

Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA3

Adrien Méli

February 14, 2022

Contents

Avertissements	2
Lesson n°1	3
1.1. Administration	3
1.2. Rappels	3
Lesson n°2	4
2.1. Règles fondamentales	4
2.2. La règle orthographique	4
Lesson n°3	6
3.1. Terminologie des schémas accentuels	6
3.2. Les catégories de voyelles	7
3.3. La règle du suffixe <-ion> étendue	8
Lesson n°4	9
Lesson n°5	12
5.1. Rappel de la semaine dernière	12
5.2. Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes	14
Lesson n°7	14
6.1. Correction de l'examen de mi-semester	14
6.2. Retours aux suffixes contraignants	16
6.3. Tableau des suffixes neutres	16
Lesson n°8	17
7.1. Le suffixe <-ize>	17
7.2. Le suffixe <-ative>	19
7.3. Tentative de synthèse	20
7.4. Les tri+syllabiques en <-ent>	20
Lesson n°9	21
8.1. Les tri+syllabiques en <-ent>	21
8.2. Les tri+syllabiques en <-ate>	21
8.3. Un petit détour : le suffixe <-acy>	22
8.4. Les mots "italiens"	23
8.5. Les verbes préfixés	24
Lesson n°10	25
9.1. Les verbes préfixés (suite et fin)	25
9.2. Les suffixes <-ous> et <-al>	25
9.3. Généralisation	26
9.4. Liste des suffixes mixtes	27
9.5. Les suffixes <-ary> et <-ory>	28
9.6. Homework	29

Lesson n°11	29
10.1. Rappel : formalisation de la règle de <-ion> étendue	29
10.2. Exemples d'explications de dérivations	29
10.3. Un peu de pratique	30
10.4. Les suffixes <-ary> et <-ory> (suite et fin)	31
10.5. References	32
Semester 2. Lesson n°1	32
11.1. Syllabus	32
11.2. Admin	33
11.3. Reminders	33
11.4. Polysyllabic words	34
11.5. Les sons [i] et [u]	35
11.6. Les disyllabiques	36
LCA3 Phonology - Semester 6	38
12.1. Rappel de la semaine dernière	38
12.2. Les noms	39
12.3. Cas de mots dissyllabiques non-préfixés	41
12.4. Les dissyllabiques préfixés pluri-catégoriels	42
Lesson n°3	47
13.1. Correction de l'examen final du Semestre 5	47
13.2. Les adjectifs dissyllabiques	48
13.3. Interlude	52
13.4. Le suffixe <-ator>	52
Lesson n°4	53
14.1. Le suffixe <-able>	53
14.2. Les suffixes "médicaux" <-osis>, <-isis>, <-itis>, <-Coma>	53
14.3. Qualité des voyelles des syllabes accentuées	54
Lesson n°5	57
15.1. Examens de mi-semestre (semaine prochaine !)	57
15.2. Mots en <-ify> / <-efy>	57
15.3. Mots en <-ish>	58
15.4. Mots en <-id>	59
15.5. Retour sur les examens des années précédentes	59
15.6. Cas de mots en <-al> dérivés de <-VCe>	61
15.7. Les mots composés	62
Références	63

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : [adrienmeli at gmail](mailto:adrienmeli@gmail.com)

1 Lesson n°1

1.1 Administration

1.1.1 Présentation

- La phonétique (1CAE502) compte pour 40% de l'UE 501 au Semestre 1.

1.1.2 Échéances

Échéances	Instructions
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

1.1.3 Modalités :

- Explication de schémas accentuels
- Explication de réalisations vocaliques
- Transcriptions phonologiques
- Sujet de mi-semestre de l'année dernière :

1.1.4 Éléments pratiques

- Centralisez vos notes.
- Les transcriptions de référence proviennent du *Longman Pronunciation Dictionary* (Wells (2008)).
- Les transcriptions du *English Pronouncing Dictionary* (Jones et al. (2011)) sont aussi acceptées.
- adrienmeli.xyz

1.2 Rappels

1.2.1 La représentation des sons

1.2.1.1 l'API La représentation des sons se fait avec les symboles de l'alphabet phonétique international (API) ("the International Phonetic Alphabet, or IPA").

[IPA Chart](#)

1.2.1.2 Les sons de l'anglais Les sons de l'anglais sont bien sûr moins nombreux que ceux de la liste établie dans l'API.

Ces symboles sont censés être connus.

1.2.2 Conventions de notation

- <> pour l'orthographe
- // pour les transcriptions phonologiques (dites "larges")
- [] pour les transcriptions phonétiques (dites "étroites")
- "V" → "Voyelle"
- "C" → "Consonne"
- "#" → "Fin de mot"

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	hat	hate	car	care
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

- – → “Exclut ce qui suit”
- Les schémas accentuels se notent à l’aide d’un chiffre par syllabe. Une syllabe portant l’accent primaire sera notée /1/, une syllabe portant l’accent secondaire, /2/, et une syllabe inaccentuée /0/.
 - Exemple : “educate”, “education”

2 Lesson n°2

2.1 Règles fondamentales

- Un mot anglais a toujours un accent primaire **unique**.
- La séquence /00-/ en début de mot est impossible.
- Deux syllabes accentuées ne peuvent pas se succéder.
- /ə/ ne se trouve que dans les syllabes inaccentuées.
- Les schémas accentuels se lisent par la droite.

2.1.1 Petit exemple d’explication

- Expliquez le schéma accentuel du dérivé “education” de “educate”.

–

- Le suffixe < -ion > est un suffixe fort imposant un accent primaire sur la syllabe le précédant.

–

- “Educate” est un verbe avec un schéma proparoxyton (l’antépénultième porte l’accent primaire). L’adjonction du suffixe ajoute une syllabe, et décale l’accent primaire sur la pénultième.

–

- La séquence /00-/ étant impossible, deux syllabes accentuées ne pouvant se succéder, et un mot ne pouvant avoir qu’un seul accent primaire, le schéma accentuel de “education” est donc nécessairement /2010/.

–

→ * Exemple : /100/, /2010/

2.2 La règle orthographique

Outre la détermination du schéma accentuel des mots, un autre enjeu est la détermination de la **qualité des voyelles**.

Nous appellerons “règle orthographique” le tableau de correspondance entre orthographe et prononciation ci-dessous. Nous dirons que les voyelles orthographiques apparaissant dans les contextes décrits dans ce tableau, et se prononçant comme indiqué dans ce tableau, suivent la règle orthographique.

Ce tableau est **fondamental**.

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:/	/keə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜ:/	/hɪə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜ:/	/faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔ:/	/ɔ:/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜ:/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:r/	/ker/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hɪr/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜː/	/faɪ.ər/
<o>	/nɑ:t/	/nout/	/ɔ:r/	/ɔ:r/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜː/	/pjər/
<u2>	/pʊt/			

Échéances	Instructions
27/09/2021	Quelle(s) voyelle(s) phonologiques n'apparaissent pas dans le tableau ? Comment appelle-t-on les voyelles de la première colonne ?

2.2.1 Transcription britannique

2.2.2 Transcription américaine

Quelle(s) voyelle(s) ce tableau ne présente-t-il pas ?

• /ɔɪ/

• /aʊ/

• /ə/

2.2.3 Écriture des symboles

- Les lettres doivent être formées à la façon des caractères d'imprimerie, pas des caractères manuscrits.
- Attention aux symboles suivants : /ə ɔ ɪ ʊ ɜ æ ɒ ʃ ʒ θ ð ɡ/
- Distinguez :
 - /ɪ i/
 - /ə a/
 - /æ ʌ/
 - /z ʒ/
 - /ʒ ʒ/

- /θ ə ɔ/
- /ʊ u/
- /s ʃ/
- /ɒ ɔ ɑ/
- /f/ n'a pas de hampe descendante.
- /v/ s'écrit comme un /b/ sans hampe montante.
- **Il n'y a ni majuscules ni ponctuation dans les transcriptions.**
- Les lettres < c o q x y > sont elles aussi inutilisées.

2.2.4 Les voyelles /i/ et /u/

Le tableau suivant résume les principes régissant l'utilisation des voyelles /i: i ɪ u: u ʊ/.

Voyelle	Structure syllabique	Accent
i:	libre	oui
i	ouverte	non
ɪ	fermée	libre
u:	libre	oui
u	ouverte	non
ʊ	fermée	libre

2.2.5 Exemples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
influence	/100/	/'ɪnflu.əns/
supreme	/01/	/su.'pri:m/
spiritual	/1000/	/'spɪr.ɪtʃ.u.əl/
situation	/2010/	/ˌsɪtʃ.u.'eɪʃ.ən/
warrior	/100/	/'wɒr.i.ə/
trivial	/100/	/'trɪv.i.əl/
experience	/0100/	/ɪk.'spɪər.i.əns/
familiar	/0100/	/fə.'mɪl.i.ə/
genius	/100/	/'dʒi:n.i.əs/
regulate	/100/	/'reg.ju.leɪt/

3 Lesson n°3

3.1 Terminologie des schémas accentuels

Schéma accentuel	Nom	Syllabe accentuée
-1	Oxyton	Dernière
-10	Paroxyton	Pénultième
-100	Proparoxyton	Antépénultième

3.1.1 Exemple

“imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪˈneɪʃ.ən/) a un schéma accentuel de type paroxyton.

OU

L’accent primaire de “imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪˈneɪʃ.ən/) se trouve sur la pénultième.

3.2 Les catégories de voyelles

- checked steady-state vowels: /ɪ e æ ʊ ʌ/ & /ə/ (!!)
- Free steady-state: /iː aː ɔː uː ɜː/
- Diphthongs:
 - centring: /ɪə ʊə/
 - closing:
 - * Fronting: /eɪ aɪ ɔɪ/
 - * Backing: /əʊ aʊ/

Il manque une voyelle... Laquelle ?

/ɛː/, ou /æ/

Cette catégorisation des voyelles est importante pour comprendre la différence entre /iː i ɪ uː u ʊ/.

/i/ et /u/ ne peuvent apparaître que dans des syllabes inaccentuées ouvertes, exemples :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
influence	/100/	/ˈɪnf.lu.əns/
supreme	/01/	/suːˈpriːm/
spiritual	/1000/	/ˈsprɪ.tʃ.u.əl/
situation	/2010/	/ˌsɪtʃ.u.ˈeɪʃ.ən/
warrior	/100/	/ˈwɒr.i.ə/
trivial	/100/	/ˈtrɪv.i.əl/
experience	/0100/	/ɪkˈspɪər.i.əns/
familiar	/0100/	/fəˈmɪl.i.ə/
genius	/100/	/ˈdʒiːn.i.əs/
regulate	/100/	/ˈreg.ju.leɪt/

Elle l’est aussi lors de l’étude de la qualité des voyelles accentuées.

Pour les mots suivants, concentrez-vous sur la qualité des voyelles accentuées et formulez la règle (raisonnez par rapport à la règle orthographique) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
dictation	/010/	/dɪkˈteɪʃ.ən/
completion	/010/	/kəmˈpliːʃ.ən/
condition	/010/	/kənˈdɪʃ.ən/
promotion	/010/	/prəˈmɒʃ.ən/
solution	/010/	/səˈluːʃ.ən/

Cette règle est-elle valable pour le suffixe suivant ?

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

canadian	/0100/	/kə.'neɪd.i.ən/
comedian	/0100/	/kə.'mi:d.i.ən/
magician	/010/	/mæ.'dʒɪf.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.'stəʊd.i.ən/
venusian	/0100/	/və.'nju:z.i.ən/

Formulez la règle de façon exhaustive.

3.3 La règle du suffixe <-ion> étendue

3.3.1 Règle d'accentuation

La syllabe avant la **terminaison** des suffixes suivants prend l'accent primaire :

-ia -iel -iol -iac -ient -ion

-iad -ier -iom -ial -ies -iot -ian -iet -ious -iar -io -ium -iate -ius

Pourquoi seulement “terminaison”, et pas simplement la pénultième ?

Le suffixe peut se prononcer en deux syllabes :

- “material”, “Canadian”, “delirium”...

Déterminez les règles de prononciation de la voyelle accentuée à partir des mots suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vi:n.əs/

3.3.2 Règle : qualité des voyelles accentuées dans les mots

Les voyelles accentuées se prononcent en vertu de la règle orthographique, sauf <-i> qui se prononce de façon relâchée.

Vérifiez votre règle :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
audacious	/010/	/ɔ:.'deɪf.əs/
precious	/10/	/'preʃ.əs/
delicious	/010/	/di.'lɪʃ.əs/
atrocious	/010/	/ə.'trəʊf.əs/
pluvius	/100/	/'plu:v.i.əs/
hilarious	/0100/	/hi.'leər.i.əs/
mysterious	/0100/	/mi.'stɪər.i.əs/
delirious	/0100/	/di.'lɪr.i.əs/
notorious	/0100/	/nəʊ.'tɔ:r.i.əs/
curious	/100/	/'kjʊər.i.əs/

... Y a-t-il une exception ?

Exceptions notables : “subdivision”, “discretion”, “special”...

4 Lesson n°4

4.0.1 Cas d'irrégularités par rapport à la règle orthographique

4.0.2 Exemple 1

Considérez les mots suivants (les *dérivants* des mots en <-ian> vus précédemment) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vi:n.əs/

Que remarquez-vous concernant la qualité de la voyelle accentuée ?

Les qualités de la voyelle accentuée semblent:

- irrégulière dans “Canada” : VCV → /æ/ au lieu de /eɪ/
- irrégulière “comedy” : VCV → /ɒ/ au lieu de /əʊ/
- irrégulière dans “magic” : VCV → /æ/ au lieu de /eɪ/
- régulière dans “custody” : VCC → /ʌ/
- régulière dans “Venus” : VCV → i:/

4.0.3 Exemple 2

Comme précédemment, concentrez-vous sur la qualité des voyelles des syllabes accentuées :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʃɜːn/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.daɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

La qualité “irrégulière” des voyelles peut être remise en cause...

4.0.4 Deux règles importantes

4.0.5 Normal Stress Rule (NSR)

Nous appellerons “Normal Stress Rule” (NSR) la règle suivante :

Les mots de trois syllabes ou plus ont un schéma accentuel de type proparoxyton.

Trouvez l'exception dans les mots suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/

library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʃ:n/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.dɑɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

L'exception était : “develop”

4.0.6 La règle de Luick

La voyelle accentuée de mots présentant un schéma de type proparoxyton est relâchée.

