</i>	10. /ræŋ/	<i>rang</i>

### 7.2.2 Listen

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
art	/1/	/ɑːt/
wedge	/1/	/wedʒ/
mung	/1/	/mʌŋ/
glyph	/1/	/glɪf/
mow	/1/	/məʊ/
meet	/1/	/miːt/
grind	/1/	/graɪnd/
throw	/1/	/θrəʊ/
thirst	/1/	/θɜːst/
sheet	/1/	/ʃiːt/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
peek	/1/	/piːk/
rung	/1/	/rʌŋ/
quote	/1/	/kwəʊt/
putsch	/1/	/pʊtʃ/

dab	/1/	/dæb/
sling	/1/	/slɪŋ/
float	/1/	/fləʊt/
stretch	/1/	/stretʃ/
hard	/1/	/hɑ:d/
glint	/1/	/glɪnt/

### 7.3 Homework

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. /pəʊl/ .....  | 6. /kwɔ:t/ .....  |
| 2. /dʒɔ:/ .....  | 7. /trʌst/ .....  |
| 3. /hɪm/ .....   | 8. /stʊd/ .....   |
| 4. /dɒŋ/ .....   | 9. /bɜ:st/ .....  |
| 5. /fɜ:/ .....   | 10. /swu:ʃ/ ..... |
| 1. /spreɪ/ ..... | 6. /wɜ:/ .....    |
| 2. /stʊd/ .....  | 7. /kleɪ/ .....   |
| 3. /tɑ:/ .....   | 8. /drɑ:ft/ ..... |
| 4. /θɒŋ/ .....   | 9. /jes/ .....    |
| 5. /spu:f/ ..... | 10. /θrɒb/ .....  |

Listen to the following words and transcribe them:

#### Words

lap  
crash  
lair  
quaint  
tan

champ  
lung  
crop  
shrimp  
feet

Listen to the following words and transcribe them:

#### Words

stuff  
bane

path  
form  
goes  
cent  
twelfth  
swig  
spank  
quartz

---

## 8 Lesson n°9

### 8.1 Correction

1. /pəʊl/	<i>pole</i>	6. /kwɔ:t/	<i>quart</i>
2. /dʒɔ:/	<i>jaw</i>	7. /trʌst/	<i>trust</i>
3. /hɪm/	<i>him</i>	8. /stʊd/	<i>stood</i>
4. /dɒg/	<i>dog</i>	9. /bɜ:st/	<i>burst</i>
5. /fɜ:/	<i>fur</i>	10. /swu:f/	<i>swoosh</i>
1. /spreɪ/	<i>spray</i>	6. /wɜ:/	<i>were</i>
2. /stʊd/	<i>stood</i>	7. /kleɪ/	<i>clay</i>
3. /tɑ:/	<i>tar</i>	8. /dra:ft/	<i>draught</i>
4. /θɒŋ/	<i>thong</i>	9. /jes/	<i>yes</i>
5. /spu:f/	<i>spoof</i>	10. /θrɒb/	<i>throb</i>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
lap	/1/	/læp/
crash	/1/	/kræʃ/
lair	/1/	/leə/
quaint	/1/	/kweɪnt/
tan	/1/	/tæn/
champ	/1/	/tʃæmp/
lung	/1/	/lʌŋ/
crop	/1/	/krɒp/
shrimp	/1/	/ʃrɪmp/
feet	/1/	/fi:t/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

stuff	/1/	/stʌf/
bane	/1/	/beɪn/
path	/1/	/pɑːθ/
form	/1/	/fɔːm/
goes	/1/	/gəʊz/
cent	/1/	/sent/
twelfth	/1/	/twelfθ/
swig	/1/	/swɪɡ/
spank	/1/	/spæŋk/
quartz	/1/	/kwɔːts/

## 8.2 The remaining <-r> transformed vowels (in RP/SBE)

- “care” → /keə/ (also recently transcribed /kɛː/)
- “here” → /hɪə/
- “fire” → /ˈfaɪ.ə/
- “ore” → /ɔː/
- “pure” → /pjʊə/

