Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA2

Adrien Méli

September 27, 2021

Contents

Avertissements	
Bases de données	
1.1. Liste de mots	
1.2. Échéances	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Lesson n°1	
2.1. Administration	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2.2. La représentation des sons	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Lesson n°2	
3.1. La règle orthographique	
3.2. Homework	
Références	,

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du dictionnaire de Carnegie Mellon University, mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : adrienmeli at gmail

1 Bases de données

1.1 Liste de mots

Word	Stress	Received Pronunciation
watch	/1/	/wptʃ/
chat	/1/	/t∫æt/
hate	/1/	/hert/
body	/10/	/ˈbɒd.i/
these	/1/	/ðiːz/
window	/10/	/ˈwɪnd.əʊ/
shared	/1/	/∫eəd/
pink	/1/	/pɪŋk/

mountain	/10/	/ˈmaʊnt.ɪn/
table	/10/	/te.d.al/
		,
loves	/1/	/lavz/
push	/1/	/pʊʃ/
yummy	/10/	/ˈjʌm.i/
thug	/1/	/θλg/
swing	/1/	/swiŋ/
fought	/1/	/fɔːt/
shine	/1/	/∫am/
jar	/1/	/dʒa:/
look	/1/	/lʊk/
passes	/10/	/ˈpɑːs.ɪz/
breakfast	/10/	/'brek.fəst/
cereal	/100/	/ˈsɪər.i.əl/
chocolate	/10/	/ˈt∫ɒk.lət/
keyboard	/10/	/ˈkiː.bɔːd/
shampoo	/01/	/ʃæm.ˈpuː/
bath	/1/	/ba:θ/
delicious	/010/	/di.ˈlɪʃ.əs/
horrible	/100/	/ˈhɒr.əb.əl/
magazine	/201/	/ˌmæg.ə.ˈziːn/
university	/20100/	/ˌjuːn.ɪ.ˈvɜːs.ət.i/
chair	/1/	/t∫eə/
knife	/1/	/naɪf/
account	/01/	/ə.ˈkaʊnt/
cushion	/10/	/ˈkʊʃ.ən/
curtain	/10/	/ˈkɜːt.ən/
strong	/1/	/stroŋ/
locked	/1/	/lpk/
written	/10/	/ˈrɪt.ən/
camera	/100/	/ˈkæm.ər.ə/
radio	/100/	/ˈreɪd.i.əʊ/

1.2 Échéances

Échéances	Instructions
27/09/2021	Transcrire les mots suivants : "fought, shine, jar, look, passes"
04/10/2021	Transcrivez les mots suivants. Quels sont ceux dont les voyelles ne respectent pas la règle orthographique ?
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

2 Lesson n°1

2.1 Administration

2.1.1 Présentation

• La phonétique (1CAE301) compte pour 20% de l'UE 301 au Semestre 1.

2.1.2 Échéances

Échéances	Instructions
27/09/2021	Transcrire les mots suivants : "fought, shine, jar, look, passes"
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

2.1.3 Éléments pratiques

- Centralisez vos notes.
- Les transcriptions de référence proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008))
- Les transcriptions du English Pronouncing Dictionary (Jones et al. (2011)) sont aussi acceptées.
- adrienmeli.xyz

2.2 La représentation des sons

2.2.1 l'API

La représentation des sons se fait avec les symboles de l'alphabet phonétique international (API) ("the International Phonetic Alphabet, or IPA").

IPA Chart

2.2.2 Les sons de l'anglais

Les sons de l'anglais sont bien sûr moins nombreux que ceux de la liste établie dans l'API.

Ces symboles sont supposés connus...