Parmi les mots suivants la NSR, trouvez l'exception à la règle de Luick dans notre liste de mots :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʃ:n/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.dɑɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

L'exception était : “library”

4.0.7 Les composé grecs

4.0.8 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
photograph	/100/	/'fəʊt.ə.grɑ:f/
photographer	/0100/	/fə.'tɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/'fəʊt.ə.'græf.ɪk/
photography	/0100/	/fə.'tɒɡ.rəf.i/

4.0.9 Explications classiques

(cf. Ginésy (2000) & Duchet (2018))

Rappel : un lexème est une unité minimale de signification appartenant au lexique

Explications en termes de quasi-lexèmes :

4.0.10 Règles

4.0.10.1 Duchet

- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B, l'accent est généralement sur la première syllabe du quasi-lexème A (**telegraph**)

X	Élément.A	élément.B	élément.C
Nombre de syllabes	de 1 à 3	1	1 ou 2
Exemples	eu-, syn-, anti-, auto-, bio-, photo-, tele-, anthropo-, biblio-, radio-, stereo-	-arch-, -crat-, -gram-, -graph-, -log-, -phon-, -thes-, ...	suffixes mixtes : -al, -ence, -er, -is, -ism, -ist, -ize, -ous, -y

- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B + C, où C est une terminaison, on aura l'accent sur la dernière syllabe du quasi-lexème A (**telegraphy**)
- Si l'on a un composé A + B + C, où C est une terminaison contraignante, les contraintes jouent normalement (**telegraphic**)

4.0.10.2 Ginésy

- Règle “photograph” :
les mots composés A + B sont accentués sur la première syllabe de A
- Règle “photographer” :
les mots composés de A + B + C sont accentués sur la dernière syllabe de A.
- RAPPEL : les suffixes forts sont prédominants avec ce type de mots, comme avec tous les autres (cf. “photographic”)

4.0.11 Quasi-lexèmes AB

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
autocrat	/100/	/'ɔ:t.ə.kræt/
epilogue	/100/	/'ep.ɪ.lɒɡ/
synonym	/100/	/'sɪn.ə.nɪm/
microscope	/100/	/'maɪk.rə.skəʊp/
synagogue	/100/	/'sɪn.ə.gɒɡ/
dialogue	/100/	/'daɪ.ə.lɒɡ/
hydrofoil	/100/	/'haɪdr.əʊ.fɔɪl/
pentagon	/100/	/'pent.əɡ.ən/
megaphone	/100/	/'meg.ə.fəʊn/
thermostat	/100/	/'θɜ:m.əʊ.stæt/

Duchet (2018), p.55

4.0.12 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne neutralise pas sa voyelle

4.0.13 Quasi-lexèmes ABC

Listen to the following words and transcribe them:

Words
analogy
economy
phenomenon
hypothesis
biography
bureaucracy
monogamy
anachronism
antagonism
metabolism

4.0.14 Homework

Échéances	Instructions
18/10/2021	Transcrire les mots de la section Quasi-lexèmes ABC. Ces mots respectent-ils : la NSR ? la règle de Luick ? Si non, existe-t-il des régularités dans ces exceptions ?

5 Lesson n°5

5.1 Rappel de la semaine dernière

5.1.1 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne neutralise pas sa voyelle

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
analogy	/0100/	/ə.'næl.ədʒ.i/
economy	/0100/	/ɪ.'kɒn.əm.i/
phenomenon	/0100/	/fə.'nɒm.m.ən/
hypothesis	/0100/	/haɪ.'pɒθ.əs.ɪs/
biography	/0100/	/baɪ.'ɒɡ.rəf.i/
bureaucracy	/0100/	/bjuə.'rɒk.rəs.i/
monogamy	/0100/	/mɒ.'nɒɡ.əm.i/
anachronism	/01020/	/ə.'næk.rə.'nɪz.əm/
antagonism	/01020/	/æn.'tæɡ.ə.'nɪz.əm/
metabolism	/01020/	/mɒ.'tæb.ə.'lɪz.əm/

5.1.2 Suggestion d'explication

- Tous ces mots suivent la règle de Luick sauf :
 - A + B : “autocrat”, “microscope”, “dialogue”, “hydrofoil”, “thermostat”

Mini-règle ? VCC in A / V.V in A bloquent le relâchement ?

- mots en <-ism>

Mini-règle ? <-ism> agit comme s'il avait une seule syllabe

- Tous ces mots suivent la NSR...

5.1.3 Exceptions (1)

Il existe beaucoup d'exceptions (dans tous les paradigmes) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
demagogy	/1000/	/ˈdem.ə.ɡɒdʒ.i/
allegory	/1000/	/ˈæl.əɡ.ər.i/
category	/1000/	/ˈkæt.əɡ.ər.i/
stenotypy	/1000/	/ˈsten.əv.taɪp.i/
melancholy	/1000/	/ˈmel.ən.kəl.i/
ceremony	/1000/	/ˈser.əm.ən.i/
acrimony	/1000/	/ˈæk.rɪm.ən.i/
testimony	/1000/	/ˈtest.ɪ.mən.i/
parsimony	/1000/	/ˈpɑːs.ɪm.ən.i/
orthodox	/100/	/ˈɔːθ.ə.dɒks/

5.1.4 Exceptions (2)

Un mot catégorisé comme “exception” pourrait ne pas l'être dans la liste qui suit.

Lequel ?

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
chiromancy	/1020/	/ˈkaɪr.əv.ˌmæns.i/
epilepsy	/1000/	/ˈep.ɪ.leps.i/
oligarchy	/1000/	/ˈɒl.ɪ.ɡɑːk.i/
polyandrous	/2010/	/ˌpɒl.i.ˈændr.əs/
epidermis	/2010/	/ˌep.ɪ.ˈdɜːm.ɪs/
cathedral	/010/	/kə.ˈθiːdr.əl/
anthropomorphism	/200120/	/ˌænθr.əv.ˌmɔːf.ɪz.əm/
brontosaurus	/2010/	/ˌbrɒnt.ə.ˈsɔːr.əs/
experimental	/02010/	/ɪk.sper.ɪ.ˈment.əl/
complementary	/20100/	/ˌkɒmp.li.ˈment.ər.i/

5.1.5 Jalon final sur NSR/Luick

Que remarquez-vous ?

Comment catégoriseriez-vous les suffixes de ces mots ?

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
monotone	/100/	/ˈmɒn.ə.təʊn/
monotonous	/0100/	/mə.ˈnɒt.ən.əs/
pyramid	/100/	/ˈpɪr.ə.mɪd/
pyramidal	/0100/	/pi.ˈræm.ɪd.əl/

5.2 Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes

- <-ity>
- <-ety>
- <-ible>
- <-efy>
- <-ify>

5.2.1 Les suffixes <-ety> / <-ity>

Suffixe constitué de deux syllabes, <-ity> s'écrit <-ety> après la voyelle graphique < i >. L'accent est contraint sur la syllabe qui précède.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
capacity	/0100/	/kə.'pæs.ət.i/
stupidity	/0100/	/stju.'pɪd.ət.i/
probability	/20100/	/ˌprɒb.ə.'bɪl.ət.i/
similarity	/20100/	/ˌsɪm.ə.'lær.ət.i/
continuity	/20100/	/ˌkɒntɪ.'njuː.ət.i/
opportunity	/20100/	/ˌɒp.ə.'tjuːn.ət.i/
electricity	/02100/	/ɪ.'lek.'trɪs.ət.i/
sincerity	/0100/	/sɪn.'ser.ət.i/
nationality	/20100/	/ˌnæʃ.ə.'næʃ.ət.i/
charity	/100/	/ˈtʃær.ət.i/

5.2.2 Les suffixes <-efy> / <-ify>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
verify	/100/	/ˈver.ɪ.fai/
modify	/100/	/ˈmɒd.ɪ.fai/
glorify	/100/	/ˈglɔːr.ɪ.fai/
satisfy	/100/	/ˈsæt.ɪs.fai/
crucify	/100/	/ˈkruːs.ɪ.fai/
amplify	/100/	/ˈæmp.li.fai/
purify	/100/	/ˈpjʊər.ɪ.fai/
tumefy	/100/	/ˈtjuːm.ɪ.fai/
falsify	/100/	/ˈfɔːls.ɪ.fai/
magnify	/100/	/ˈmæg.ni.fai/

6 Lesson n°7

6.1 Correction de l'examen de mi-semestre

6.1.1 telegraph → telegraphic

- /'tel.ɪ.grɑːf/ → /tel.ɪ.'græf.ɪk/

<-ic> is a strong suffix that imposes a primary stress on the penultimate syllable. As a four-syllable paroxytone, “telegraphic” needs a secondary stress on one of the first two syllables. The first syllable carries the secondary stress for two reasons: 1) the root word is stressed on the first syllable; 2) English tends to avoid two consecutive stress syllables.

<-ic> also imposes vowel laxing on the stressed syllables (cf. “automatic”, “phonetic”, “critic”, “exotic”...). However, that laxing is also in compliance with the orthographic rule: <-a> is followed by two non-r consonants, and is therefore lax (as in “cat”). The /æ/ in the penultimate is therefore an instance of rules converging towards the same result.

6.1.2 magic → magician

- /'mædʒ.ɪk/ → /mæ.'dʒɪf.ən/

<-ian> is a suffix covered by the extended <-ion> rule, which states that the primary stress is carried by the syllable preceding the suffix. In “magician”, <-ian> is pronounced in one syllable, so the word is a paroxytone.

<-i-> in the stressed syllable of words following the extended <-ion> rule is lax (cf. “proposition”, “visual”, “familiar”). this situation goes against the orthographic rule, whereby <-icv> is pronounced /ai/ (cf. ice).

6.1.3 comedy → comedian

- /'kɒm.əd.i/ → /kə.'miːd.i.ən/

<-ian> is a suffix covered by the extended <-ion> rule, which states that the primary stress is carried by the syllable preceding the suffix. In “comedian”, <-ian> is pronounced in two syllables, so the word is a proparoxytone.

If we consider the orthographic rule as the default rule, <-e-> in the stressed syllable of “comedian” is regularly pronounced /i:/, as in “Pete” or “meme”.

6.1.4 Commentaires en vrac

- Attention aux notations // <> “”
- Attention à la terminologie
 - “pénultième” se dit d’une syllabe
 - “paroxyton”, d’un mot
 - la règle de Luick s’applique à une voyelle
- Ne pas parler de NSR dans les mots en <-ion>
- “potato” vs. “potation” :(
- Où placer l’accent dans “frustration” ? “Inspection” ?
- Quelques séquences impossibles :
 - /*bjə/
 - /*pjə/
 - /*djə/
 - /*tjə/
 - /*sjə/
 - /*zjə/

Une seule exception : l’un de ces trois mots...

“Christian” vs. “Christianity” vs. “unchristian”...

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
Christian	/10/	/'krɪs.tʃən/
Christianity	/20100/	/,krɪst.i.'æn.ə.t.i/
unchristian	/010/	/ʌn.'krɪst.jən/

- “hellion”, “bastion”, “onion”
- /ɪə/ n’est que la diphtongue transformée par <-r-> !

- <-i-> n'est jamais prononcé /i/ ou /i:/
- <-ion> → /ʃən/ ou avec le diacritique /ʃɛ̃/, **pas** /ʃn/

6.2 Retours aux suffixes contraignants

6.2.1 Rappel

Nous ne traitons pour le moment que des mots d'au moins trois syllabes.

Au-delà du schéma accentuel, il convient de toujours s'interroger sur la qualité des voyelles :

- des syllabes accentuées en priorité
 - sont-elles tendues ou relâchées ?
- mais aussi des syllabes inaccentuées
 - sont-elles réduites comme il se doit, ou sont-elles pleines ?

6.2.2 Le suffixe <-ible>

Terminaisons contraignantes qui agissent quel que soit le radical (lexème, pseudo-lexème) avec schéma proparoxyton pour <-ible>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
incredible	/0100/	/ɪn.'kred.əb.əl/
compatible	/0100/	/kəm.'pæt.əb.əl/
irascible	/0100/	/ɪ.'ræs.əb.əl/
possible	/100/	/'pɒs.əb.əl/
invisible	/0100/	/ɪn.'vɪz.əb.əl/
indelible	/0100/	/ɪn.'deɪ.əb.əl/
responsible	/0100/	/rɪ.'spɒns.əb.əl/
forcible	/100/	/'fɔːs.əb.əl/
comprehensible	/20100/	/'kɒmp.rɪ.'hens.əb.əl/
gullible	/100/	/'gʌl.əb.əl/

6.2.3 Attention toutefois à <-igible>

Schéma préproparoxyton (/1000/)

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
eligible	/1000/	/'el.ɪdʒ.əb.əl/
intelligible	/01000/	/ɪn.'tel.ɪdʒ.əb.əl/
incorrigible	/01000/	/ɪn.'kɒr.ɪdʒ.əb.əl/
negligible	/1000/	/'neg.lɪdʒ.əb.əl/

6.3 Tableau des suffixes neutres

Il s'agit de suffixes **détachables**, tels que <-less> dans “toothless”, mais pas dans “unless” ou “nevertheless”.

6.3.1 Commencant par une consonne

noms	-cy	-kin	-man	-ric	-ship	-ton
	-dom	-let	-ment	-rix	-ster	-ty
	-hood	-ling	-ness	-ry	-sy	

adjectifs/adverbes	-fold	-less	-ly	-some	-wise
	-ful	-like	-most	-ward(s)	

6.3.2 Commençant par une voyelle

-es	-ing	-er	-ish (adj.)	-ern	-est (superlatif)
-ed	-ess	-y	-en	-er	

7 Lesson n°8

7.1 Le suffixe <-ize>

La voyelle est diphtonguée mais le suffixe reste inaccentué.

7.1.1 Explication de Ginésy

Distinction entre dérivations transparentes et opaques :

- Dérivations transparentes, <-ize> est neutre (l'accent du mot de départ est conservé).
- Dérivations opaques : accentuation en /-100/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
generalize	/1000/	/'dʒen.ər.ə.laɪz/
mechanize	/100/	/'mek.ə.naɪz/

7.1.2 Rappel

7.1.2.1 Dérivation transparente Une dérivation est dite transparente lorsque le mot de départ est directement reconnaissable, ou respecte un ensemble fini de règles orthographiques telles que :

- <-d> → <-s> (“illude”, “illusion”)
- redoublement de la consonne finale après l'ajout d'un suffixe commençant par une voyelle (“deter”, “deterrent”)

7.1.2.2 Dérivation opaque Elle est dite opaque lorsque :

- des changements de graphie ont eu lieu (“repair”, “repairable”)
- des suffixes forts ou non-neutres ont été adjoints

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
elude	/01/	/i.'lu:d/
elusory	/0100/	/i.'lu:s.ər.i/
repair	/01/	/ri.'peə/
reparable	/1000/	/'rep.ər.əb.əl/
repairable	/0100/	/ri.'peər.əb.əl/
deter	/01/	/di.'tɜ:/
deterrent	/010/	/di.'ter.ənt/
prefer	/01/	/pri.'fɜ:/

preferable	/1000/	/'pref.ər.əb.əl/
------------	--------	------------------

7.1.3 Explication de Duchet

Deux cas :

- si le mot en <-ize> a trois syllabes, le suffixe est fort et impose un schéma proparoxyton.
- si le mot en <-ize> a plus de trois syllabes, il est faible et l'accent d'origine du mot est conservé.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
canonize	/100/	/'kæn.ə.naɪz/
colonize	/100/	/'kɒl.ə.naɪz/
agonize	/100/	/'æg.ə.naɪz/
civilize	/100/	/'sɪv.ə.laɪz/
criticise	/100/	/'krɪt.ɪ.saɪz/
polarize	/100/	/'pəʊl.ə.raɪz/
totalize	/100/	/'təʊt.ə.laɪz/
legalize	/100/	/'li:g.ə.laɪz/
finalize	/100/	/'fam.ə.laɪz/
latinize	/100/	/'læt.ɪ.naɪz/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
liberalize	/1000/	/'lɪb.ər.ə.laɪz/
familiarize	/01000/	/fə.'mɪl.i.ə.raɪz/
legitimize	/0100/	/li.'dʒɪt.ə.maɪz/
generalize	/1000/	/'dʒen.ər.ə.laɪz/
capitalize	/1000/	/'kæp.ɪt.ə.laɪz/
devitalize	/0100/	/di:.'vɑɪt.ə.laɪz/
materialize	/01000/	/mə.'tɪər.i.ə.laɪz/
decimalize	/1000/	/'des.əm.ə.laɪz/
immobilize	/0100/	/ɪ.'məʊb.ə.laɪz/
categorize	/1000/	/'kæt.ɪg.ə.raɪz/

7.1.4 Qualité de la voyelle accentuée

Comparer les mots suivants : une règle peut-elle être déduite ?