### 8.2.1 Practice

1. /ɑːmz/	<i>arms</i>	6. /lɜːn/	<i>learn</i>
2. /gɜːl/	<i>girl</i>	7. /kwɜːk/	<i>quirk</i>
3. /stɜː/	<i>stir</i>	8. /mɑːsk/	<i>mask</i>
4. /bɑː/	<i>bar</i>	9. /kɜːl/	<i>curl</i>
5. /nɜːs/	<i>nurse</i>	10. /jɪə/	<i>year</i>
1. /hɑːt/	<i>heart</i>	6. /tʃɑː/	<i>char</i>
2. /meə/	<i>mare</i>	7. /sɪə/	<i>sear</i>
3. /tɜːn/	<i>turn</i>	8. /hɑːvz/	<i>halves</i>
4. /kɜːv/	<i>curve</i>	9. /eɪl/	<i>ale</i>
5. /fɜː/	<i>fir</i>	10. /pɜːtʃ/	<i>perch</i>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
smirch	/1/	/smɜːtʃ/
scarce	/1/	/skeəs/
barge	/1/	/bɑːdʒ/
perk	/1/	/pɜːk/
curd	/1/	/kɜːd/
rasp	/1/	/rɑːsp/
beard	/1/	/bɪəd/
shirt	/1/	/ʃɜːt/

learn	/l/	/lɜ:n/
charm	/l/	/tʃɑ:m/

## 8.3 Homework

### 8.3.1 Practice... With all vowels!

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. /tʃes/ .....  | 6. /wɜ:st/ ..... |
| 2. /waɪt/ .....  | 7. /ni:/ .....   |
| 3. /dʒɔ:m/ ..... | 8. /bəʊθ/ .....  |
| 4. /ðeə/ .....   | 9. /bʊf/ .....   |
| 5. /lu:z/ .....  | 10. /sʌtʃ/ ..... |
| 1. /jelf/ .....  | 6. /mʌtʃ/ .....  |
| 2. /stu:l/ ..... | 7. /ʃeə/ .....   |
| 3. /grəʊz/ ..... | 8. /θɔ:t/ .....  |
| 4. /fʊd/ .....   | 9. /tru:/ .....  |
| 5. /həʊpt/ ..... | 10. /θru:/ ..... |

Listen to the following words and transcribe them:

Words
throw
burnt
deer
class
check
hum
gang
snare
light
whale

Listen to the following words and transcribe them:

Words
earth
stroke
horse
choke

square

lame

week

view

blush

squint

## 9 Lesson n°10

### 9.1 Correction

#### 9.1.1 Practice... With all vowels!

1. /tʃes/	<i>chess</i>	6. /wɜːst/	<i>worst</i>
2. /waɪt/	<i>white</i>	7. /niː/	<i>knee</i>
3. /dʒɔɪn/	<i>join</i>	8. /bəʊθ/	<i>both</i>
4. /ðeə/	<i>there</i>	9. /bʊʃ/	<i>bush</i>
5. /luːz/	<i>lose</i>	10. /sʌtʃ/	<i>such</i>
1. /ʃelf/	<i>shelf</i>	6. /mʌtʃ/	<i>much</i>
2. /stʊl/	<i>stool</i>	7. /ʃeə/	<i>share</i>
3. /grəʊz/	<i>grows</i>	8. /θɔːt/	<i>thought</i>
4. /ʃʊd/	<i>should</i>	9. /truː/	<i>true</i>
5. /həʊpt/	<i>hoped</i>	10. /θruː/	<i>through</i>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
throw	/1/	/θrəʊ/
burnt	/1/	/bɜːnt/
deer	/1/	/dɪə/
class	/1/	/klɑːs/
check	/1/	/tʃek/
hum	/1/	/hʌm/
gang	/1/	/gæŋ/
snare	/1/	/sneə/
light	/1/	/laɪt/
whale	/1/	/weɪl/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

earth	/1/	/ɜ:θ/
stroke	/1/	/strəʊk/
horse	/1/	/hɔ:s/
choke	/1/	/tʃəʊk/
square	/1/	/skweə/
lame	/1/	/leɪm/
week	/1/	/wi:k/
view	/1/	/vju:/
blush	/1/	/blʌʃ/
squint	/1/	/skwɪnt/

## 9.2 Silent letters

The following lists of words all contain silent letters. Can you identify them?

- |           |              |             |              |
|-----------|--------------|-------------|--------------|
| 1. /aɪəl/ | <i>aisle</i> | 6. /bɒm/    | <i>bomb</i>  |
| 2. /kʊd/  | <i>could</i> | 7. /daʊt/   | <i>doubt</i> |
| 3. /krʌm/ | <i>crumb</i> | 8. /kɑ:m/   | <i>calm</i>  |
| 4. /dæm/  | <i>damn</i>  | 9. /dʌm/    | <i>dumb</i>  |
| 5. /det/  | <i>debt</i>  | 10. /tʃɔ:k/ | <i>chalk</i> |

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
folk	/1/	/fəʊk/
gnat	/1/	/næt/
gnaw	/1/	/nɔ:/
knob	/1/	/nɒb/
half	/1/	/hɑ:f/
knock	/1/	/nɒk/
heir	/1/	/eə/
knee	/1/	/ni:/
thumb	/1/	/θʌm/
sword	/1/	/sɔ:d/

## 9.3 Exceptions

### 9.3.1 Mots en <-o->

Transcrivez les mots suivants et expliquez pourquoi ces mots sont des exceptions.

