

Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA2

Adrien Méli

February 08, 2022

Contents

| | |
|----------------------------------|---|
| Avertissements | 1 |
| Semester 2. Lesson n°1 | 1 |
| 1.1. Syllabus | 1 |
| 1.2. Admin | 2 |
| 1.3. Reminders | 2 |
| LCA2 Semester 4 | 3 |
| 2.1. A few exercises | 3 |
| Lesson n°3 | 4 |
| 3.1. Rappel | 4 |
| 3.2. Mots en <-ion> | 4 |
| 3.3. Mots en <-ic> | 5 |
| Lesson n°4 | 5 |
| 4.1. Warming up! | 5 |
| 4.2. Suffixe <-ity> | 6 |
| Références | 7 |

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Semester 2. Lesson n°1

1.1 Syllabus

- Les suffixes : principaux suffixes neutres et non-neutres
- Accentuation des mots polysyllabiques (Normal Stress Rule des dissyllabes et des mots d'au moins trois syllabes, accent secondaire)
- Les préfixes des mots dissyllabiques
- Formes pleines et formes réduites

| | V C-r C/# | V C-r V | V <r> C/# | V <r> V |
|------|-----------|---------|-----------|---------|
| <a> | hat | hate | car | care |
| <e> | pet | Pete | her | here |
| <i> | sit | site | fir | fire |
| <o> | not | note | or | ore |
| <u> | cut | cute | purr | pure |
| <u2> | put | | | |

| | | | | |
|------|-------|---------|-------|----------|
| <a> | /hæt/ | /heit/ | /kɑ:/ | /keə/ |
| <e> | /pet/ | /pi:t/ | /hɜ:/ | /hiə/ |
| <i> | /sit/ | /sai/ | /fɜ:/ | /'faɪ.ə/ |
| <o> | /nɒt/ | /nəʊt/ | /ɔ:/ | /ɔ:/ |
| <u> | /kʌt/ | /kju:t/ | /pɜ:/ | /pjʊə/ |
| <u2> | /pʊt/ | | | |

1.2 Admin

- Mid-terms: **February 21**
- Finals: **April 11**

Final mark = $0.35 * (\text{midterms}) + 0.65 * (\text{finals})$

All info:

adrienmeli.github.io/phonol2

1.3 Reminders

1.3.1 Transcription rules

- Transcriptions should never feature “c o q x y”, or capital letters.
- No ornaments.

1.3.2 Fundamental chart

1.3.2.1 Spelling Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.2.2 RP transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.2.3 GenAm transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.3 Exercises

| | | | | |
|------|--------|---------|--------|----------|
| <a> | /hæt/ | /hert/ | /kɑ:r/ | /ker/ |
| <e> | /pet/ | /pi:t/ | /hər/ | /hɪr/ |
| <i> | /sɪt/ | /sart/ | /fɜː/ | /fai.ər/ |
| <o> | /nɑ:t/ | /nout/ | /ɔ:r/ | /ɔ:r/ |
| <u> | /kʌt/ | /kju:t/ | /pɜː/ | /pjər/ |
| <u2> | /put/ | | | |

| | | | |
|------------|---------------|-------------|---------------|
| 1. /mɪə/ | <i>mere</i> | 6. /θraɪv/ | <i>thrive</i> |
| 2. /ʃeɪks/ | <i>shakes</i> | 7. /strɒŋ/ | <i>strong</i> |
| 3. /pʊʃ/ | <i>push</i> | 8. /ru:n/ | <i>rune</i> |
| 4. /ʃeə/ | <i>share</i> | 9. /fɜ:n/ | <i>fern</i> |
| 5. /tʃɔ:/ | <i>chore</i> | 10. /taɪ.ə/ | <i>tire</i> |

| Word | Sound | Stress |
|--------|-------|---------|
| shard | /ɪ/ | /ʃɑ:d/ |
| gem | /ɪ/ | /dʒem/ |
| shirt | /ɪ/ | /ʃɜ:t/ |
| chat | /ɪ/ | /tʃæt/ |
| curt | /ɪ/ | /kɜ:t/ |
| jug | /ɪ/ | /dʒʌg/ |
| this | /ɪ/ | /ðɪs/ |
| scheme | /ɪ/ | /ski:m/ |
| sworn | /ɪ/ | /swɔ:n/ |
| gnome | /ɪ/ | /nəʊm/ |