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
energise	/100/	/'en.ə.dʒaɪz/
legalize	/100/	/'li:g.ə.laɪz/
colonize	/100/	/'kɒl.ə.naɪz/
totalize	/100/	/'təʊt.ə.laɪz/

→ la qualité de la voyelle semble dépendre du dérivant et / ou de son nombre de syllabes d'origine.

7.1.5 Take-home message

Pour inférer un schéma accentuel, il faut tenir compte :

- du nombre de syllabes du dérivant ;

- du nombre de syllabes après suffixation ;
- de la nature, transparente ou opaque, de la dérivation.

7.2 Le suffixe <-ative>

Nous considérons ici le suffixe adjectival à l'exclusion des noms comme “*native*” ou “*dative*”.

Ce suffixe est un exemple de l'importance du nombre de syllabes – *quid* de la dérivation ?

Majoritairement prononcé /ətv/ mais quelques exceptions : /'prɒp.ə.ɡeɪt.ɪv/, /ə.'mɪ:l.i.ə.reɪt.ɪv/, /'ɪnt.l.ɡreɪt.ɪv/...

7.2.1 Ginésy

- le suffixe est neutre avec des verbes préfixés accentués sur la finale (“*resultative*”, “*confirmative*”)
- Relâchement de la voyelle si la dérivation est opaque :
 - provoke /prə.'vʊk/ → provocative /prə.'vʊk.ət.ɪv/
- si le mot suffixé a 3 syllabes, alors le schéma est proparoxyton.

7.2.2 Duchet

- Suffixe neutre lorsque le dérivant est un verbe en <-ate> de 3 syllabes ou plus.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
generative	/1000/	/dʒen.ər.ət.ɪv/
appreciative	/01000/	/ə.'pri:f.i.ət.ɪv/
speculative	/1000/	/spek.jʊl.ət.ɪv/
communicative	/01000/	/kə.'mju:n.ɪk.ət.ɪv/
cumulative	/1000/	/'kju:m.jʊl.ət.ɪv/

Exceptions à cette règle : les mots de la langue savante médiévale

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
demonstrative	/0100/	/di.'mɒns.trət.ɪv/
affirmative	/0100/	/ə.'fɜ:m.ət.ɪv/
imperative	/0100/	/ɪm.'per.ət.ɪv/
indicative	/0100/	/ɪm.'dɪk.ət.ɪv/
interrogative	/20100/	/'ɪnt.ə.'rɒɡ.ət.ɪv/
alternative	/0100/	/ɔ:l.'tɜ:m.ət.ɪv/
predicative	/0100/	/'pri.'dɪk.ət.ɪv/
implicative	/0100/	/ɪm.'plɪk.ət.ɪv/
correlative	/0100/	/kə.'rel.ət.ɪv/

- le suffixe est aussi neutre lorsque le dérivant n'est pas un verbe en <-ate>, et la voyelle de la syllabe accentuée est alors relâchée.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
talkative	/100/	/'tɔ:k.ət.ɪv/
interpretative	/01000/	/ɪm.'tɜ:p.rɪt.ət.ɪv/
authoritative	/01000/	/ɔ:.'θɒr.ɪt.ət.ɪv/
derivative	/0100/	/di.'rɪv.ət.ɪv/
commutative	/0100/	/kə.'mju:t.ət.ɪv/

prerogative	/0100/	/pri.'rɒg.ət.ɪv/
figurative	/1000/	/'fɪg.ər.ət.ɪv/
declarative	/0100/	/di.'klær.ət.ɪv/
informative	/0100/	/ɪn.'fɔ:m.ət.ɪv/
tentative	/100/	/'tent.ət.ɪv/

- Dans le cas de verbes dérivants dissyllabiques oxytons (/01/), le dérivé devient proparoxyton (/100/) :

Exception : /kri.'ɛt.ɪv/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
relative	/100/	/rel.ət.ɪv/
sedative	/100/	/'sed.ət.ɪv/
donative	/100/	/'dɒn.ət.ɪv/
narrative	/100/	/'nær.ət.ɪv/

7.3 Tentative de synthèse

Les points suivants sont des propositions de simplification à visée mnémotechnique. Ils sont sujets à caution. Dans le doute, se référer à Ginésy (2000) et Duchet (2018) (et à votre dictionnaire de prononciation favori, bien sûr !).

- <-ize> et <-ative> sont des suffixes neutres.
 - **Exceptions** : les mots en <-ative> de la langue savante médiévale, auxquels s'applique la NSR.
- lorsque le nombre de syllabes du dérivé est 3, la NSR s'applique.
 - **Exception** : /kri.'ɛt.ɪv/
- Qu'en est-il de la règle de Luick ?
 - <-ize> ne l'impose pas : la suffixation laisse invariante la voyelle accentuée (*i.e.* elle est identique à celle du dérivant)
 - les mots en <-ative> avec un schéma accentuel proparoxyton se soumettent à la règle de Luick.

7.4 Les tri+syllabiques en <-ent>

7.4.1 Observation

Considérez les mots suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
complement	/100/	/'kɒmp.li.mənt/
ornament	/100/	/'ɔ:n.ə.mənt/
document	/100/	/'dɒk.ju.mənt/
competent	/100/	/'kɒmp.ɪ.tənt/
implement	/100/	/'ɪmp.li.mənt/
regiment	/100/	/'redʒ.ɪ.mənt/
prominent	/100/	/'prɒm.ɪ.nənt/
experiment	/0100/	/ɪk.'sper.ɪ.mənt/
increment	/100/	/'ɪŋ.kri.mənt/
circumvent	/201/	/'sɜ:k.əm.'vent/

7.4.2 Ginésy

Les verbes en <-ment> de plus de deux syllabes ont un schéma proparoxyton.

7.4.3 Duchet

- Les verbes en <-ent> (la plupart en <-ment>) ont un schéma proparoxyton. Le seul tétrasyllabique (“experiment”) suit la règle des verbes préfixés (*cf.* plus bas).
- les noms et adjectifs en <-ent> d’au moins trois syllabes ont un schéma proparoxyton.

8 Lesson n°9

8.1 Les tri+syllabiques en <-ent>

8.1.1 Observation

Considérez les mots suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
complement	/100/	/ˈkɒmp.li.mənt/
ornament	/100/	/ˈɔːn.ə.mənt/
document	/100/	/ˈdɒk.ju.mənt/
competent	/100/	/ˈkɒmp.ɪt.ənt/
implement	/100/	/ˈɪmp.li.mənt/
regiment	/100/	/ˈredʒ.i.mənt/
prominent	/100/	/ˈprɒm.ɪn.ənt/
experiment	/0100/	/ɪk.ˈsper.i.mənt/
increment	/100/	/ˈɪŋ.kri.mənt/
circumvent	/201/	/ˌsɜːk.əm.ˈvent/

8.1.2 Ginésy

Les verbes en <-ment> de plus de deux syllabes ont un schéma proparoxyton.

8.1.3 Duchet

- Les verbes en <-ent> (la plupart en <-ment>) ont un schéma proparoxyton. Le seul tétrasyllabique (“experiment”) suit la règle des verbes préfixés (*cf.* plus bas).
- les noms et adjectifs en <-ent> d’au moins trois syllabes ont un schéma proparoxyton.

MAIS *quid* de :

- “incumbent”, “embankment”, “refreshment”.
- /ɪn.ˈkʌm.bənt/, /ɪm.ˈbæŋk.mənt/, /ri.ˈfref.mənt/.

8.2 Les tri+syllabiques en <-ate>

8.2.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
animate	/100/	/ˈæn.i.meɪt/
premeditate	/0100/	/priː.ˈmed.i.teɪt/
concentrate	/100/	/ˈkɒns.ən.treɪt/
obstinate	/100/	/ˈɒb.stɪn.ət/
ultimate	/100/	/ˈʌlt.ɪm.ət/

graduate	/100/	/'grædʒ.u.ət/
incapacitate	/20100/	/ˌɪn.kə.'pæs.i.teɪt/
evaporate	/0100/	/ɪ.'væp.ə.reɪt/
doctorate	/100/	/'dɒkt.ər.ət/
saturate	/100/	/'sætʃ.ə.reɪt/

8.2.2 Règle

- NSR + règle de Luick
- Attention à la prononciation du suffixe :
 - /eɪt/ dans les verbes
 - /ət/ dans les noms et adjectifs

8.2.3 Exceptions

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
apostate	/010/	/ə.'pɒst.eɪt/
intestate	/010/	/ɪn.'test.eɪt/
incarnate	/010/	/ɪn.'kɑːn.ət/
consummate	/010/	/kən.'sʌm.ət/
alternate	/010/	/ɔːl.'tɜːn.ət/

8.3 Un petit détour : le suffixe <-acy>

8.3.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
democracy	/0100/	/di.'mɒk.rəs.i/
delicacy	/1000/	/'del.ɪk.əs.i/
profligacy	/1000/	/'prɒf.lɪg.əs.i/
literacy	/1000/	/'lɪt.ər.əs.i/
accuracy	/1000/	/'æk.jər.əs.i/
intimacy	/1000/	/'ɪnt.ɪm.əs.i/
advocacy	/1000/	/'æd.vək.əs.i/
aristocracy	/20100/	/,ær.ɪ.'stɒk.rəs.i/
privacy	/100/	/'prɪv.əs.i/
obstinacy	/1000/	/'ɒb.stɪn.əs.i/

8.3.2 Règles

8.3.2.1 Duchet Les noms en <-acy> dérivés d'adjectifs en <-ate> se comportent en dérivés neutres. C'est donc le suffixe <-ate> qui agit.

Mais pas “conspiracy”, “diplomacy”, et “supremacy”, qui ne dérivent pas de mots en <-ate>, tandis que le composé quasi-lexématique “democracy” aboutit au même résultat par une autre règle.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
diplomacy	/0100/	/di.'pləʊm.əs.i/
conspiracy	/0100/	/kən.'spɪr.əs.i/
supremacy	/0100/	/su.'prem.əs.i/

democracy /0100/ /di.'mɒk.rəs.i/

8.3.2.2 Ginésy Les mots en <-acy> représentent 3 types de composition :

- des dérivés en <-ate> : la dérivation est transparente, le schéma est proparoxyton mais à partir de <-a->, car <-y> est neutre et doit être écarté. Pour les non-verbes de deux syllabes (type “private”), le résultat final est aussi proparoxyton.
- des mots grecs : <-y> est non-neutre et la dérivation est opaque.
- des dérivés de dissyllabes préfixés : ceux-ci, transparents, conservent l’accentuation du mot de départ, et le suffixe <-acy> est neutre dans son entier. Toutefois, comme il fait partie des suffixes mixtes, il peut entraîner un changement dans la qualité de la voyelle accentuée.

8.3.2.3 Tentative de synthèse

- les mots en <-acy> dérivés de mots en <-ate> ont le même accent que le dérivant en <-ate> (donc /100(0)/ avec relâchement de la VSA.
 - pourriez-vous expliquer “piracy” ?
- dans les autres cas de figure, NSR + Luick (mais : “diplomacy”).

8.4 Les mots “italiens”

8.4.1 Observation

Dans la liste de mots suivants, pouvez-vous :

- repérer le schéma accentuel ;
- formuler une règle ;
- débusquer l’intrus ?

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
martini	/010/	/mɑ:.'ti:n.i/
tomato	/010/	/tə.'mɑ:t.əʊ/
potato	/010/	/pə.'tɛt.əʊ/
banana	/010/	/bə.'nɑ:n.ə/
bikini	/010/	/bi.'ki:n.i/
volcano	/010/	/vɒl.'keɪ.nəʊ/
diploma	/010/	/di.'pləʊm.ə/
domino	/100/	/'dɒm.i.nəʊ/
safari	/010/	/sə.'fɑ:r.i/
salami	/010/	/sə.'lɑ:m.i/

8.4.2 Règle (cf. Ginésy)

Les mots terminés par une voyelle non-muette autre que <-y> précédée de {t, d, s, z, n} ont un schéma paroxyton.

8.4.3 Exceptions

Attention aux mots suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

recipe	/100/	/ˈres.əp.i/
orchestra	/100/	/ˈɔ:k.ɪs.trə/
vertebra	/100/	/ˈvɜ:t.ɪb.rə/

8.5 Les verbes préfixés

8.5.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
represent	/201/	/ˌrep.ri.ˈzent/
develop	/010/	/di.ˈvel.əp/
disentangle	/2010/	/ˌdis.m.ˈtæŋ.gəl/
discover	/010/	/di.ˈskʌv.ə/
examine	/010/	/ɪg.ˈzæm.ɪn/
correspond	/201/	/ˌkɒr.ə.ˈspɒnd/
contribute	/010/	/kən.ˈtrib.ju:t/
entitle	/010/	/ɪn.ˈtaɪt.əl/
reproduce	/201/	/ˌri:p.rə.ˈdju:s/
exhibit	/010/	/ɪg.ˈzɪb.ɪt/

8.5.2 Règles

Ces verbes peuvent se décomposer ainsi :

(< préfixe >) - < préfixe > - racine / pseudo-lexème

8.5.2.1 Duchet

- schéma /-10/ : les verbes trisyllabiques préfixés évitent d'accentuer le pseudo-préfixe et accentuent la première syllabe du pseudo-lexème
- schéma /201/ : ces verbes ont deux pseudo-préfixes et un pseudo-lexème, qui porte l'accent principal.