- **Exemple :**

“Whose”.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
bold	/1/	/bəʊld/
both	/1/	/bəʊθ/
cold	/1/	/kəʊld/



comb	/1/	/kəʊm/
don't	//	/NA/
fold	/1/	/fəʊld/
front	/1/	/frʌnt/
ghost	/1/	/gəʊst/
lose	/1/	/lu:z/
month	/1/	/mʌnθ/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
most	/1/	/məʊst/
old	/1/	/əʊld/
once	/1/	/wʌns/
roll	/1/	/rəʊl/
son	/1/	/sʌn/
toll	/1/	/təʊl/
tomb	/1/	/tu:m/
tongue	/1/	/tʌŋ/
wolf	/1/	/wʊlf/
womb	/1/	/wu:m/

## 9.4 Homework

1. /læɡ/ .....
2. /ɡlɒs/ .....
3. /spɔ:əl/ .....
4. /θrəʊt/ .....
5. /graʊnd/ .....
1. /θɔ:n/ .....
2. /rɒŋ/ .....
3. /skri:n/ .....
4. /pɪtʃ/ .....
5. /su:p/ .....
6. /wɜ:ld/ .....
7. /pɔ:k/ .....
8. /skwi:z/ .....
9. /wu:nd/ .....
10. /skəʊld/ .....
6. /darz/ .....
7. /stəʊl/ .....
8. /slɛɪv/ .....
9. /spɜ:/ .....
10. /sɪŋ/ .....

Listen to the following words and transcribe them:

### Words

roar  
grub  
swarm

poach  
one  
bore  
drought  
spoke  
quench  
fund

Listen to the following words and transcribe them:

**Words**  
blade  
states  
haunt  
corn  
lime  
snob  
juice  
whole  
miles  
squirt

## 10 Lesson n°11

### 10.1 Correction

1. /læɡ/	<i>lag</i>	6. /wɜːld/	<i>world</i>
2. /ɡləs/	<i>gloss</i>	7. /pɔːk/	<i>pork</i>
3. /spɔɪəlt/	<i>spoilt</i>	8. /skwiːz/	<i>squeeze</i>
4. /θrəʊt/	<i>throat</i>	9. /wuːnd/	<i>wound</i>
5. /graʊnd/	<i>ground</i>	10. /skəʊld/	<i>scold</i>
1. /θɔːn/	<i>thorn</i>	6. /daɪz/	<i>dies</i>
2. /rɒŋ/	<i>wrong</i>	7. /stəʊl/	<i>stole</i>
3. /skriːn/	<i>screen</i>	8. /sleɪv/	<i>slave</i>
4. /pɪtʃ/	<i>pitch</i>	9. /spɜː/	<i>spur</i>
5. /suːp/	<i>soup</i>	10. /sɪŋ/	<i>sing</i>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
roar	/1/	/rɔ:/
grub	/1/	/grʌb/
swarm	/1/	/swɔ:m/
poach	/1/	/pəʊtʃ/
one	/1/	/wʌn/
bore	/1/	/bɔ:/
drought	/1/	/draʊt/
spoke	/1/	/spəʊk/
quench	/1/	/kwentʃ/
fund	/1/	/fʌnd/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
blade	/1/	/bleɪd/
states	/1/	/ˈsteɪts/
haunt	/1/	/haʊnt/
corn	/1/	/kɔ:n/
lime	/1/	/laɪm/
snob	/1/	/snɒb/
juice	/1/	/dʒu:s/
whole	/1/	/həʊl/
miles	/1/	/maɪəlz/
squirt	/1/	/skwɜ:t/

## 10.2 Pratique

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
quilt	/1/	/kwɪlt/
scone	/1/	/skɒn/
thirst	/1/	/θɜ:st/
fuss	/1/	/fʌs/
art	/1/	/ɑ:t/
shave	/1/	/ʃeɪv/
square	/1/	/skweə/
thrust	/1/	/θrʌst/
shrank	/1/	/fræŋk/
shirk	/1/	/ʃɜ:k/