2.2.3 Exercice

Word	Stress	Received Pronunciation
watch	/1/	/wɒtʃ/
chat	/1/	/t∫æt/
hate	/1/	/heɪt/
body	/10/	/ˈbɒd.i/
these	/1/	/ðiːz/
window	/10/	/ˈwɪnd.əʊ/
shared	/1/	/ʃeəd/
pink	/1/	/pɪŋk/
mountain	/10/	/ˈmaʊnt.ɪn/
table	/10/	/ˈteɪb.əl/
loves	/1/	/lavz/
push	/1/	/pʊʃ/
yummy	/10/	/ˈjʌm.i/
thug	/1/	/θлg/
swing	/1/	/swiŋ/
fought	/1/	/fo:t/
shine	/1/	/∫aɪn/
jar	/1/	/dʒa:/
look	/1/	/lʊk/

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#</r>	V <r> V</r>
<a>	mat	mate	mar	mare
<e></e>	pet	Pete	her	here
<i>></i>	sit	site	fir	fire
<0>	not	note	or	ore
<u></u>	cut	cute	purr	pure
<u2></u2>	put			
	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#</r>	V <r> V</r>
<a>	mat	mate	mar	mare
<e></e>	pet	Pete	her	here
<i>></i>	sit	site	fir	fire
<0>	not	note	or	ore
<u></u>	cut	cute	purr	pure
<u2></u2>	put			

3 Lesson n°2

3.1 La règle orthographique

Outre la détermination du schéma accentuel des mots, un autre enjeu est la détermination de la qualité des voyelles.

Nous appellerons "règle orthographique" le tableau de correspondance entre orthographe et prononciation ci-dessous. Nous dirons que les voyelles orthographiques apparaissant dans les contextes décrits dans ce tableau, et se prononçant comme indiqué dans ce tableau, suivent la règle orthographique.

Ce tableau est **fondamental**.

Quelle(s) voyelle(s) ce tableau ne présente-t-il pas ?

- /_{OI}/
- /au/
- /uː/
- /ə/

3.1.1 Exercice

<a>	/mæt/	/meɪt/	/ma:/	/meə/
<e></e>	/pet/	/pi:t/	/h3:/	/hɪə/
<i>></i>	/sɪt/	/saɪt/	/f3:/	/ˈfaɪ.ə/
<0>	/not/	/nəʊt/	/s:/	/ɔː/
<u></u>	/kʌt/	/kju:t/	/p3:/	/pjʊə/
<u2></u2>	/pʊt/			

Word	Stress	Received Pronunciation
breakfast	/10/	/ˈbrek.fəst/
cereal	/100/	/ˈsɪər.i.əl/
chocolate	/10/	/ˈt∫ɒk.lət/
keyboard	/10/	/ˈkiː.bɔːd/
shampoo	/01/	/ʃæm.ˈpuː/
bath	/1/	/ba:0/
delicious	/010/	/di.ˈlɪ∫.əs/
horrible	/100/	/ˈhɒr.əb.əl/
magazine	/201/	/ˌmæg.ə.ˈziːn/
university	/20100/	/ˌjuːn.ɪ.ˈvɜːs.ət.i/

3.1.2 Écriture des symboles

- Les lettres doivent être formées à la façon des caractères d'imprimerie, pas des caractères manuscrits.
- Attention aux symboles suivants : /ə ə ı v 3 æa p \int 3 θ ð g/
- Distinguez :
- /I i/
- /ə a/
- /æa a/
- /z ʒ/
- /3 3/
- $\theta > 0$
- /ʊ u/
- /s ʃ/
- c α/ •
- /f/ n'a pas de hampe descendante.
- /p/ s'écrit comme un /b/ sans hampe montante.
- Il n'y a ni majuscules ni ponctuation dans les transcriptions.
- Les lettres $< c \circ q \times y >$ sont elles aussi inutilisées.

3.2 Homework

Échéances	Description
04/10/2021	Transcrivez les mots suivants. Quels sont ceux dont les voyelles ne respectent pas la règle orthographique ?

<a>	/mæt/	/meɪt/	/mair/	/mer/
<e></e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hɪr/
<i>></i>	/sɪt/	/sart/	/f3 ~:/	/ˈfaɪ.ər/
<0>	/nart/	/noʊt/	/rrc/	/nrc/
<u></u>	/kʌt/	/kju:t/	\r` eq\	/pjʊr/
<u2></u2>	/pot/			

4 Références

References

Jones, D., Roach, P., Setter, J., and Esling, J. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Wells, J. (2008). Longman Pronunciation Dictionary. Pearson Longman, London.