8.5.2.2 Ginésy Les verbes préfixés sont accentués sur la première syllabe de la racine.

8.5.3 Exceptions ?

Considérez les verbes suivants :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
recognize	/100/	/ˈrek.əg.naɪz/
occupy	/100/	/ˈɒk.ju.pai/
execute	/100/	/ˈeks.i.kju:t/
exercise	/100/	/ˈeks.ə.saɪz/
prosecute	/100/	/ˈprɒs.i.kju:t/
register	/100/	/ˈredʒ.ɪst.əl/
substitute	/100/	/ˈsʌb.stɪ.tju:t/
improvise	/100/	/ˈɪm.prə.vaɪz/
reconcile	/100/	/ˈrek.ən.saɪəl/
advertise	/100/	/ˈæd.və.taɪz/

9 Lesson n°10

9.1 Les verbes préfixés (suite et fin)

(c.f. cours de la semaine précédente)

9.1.1 Exceptions ?

Considérez les verbes suivants, mentionnés chez Duchet (2018) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
recognize	/100/	/ˈrek.əg.naɪz/
occupy	/100/	/ˈɒk.ju.paɪ/
execute	/100/	/ˈeks.i.kju:t/
exercise	/100/	/ˈeks.ə.saɪz/
prosecute	/100/	/ˈprɒs.i.kju:t/
register	/100/	/ˈredʒ.ɪst.əl/
substitute	/100/	/ˈsʌb.stɪ.tju:t/
improvise	/100/	/ˈɪm.prə.vaɪz/
reconcile	/100/	/ˈrek.ən.saɪəl/
advertise	/100/	/ˈæd.və.taɪz/

Explications :

9.1.1.1 Verbes en <-ute> <-ute> peut certainement être considéré comme un suffixe contraignant au même titre que <-ate>.

Attention toutefois à :

- /kən.ˈtrɪb.ju:t/
- /di.ˈstrɪb.ju:t/

Ces deux verbes ont une variante britannique en /100/...

9.1.1.2 Verbes en <-ise> / <-ize> Ces verbes (“recognize”, “exercise”, “advertise”, etc.) peuvent être traités comme des verbes trisyllabiques non-préfixés.

Dans ce paradigme, “improvise” et “reconcile” sont deux exceptions réelles puisqu’ils ont deux pseudo-préfixes.

9.2 Les suffixes <-ous> et <-al>

9.2.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
ancestral	/010/	/æn.ˈses.trəl/
fundamental	/2010/	/ˈfʌnd.ə.ˈment.əl/
original	/0100/	/ə.ˈrɪdʒ.ən.əl/
criminal	/100/	/ˈkrɪm.m.əl/
parental	/010/	/pə.ˈrent.əl/
tremendous	/010/	/trə.ˈmend.əs/
gratuitous	/0100/	/grə.ˈtju:.ɪt.əs/
fabulous	/100/	/ˈfæb.jʊl.əs/

horrendous	/010/	/hɒ.'rend.əs/
felicitous	/0100/	/fə.'lɪs.ɪt.əs/

/hɒ.'rend.əs/ indeed!

9.2.2 Explications

9.2.2.1 Ginésy Ginésy (2000)

<-al> et <-ous> sont des suffixes mixtes, c'est-à-dire qu'ils sont neutres (*i.e.* n'imposent pas de schémas accentuels) ou non neutres (imposent un schéma accentuel) selon les cas.

Le **nombre de consonnes** devant le suffixe permet de déterminer s'il y aura un changement d'accent ou non :

- **Groupe faible** : VC_1 = la voyelle avant suffixation est suivie d'une consonne au maximum (les deux dernières voyelles prononcées du mot suffixé sont séparées d'une consonne au maximum)
- **Groupe fort** : VC_2 = les deux dernières voyelles prononcées du mot suffixé sont séparées d'au moins deux consonnes.
- Si présence d'un groupe faible préfinal, c'est un schéma proparoxyton (/ -100/) qui s'applique.
- Si présence d'un groupe fort préfinal, c'est un schéma paroxyton (/ -10/) qui s'applique.

9.2.2.2 Duchet Duchet (2018)

L'agrégat consonantique suivi de la terminaison adjectivale contraint l'accent sur la syllabe qui précède.

En l'absence d'agrégat consonantique, ces suffixes adjectivaux ont la propriété de déterminer la place de l'accent deux syllabes avant la terminaison.

9.2.3 Vérification

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
pronominal	/0100/	/prəʊ.'nɒm.in.əl/
monotonous	/0100/	/mə.'nɒt.ən.əs/
occidental	/2010/	/ˌɒks.ɪ.'dent.əl/
universal	/2010/	/ˌjuːn.ɪ.'vɜːs.əl/
disastrous	/010/	/di.'zɑːs.trəs/

9.3 Généralisation

Dans quelle mesure une analyse en termes d'agrégat consonantique ou de groupe fort est-elle généralisable à d'autres mots que les suffixés en <-al> et <-ous> ?

9.3.1 Ginésy

Le raisonnement en termes de groupes fort ou faible est généralisable aux substantifs et adjectifs de plus de deux syllabes, et donne lieu à deux règles fondamentales :

- Règle "**origin**" : $VC_1V(C)## \rightarrow$ les mots qui contiennent un groupe faible préfinal ont un schéma /100/
- Règle "**memento**" : $VC_2V(C)## \rightarrow$ qui contiennent un groupe fort préfinal ont un schéma /10/

NB: comme toujours, ces deux règles ont des exceptions, et ne prennent pas le pas sur les règles de d'accentuation par suffixes forts déjà vues.

9.3.2 Duchet

Le raisonnement est limité aux adjectifs, et est applicable dans son entier aux suffixes <-ent> et <-ant> :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
important	/010/	/ɪm.pɔːt.ənt/
tolerant	/100/	/ˈtɒl.ər.ənt/
persistent	/010/	/pə.ˈsɪst.ənt/
confident	/100/	/ˈkɒn.fɪd.ənt/
reluctant	/010/	/rɪ.ˈlʌkt.ənt/

À noter que <-mental> / <-mentous> tombent sous le coup cette règle

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
fundamental	/2010/	/ˈfʌnd.ə.ˈment.əl/
momentous	/010/	/məʊ.ˈment.əs/
experimental	/02010/	/ɪk.sperɪ.ˈment.əl/

Le suffixe <-ar> est classé dans le groupe sans agrégat consonantique préfinal, et le suffixe <-inal> obéit lui aussi à cette règle :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
regular	/100/	/ˈreg.jʊl.əl/
particular	/0100/	/pə.ˈtɪk.jʊl.əl/
popular	/100/	/ˈpɒp.jʊl.əl/
criminal	/100/	/ˈkrɪm.m.əl/
original	/0100/	/ə.ˈrɪdʒ.ən.əl/

9.3.3 Exceptions

(Outre les cas d’accentuation déjà vus !!)

Ginésy distingue des sous-règles :

- Sous-règle “**tribunal**” : les mots terminés en <-al> et issus d’un mot en $VC^{-r}e##$ ont un schéma paroxyton /-10/
- Sous-règle “**energy**” : les mots non dérivés (donc, opaques) en $C_2y##$ ont un schéma proparoxyton /-100/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
hormone	/10/	/ˈhɔːm.əvən/
hormonal	/010/	/hɔː.ˈməvən.əl/
tribune	/10/	/ˈtrɪb.juːn/
tribunal	/010/	/traɪ.ˈbjuːn.əl/
poverty	/100/	/ˈpɒv.ət.i/

9.4 Liste des suffixes mixtes

-able	-ance	-ate (-nom)	-ile	-ite	-ous
-age	-ant	-ate (adj.)	-ine	-ive	-ure
-al	-ar	-ence	-ism	-or	-y

-an -ary -ent -ist -ory

9.4.1 Examples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
instinctive	/010/	/ɪn.ˈstɪŋkt.ɪv/
punitive	/100/	/ˈpjuːn.ət.ɪv/
agentive	/100/	/ˈeɪdʒ.ənt.ɪv/
divisive	/010/	/di.ˈvaɪs.ɪv/
executive	/0100/	/ɪg.ˈzɛk.jʊt.ɪv/
narrator	/010/	/nə.ˈreɪt.ə/
narrative	/100/	/ˈnæɪr.ət.ɪv/
product	/10/	/ˈprɒd.ʌkt/
productive	/010/	/prə.ˈdʌkt.ɪv/
productivity	/20100/	/ˌprɒd.ʌk.tɪv.ət.i/

9.5 Les suffixes <-ary> et <-ory>

9.5.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
predatory	/1000/	/ˈpred.ət.ər.i/
victory	/100/	/ˈvɪkt.ər.i/
territory	/1000/	/ˈter.ə.tər.i/
contradictory	/20100/	/ˌkɒntr.ə.ˈdɪkt.ər.i/
satisfactory	/20100/	/sæt.ɪs.ˈfækt.ər.i/

9.5.2 Ginésy

5 règles :

1. “**victory**” : les mots de trois syllabes en <-ary> / <-ory> ont un schéma proparoxyton /100/
2. Règle “**predatory**” Les verbes de deux syllabes en <-ate> (/10/) prennent l’accentuation /1000/ quand on ajoute <-ory>
3. Règle “**contradictory**” : en dérivation transparente, ces suffixes sont non-neutres : l’accent est ici celui du mot de départ (*contradict* + <-ory>)
4. Règle “**territory**” : les dérivations opaques de plus de 3 syllabes avec une seule consonne devant le suffixe ont un schéma /1000/.
5. Règle “**satisfactory**” : les dérivations opaques de plus de 3 syllabes avec plus d’une consonne devant le suffixe ont un schéma /100/.

9.5.3 Duchet

Distinction ici aussi entre dérivés et non-dérivés

9.5.3.1 Les dérivés

9.5.3.1.1 Dérivés de verbes en <-ate> Dans les adjectifs dérivés de verbes en <-ate>, les choses changent :

- Schéma ancien : le suffixe est neutre

- Schéma nouveau : le suffixe est fort et impose un schéma proparoxyton (c'est-à-dire qu'il tend à attirer l'accent sur la syllabe en <-ate> qui précède).
- Nouveau schéma accentuel : “congratulatory”, “compensatory”,
- Ancien schéma accentuel : “oscillatory”, “anticipatory”, “investigatory”...

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
intimidatory	/020100/	/m̩.tɪm.ɪ.'dɛɪt.ər.i/
congratulatory	/020100/	/kən.'grætʃ.u.'leɪt.ər.i/
regulatory	/20100/	/,reg.ju.'leɪt.ər.i/
approbatory	/20100/	/,æp.rəʊ.'beɪt.ər.i/
compensatory	/20100/	/,kɒmp.ən.'seɪt.ər.i/
oscillatory	/10000/	/ˈɒs.ɪl.ət.ər.i/
investigatory	/010000/	/m̩.'vest.ɪg.ət.ər.i/
deprecatory	/10000/	/ˈdep.rə.kert.ər.i/
imprecatory	/10000/	/ˈɪmp.rɪ.kert.ər.i/
incriminatory	/010000/	/m̩.'krɪm.m.ət.ər.i/

9.5.3.1.2 Dérivés en <-ificatory>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
qualificatory	/200100/	/,kwɒl.ɪf.ɪ.'kert.ər.i/
classificatory	/200100/	/,klæs.ɪf.ɪ.'kert.ər.i/
justificatory	/100000/	/ˈdʒʌst.ɪf.ɪ.kert.ər.i/
purificatory	/200100/	/,pjʊər.ɪf.ɪ.'kert.ər.i/
clarificatory	/200100/	/,klær.əf.ɪ.'kert.ər.i/

9.6 Homework

Expliquer les 4 dérivations de l'examen de mi-semestre de l'année dernière.

10 Lesson n°11

10.1 Rappel : formalisation de la règle de <-ion> étendue

La règle étendue du suffixe <-ion> (aussi connue sous le nom de “règle du lion”) stipule que la syllabe précédant le suffixe porte l'accent primaire.

Le suffixe doit avoir la forme :

< e/i/u/y + V₁ + C₀ + (e) >, où

- C = consonne, V = Voyelle
- V_n ou C_n indiquent au moins n voyelles ou consonnes.

10.2 Exemples d'explications de dérivations

10.2.1 “solid” → “solidity”

/ˈsɒl.ɪd/ → /sə.'lɪd.ət.i/

Le suffixe <-ity> impose un schéma accentuel proparoxyton. “Solid” étant accentué sur la pénultième, l'accent se décale de la syllabe dans “solid” à <-lid-> dans “solidity” : étant désormais inaccentué, le <o> se réduit en /ə/ et

le dérivé suit à la fois la règle d'accentuation normale (les mots d'au moins trois syllabes ont un schéma accentuel proparoxyton) et la règle de Luick (dans les mots suivant la règle d'accentuation normale, la voyelle de la syllabe accentuée est relâchée si elle n'est pas < u >).

10.2.2 “grammar” → “grammarian”

/ˈgræm.ə/ → /grə.'meər.i.ən/

Le suffixe <-ian> impose un schéma paroxyton, en vertu de la règle du suffixe <-ion> étendue. La voyelle de la syllabe accentuée prend alors sa valeur orthographique (ici : rV donc /eə/).

10.2.3 “autocrat” → “autocracy”

/ˈɔ:t.ə.kræt/ → /ɔ:.'tɒk.rəs.i/

L'adjonction du suffixe <-acy> à un dérivant qui n'est pas en <-ate> impose un schéma proparoxyton. La voyelle de la syllabe accentuée est ici relâchée, soit en vertu de la règle de Luick, soit parce qu'elle suit la règle orthographique (il y a ici **convergence de règles**) / Le dérivé est un composé de trois quasi-lexèmes A + B + C et est donc accentué sur la dernière syllabe du quasi-lexème A.

10.2.4 “communicate” → “communicative”

/kə.'mju:n.i.ket/ → /kə.'mju:n.ɪk.ət.ɪv/

Le suffixe <-ative> est neutre lorsque le dérivant est un verbe en <-ate> de trois syllabes ou plus, l'accent reste donc sur la deuxième syllabe <-mu>. Le <-u> suit la règle de prononciation orthographique.

10.3 Un peu de pratique

10.3.1 Schémas accentuels

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
adventurous	/0100/	/əd.'ventʃ.ər.əs/
sentimental	/2010/	/,sent.ɪ.'ment.əl/
momentous	/010/	/məʊ.'ment.əs/
disastrous	/010/	/di.'zɑ:s.trəs/
orchestral	/010/	/ɔ:.'kes.trəl/
natural	/100/	/ˈnætʃ.ər.əl/
analogous	/0100/	/ə.'næl.əg.əs/
scandalous	/100/	/ˈskænd.əl.əs/
infamous	/100/	/ˈm.fəm.əs/

10.3.2 Une dérivation

- “accident” → “accidental”
- /ˈæks.ɪd.ənt/ → /,æks.ɪ.'dent.əl/
- “Accident” est accentué /100/.
- Le suffixe <-al> est mixte. Le schéma accentuel du dérivé va donc dépendre de la présence ou non d'un agrégat consonantique devant le suffixe. C'est le cas avec “accidental,” où <-al> est précédé de deux consonnes < nt >. L'accent primaire est donc porté par la syllabe précédant le suffixe.
- La voyelle nouvellement accentuée suit elle aussi la règle orthographique, et est donc relâchée puisque suivie de cet agrégat consonantique.