- |           |               |             |               |
|-----------|---------------|-------------|---------------|
| 1. /ʃɒn/  | <b>shone</b>  | 6. /slaim/  | <b>slime</b>  |
| 2. /saɪt/ | <b>sight</b>  | 7. /dʒɪŋks/ | <b>jinx</b>   |
| 3. /tɔ:n/ | <b>torn</b>   | 8. /ʃɒt/    | <b>shot</b>   |
| 4. /tu:/  | <b>two</b>    | 9. /ʃrɪl/   | <b>shrill</b> |
| 5. /lʌŋd/ | <b>lunged</b> | 10. /swɔ:/  | <b>swore</b>  |

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
bludge	/1/	/bɪʌdʒ/
chute	/1/	/ʃu:t/
fete	/1/	/fɛt/
stole	/1/	/stəʊl/
sloth	/1/	/sləʊθ/
throne	/1/	/θrəʊn/
twice	/1/	/twɑ:ɪs/
shore	/1/	/ʃɔ:/
glitch	/1/	/ɡlɪtʃ/
swine	/1/	/swɑɪn/

1. /θrɔ:l/	<i>thrall</i>	6. /weɪk/	<i>wake</i>
2. /wɑ:d/	<i>wide</i>	7. /θɪŋk/	<i>think</i>
3. /kwɑ:t/	<i>quite</i>	8. /skrəʊl/	<i>scroll</i>
4. /tʃəʊz/	<i>chose</i>	9. /kwɑ:k/	<i>quark</i>
5. /ʃɒn/	<i>shone</i>	10. /skɒf/	<i>scoff</i>

## 11 Semester 2. Lesson n°1

### 11.1 Syllabus

- Syllables, stress, and vowel reduction
- Stress and vowel reduction in disyllabic nouns, verbs, and adjectives
- Stress-neutral endings
- Stress-imposing endings
- Rhythm and weak/strong forms

### 11.2 Admin

- Mid-terms: **February 21**
- Finals: **April 11**

Final mark =  $0.35 * (\text{midterms}) + 0.65 * (\text{finals})$

All info:

[adrienmeli.github.io/phonol1](https://adrienmeli.github.io/phonol1)

### 11.3 Reminders

#### 11.3.1 Transcription rules

- Transcriptions should never feature “c o q x y”, or capital letters.
- No ornaments.

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	hat	hate	car	care
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:/	/keə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜ:/	/hiə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜ:/	/'faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔ:/	/ɔ:/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜ:/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

### 11.3.2 Fundamental chart

#### 11.3.2.1 Spelling Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

#### 11.3.2.2 RP transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

#### 11.3.2.3 GenAm transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

### 11.3.3 Exercises

- |            |               |            |               |
|------------|---------------|------------|---------------|
| 1. /mɪə/   | <i>mere</i>   | 4. /ʃeə/   | <i>share</i>  |
| 2. /ʃeɪks/ | <i>shakes</i> | 5. /tʃɔ:/  | <i>chore</i>  |
| 3. /pʊʃ/   | <i>push</i>   | 6. /θraɪv/ | <i>thrive</i> |

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:r/	/ker/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hi:r/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜː/	/'faɪ.ər/
<o>	/nɑ:t/	/nəʊt/	/ɔ:r/	/ɔ:r/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜː/	/pjʊ:r/
<u2>	/pʊt/			

7. /strɒŋ/

**strong**

9. /fɜ:n/

**fern**

8. /ru:n/

**rune**

10. /'taɪ.ə/

**tire**

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
shard	/1/	/ʃɑ:d/
gem	/1/	/dʒem/
shirt	/1/	/ʃɜ:t/
chat	/1/	/tʃæt/
curt	/1/	/kɜ:t/
jug	/1/	/dʒʌg/
this	/1/	/ðɪs/
scheme	/1/	/ski:m/
sworn	/1/	/swɔ:n/
gnome	/1/	/nəʊm/

## 12 LCA1 Semester 2

### 12.1 Les digraphes non suivis de <-r->

#### 12.1.1 Digraphe en <-a->

12.1.1.1 <-ai-> Ce digraphe se prononce /eɪ/.

Trouvez l'exception :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
mail	/1/	/meɪl/
pain	/1/	/peɪn/
saint	/1/	/seɪnt/
said	/1/	/sed/

12.1.1.2 <-ay-> Ce digraphe se prononce /eɪ/.

Trouvez l'exception :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
day	/1/	/deɪ/
may	/1/	/meɪ/
pay	/1/	/peɪ/
say	/1/	/seɪ/
quay	/1/	/ki:/

12.1.1.3 <-au-> Ce digraphe se prononce /ɔ:/.

