

Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA2

Adrien Méli

February 08, 2022

Contents

Avertissements	1
Semester 2. Lesson n°1	1
1.1. Syllabus	1
1.2. Admin	2
1.3. Reminders	2
LCA2 Semester 4	3
2.1. A few exercises	3
Lesson n°3	4
3.1. Rappel	4
3.2. Mots en <-ion>	4
3.3. Mots en <-ic>	5
Lesson n°4	5
4.1. Warming up!	5
4.2. Suffixe <-ity>	6
Références	7

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Semester 2. Lesson n°1

1.1 Syllabus

- Les suffixes : principaux suffixes neutres et non-neutres
- Accentuation des mots polysyllabiques (Normal Stress Rule des dissyllabes et des mots d'au moins trois syllabes, accent secondaire)
- Les préfixes des mots dissyllabiques
- Formes pleines et formes réduites

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	hat	hate	car	care
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

<a>	/hæt/	/heit/	/kɑ:/	/keə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜ:/	/hiə/
<i>	/sit/	/sai/	/fɜ:/	/'faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔ:/	/ɔ:/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜ:/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

1.2 Admin

- Mid-terms: **February 21**
- Finals: **April 11**

Final mark = $0.35 * (\text{midterms}) + 0.65 * (\text{finals})$

All info:

adrienmeli.github.io/phonol2

1.3 Reminders

1.3.1 Transcription rules

- Transcriptions should never feature “c o q x y”, or capital letters.
- No ornaments.

1.3.2 Fundamental chart

1.3.2.1 Spelling Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.2.2 RP transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.2.3 GenAm transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

1.3.3 Exercises

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:r/	/ker/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hɪr/
<i>	/sɪt/	/sart/	/fɜː/	/fai.ər/
<o>	/nɑ:t/	/nout/	/ɔ:r/	/ɔ:r/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜː/	/pjər/
<u2>	/put/			

1. /mɪə/	<i>mere</i>	6. /θraɪv/	<i>thrive</i>
2. /ʃeɪks/	<i>shakes</i>	7. /strɒŋ/	<i>strong</i>
3. /pʊʃ/	<i>push</i>	8. /ru:n/	<i>rune</i>
4. /ʃeə/	<i>share</i>	9. /fɜ:n/	<i>fern</i>
5. /tʃɔ:/	<i>chore</i>	10. /taɪ.ə/	<i>tire</i>

Word	Sound	Stress
shard	/ɪ/	/ʃɑ:d/
gem	/ɪ/	/dʒem/
shirt	/ɪ/	/ʃɜ:t/
chat	/ɪ/	/tʃæt/
curt	/ɪ/	/kɜ:t/
jug	/ɪ/	/dʒʌg/
this	/ɪ/	/ðɪs/
scheme	/ɪ/	/ski:m/
sworn	/ɪ/	/swɔ:n/
gnome	/ɪ/	/nəʊm/

2 LCA2 Semester 4

2.1 A few exercises

2.1.1 Ex1

Word	Sound	Stress
botanic	/010/	/bə.'tæn.ɪk/
salubrious	/0100/	/sə.'lu:b.ri.əs/
usual	/100/	/'ju:ʒ.u.əl/
habitual	/0100/	/hə.'bɪtʃ.u.əl/
psychotic	/010/	/saɪ.'kɒt.ɪk/
draconian	/0100/	/drə.'kəʊn.i.ən/
genial	/100/	/'dʒi:n.i.əl/
delirious	/0100/	/di.'lɪr.i.əs/
ceramic	/010/	/sə.'ræm.ɪk/
familiar	/0100/	/fə.'mɪl.i.ə/

2.1.2 A pattern

Word	Sound	Stress
ovation	/010/	/əʊ.'veɪf.ən/
depletion	/010/	/di.'pli:ʃ.ən/
condition	/010/	/kən.'dɪʃ.ən/
devotion	/010/	/di.'vəʊʃ.ən/
solution	/010/	/sə.'lu:ʃ.ən/

Word	Sound	Stress
various	/100/	/'veər.i.əs/
serious	/100/	/'sɪər.i.əs/
delirious	/0100/	/di.'lɪr.i.əs/
notorious	/0100/	/nəʊ.'tɔ:ri.əs/
furious	/100/	/'fjʊər.i.əs/

3 Lesson n°3

3.1 Rappel

La semaine dernière, nous avons regardé la qualité des voyelles accentuées dans les mots suivant la règle de <-ion> étendue.

3.2 Mots en <-ion>

3.2.1 Règle de <-ion> étendue

La règle étendue du suffixe <-ion> (aussi connue sous le nom de “règle du lion”) stipule que la syllabe précédant le suffixe porte l’accent primaire.

Le suffixe doit avoir la forme :

< e/i/u/y + V₁ + C₀ + (e) >, où

- C = consonne, V = Voyelle
- V_n ou C_n indiquent au moins *n* voyelles ou consonnes.

3.2.2 Qualité de la voyelle accentuée

Les voyelles orthographiques se prononcent en vertu de la règle orthographique sauf <-i>, dont la prononciation est relâchée.