- Le décalage accentuel d'un schéma proparoxyton pour le dérivant, vers un schéma paroxyton pour le dérivé pose problème : les deux syllabes initiales se retrouvent inaccentuées, ce qui est impossible. La syllabe du dérivant portant initialement l'accent primaire porte désormais l'accent secondaire : /2010/

10.4 Les suffixes <-ary> et <-ory> (suite et fin)

Nous suivons ici Duchet (2018)

Nous avons vu la semaine dernière les dérivés de verbes en <-ate> et en <-ify> (tous proparoxytons en nouveau schéma accentuel).

10.4.1 Les dérivés d'oxytons : suffixe neutre

Lorsque les dérivés proviennent de verbes à schémas oxytons, la dérivation est accentuellement neutre :

- /-01/ → /-01000/
- la neutralité accentuelle n'empêche pas le passage à une voyelle brève sur la syllabe accentuée.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
exploratory	/01000/	/ɪk.'splɒr.ət.ər.i/
exclamatory	/01000/	/ɪk.'sklæm.ət.ər.i/
explanatory	/01000/	/ɪk.'splæn.ət.ər.i/
obligatory	/01000/	/ə.'blɪg.ət.ər.i/
defamatory	/01000/	/di.'fæm.ə.tər.i/

10.4.2 Les dérivés de paroxytons : suffixe neutre

Pour les dérivés de paroxytons, c'est la même chose :

<-ary> est neutre si suffixant une terminaison déjà contraignante ("*reactionary*")

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
reactionary	/01000/	/ri.'æk.fən.ər.i/
inflationary	/01000/	/ɪn.'fleɪʃ.ən.ər.i/
cautionary	/1000/	/'kɔːʃ.ən.ər.i/
probationary	/01000/	/prə.'beɪʃ.ən.ər.i/
visionary	/1000/	/'vɪʒ.ən.ər.i/
insurrectionary	/201000/	/ɪn.sə.'rek.fən.ər.i/

10.4.3 Les non-dérivés

Un schéma /-1000/ avec rétraction accentuelle et trois syllabes inaccentuées après l'accent primaire, prévaut :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
predatory	/1000/	/'pred.ət.ər.i/
seminary	/1000/	/'sem.m.ər.i/
literary	/1000/	/'lɪt.ər.ər.i/
statutory	/1000/	/'stætʃ.ət.ər.i/
monetary	/1000/	/'mʌn.ɪt.ər.i/
purgatory	/100/	/'pɜːg.ət.ər.i/
solitary	/1000/	/'sɒl.ə.tər.i/
military	/1000/	/'mɪl.ɪ.tər.i/

premonitory	/01000/	/pri.'mɒn.ɪt.ər.i/
secretary	/1000/	/'sek.rət.ər.i/

10.4.4 Agrégats consonantiques

Les agrégats consonantiques important :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
introductory	/20100/	/,ɪntr.ə.'dʌkt.ər.i/
factory	/10/	/'fæk.tri/
refectory	/0100/	/ri.'fekt.ər.i/
victory	/100/	/'vɪkt.ər.i/
satisfactory	/20100/	/,sæt.ɪs.'fækt.ər.i/
valedictory	/20100/	/,væl.ɪ.'dɪk.tər.i/
contradictory	/20100/	/,kɒntr.ə.'dɪkt.ər.i/
parliamentary	/20100/	/,pɑ:l.ə.'ment.ər.i/
rudimentary	/20100/	/ru:d.ɪ.'ment.ər.i/
complementary	/20100/	/,kɒmp.li.'ment.ər.i/

Cela inclut les mots en <-illary> :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
pillory	/100/	/'pɪl.ər.i/
capillary	/0100/	/kə.'pɪl.ər.i/
maxillary	/0100/	/mæk.'sɪl.ər.i/
artillery	/0100/	/ɑ:.'tɪl.ər.i/
ancillary	/0100/	/æn.'sɪl.ər.i/

10.4.5 Exceptions aux agrégats consonantiques

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
fragmentary	/1000/	/'fræg.mənt.ər.i/
momentary	/1000/	/'məʊm.ənt.ər.i/
commentary	/1000/	/'kɒm.ənt.ər.i/
sedentary	/1000/	/'sed.ənt.ər.i/
voluntary	/1000/	/'vɒl.ənt.ər.i/
desultory	/1000/	/'des.əlt.ər.i/
secondary	/1000/	/'sek.ənd.ər.i/
monastery	/1000/	/'mɒn.əs.tər.i/
baptistery	/1000/	/'bæpt.ɪst.ər.i/

10.5 References

Duchet, J. (2018). *Code de l'anglais oral*. Paris: Ophrys.

11 Semester 2. Lesson n°1

11.1 Syllabus

- Lexical stress patterns (~3 lessons)

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	hat	hate	car	care
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

<a>	/hæt/	/heit/	/kɑ:/	/keə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜ:/	/hiə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜ:/	/'faɪ.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔ:/	/ɔ:/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜ:/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

- Strong and weak forms (~3 lessons)
- Intonation (~4 lessons)

11.2 Admin

- Mid-terms: **February 21**
- Finals: **April 11**

Final mark = $0.35 * (\text{midterms}) + 0.65 * (\text{finals})$

All info:

adrienmeli.github.io/phonol2

11.3 Reminders

11.3.1 Transcription rules

- Transcriptions should never feature “c o q x y”, or capital letters.
- No ornaments.

11.3.2 Fundamental chart

11.3.2.1 Spelling Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

11.3.2.2 RP transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

<a>	/hæt/	/hert/	/kɑ:r/	/ker/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hɪr/
<i>	/sɪt/	/sart/	/fɜːr/	/fai.ər/
<o>	/nɑ:t/	/nout/	/ɔ:r/	/ɔ:r/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜːr/	/pjʊr/
<u2>	/pʊt/			

11.3.2.3 GenAm transcription Vowels not present in this chart:

- /ɔɪ/
- /aʊ/
- /ə/

11.4 Polysyllabic words

11.4.1 Fundamental rules and definitions

- All English words have a primary stress.
- A “stress”, or “accent”, is a prominent syllable.
- No words can begin with two unstressed syllables.
- Stress patterns are read from right to left.
- The vowels of unstressed syllables are often reduced to /ə/, /i/ or /u/. The latter two can only appear in unstressed, **open** syllables.
- /ə/, /i/ or /u/ can **NEVER** be the vowels of stressed syllables.

11.4.2 Conventions

- The stress pattern of a word can be represented as a series of numbers: one number per syllable, /1/ for the syllable carrying the primary stress, /0/ if the syllable is unstressed, and /2/ for secondary stress.
- The primary stress of a word is marked as // before the syllable.

Stress pattern	Technical name	The primary stress is on
/-1/	oxytone	the ultimate
/-10/	paroxytone	the penultimate
/-100/	proparoxytone	the antepenultimate

11.4.3 Important rules

- Extended <-ion>: < e/i/u/y + V₁ + C₀ + (e) >
- The orthographic rule: the default values of graphemes depending on their consonantic environment (*cf.* above, Fundamental chart)
- Normal Stress Rule (NSR): words are proparoxytones by default.
- Luick’s Rule, or Trisyllabic Shortening/Laxing: a subrule of the NSR stating that the vowels of syllables carrying primary stress in paroxytones tend to be pronounced with their checked value (except <-u>, which usually follows the orthographic rule), regardless of the consonantic template. Note that in <-VCC> environments, referring to Luick’s rule is useless, as the rule converges with the orthographic rule.

11.5 Les sons [i] et [u]

- /i:/
- /i/
- /ɪ/
- /u:/
- /u/
- /ʊ/

Nous suivons ici Roach (2009).

Les sons /i:/ et /u:/ n'apparaissent que dans des syllabes accentuées.

Le problème est le symbole à adopter dans les syllabes inaccentuées.

Exemples :

- “easy” → /'i:zi/ (Welsh) ou /'i:zi/ (Yorshire) Mais qu'en est-il de RP ?
- “to” dans “good to eat” et “food to eat” → /u:/ or /ʊ/ ?

Il n'existe pas de contrastes phonémiques dans ces contextes de syllabes inaccentuées entre /i:/ - /ɪ/ d'une part et /u:/ - /ʊ/ d'autre part.

Peu de locuteurs natifs semblent satisfaits des transcriptions de “easy” mentionnées plus haut.

Une solution largement adoptée est donc de transcrire par /i/ et /u/. On dira donc que la différence entre /i:/ et /ɪ/ est **neutralisée**.

La neutralisation en phonologie fait référence à la disparition d'un contraste phonémique dans certains contextes.

Exemples de neutralisation en anglais :

- /m/, /n/ et /ŋ/ : cf. “sum”, “sun” et “sung”. Cependant la présence d'une plosive en position de coda (sans frontière morphématique) impose une unique nasale : “limp”, “lint”, “link”. Les différences sont donc neutralisées. (d'où l'adoption par certains linguistes d'un archiphonème pour analyser ces phones).
- En GenAm, le contraste entre /t/ et /d/ est neutralisé en contexte intervocalique : /'læɾər/

Ceci pose un autre problème théorique : avec l'adoption de symboles non-phonémiques (/i/ et /u/) les transcriptions larges que nous utilisons ne sont plus phonémiques au sens strict.

11.5.1 /i/

Roach (2009) mentionne les exemples suivants pour /i/ :

- En fin de mot : (/hæp.i/, /væl.i/) et en fin de morphème lorsque ces mots ont des suffixes commençant eux-mêmes par des voyelles (“happier”, “hurying”)
- Dans des préfixes tels que < re- >, < de- >, < pre- >, si celui-ci est inaccentué et précède une voyelle (/kri.'ert/, /di.'əʊd.ər.ənt/, /ri.'ækt/)
- Dans les suffixes < -iate > et < -ious > lorsqu'ils ont deux syllabes (/ə.'pri:f.i.ert/, /hi.'leər.i.əs/)
- Dans “he”, “she”, “we”, “me”, “be” lorsqu'inaccentués, et dans “the” précédant une voyelle.

11.5.2 /ɪ/

/ɪ/ se retrouvera dans la plupart des autres cas (/ɪns.ɪd.ənt/, /lɪk.wɪd/)

11.5.3 /u/

- /u/ sera dans “you”, “to”, “into”, “do” lorsqu’inaccentués et précédant une voyelle, et dans “through” et “who” lorsqu’inaccentués.
- Dans certains mots (/ɪ.væk.ju.'eɪf.ən/, /ɪmf.lu.'enz.ə/)

11.6 Les disyllabiques

(C.f. Duchet (2018) p.24 et suivantes)

2 paramètres à prendre en compte :

- la nature de la préfixation (séparable ou non)
- la nature grammaticale (nom, verbe, adjectif)

11.6.1 les préfixes

Bien distinguer les préfixes:

- séparables : “rewrite” /'ri:rat/. < re > peut recevoir un accent contrastif.
- inséparables : “receive” /rɪ.'si:v/ < ceive > est ici un pseudo-lexème. Les préfixes inséparables des **verbes** ne sont pas accentués.

11.6.2 Les verbes

11.6.2.1 Les verbes non-préfixés Ces verbes ont en général un schéma paroxyton (/10/).

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
follow	/10/	/'fɒl.əʊ/
borrow	/10/	/'bɒr.əʊ/
litter	/10/	/'lɪt.əl/
cater	/10/	/'kæt.əl/
bury	/10/	/'ber.i/
carry	/10/	/'kær.i/
cancel	/10/	/'kæns.əl/
rattle	/10/	/'ræt.əl/
settle	/10/	/'set.əl/
marry	/10/	/'mær.i/
settle	/10/	/'set.əl/
meddle	/10/	/'med.əl/
mellow	/10/	/'mel.əʊ/
swallow	/10/	/'swɒl.əʊ/
vary	/10/	/'veər.i/
beckon	/10/	/'bek.ən/
reckon	/10/	/'rek.ən/

11.6.2.2 Les verbes monocatégoriels préfixés Cette section ne porte que sur des mots qui ne peuvent être que des verbes.

Ces verbes ont un schéma accentuel oxyton (/01/).

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

deny	/01/	/di.'naɪ/
excel	/01/	/ɪk.'sel/
deter	/01/	/di.'tɜː/
become	/01/	/bi.'kʌm/
enrol	/01/	/ɪn.'rəʊl/
reduce	/01/	/ri.'djuːs/
insure	/01/	/ɪn.'ʃʊə/
begin	/01/	/bi.'ɡm/
enact	/01/	/ɪn.'ækt/
resume	/01/	/ri.'zjuːm/
deduce	/01/	/di.'djuːs/
forget	/01/	/fə.'get/
mistake	/01/	/mi.'steɪk/
presume	/01/	/pri.'zjuːm/
disclose	/01/	/dɪs.'kləʊz/
forgive	/01/	/fə.'ɡrɪv/
arrange	/01/	/ə.'reɪndʒ/
resolve	/01/	/ri.'zɒlv/
deserve	/01/	/di.'zɜːv/
behead	/01/	/bi.'hed/
excite	/01/	/ɪk.'saɪt/
repair	/01/	/ri.'peə/
impose	/01/	/ɪm.'pəʊz/
believe	/01/	/bi.'liːv/
admit	/01/	/əd.'mɪt/
remind	/01/	/ri.'maɪnd/
compose	/01/	/kəm.'pəʊz/
betray	/01/	/bi.'treɪ/
arrive	/01/	/ə.'raɪv/
resist	/01/	/ri.'zɪst/
suppose	/01/	/sə.'pəʊz/
forbid	/01/	/fə.'bɪd/
retain	/01/	/ri.'teɪn/
oppose	/01/	/ə.'pəʊz/
foresee	/01/	/fɔː.'siː/
accept	/01/	/ək.'sept/
refuse	/01/	/ri.'fjuːz/
offend	/01/	/ə.'fend/
uphold	/01/	/ʌp.'həʊld/
appraise	/01/	/ə.'preɪz/
reprove	/01/	/ri.'pruːv/
demand	/01/	/di.'mɑːnd/
abet	/01/	/ə.'bet/
allure	/01/	/ə.'luə/
rehearse	/01/	/ri.'hɜːs/
allege	/01/	/ə.'ledʒ/
resign	/01/	/ri.'zaɪn/
refer	/01/	/ri.'fɜː/
confer	/01/	/kən.'fɜː/

Note : dans le cas de préfixes de deux syllabes, le pseudo-lexème garde l'accent primaire, et l'accent secondaire est porté par la première syllabe du préfixe (/201/) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
understand	/201/	/ˌʌnd.ə.'stænd/
intervene	/201/	/ˌɪnt.ə.'vi:n/
supersede	/201/	/ˌsu:p.ə.'si:d/
circumvent	/201/	/ˌsɜ:k.əm.'vent/
override	/201/	/ˌəʊv.ə.'raɪd/

Par ailleurs, certains verbes ne sont plus perçus comme étant préfixés, et sont donc paroxytons (10) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
edit	/10/	/ˈed.ɪt/
enter	/10/	/ˈent.ə/
destine	/10/	/ˈdest.ɪn/
sever	/10/	/ˈsev.ə/
prosper	/10/	/ˈprɒsp.ə/
suffer	/10/	/ˈsʌf.ə/
differ	/10/	/ˈdɪf.ə/
proffer	/10/	/ˈprɒf.ə/
conjure	/10/	/ˈkʌndʒ.ə/
injure	/10/	/ˈɪndʒ.ə/
conquer	/10/	/ˈkɒŋk.ə/

12 LCA3 Phonology - Semester 6

12.1 Rappel de la semaine dernière

12.1.1 Les disyllabiques

(C.f. Duchet (2018) p.24 et suivantes)

2 paramètres à prendre en compte :

- la nature de la préfixation (séparable ou non)
- la nature grammaticale (nom, verbe, adjectif)

12.1.1.1 les préfixes Bien distinguer les préfixes:

- séparables : “rewrite” /ˈri:ˌraɪt/. < re > peut recevoir un accent contrastif.
- inséparables : “receive” /rɪ.'si:v/ < ceive > est ici un pseudo-lexème. Les préfixes inséparables des **verbes** ne sont pas accentués.