Trouvez les 3 exceptions:

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
caught	/1/	/kɔ:t/

taught	/1/	/tɔ:t/
mauve	/1/	/məʊv/
taut	/1/	/tɔ:t/
laugh	/1/	/lɑ:f/
gauge	/1/	/geɪdʒ/
haunt	/1/	/hɔ:nt/
vault	/1/	/vɔ:lt/

**12.1.1.4 <-aw->** Ce digraphe se prononce /ɔ:/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
law	/1/	/lɔ:/
saw	/1/	/sɔ:/
raw	/1/	/rɔ:/
paw	/1/	/pɔ:/
yawn	/1/	/jɔ:n/

**12.1.2 Digraphe en <-e->**

**12.1.2.1 <-ea->**

**12.1.2.1.1 Sous-groupe n°1** Ici, le digraphe se prononce /i:/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
feat	/1/	/fi:t/
leave	/1/	/li:v/
veal	/1/	/vi:əl/
steal	/1/	/sti:əl/
teach	/1/	/ti:tʃ/

**12.1.2.1.2 Sous-groupe n°2** Ici, le digraphe se prononce /e/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
breast	/1/	/brest/
bread	/1/	/bred/
breath	/1/	/breθ/
dead	/1/	/ded/
head	/1/	/hed/
realm	/1/	/reɪlm/
deaf	/1/	/def/
sweat	/1/	/swet/

1. /breɪk/

*break*

3. /greɪt/

*great*

2. /steɪk/

*steak*

**12.1.2.1.3 Sous-groupe n°2** Ici, le digraphe se prononce /eɪ/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
breast	/1/	/brɛst/
bread	/1/	/brɛd/
breath	/1/	/brɛθ/
dead	/1/	/dɛd/
head	/1/	/hɛd/
realm	/1/	/rɛlm/
deaf	/1/	/dɛf/
sweat	/1/	/swɛt/

**12.1.2.2 <-ee->** Ce digraphe se prononce /i:/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
feel	/1/	/fi:əl/
knee	/1/	/ni:/
sheep	/1/	/ʃi:p/
teeth	/1/	/ti:θ/

**12.1.2.3 <-ei->**

**12.1.2.3.1 Sous-groupe n°1** Ici, le digraphe se prononce /i:/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
conceit	/01/	/kən.'si:t/
deceive	/01/	/di.'si:v/
seize	/1/	/si:z/

**12.1.2.3.2 Sous-groupe n°2: <-eigh->, <-ey->** Ici, le digraphe se prononce /eɪ/. Cette prononciation est celle par défaut de <-eigh-> et <-ey->.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
weigh	/1/	/weɪ/
neigh	/1/	/neɪ/
vein	/1/	/veɪn/
grey	/1/	/greɪ/

**12.1.2.3.3 le cas de <-eight>** Ici, le digraphe se prononce /eɪ/. Trouvez toutefois e

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
weight	/1/	/weɪt/
height	/1/	/haɪt/
sleight	/1/	/slaɪt/
freight	/1/	/freɪt/
eight	/1/	/eɪt/



#### 12.1.2.4 Digraphe <-eu-> et <-ew-> Ce digraphe se prononce /u:/ ou /ju:/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
pseudo	/10/	/ˈsjuːd.əʊ/
feud	/1/	/fjuːd/
few	/1/	/fjuː/
new	/1/	/njuː/
deuce	/1/	/djuːs/
yew	/1/	/juː/
spew	/1/	/spjuː/

#### 12.1.3 Digraphe en <-o->

##### 12.1.3.1 <-oa-> Ce digraphe se prononce /əʊ/.

1. /bəʊt/	<b>boat</b>	4. /kəʊst/	<b>coast</b>
2. /rəʊd/	<b>road</b>	5. /θrəʊt/	<b>throat</b>
3. /həʊks/	<b>hoax</b>		

Attention toutefois aux exceptions :

1. /brɔːd/	<b>broad</b>	3. /ˈbrɔːd.kɑːst/	<b>broadcast</b>
2. /əˈbrɔːd/	<b>abroad</b>		

##### 12.1.3.2 <-oe-> Ce digraphe se prononce /əʊ/.

1. /dəʊ/	<b>doe</b>	3. /həʊ/	<b>hoe</b>
2. /təʊ/	<b>toe</b>		

Mais : /juː/

##### 12.1.3.3 <-oi-> et <-oy-> Ce digraphe se prononce /ɔɪ/.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
coin	/1/	/kɔɪn/
noise	/1/	/nɔɪz/
toil	/1/	/tɔɪl/
coy	/1/	/kɔɪ/