2 LCA2 Semester 4

2.1 A few exercises

2.1.1 Ex1

| Word | Sound | Stress |
|------------|--------|------------------|
| botanic | /010/ | /bə.'tæn.ɪk/ |
| salubrious | /0100/ | /sə.'lu:b.ri.əs/ |
| usual | /100/ | /'ju:ʒ.u.əl/ |
| habitual | /0100/ | /hə.'bɪtʃ.u.əl/ |
| psychotic | /010/ | /saɪ.'kɒt.ɪk/ |
| draconian | /0100/ | /drə.'kəʊn.i.ən/ |
| genial | /100/ | /'dʒi:n.i.əl/ |
| delirious | /0100/ | /di.'lɪr.i.əs/ |
| ceramic | /010/ | /sə.'ræm.ɪk/ |
| familiar | /0100/ | /fə.'mɪl.i.ə/ |

2.1.2 A pattern

| Word | Sound | Stress |
|-----------|-------|----------------|
| ovation | /010/ | /əʊ.'veɪf.ən/ |
| depletion | /010/ | /di.'pli:ʃ.ən/ |
| condition | /010/ | /kən.'dɪʃ.ən/ |
| devotion | /010/ | /di.'vəʊʃ.ən/ |
| solution | /010/ | /sə.'lu:ʃ.ən/ |

| Word | Sound | Stress |
|-----------|--------|-----------------|
| various | /100/ | /'veər.i.əs/ |
| serious | /100/ | /'sɪər.i.əs/ |
| delirious | /0100/ | /di.'lɪr.i.əs/ |
| notorious | /0100/ | /nəʊ.'tɔ:ri.əs/ |
| furious | /100/ | /'fjʊər.i.əs/ |

3 Lesson n°3

3.1 Rappel

La semaine dernière, nous avons regardé la qualité des voyelles accentuées dans les mots suivant la règle de <-ion> étendue.

3.2 Mots en <-ion>

3.2.1 Règle de <-ion> étendue

La règle étendue du suffixe <-ion> (aussi connue sous le nom de “règle du lion”) stipule que la syllabe précédant le suffixe porte l’accent primaire.

Le suffixe doit avoir la forme :

< e/i/u/y + V₁ + C₀ + (e) >, où

- C = consonne, V = Voyelle
- V_n ou C_n indiquent au moins *n* voyelles ou consonnes.

3.2.2 Qualité de la voyelle accentuée

Les voyelles orthographiques se prononcent en vertu de la règle orthographique sauf <-i>, dont la prononciation est relâchée.

| Word | Sound | Stress |
|-----------|--------|-------------------|
| radiant | /100/ | /'reɪd.i.ənt/ |
| deviant | /100/ | /'di:v.i.ənt/ |
| reptilian | /0100/ | /rep.'tɪl.i.ən/ |
| custodian | /0100/ | /kʌ.'stəʊd.i.ən/ |
| Peruvian | /0100/ | /pə.'ru:v.i.ən/ |
| variant | /100/ | /'veər.i.ənt/ |
| Nigerian | /0100/ | /naɪ.'dʒɪər.i.ən/ |
| Gregorian | /0100/ | /ɡri.'ɡɔ:ri.ən/ |

| | | |
|-----------|--------|-----------------|
| tellurian | /0100/ | /te.'lʊər.i.ən/ |
|-----------|--------|-----------------|

3.3 Mots en <-ic>

3.3.1 Rappel de la règle d'accentuation

Les mots en <-ic> sont accentués sur la **pénultième syllabe**.

Leur schéma accentuel est donc **/-10/**.

Les mots présentant un tel schéma accentuel sont appelés **paroxytons**.

Trouvez des mots en <-ic> et analysez la qualité de la voyelle accentuée.

3.3.2 Observation

| Word | Sound | Stress |
|-----------|-------|----------------|
| traumatic | /010/ | /trəʊ.'mæt.ɪk/ |
| systemic | /010/ | /sɪ.'sti:m.ɪk/ |
| specific | /010/ | /spə.'sɪf.ɪk/ |
| prosodic | /010/ | /prə.'sɒd.ɪk/ |
| cubic | /10/ | /'kju:b.ɪk/ |
| barbaric | /010/ | /bɑː.'bær.ɪk/ |
| generic | /010/ | /dʒə.'ner.ɪk/ |
| satiric | /010/ | /sə.'tɪr.ɪk/ |
| historic | /010/ | /hi.'stɒr.ɪk/ |
| telluric | /010/ | /te.'lʊər.ɪk/ |

3.3.3 Règle

Formulez la règle.