12.1.1.2 Les verbes

12.1.1.2.1 Les verbes non-préfixés Ces verbes ont en général un schéma paroxyton (/10/) (type (“follow”, “cancel”).

12.1.1.2.2 Les verbes monocatégoriels préfixés Cette section ne porte que sur des mots qui ne peuvent être que des verbes.

Ces verbes ont un schéma accentuel oxyton (/01/) (type “deny”, “cancel”).

Par ailleurs, certains verbes ne sont plus perçus comme étant préfixés, et sont donc paroxytons (10) :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
edit	/10/	/ˈed.ɪt/
enter	/10/	/ˈent.ə/
destine	/10/	/ˈdest.m/
sever	/10/	/ˈsev.ə/
prosper	/10/	/ˈprɒsp.ə/
suffer	/10/	/ˈsʌf.ə/
differ	/10/	/ˈdɪf.ə/
proffer	/10/	/ˈprɒf.ə/
conjure	/10/	/ˈkʌndʒ.ə/
injure	/10/	/ˈɪndʒ.ə/
conquer	/10/	/ˈkɒŋk.ə/

12.2 Les noms

12.2.1 Les noms préfixés

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
province	/10/	/ˈprɒv.ms/
concourse	/10/	/ˈkɒŋ.kɔːs/
context	/10/	/ˈkɒn.tekst/
mischief	/10/	/ˈmɪs.tʃɪf/
congress	/10/	/ˈkɒŋ.gres/
concept	/10/	/ˈkɒn.sept/
diphthong	/10/	/ˈdɪf.θɒŋ/
presence	/10/	/ˈprez.əns/
colleague	/10/	/ˈkɒl.iːg/
pronoun	/10/	/ˈprəʊ.naʊn/
absence	/10/	/ˈæb.səns/
conscience	/10/	/ˈkɒnʃ.əns/
product	/10/	/ˈprɒd.ʌkt/
prelate	/10/	/ˈprel.ət/
content	/01/	/kən.ˈtent/
proverb	/10/	/ˈprɒv.ɜːb/
preface	/10/	/ˈpref.əs/
concert	/10/	/ˈkɒns.ət/
proceeds	/10/	/ˈprəʊs.iːdz/
prelude	/10/	/ˈprel.juːd/
concord	/10/	/ˈkɒŋ.kɔːd/
programme	/10/	/ˈprəʊ.græm/
pretext	/10/	/ˈpriː.tekst/
commerce	/10/	/ˈkɒm.ɜːs/
prolog	/10/	/ˈprəʊ.lɒg/

precinct	/10/	/'pri:.sɪŋkt/
exit	/10/	/'eks.ɪt/
district	/10/	/'dɪs.trɪkt/
premise	/10/	/'prem.ɪs/
effort	/10/	/'ef.ət/
surplus	/10/	/'sɜ:p.ləs/
prefect	/10/	/'pri:.fekt/
excerpt	/10/	/'eks.ɜ:pt/
adult	/10/	/'æd.ʌlt/
suburb	/10/	/'sʌb.ɜ:b/
expert	/10/	/'eks.pɜ:t/
infant	/10/	/'ɪnf.ənt/
substance	/10/	/'sʌb.stəns/
excise	/10/	/'eks.aɪz/
income	/10/	/'ɪn.kʌm/
subway	/10/	/'sʌb.weɪ/
oblate	/10/	/'ɒb.leɪt/
insect	/10/	/'ɪn.sekt/
subgroup	/10/	/'sʌb.gru:p/
inmate	/10/	/'ɪn.meɪt/
surplus	/10/	/'sɜ:p.ləs/
transit	/10/	/'træns.ɪt/
impulse	/10/	/'ɪm.pʌls/
index	/10/	/'ɪnd.eks/
influx	/10/	/'ɪn.flʌks/
annex	/01/	/ə.'neks/
deluge	/10/	/'del.ju:dʒ/
outcome	/10/	/'aʊt.kʌm/
foresight	/10/	/'fɔɪ.saɪt/
forehead	/10/	/'fɔr.ɪd/
forearm	/01/	/fɔ:r.'ɑ:m/
convent	/10/	/'kɒn.vənt/
concord	/10/	/'kɒŋ.kɔ:d/
transcript	/10/	/'træns.krɪpt/
refuge	/10/	/'ref.ju:dʒ/
reflex	/10/	/'rɪ:.fleks/
onset	/10/	/'ɒn.set/
outset	/10/	/'aʊt.set/

12.2.2 Noms : exceptions

Les noms préfixés monocatégoriels ont en règle générale un schéma accentuel paroxyton (/10/) :

Il existe des exceptions, qui ont donc un schéma accentuel oxyton (/01/) :

- Les emprunts au français (“*affair*”, “*prestige*”)
- Des dérivés de verbes dissyllabiques préfixés ayant subi une légère modification phonétique (“*complaint*”, “*belief*”, “*success*”)
- D’autres encore (“*disease*”, “*event*”)

10 exemples :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
affair	/01/	/ə.'feə/
prestige	/01/	/pre.'sti:ʒ/
collage	/01/	/kɒ.'lɑ:ʒ/
rapport	/01/	/ræ.'pɔ:ʔ/
regime	/01/	/rei.'ʒi:m/
impasse	/01/	/æm.'pɑ:s/
abuse	/01/	/ə.'bjuz/
excuse	/01/	/ɪk.'skju:z/
reproof	/01/	/ri.'pru:f/
success	/01/	/sək.'ses/
response	/01/	/ri.'spɒns/
advice	/01/	/əd.'vaɪs/
device	/01/	/di.'vaɪs/
belief	/01/	/bi.'li:f/
relief	/01/	/ri.'li:f/
applause	/01/	/ə.'plɔ:z/
defence	/01/	/di.'fens/
offence	/01/	/ə.'fens/
pretence	/01/	/pri.'tens/
suspense	/01/	/sə.'spens/
pursuit	/01/	/pə.'sjut/
constraint	/01/	/kən.'streɪnt/
distrain	/01/	/di.'streɪnt/
restraint	/01/	/ri.'streɪnt/
complaint	/01/	/kəm.'pleɪnt/
extent	/01/	/ɪk.'stent/
descent	/01/	/di.'sent/
conceit	/01/	/kən.'si:t/
deceit	/01/	/di.'si:t/
behalf	/01/	/bi.'hɑ:f/
bequest	/01/	/bi.'kwest/
dessert	/01/	/di.'zɜ:t/
disease	/01/	/di.'zi:z/
contempt	/01/	/kən.'tempt/
assize	/01/	/ə.'saɪz/
infirm	/01/	/ɪn.'fɜ:m/
event	/01/	/ɪ.'vent/
expense	/01/	/ɪk.'spens/
esquire	/010/	/ɪ.'skwaɪ.ə/
recess	/01/	/ri.'ses/
recluse	/01/	/ri.'klu:s/
remorse	/01/	/ri.'mɔ:s/
renown	/01/	/ri.'naʊn/
resource	/01/	/ri.'zɔ:s/

12.3 Cas de mots dissyllabiques non-préfixés

Il existe un inventaire de mots isolés ayant un schéma oxyton (/01/).

- deux mots en <-ure>
- trois mots en <-ite>
- des mots en <-ain>
- des mots en <-ose>
- des mots français non-intégrés

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
manure	/01/	/mə.'njʊə/
mature	/01/	/mə.'tfʊə/
ignite	/01/	/ɪg.'nart/
unite	/01/	/ju.'nart/
polite	/01/	/pə.'lart/
campaign	/01/	/kæm.'peɪn/
domain	/01/	/dəʊ.'mem/
ordain	/01/	/ɔː.'dem/
maintain	/01/	/mem.'tem/
cajole	/01/	/kə.'dʒəʊl/
morose	/01/	/mə.'rəʊs/
verbose	/01/	/vɜː.'bəʊs/
jocose	/01/	/dʒəʊ.'kəʊs/
robust	/01/	/rəʊ.'bʌst/
august	/01/	/ɔː.'gʌst/
sincere	/01/	/sɪn.'sɪə/
severe	/01/	/si.'viə/
austere	/01/	/ɔː.'striə/
machine	/01/	/mə.'ʃiːn/
routine	/21/	/ˌruː.'tiːn/
marine	/01/	/mə.'riːn/
sardine	/21/	/sɑː.'diːn/
naive	/01/	/naɪ.'iːv/
fatigue	/01/	/fə.'tiːg/
caprice	/01/	/kə.'priːs/
police	/01/	/pə.'liːs/
cigar	/01/	/si.'gɑː/
guitar	/01/	/gi.'tɑː/
morale	/01/	/mə.'rɑːl/
canal	/01/	/kə.'næl/
moustache	/01/	/mə.'staːʃ/
liqueur	/01/	/li.'kjuə/
cadet	/01/	/kə.'det/
meringue	/01/	/mə.'ræŋ/
romance	/01/	/rəʊ.'mæns/

12.4 Les dissyllabiques préfixés pluri-catégoriels

Ces dissyllabiques représentent environ 260 mots sur les 1960 dissyllabiques préfixés.

Il existe trois possibilités :

1. schéma variable selon la nature grammaticale (1/3)
2. schéma oxyton (majorité des 2/3 restant)

3. schéma paroxyton (une quarantaine)

12.4.1 Schéma oxyton

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
account	/01/	/ə.'kaʊnt/
defect	/10/	/'di:.fekt/
divide	/01/	/di.'vaɪd/
remove	/01/	/ri.'mu:v/
address	/01/	/ə.'dres/
decease	/01/	/di.'si:s/
divorce	/01/	/di.'vɔ:s/
repair	/01/	/ri.'peə/
amend	/01/	/ə.'mend/
decline	/01/	/di.'klaɪn/
embrace	/01/	/ɪm.'breɪs/
repeal	/01/	/ri.'pi:əl/
amount	/01/	/ə.'maʊnt/
decree	/01/	/di.'kri:/
effect	/01/	/ɪ.'fekt/
repeat	/01/	/ri.'pi:t/
appeal	/01/	/ə.'pi:əl/
default	/01/	/di.'fɔ:lt/
escape	/01/	/ɪ.'skeɪp/
reply	/01/	/ri.'plai/
approach	/01/	/ə.'prəʊtʃ/
defeat	/01/	/di.'fi:t/
esteem	/01/	/ɪ.'sti:m/
report	/01/	/ri.'pɔ:t/
arrest	/01/	/ə.'rest/
delay	/01/	/di.'lei/
excess	/01/	/ɪk.'ses/
reprieve	/01/	/ri.'pri:v/
assault	/01/	/ə.'sɔ:lt/
delight	/01/	/di.'laɪt/
exchange	/01/	/ɪks.'tʃeɪndʒ/
reproach	/01/	/ri.'prəʊtʃ/
assent	/01/	/ə.'sent/
demand	/01/	/di.'mɑ:nd/
excise	/10/	/'eks.aɪz/
repute	/01/	/ri.'pjʊ:t/
attack	/01/	/ə.'tæk/
demise	/01/	/di.'maɪz/
exhaust	/01/	/ɪg.'zɔ:st/
request	/01/	/ri.'kwest/
attempt	/01/	/ə.'tempt/
demur	/01/	/di.'mɜ:/
mistake	/01/	/mi.'steɪk/
research	/01/	/ri.'sɜ:tʃ/
attest	/01/	/ə.'test/

design	/01/	/di.'zɑ:n/
preserve	/01/	/pri.'zɜ:v/
reserve	/01/	/ri.'zɜ:v/
attire	/010/	/ə.'taɪ.ə/
desire	/010/	/di.'zaɪ.ə/
rebuke	/01/	/ri.'bjʊ:k/
resort	/01/	/ri.'zɔ:t/
avail	/01/	/ə.'veɪəl/
despair	/01/	/di.'speɪ/
recall	/01/	/ri.'kɔ:l/
respect	/01/	/ri.'spekt/
avow	/01/	/ə.'vaʊ/
despatch	/01/	/di.'spætʃ/
regard	/01/	/ri.'gɑ:d/
result	/01/	/ri.'zʌlt/
array	/01/	/ə.'reɪ/
distrust	/01/	/dɪs.'trʌst/
regret	/01/	/ri.'gret/
respond	/01/	/ri.'spɒnd/
award	/01/	/ə.'wɔ:d/
disdain	/01/	/dɪs.'dem/
receipt	/01/	/ri.'si:t/
revolt	/01/	/ri.'vəʊlt/
collapse	/01/	/kə.'læps/
disgrace	/01/	/dɪs.'greɪs/
recruit	/01/	/ri.'kru:t/
retreat	/01/	/ri.'tri:t/
command	/01/	/kə.'mɑ:nd/
disguise	/01/	/dɪs.'gaɪz/
redress	/01/	/ri.'dres/
return	/01/	/ri.'tɜ:n/
concern	/01/	/kən.'sɜ:n/
disgust	/01/	/dɪs.'gʌst/
reform	/01/	/ri.'fɔ:m/
revenge	/01/	/ri.'vendʒ/
consent	/01/	/kən.'sent/
dislike	/01/	/dɪs.'laɪk/
refrain	/01/	/ri.'freɪn/
reverse	/01/	/ri.'vɜ:s/
conserve	/01/	/kən.'sɜ:v/
dismay	/01/	/dɪs.'meɪ/
relapse	/01/	/ri.'læps/
review	/01/	/ri.'vju:/
content	/01/	/kən.'tent/
display	/01/	/di.'spleɪ/
release	/01/	/ri.'li:s/
reward	/01/	/ri.'wɔ:d/
control	/01/	/kən.'trəʊl/
dispute	/01/	/di.'spju:t/
surround	/01/	/sə.'raʊnd/

remark	/01/	/ri.'mɑ:k/
debate	/01/	/di.'beɪt/
dissent	/01/	/di.'sent/
remand	/01/	/ri.'mɑ:nd/
supply	/01/	/sə.'plai/
decay	/01/	/di.'keɪ/
distress	/01/	/di.'stres/
remain	/01/	/ri.'mem/
support	/01/	/sə.'pɔ:t/
surprise	/01/	/sə.'praɪz/

12.4.2 Schéma paroxyton

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
combat	/10/	/'kɒm.bæt/
envy	/10/	/'en.vi/
preface	/10/	/'pref.əs/
exile	/10/	/'eks.aɪəl/
pardon	/10/	/'pɑ:d.ən/
comfort	/10/	/'kʌmf.ət/
forfeit	/10/	/'fɔ:f.ɪt/
purchase	/10/	/'pɜ:tʃ.əs/
comment	/10/	/'kɒm.ent/
incense	/10/	/'m.sens/
purport	/01/	/pə.'pɔ:t/
compass	/10/	/'kʌmp.əs/
concrete	/10/	/'kɒŋ.kri:t/
invoice	/10/	/'m.vɔɪs/
relish	/10/	/'rel.ɪʃ/
detail	/10/	/'di:teɪəl/
offer	/10/	/'ɒf.ə/
rescue	/10/	/'resk.ju:/
retail	/10/	/'ri:teɪəl/
offset	/10/	/'ɒf.set/
revel	/10/	/'rev.əl/
distance	/10/	/'dɪst.əns/
suffix	/10/	/'sʌf.ɪks/
process	/10/	/'prəʊs.es/
outfit	/10/	/'aʊt.fɪt/
profit	/10/	/'prɒf.ɪt/
summon	/10/	/'sʌm.ən/
outlaw	/10/	/'aʊt.lɔ:/
surface	/10/	/'sɜ:f.ɪs/
promise	/10/	/'prɒm.ɪs/
outline	/10/	/'aʊt.laɪn/
surname	/10/	/'sɜ:.neɪm/
trespass	/10/	/'tresp.əs/
outrage	/10/	/'aʊt.reɪdʒ/
sojourn	/10/	/'sɒdʒ.ən/

traffic	/10/	/'træf.ɪk/
contact	/10/	/'kɒn.tækt/
presage	/10/	/'pres.ɪdʒ/

12.4.3 Schéma variable

Ces mots vont adopter un schéma accentuel qui va dépendre de leur nature grammaticale en contexte.