##### 12.1.3.4 <-ou-> (le cas de <-ough-> sera traité ultérieurement)

###### 12.1.3.4.1 Sous-groupe n°1

		2. /ʃaʊt/	<b>shout</b>
1. /raʊnd/	<b>round</b>	3. /saʊnd/	<b>sound</b>

4. /flaʊt/

*flout* 5. /fraʊd/*shroud***12.1.3.4.2 Sous-groupe n°2**

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
group	/1/	/gru:p/
route	/1/	/ru:t/
souvenir	/201/	/su:v.ə.'niə/
routine	/21/	/ru:.'ti:n/
soup	/1/	/su:p/
wound	/1/	/wu:nd/
youth	/1/	/ju:θ/

**12.1.3.4.3 Sous-groupe n°3**

1. /'kʌp.əl/	<i>couple</i>	7. /'kʌntri.i/	<i>country</i>
2. /'dʌb.əl/	<i>double</i>	8. /jʌŋ/	<i>young</i>
3. /'trʌb.əl/	<i>trouble</i>	9. /'sʌð.ən/	<i>southern</i>
4. /rʌf/	<i>rough</i>	10. /'kʌz.ən/	<i>cousin</i>
5. /tʌf/	<i>tough</i>	11. /'kʌr.idʒ/	<i>courage</i>
6. /ə.'nʌf/	<i>enough</i>	12. /'nʌr.ɪʃ/	<i>nourish</i>

**12.1.3.4.4 Sous-groupe n°4**

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
shoulder	/10/	/ʃəʊld.ə/
soul	/1/	/səʊl/
poultry	/10/	/'pəʊltr.i/
though	/1/	/ðəʊ/

Pouvez-vous trouver d'autres mots (très fréquents) contenant eux aussi <-ou-> mais dont la prononciation n'a pas été encore évoquée ?

- /wʊd/
- /kʊd/
- /fʊd/

**12.2 Homework**

- Trouver les différentes prononciations du digraphe <-ow>.
- Trouver des mots où <-oo> ne se prononce pas /u:/.

## 13 Lesson °3

### 13.0.0.1 Digraphe en <-ow->

#### 13.0.0.1.1 Sous-groupe n°1

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
brown	/1/	/braʊn/
cow	/1/	/kaʊ/
now	/1/	/naʊ/
clown	/1/	/klaʊn/
crowd	/1/	/kraʊd/

#### 13.0.0.1.2 Sous-groupe n°2

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
snow	/1/	/snəʊ/
show	/1/	/ʃəʊ/
flow	/1/	/fləʊ/
slow	/1/	/sləʊ/
glow	/1/	/gləʊ/
blow	/1/	/bləʊ/
know	/1/	/nəʊ/
owe	/1/	/əʊ/
throw	/1/	/θrəʊ/
grow	/1/	/grəʊ/

### 13.0.0.2 Digraphe en <-oo->

#### 13.0.0.2.1 Sous-groupe n°1

1. /ʃu:t/

*shoot*

2. /kɑ:.'tu:n/

*cartoon*

3. /pu:l/

*pool*

#### 13.0.0.2.2 Sous-groupe n°2

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
foot	/1/	/fʊt/
soot	/1/	/sʊt/
wool	/1/	/wʊl/
good	/1/	/gʊd/
hood	/1/	/hʊd/
stood	/1/	/stʊd/
wood	/1/	/wʊd/
book	/1/	/bʊk/
cook	/1/	/kʊk/
hook	/1/	/hʊk/
look	/1/	/lʊk/

shook	/1/	/ʃʊk/
took	/1/	/tʊk/

### 13.0.0.2.3 Sous-groupe n°3

2. /flʌd/

*flood*

1. /blʌd/

*blood*

## 13.1 Practice on monosyllabic words

1. /faɪt/

*fight*

6. /sliːk/

*slick*

2. /beə/

*bear*

7. /fluːt/

*flute*

3. /fæŋ/

*fang*

8. /kɜːb/

*kerb*

4. /breɪv/

*brave*

9. /weɪst/

*waste*

5. /pjuːk/

*puke*

10. /hiːv/

*heave*

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
whirl	/1/	/wɜːl/
prop	/1/	/prɒp/
cheat	/1/	/tʃiːt/
shirk	/1/	/ʃɜːk/
sheath	/1/	/ʃiːθ/
close	/1/	/kləʊs/
mash	/1/	/mæʃ/
drown	/1/	/draʊn/
sure	/1/	/ʃɜː/
skulk	/1/	/skʌlk/