- Les voyelles accentuées des mots en <-ic> sont **relâchées** sauf le <-u>.

4 Lesson n°4

4.1 Warming up!

| Word | Sound | Stress |
|--------------|---------|--------------------|
| gastronomic | /2010/ | /ˌgæs.trə.'nɒm.ɪk/ |
| mutual | /100/ | /'mju:tʃ.ʊ.əl/ |
| enigmatic | /2010/ | /ˌen.ɪg.'mæt.ɪk/ |
| parsimonious | /20100/ | /ˌpɑːsɪ.'mɒn.i.əs/ |
| telluric | /010/ | /te.'lʊər.ɪk/ |
| studious | /100/ | /'stju:d.i.əs/ |
| financial | /010/ | /faɪ.'nænf.əl/ |
| mediate | /100/ | /'mi:d.i.ət/ |
| sardonic | /010/ | /sɑː.'dɒn.ɪk/ |
| referential | /2010/ | /ˌref.ə.'renf.əl/ |

| Word | Sound | Stress |
|-------------|---------|---------------------|
| frenetic | /010/ | /frə.'net.ɪk/ |
| angelic | /010/ | /æŋ.'dʒel.ɪk/ |
| meritorious | /20100/ | /,mer.ɪ.'tɔːr.i.əs/ |
| variate | /100/ | /ˈveər.i.ət/ |
| menial | /100/ | /ˈmiːn.i.əl/ |
| industrious | /0100/ | /ɪn.'dʌs.tri.əs/ |
| comic | /10/ | /ˈkɒm.ɪk/ |
| conciliate | /0100/ | /kən.'sɪl.i.ət/ |
| melodious | /0100/ | /mə.'ləʊd.i.əs/ |
| melancholic | /2010/ | /,mel.ən.'kɒl.ɪk/ |

| Word | Sound | Stress |
|------------|--------|------------------|
| fanatic | /010/ | /fə.'næt.ɪk/ |
| pedestrian | /0100/ | /pə.'des.tri.ən/ |
| meridian | /0100/ | /mə.'rɪd.i.ən/ |
| victorious | /0100/ | /vɪk.'tɔːr.i.əs/ |
| cautious | /10/ | /ˈkɔːʃ.əs/ |
| associate | /0100/ | /ə.'səʊʃ.i.ət/ |
| premium | /100/ | /ˈpriːm.i.əm/ |
| grammarian | /0100/ | /grə.'meər.i.ən/ |
| residual | /0100/ | /rɪ.'zɪd.ju.əl/ |
| ferocious | /010/ | /fə.'rəʊʃ.əs/ |

4.2 Suffixe <-ity>

4.2.1 Règle d'accentuation

Les mots en <-ity> sont accentués sur la syllabe précédant le suffixe. Celle-ci est toujours l'**antépénultième**.

Leur schéma accentuel est donc toujours **/-100/**.

Ces mots sont appelés **proparoxytons**.

4.2.2 Observation

| Word | Sound | Stress |
|---------|-------|---------------|
| mental | /10/ | /ˈment.əl/ |
| serene | /01/ | /sə.'riːn/ |
| valid | /10/ | /ˈvæl.ɪd/ |
| jocose | /01/ | /dʒəʊ.'kəʊs/ |
| immune | /01/ | /ɪ.'mjʊːn/ |
| regular | /100/ | /ˈreg.jʊl.əl/ |
| sincere | /01/ | /sɪn.'sɪə/ |
| senior | /100/ | /ˈsiːn.i.əl/ |
| mature | /01/ | /mə.'tʃʊə/ |

| Word | Sound | Stress |
|------------|---------|----------------------|
| mentality | /0100/ | /men. 'tæl.ət.i/ |
| serenity | /0100/ | /sə. 'ren.ət.i/ |
| validity | /0100/ | /və. 'lɪd.ət.i/ |
| jocosity | /0100/ | /dʒəʊ. 'kɒs.ət.i/ |
| immunity | /0100/ | /ɪ. 'mjʊn.ət.i/ |
| regularity | /20100/ | /ˌreg.ju. 'lær.ət.i/ |
| sincerity | /0100/ | /sm. 'ser.ət.i/ |
| seniority | /20100/ | /ˌsi:n.i. 'ɒr.ət.i/ |
| maturity | /0100/ | /mə. 'tʃʊər.ət.i/ |

5 Références

References

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.