C'est-à-dire qu'ils seront accentués sur la pénultième s'ils sont employés comme des noms, sur la dernière syllabe s'ils sont employés comme des verbes.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
abstract	/10/	/'æb.strækt/
digest	/10/	/'daɪ.dʒest/
insult	/01/	/ɪn.'sʌlt/
incense	/10/	/'ɪn.sens/
discourse	/10/	/'dɪs.kɔ:s/
import	/01/	/ɪm.'pɔ:t/
export	/01/	/'ɪk.spɔ:t/
transport	/01/	/'træns.pɔ:t/
discount	/10/	/'dɪs.kɑʊnt/
imprint	/01/	/ɪm.'prɪnt/
increase	/10/	/'ɪŋ.kri:s/
decrease	/21/	/,di:.'kri:s/
accent	/10/	/'æks.ənt/
intern	/01/	/ɪn.'tɜ:n/
reprint	/21/	/'ri:. 'prɪnt/
survey	/01/	/sə.'veɪ/
replay	/21/	/'ri:. 'pleɪ/
essay	/10/	/'es.eɪ/
discharge	/01/	/'dɪs.tʃɑ:dʒ/

Dans certains mots, la voyelle de la syllabe inaccentuée est réduite :

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
object	/10/	/'ɒb.dʒɪkt/
convict	/01/	/'kɒn.'vɪkt/
regress	/01/	/'ri.'gres/
annex	/01/	/'æ.'neks/
subject	/10/	/'sʌb.dʒekt/
addict	/01/	/'æ.'dɪkt/
progress	/10/	/'prəʊ.gres/
affix	/01/	/'æ.'fɪks/
project	/01/	/'prɒ.'dʒekt/
conflict	/10/	/'kɒn.flɪkt/
contest	/01/	/'kɒn.'test/
convert	/01/	/'kɒn.'vɜ:t/
reject	/01/	/'ri.'dʒekt/
extract	/01/	/'ɪk.'strækt/
protest	/01/	/'prɒ.'test/

pervert	/01/	/pə.'vɜ:t/
suspect	/10/	/'sʌsp.ekt/
contract	/10/	/'kɒn.trækt/
contrast	/10/	/'kɒn.trɑ:st/
desert	/10/	/'dez.ət/
prospect	/10/	/'prɒsp.ekt/
conduct	/10/	/'kɒn.dʌkt/
present	/10/	/'prez.ənt/
escort	/10/	/'esk.ɔ:t/
perfect	/10/	/'pɜ:f.ɪkt/
produce	/01/	/prə.'dju:s/
compound	/01/	/kəm.'paʊnd/
record	/01/	/ri.'kɔ:d/
collect	/01/	/kə.'lekt/
refuse	/01/	/ri.'fju:z/
combine	/01/	/kəm.'baɪn/
transfer	/01/	/træns.'fɜ:/
perfume	/10/	/'pɜ:fju:m/
permit	/01/	/pə.'mɪt/
console	/01/	/kən.'səʊl/
rebel	/01/	/ri.'bel/
recoil	/01/	/ri.'kəʊl/
exploit	/10/	/'eks.plɔɪt/

13 Lesson n°3

13.1 Correction de l'examen final du Semestre 5

13.1.1 interpret → interpretative

- /m.'tɜ:p.rɪt/ → /m.'tɜ:p.rɪt.ət.ɪv/

<-ative> is a neutral suffix when the root word is not a verb ending in <-ate>. “Interpret” being stressed /010/, the stress pattern of “interpretative” is /01000/.

Although Duchet specifies that in these cases, the stressed vowel is always lax (*cf.* “derivative”, /di.'rɪv.ət.ɪv/), it is not the case here: stressed <-e> follows the orthographic rule, as it is followed by <-rC> and is pronounced /ɜ:/.

13.1.2 congratulate → congratulatory

- /kən.'grætʃ.u.lert/ → /kən..grætʃ.u.'lert.ər.i/

Words with <-ory> as a suffix have different stress patterns depending on their root words. “Congratulatory” stems from “congratulate”, *i.e.* a 3-syllable verb in <-ate>. Two main variant stress patterns exist for this case: either the suffix is neutral, resulting in “congratulatory” being stressed /010000/ (Duchet refers to this pattern as the “old” pattern); or it imposes a proparoxytone pattern, with the original primary stress of the root becoming secondary (020100).

In the former case, the stressed vowel is lax (/æ/), although it is followed by only one consonant. In the latter case, the stressed vowel is a diphthong, and thereby follows the orthographic rule.

13.1.3 tempest → tempestuous

- /'temp.ɪst/ → /tem.'pes.tʃu.əs/

“Tempestuous” features a <-uous> suffix, *i.e.* a suffix abiding by the extended ION rule, which states that the syllable preceding the suffix carries the primary stress. “Tempestuous” is therefore stressed /0100/.

The vowel carrying the primary stress, <-e-> in <-pest->, is lax, as per the orthographic rule.

13.1.4 Transcriptions

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
narrative	/100/	/ˈnær.ət.ɪv/
salubrious	/0100/	/sə.ˈluːb.ri.əs/
complementary	/20100/	/ˌkɒmp.li.ˈment.ər.i/
cryptographic	/2010/	/ˌkrɪpt.ə.ˈgræf.ɪk/
negligible	/1000/	/ˈneg.lɪdʒ.əb.əl/
obligatory	/01000/	/ə.ˈblɪɡ.ət.ər.i/
phenomenon	/0100/	/fə.ˈnɒm.m.ən/
hormonal	/010/	/hɔː.ˈməʊn.əl/
economic	/2010/	/ˌiːk.ə.ˈnɒm.ɪk/
advocacy	/1000/	/ˈæd.vək.əs.i/
pedestrian	/0100/	/pə.ˈdes.tri.ən/
generalize	/1000/	/ˈdʒen.ər.ə.laɪz/
authoritative	/01000/	/ɔː.ˈθɒr.ɪt.ət.ɪv/
horrendous	/010/	/hɒ.ˈrend.əs/
taciturn	/100/	/ˈtæs.ɪ.tʃɜːn/
regulatory	/20100/	/ˌreg.ju.ˈlert.ər.i/
versatility	/20100/	/ˌvɜːs.ə.ˈtɪl.ət.i/
obstinate	/100/	/ˈɒb.stɪn.ət/
diploma	/010/	/di.ˈpləʊm.ə/
gratuitous	/0100/	/grə.ˈtjuː.ɪt.əs/
adequacy	/1000/	/ˈæd.ɪk.wəs.i/
hypothesis	/0100/	/haɪ.ˈpɒθ.əs.ɪs/
syllabify	/0100/	/sɪ.ˈlæb.ɪ.fai/
incomprehensible	/020100/	/ɪn.kəmp.ri.ˈhens.əb.əl/
individualize	/201000/	/ˌɪnd.ɪ.ˈvɪdʒ.u.ə.laɪz/
associative	/01000/	/ə.ˈsəʊf.i.ət.ɪv/
correspond	/201/	/ˌkɒr.ə.ˈspɒnd/
metabolic	/2010/	/ˌmet.ə.ˈbɒl.ɪk/
ancestral	/010/	/æn.ˈses.trəl/
monogamy	/0100/	/mɒ.ˈnɒɡ.əm.i/

13.2 Les adjectifs dissyllabiques

Cf. Duchet (2018)

13.2.1 Les non-préfixés : /10/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
merry	/10/	/ˈmer.i/
gentle	/10/	/ˈdʒent.əl/
shallow	/10/	/ˈʃæl.əʊ/
eager	/10/	/ˈiːɡ.ə/

silky	/10/	/ˈsɪlk.i/
simple	/10/	/ˈsɪmp.əl/
yellow	/10/	/ˈjel.əʊ/
tender	/10/	/ˈtend.ə/
busy	/10/	/ˈbɪz.i/
sudden	/10/	/ˈsʌd.ən/
narrow	/10/	/ˈnær.əʊ/
clever	/10/	/ˈklev.ə/
rugged	/10/	/ˈrʌg.ɪd/
sullen	/10/	/ˈsʌl.ən/
candid	/10/	/ˈkænd.ɪd/
proper	/10/	/ˈprɒp.ə/
modest	/10/	/ˈmɒd.ɪst/
barren	/10/	/ˈbær.ən/
lucid	/10/	/ˈluːs.ɪd/
scarlet	/10/	/ˈskɑːl.ət/
honest	/10/	/ˈɒn.ɪst/
stubborn	/10/	/ˈstʌb.ən/
vivid	/10/	/ˈvɪv.ɪd/
timid	/10/	/ˈtɪm.ɪd/
tidy	/10/	/ˈtɑːd.i/
female	/10/	/ˈfiːm.eɪəl/
rigid	/10/	/ˈrɪdʒ.ɪd/
rapid	/10/	/ˈræp.ɪd/
savage	/10/	/ˈsæv.ɪdʒ/
solemn	/10/	/ˈsɒl.əm/
dismal	/10/	/ˈdɪz.məl/

Exceptions en /01/

- “bizarre”, “genteel”
- adjectifs en < -que > : “unique”, “antique”
- adjectifs en < -esque > : “grotesque”, “burlesque”

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
august	/01/	/ɔː.ˈɡʌst/
robust	/01/	/rəʊ.ˈbʌst/
sincere	/01/	/sm.ˈsɪə/
austere	/01/	/ɔː.ˈstɪə/
severe	/01/	/si.ˈviə/
mature	/01/	/mə.ˈtʃʊə/
secure	/01/	/si.ˈkjʊə/
morose	/01/	/mə.ˈrəʊs/
jocose	/01/	/dʒəʊ.ˈkəʊs/
verbose	/01/	/vɜː.ˈbəʊs/
polite	/01/	/pə.ˈlaɪt/
minute	/10/	/ˈmɪn.ɪt/
astute	/01/	/ə.ˈstjuːt/
mundane	/01/	/mʌn.ˈdeɪn/

humane	/01/	/hju.'mem/
urbane	/01/	/ɜ:. 'bem/
germane	/01/	/dʒɜ:. 'mem/
serene	/01/	/sə.'ri:n/
select	/01/	/sə.'lekt/
supreme	/01/	/su.'pri:m/
banal	/01/	/bə.'nɑ:l/
benign	/01/	/bə.'nam/
malign	/01/	/mə.'lam/

13.2.2 Les adjectifs en < -iXe > : /10/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
massive	/10/	/mæs.iv/
hostile	/10/	/hɒst.əɪəl/
canine	/10/	/kem.am/
plaintive	/10/	/pleɪnt.iv/
agile	/10/	/ædʒ.əɪəl/
feline	/10/	/fi:l.am/
captive	/10/	/kæpt.iv/
servile	/10/	/sɜ:v.əɪəl/
ovine	/10/	/əʊv.am/
active	/10/	/ækt.iv/
virile	/10/	/vɪr.əɪəl/
porcine	/10/	/pɔ:s.am/
native	/10/	/neɪt.iv/
ductile	/10/	/dʌkt.əɪəl/
equine	/10/	/ek.wam/
pensive	/10/	/pens.iv/
febrile	/10/	/fi:b.rəɪəl/
saline	/10/	/seɪl.am/
plosive	/10/	/pləʊs.iv/
mobile	/10/	/məʊb.əɪəl/
pristine	/10/	/prɪst.i:n/

Exceptions

- “naive”, “marine”, “divine”, “supine”
- /naɪ.'i:v/, /mə.'ri:n/, /di.'vɑ:m/, /su:p.am/

13.2.3 Les adjectifs en < -ate > : /10/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
prostrate	/10/	/prɒs.treɪt/
cognate	/10/	/kɒɡ.neɪt/
palmate	/10/	/pæl.mert/
private	/10/	/praɪv.ət/
separate	/100/	/sep.ər.ət/

ingrate	/10/	/ˈm.ɡreɪt/
---------	------	------------

13.2.4 Les adjectifs préfixés : /01/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
immense	/01/	/ɪ.ˈmens/
correct	/01/	/kə.ˈrekt/
absurd	/01/	/əb.ˈsɜːd/
precise	/01/	/pri.ˈsaɪs/
intense	/01/	/ɪn.ˈtens/
exact	/01/	/ɪɡ.ˈzækt/
superb	/01/	/su.ˈpɜːb/
concise	/01/	/kən.ˈsaɪs/
content	/01/	/kən.ˈtent/
adept	/10/	/ˈæd.ept/
profound	/01/	/prə.ˈfaʊnd/
obscene	/01/	/əb.ˈsiːn/
extinct	/01/	/ɪk.ˈstɪŋkt/
compact	/01/	/kəm.ˈpækt/
devout	/01/	/di.ˈvaʊt/
immune	/01/	/ɪ.ˈmjuːn/
distinct	/01/	/di.ˈstɪŋkt/
intact	/01/	/ɪn.ˈtækt/
devoid	/01/	/di.ˈvɔɪd/
obscure	/01/	/əb.ˈskjʊə/
succinct	/01/	/sək.ˈstɪŋkt/
elect	/01/	/ɪ.ˈlekt/
profuse	/01/	/prə.ˈfjuːs/
remote	/01/	/ri.ˈməʊt/
perverse	/01/	/pə.ˈvɜːs/
direct	/01/	/dɪ.ˈrekt/
obtuse	/01/	/əb.ˈtjuːs/
complete	/01/	/kəm.ˈpliːt/
reverse	/01/	/ri.ˈvɜːs/
abrupt	/01/	/ə.ˈbrʌpt/
extant	/01/	/ek.ˈstænt/
replete	/01/	/ri.ˈpliːt/
diverse	/01/	/daɪ.ˈvɜːs/
exempt	/01/	/ɪɡ.ˈzempt/
adroit	/01/	/ə.ˈdrɔɪt/
sublime	/01/	/sə.ˈblaɪm/
alert	/01/	/ə.ˈlɜːt/
occult	/10/	/ˈɒk.ʌlt/
overt	/01/	/əv.ˈvɜːt/
profane	/01/	/prə.ˈfeɪn/

Exceptions

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
absent	/10/	/ˈæb.sənt/
common	/10/	/ˈkɒm.ən/
covert	/10/	/ˈkʌv.ət/
abstract	/10/	/ˈæb.strækt/
complex	/10/	/ˈkɒm.pleks/
expert	/10/	/ˈeks.pɜ:t/
outright	/10/	/ˈaʊt.raɪt/
compound	/01/	/kəm.ˈpaʊnd/
oblong	/10/	/ˈɒb.lɒŋ/
instant	/10/	/ˈɪnst.ənt/
perfect	/10/	/ˈpɜ:f.ɪkt/
concrete	/10/	/ˈkɒŋ.kri:t/
present	/10/	/ˈprez.ənt/
distant	/10/	/ˈdɪst.ənt/
bygone	/10/	/ˈbaɪ.gɒn/
constant	/10/	/ˈkɒnst.ənt/
subject	/10/	/ˈsʌb.dʒekt/
prolix	/10/	/ˈprɒl.ɪks/

13.3 Interlude

Petit retour sur quelques suffixes encore non abordés en cours.