1. /glʌv/

*glove*

6. /mʌst/

*must*

2. /kwɪl/

*quill*

7. /baʊ/

*bow*

3. /spjuː/

*spew*

8. /gluːm/

*gloom*

4. /ræk/

*wrack*

9. /grəʊn/

*groan*

5. /hɪə/

*here*

10. /həʊks/

*hoax*

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
coach	/1/	/kəʊtʃ/
chook	/1/	/tʃʊk/
plod	/1/	/plɒd/
notch	/1/	/nɒtʃ/
tide	/1/	/taɪd/
goat	/1/	/gəʊt/

frieze	/1/	/fri:z/
lute	/1/	/lu:t/
hawk	/1/	/hɔ:k/
vote	/1/	/vəʊt/

## 13.2 Polysyllabic words

### 13.2.1 Fundamental rules and definitions

- All English words have a primary stress.
- A “stress”, or “accent”, is a prominent syllable.
- No words can begin with two unstressed syllables.
- The vowels of unstressed syllables are often reduced to /ə/, /i/ or /u/.
- /ə/, /i/ or /u/ can **NEVER** be the vowels of stressed syllables.

### 13.2.2 Conventions

- The stress pattern of a word can be represented as a series of numbers: one number per syllable, /1/ for the syllable carrying the primary stress, /0/ if the syllable is unstressed (and /2/ for secondary stress, but not this semester!)
  - “finish” → /10/
  - “result” → /01/
- The primary stress of a word is marked as // before the syllable.
  - “finish” → /'fɪn.ɪʃ/
  - “result” → /rɪ.'zʌlt/

## 13.3 Exercises

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
mountain	/10/	/ˈmaʊnt.ɪn/
table	/10/	/ˈteɪb.əl/
window	/10/	/ˈwɪnd.əʊ/
office	/10/	/ˈɒf.ɪs/
building	/10/	/ˈbɪld.ɪŋ/
computer	/010/	/kəmˈpjʊt.ə/
jacket	/10/	/ˈdʒæk.ɪt/
handle	/10/	/ˈhænd.əl/
glasses	//	/ˈNA/
ceiling	/10/	/ˈsi:l.ɪŋ/
attain	/01/	/əˈteɪn/
data	/10/	/ˈdeɪt.ə/
doctor	/10/	/ˈdɒkt.ə/
even	/10/	/ˈi:v.ən/
husband	/10/	/ˈhʌz.bənd/
cupboard	/10/	/ˈkʌb.əd/
movie	/10/	/ˈmu:v.i/
another	/010/	/əˈnʌð.ə/
jumper	/10/	/ˈdʒʌmp.ə/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
cooking	/10/	/ˈkʊk.ɪŋ/
deliver	/010/	/di.ˈlɪv.ə/
century	/100/	/ˈsentʃ.ər.i/
garden	/10/	/ˈɡɑːd.ən/
offer	/10/	/ˈɒf.ə/
potato	/010/	/pə.ˈteɪ.təʊ/
mistake	/01/	/mi.ˈsteɪk/
bottle	/10/	/ˈbɒt.əl/
drawer	/1/	/dɹəː/
repeat	/01/	/ri.ˈpiːt/

## 14 Lesson n°5

### 14.1 Modalités de l'examen de mi-semestre

- déchiffrement de monosyllabiques
- transcription de polysyllabiques courants
- dictée : écrire puis transcrire
- tableau de la règle orthographique + 3 voyelles manquantes.

### 14.2 Warming up

#### 14.2.1 Decipher

1. /mɪθ/	<i>myth</i>	6. /dəʊ/	<i>doe</i>
2. /swi:p/	<i>sweep</i>	7. /drʌm/	<i>drum</i>
3. /haɪst/	<i>heist</i>	8. /kəʊst/	<i>coast</i>
4. /kri:s/	<i>crease</i>	9. /slʌdʒ/	<i>sludge</i>
5. /geɪp/	<i>gape</i>	10. /krɒtʃ/	<i>crotch</i>
1. /tɑ:p/	<i>tarp</i>	6. /grəʊn/	<i>groan</i>
2. /nɜ:vz/	<i>nerves</i>	7. /ʃaʊt/	<i>shout</i>
3. /leɪ/	<i>lay</i>	8. /fi:nd/	<i>fiend</i>
4. /skʌŋk/	<i>skunk</i>	9. /rəʊp/	<i>rope</i>
5. /ʃɔ:/	<i>shore</i>	10. /ðam/	<i>thine</i>