Word	Sound	Stress
radiant	/100/	/'reɪd.i.ənt/
deviant	/100/	/'di:v.i.ənt/
reptilian	/0100/	/rep.'tɪl.i.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.'stəʊd.i.ən/
Peruvian	/0100/	/pə.'ru:v.i.ən/
variant	/100/	/'veər.i.ənt/
Nigerian	/0100/	/naɪ.'dʒɪər.i.ən/
Gregorian	/0100/	/ɡri.'ɡɔ:ri.ən/

tellurian	/0100/	/te.'lʊər.i.ən/
-----------	--------	-----------------

3.3 Mots en <-ic>

3.3.1 Rappel de la règle d'accentuation

Les mots en <-ic> sont accentués sur la **pénultième syllabe**.

Leur schéma accentuel est donc **/-10/**.

Les mots présentant un tel schéma accentuel sont appelés **paroxytons**.

Trouvez des mots en <-ic> et analysez la qualité de la voyelle accentuée.

3.3.2 Observation

Word	Sound	Stress
traumatic	/010/	/trə:.'mæt.ɪk/
systemic	/010/	/si.'sti:m.ɪk/
specific	/010/	/spə.'sɪf.ɪk/
prosodic	/010/	/prə.'sɒd.ɪk/
cubic	/10/	/'kju:b.ɪk/
barbaric	/010/	/bɑ:.'bær.ɪk/
generic	/010/	/dʒə.'ner.ɪk/
satiric	/010/	/sə.'tɪr.ɪk/
historic	/010/	/hi.'stɒr.ɪk/
telluric	/010/	/te.'lʊər.ɪk/

3.3.3 Règle

Formulez la règle.

- Les voyelles accentuées des mots en <-ic> sont **relâchées** sauf le <-u>.

4 Lesson n°4

4.1 Warming up!

Word	Sound	Stress
gastronomic	/2010/	/ˌgæs.trə.'nɒm.ɪk/
mutual	/100/	/'mju:tʃ.u.əl/
enigmatic	/2010/	/ˌen.ɪg.'mæt.ɪk/
parsimonious	/20100/	/ˌpɑ:s.i.'mɒn.i.əs/
telluric	/010/	/te.'lʊər.ɪk/
studious	/100/	/'stju:d.i.əs/
financial	/010/	/faɪ.'nænf.əl/
mediate	/100/	/'mi:d.i.ət/
sardonic	/010/	/sɑ:.'dɒn.ɪk/
referential	/2010/	/ˌref.ə.'renf.əl/

Word	Sound	Stress
frenetic	/010/	/frə.'net.ɪk/
angelic	/010/	/æŋ.'dʒel.ɪk/
meritorious	/20100/	/,mer.ɪ.'tɔːr.i.əs/
variate	/100/	/ˈveər.i.ət/
menial	/100/	/ˈmiːn.i.əl/
industrious	/0100/	/ɪn.'dʌs.tri.əs/
comic	/10/	/ˈkɒm.ɪk/
conciliate	/0100/	/kən.'sɪl.i.ət/
melodious	/0100/	/mə.'ləʊd.i.əs/
melancholic	/2010/	/,mel.ən.'kɒl.ɪk/

Word	Sound	Stress
fanatic	/010/	/fə.'næt.ɪk/
pedestrian	/0100/	/pə.'des.tri.ən/
meridian	/0100/	/mə.'rɪd.i.ən/
victorious	/0100/	/vɪk.'tɔːr.i.əs/
cautious	/10/	/ˈkɔːʃ.əs/
associate	/0100/	/ə.'səʊʃ.i.ət/
premium	/100/	/ˈpriːm.i.əm/
grammarian	/0100/	/grə.'meər.i.ən/
residual	/0100/	/rɪ.'zɪd.ju.əl/
ferocious	/010/	/fə.'rəʊʃ.əs/

4.2 Suffixe <-ity>

4.2.1 Règle d'accentuation

Les mots en <-ity> sont accentués sur la syllabe précédant le suffixe. Celle-ci est toujours l'**antépénultième**.

Leur schéma accentuel est donc toujours **/-100/**.

Ces mots sont appelés **proparoxytons**.

4.2.2 Observation

Word	Sound	Stress
mental	/10/	/ˈment.əl/
serene	/01/	/sə.'riːn/
valid	/10/	/ˈvæl.ɪd/
jocose	/01/	/dʒəʊ.'kəʊs/
immune	/01/	/ɪ.'mjʊːn/
regular	/100/	/ˈreg.jʊl.əl/
sincere	/01/	/sɪn.'sɪə/
senior	/100/	/ˈsiːn.i.əl/
mature	/01/	/mə.'tʃʊə/

Word	Sound	Stress
mentality	/0100/	/men. 'tæl.ət.i/
serenity	/0100/	/sə. 'ren.ət.i/
validity	/0100/	/və. 'lɪd.ət.i/
jocosity	/0100/	/dʒəʊ. 'kɒs.ət.i/
immunity	/0100/	/ɪ. 'mjʊn.ət.i/
regularity	/20100/	/,reg.ju. 'lær.ət.i/
sincerity	/0100/	/sm. 'ser.ət.i/
seniority	/20100/	/,sɪn.i. 'ɒr.ət.i/
maturity	/0100/	/mə. 'tʃʊər.ət.i/

4.2.3 Derived forms

5 Références

References

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.