#### 14.2.2 Transcribe

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

cooking	/10/	/ˈkʊk.ɪŋ/
deliver	/010/	/di.ˈlɪv.ə/
century	/100/	/ˈsentʃ.ər.i/
garden	/10/	/ˈɡɑːd.ən/
offer	/10/	/ˈɒf.ə/
potato	/010/	/pə.ˈteɪ.təʊ/
mistake	/01/	/mi.ˈsteɪk/
bottle	/10/	/ˈbɒt.əl/
drawer	/1/	/dɹəʊ/
repeat	/01/	/ri.ˈpiːt/

### 14.3 Reduction to /ə/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
success	/01/	/sək.ˈses/
corner	/10/	/ˈkɔːn.ə/
private	/10/	/ˈpraɪv.ət/
data	/10/	/ˈdeɪ.tə/
famous	/10/	/ˈfeɪm.əs/
abroad	/01/	/ə.ˈbrɔːd/
poverty	/100/	/ˈpɒv.ət.i/
suggest	/01/	/sə.ˈdʒest/
current	/10/	/ˈkʌr.ənt/
forbid	/01/	/fə.ˈbɪd/
harmony	/100/	/ˈhɑːm.ən.i/
forgotten	/010/	/fə.ˈɡɒt.ən/
account	/01/	/ə.ˈkaʊnt/
collect	/01/	/kə.ˈlekt/
temperature	/1000/	/ˈtemp.ər.ətʃ.əl/
tortoise	/10/	/ˈtɔːt.əs/
charisma	/010/	/kə.ˈrɪz.mə/
towards	/01/	/tə.ˈwɔːdz/
people	/10/	/ˈpiːp.əl/
session	/10/	/ˈseʃ.ən/

## 15 Lesson n°4

### 15.1 Warming up

1. /flɔːnt/	<i>flaunt</i>	6. /sɔːs/	<i>source</i>
2. /fɪə/	<i>shear</i>	7. /tuːm/	<i>tomb</i>
3. /biːt/	<i>beat</i>	8. /θriː/	<i>three</i>
4. /trɔːl/	<i>trawl</i>	9. /dred/	<i>dread</i>
5. /stəʊv/	<i>stove</i>	10. /θʌg/	<i>thug</i>

1. /bɪəd/	<i>beard</i>	6. /bɔ:t/	<i>bought</i>
2. /bri:ðd/	<i>breathed</i>	7. /hɔ:nd/	<i>horned</i>
3. /graʊt/	<i>grout</i>	8. /ji:st/	<i>yeast</i>
4. /ɔ:t/	<i>ought</i>	9. /ni:əl/	<i>kneel</i>
5. /skrɔ:l/	<i>scrawl</i>	10. /breθ/	<i>breath</i>

## 15.2 Polysyllabic words

### 15.2.1 Fundamental rules and definitions

- All English words have a primary stress.
- A “stress”, or “accent”, is a prominent syllable.
- No words can begin with two unstressed syllables.
- The vowels of unstressed syllables are often reduced to /ə/, /i/, /u/, /ɪ/ or /ʊ/.
- /ə/, /i/ or /u/ can **NEVER** be the vowels of stressed syllables.

### 15.2.2 Conventions

- The stress pattern of a word can be represented as a series of numbers: one number per syllable, /1/ for the syllable carrying the primary stress, /0/ if the syllable is unstressed (and /2/ for secondary stress, but not this semester!)
  - “finish” → /10/
  - “result” → /01/
- The primary stress of a word is marked as /' before the syllable.
  - “finish” → /'fɪn.ɪʃ/
  - “result” → /rɪ.'zʌlt/

## 15.3 Exercises

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
mountain	/10/	/'maʊnt.ɪn/
table	/10/	/'teɪb.əl/
window	/10/	/'wɪnd.əʊ/
office	/10/	/'ɒf.ɪs/
building	/10/	/'bɪld.ɪŋ/
computer	/010/	/kəm.'pjʊt.ə/
jacket	/10/	/'dʒæk.ɪt/
handle	/10/	/'hænd.əl/
glasses	//	/NA/
ceiling	/10/	/'si:l.ɪŋ/
attain	/01/	/ə.'teɪn/
data	/10/	/'deɪt.ə/
doctor	/10/	/'dɒkt.ə/
even	/10/	/'i:v.ən/
husband	/10/	/'hʌz.bənd/
cupboard	/10/	/'kʌb.əd/



movie	/10/	/'mʊ:v.i/
another	/010/	/ə.'nʌð.ə/
jumper	/10/	/'dʒʌmp.ə/

## 16 Références

### References

- Jones, D., Roach, P., Setter, J., and Esling, J. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.
- Mounin, G. (1974). *Dictionnaire de la linguistique*. PUF, Paris.
- Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.