- <-ator>
- <-able>
- Qualité des voyelles précédant <-ish> et <-ic>
- <-osis>, <-itis>, <-Coma>

13.4 Le suffixe <-ator>

Cf. Ginésy (2000)

Principe : bien regarder le nombre de syllabes du mot de départ (en <-ate>)

13.4.1 Règles

- Si le mot de départ a au moins trois syllabes, l'accent n'est jamais sur <-at->
- Si le mot de départ est dissyllabique, le schéma accentuel du dérivé va dépendre de celui du mot de départ.
 - Rappel : les noms en <-ate> ont un schéma paroxyton (“senate”), les verbes, un schéma oxyton (“create”).

13.4.2 Exemples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
donator	/010/	/dəʊ.ˈneɪ.tə/
senator	/100/	/ˈsen.ət.ə/
decorator	/1000/	/ˈdek.ə.reɪ.tə/
escalator	/1000/	/ˈesk.ə.leɪ.tə/
moderator	/1000/	/ˈmɒd.ə.reɪ.tə/

translator	/010/	/træns.'leɪt.ə/
radiator	/1000/	/'reɪd.i.ə't.ə/
legislator	/1000/	/'ledʒ.i.sleɪt.ə/
equator	/010/	/ɪ.'kwet.ə/
conspirator	/0100/	/kən.'spɪr.ət.ə/

13.4.3 Remarques

Exception : “orator”

/ɔː.'reɪt/ → /'ɒr.ət.ə/

Que pouvez-vous dire de “conspirator” ?

Règle simplifiée : les mots en <-ator> sont accentués de la même façon que les mots en <-ate> dont ils sont dérivés.
La voyelle <-a> a la même qualité vocalique que dans le mot de départ.

14 Lesson n°4

14.1 Le suffixe <-able>

Ce suffixe n’est jamais accentué.

Il est toujours prononcé /əbəl/

14.1.1 Règles

- Si la dérivation est transparente, le suffixe est neutre.
- Si la dérivation est opaque, le mot suit la règle des agrégats consonantiques.

14.1.2 Exemples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
calculable	/1000/	/'kælk.jʊl.əb.əl/
educable	/1000/	/'ed.jʊk.əb.əl/
comfortable	/100/	/'kʌmft.əb.əl/
executable	/10000/	/'eks.i.kju:t.əb.əl/
demonstrable	/0100/	/di.'mɒns.trəb.əl/
pleasurable	/1000/	/'pleʒ.ər.əb.əl/
negotiable	/01000/	/ni.'gəʊf.i.əb.əl/

14.1.3 Remarques

La condition d’opacité de la dérivation ne semble nécessaire que dans “demonstrable” (0100), qui garde une variante 1000.

14.2 Les suffixes “médicaux” <-osis>, <-isis>, <-itis>, <-Coma>

14.2.1 Règle

Ces suffixes imposent l’accent primaire sur la première de leur syllabe. Ils imposent donc un schéma accentuel paroxyton.

Prononciations :

- <-osis> → /'əʊsɪs/
- <-isis> → /'aɪsɪs/
- <-itis> → /'aɪtɪs/
- <-Coma> → /'əʊmə/

14.2.2 Exemples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
osmosis	/010/	/ɒz.'məʊs.ɪs/
psychosis	/010/	/saɪ.'kəʊs.ɪs/
prognosis	/010/	/prɒɡ.'nəʊs.ɪs/
bronchitis	/010/	/brɒŋ.'kɑːt.ɪs/
otitis	/010/	/əʊ.'taɪt.ɪs/
hematoma	/2010/	/ˌhiːm.ə.'təʊm.ə/
diploma	/010/	/di.'pləʊm.ə/
aroma	/010/	/ə.'rəʊm.ə/
glaucoma	/010/	/ɡləʊ.'kəʊm.ə/
hepatitis	/2010/	/ˌhep.ə.'taɪt.ɪs/

14.2.3 Remarques

La question de la place de l'accent secondaire n'est pas abordée dans Duchet (2018).

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
peritonitis	/20010/	/ˌper.ɪ.təʊ.'naɪt.ɪs/
appendicitis	/02010/	/ə.'pend.ə.'saɪt.ɪs/
pericarditis	/20010/	/ˌper.ɪ.kɑː.'daɪt.ɪs/
metempsychosis	/20010/	/ˌmet.emp.saɪ.'kəʊs.ɪs/
mesothelioma	/202010/	/ˌmes.əʊ.'θiːl.i.'əʊm.ə/

14.3 Qualité des voyelles des syllabes accentuées

Nous suivons ici à peu près Duchet (2018).

Principe : la voyelle précédant ces suffixes est relâchée. Sauf...

14.3.1 Règle de <-ion>

14.3.1.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
ovation	/010/	/əʊ.'veɪʃ.ən/
depletion	/010/	/di.'pliːʃ.ən/
condition	/010/	/kən.'dɪʃ.ən/
devotion	/010/	/di.'vəʊʃ.ən/
solution	/010/	/sə.'luːʃ.ən/
various	/100/	/ˈveər.i.əs/

serious	/100/	/ˈsɪər.i.əs/
delirious	/0100/	/diˈlɪr.i.əs/
notorious	/0100/	/nəʊˈtɔːr.i.əs/
furious	/100/	/ˈfjʊər.i.əs/

14.3.1.2 Règle La règle orthographique s'applique partout, sauf pour <-i> qui est relâché dans tous les contextes.

14.3.2 Le suffixe <-ic>

Rappel : <-ic> est un suffixe contraignant qui impose un schéma paroxyton (accentuation sur la pénultième). Les voyelles des syllabes précédant le suffixe sont donc accentuées.

14.3.2.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
traumatic	/010/	/trɔːˈmæt.ɪk/
systemic	/010/	/sɪˈstɪm.ɪk/
specific	/010/	/spəˈsɪf.ɪk/
prosodic	/010/	/prəˈsɒd.ɪk/
cubic	/10/	/ˈkjuːb.ɪk/
barbaric	/010/	/bɑːˈbær.ɪk/
generic	/010/	/dʒəˈner.ɪk/
satiric	/010/	/səˈtɪr.ɪk/
historic	/010/	/hɪˈstɒr.ɪk/
telluric	/010/	/teˈlʊər.ɪk/

14.3.2.2 Règles

- les voyelles <a, e, i, o> sont relâchées.
- <u> est tendue

14.3.2.3 Exceptions Les exceptions sont quelques adjectifs savants, et lorsqu'il n'y a pas de consonnes entre la voyelle accentuée et le suffixe.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
basic	/10/	/ˈbeɪs.ɪk/
phonic	/10/	/ˈfɒn.ɪk/
rhymic	/10/	/ˈraɪm.ɪk/
encyclopedic	/02010/	/ɪnˌsaɪk.ləˈpiːd.ɪk/
phonemic	/010/	/fəʊˈniːm.ɪk/
echoic	/010/	/eˈkəʊ.ɪk/
stoic	/10/	/ˈstəʊ.ɪk/
heroic	/010/	/həˈrəʊ.ɪk/
archaic	/010/	/ɑːˈkeɪ.ɪk/

14.3.3 <-ity>

14.3.3.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
mental	/10/	/ˈment.əl/
serene	/01/	/sə.ˈriːn/
valid	/10/	/ˈvæl.ɪd/
senior	/100/	/ˈsiːn.i.ə/
mature	/01/	/mə.ˈtʃʊə/
regular	/100/	/ˈreg.jʊl.ə/
sincere	/01/	/sm.ˈsɪə/
jocose	/01/	/dʒəʊ.ˈkəʊs/
immune	/01/	/ɪ.ˈmjuːn/

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
mentality	/0100/	/men.ˈtæl.ət.i/
serenity	/0100/	/sə.ˈren.ət.i/
validity	/0100/	/væl.ˈɪd.ət.i/
seniority	/20100/	/ˈsiːn.i.ˈɒr.ət.i/
maturity	/0100/	/mə.ˈtʃʊər.ət.i/
regularity	/20100/	/ˈreg.ju.ˈlær.ət.i/
sincerity	/0100/	/sm.ˈser.ət.i/
jocosity	/0100/	/dʒəʊ.ˈkɒs.ət.i/
immunity	/0100/	/ɪ.ˈmjuːn.ət.i/

14.3.3.2 Règles

- les voyelles <a, e, i, o> sont relâchées.
- <u> est tendue

14.3.4 <-ate>

14.3.4.1 Observations

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
collaborate	/0100/	/kə.ˈlæb.ə.reɪt/
generate	/100/	/ˈdʒen.ə.reɪt/
articulate	/0100/	/ɑː.ˈtɪk.jʊl.ət/
corroborate	/0100/	/kə.ˈrɒb.ə.reɪt/
accommodate	/0100/	/ə.ˈkɒm.ə.deɪt/
mutate	/01/	/mju.ˈteɪt/

14.3.4.2 Règles

- les voyelles <a, e, i, o> sont relâchées.
- <u> est tendue

14.3.4.3 Exceptions (1) Ces cas-là participent soit de la règle <-ion> étendue, soit de la présence d'une séquence <-iV> précédant le suffixe.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
------	----------------	----------

violate	/100/	/'vaɪ.ə.lert/
annihilate	/0100/	/ə.'naɪ.ə.lert/
ameliorate	/01000/	/ə.'mi:l.i.ə.rent/
deteriorate	/01000/	/di.'tɪər.i.ə.rent/
alienate	/1000/	/'eɪl.i.ə.nert/

14.3.4.4 Exceptions (2)

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
motivate	/100/	/'məʊt.i.veɪt/
isolate	/100/	/'aɪs.ə.lert/
elongate	/100/	/'i:l.ɒŋ.ɡert/
hibernate	/100/	/'haɪb.ə.nert/
hyphenate	/100/	/'haɪf.ə.nert/
divagate	/100/	/'daɪv.ə.ɡert/
sequesterate	/100/	/'si:k.wə.streɪt/
potentate	/100/	/'pəʊt.ən.teɪt/
equilibrate	/2010/	/,i:k.wɪ.'laɪb.reɪt/

15 Lesson n°5

15.1 Examens de mi-semestre (semaine prochaine !)

Même principe que les examens du semestre impair :

- 2 dérivations à expliquer parmi 3 données. L'accentuation du dérivant sera donnée. La transcription du dérivé comptera pour 1 point.
- 30 mots à transcrire parmi 40 donnés. 0.5pt/mot.

15.2 Mots en <-ify> / <-efy>

15.2.1 Observation

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
syllabify	/0100/	/si.'læb.i.fai/
verify	/100/	/'ver.i.fai/
solidify	/0100/	/sə.'lɪd.i.fai/
modify	/100/	/'mɒd.i.fai/
crucify	/100/	/'kru:s.i.fai/
clarify	/100/	/'klær.ə.fai/
terrify	/100/	/'ter.ə.fai/
glorify	/100/	/'glɔ:r.i.fai/
horrify	/100/	/'hɒr.i.fai/
purify	/100/	/'pjʊər.i.fai/
rarefy	/100/	/'reər.i.fai/
torrefy	/100/	/'tɒr.i.fai/
putrefy	/100/	/'pjʊ:tr.i.fai/
stupefy	/100/	/'stju:p.i.fai/
tumefy	/100/	/'tju:m.i.fai/

15.2.2 Règles

- les voyelles < a, e, i, o > sont relâchées.
- < u > est tendue

Toutefois Duchet (2018) ne mentionne pas le cas des voyelles suivies de <-rify>.

15.2.3 Exemples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
pacify	/100/	/ˈpæs.i.faɪ/
edify	/100/	/ˈed.i.faɪ/
solidify	/0100/	/sə.ˈlɪd.i.faɪ/
modify	/100/	/ˈmɒd.i.faɪ/
unify	/100/	/ˈjuːn.i.faɪ/
clarify	/100/	/ˈklær.ə.faɪ/
verify	/100/	/ˈver.i.faɪ/
glorify	/100/	/ˈglɔːr.i.faɪ/
horrify	/100/	/ˈhɒr.i.faɪ/
purify	/100/	/ˈpjʊər.i.faɪ/

15.2.4 Exception

- “codify” → /ˈkəʊd.i.faɪ/

Can you formulate a hypothesis explaining why “codify” has a tense vowel in its stressed syllable?

15.3 Mots en <-ish>

Il faut distinguer :

- le suffixe adjectival, qui est systématiquement neutre et ne modifie nullement la prononciation du mot de départ.
- la terminaison non-adjectivale. C’est celle-ci qui nous intéresse ici.

15.3.1 Observation: deux catégories grammaticales

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
vanish	/10/	/ˈvæn.ɪʃ/
relish	/10/	/ˈrel.ɪʃ/
diminish	/010/	/dɪ.ˈmɪn.ɪʃ/
astonish	/010/	/ə.ˈstɒn.ɪʃ/
punish	/10/	/ˈpʌn.ɪʃ/
feverish	/100/	/ˈfiːv.ər.ɪʃ/
prudish	/10/	/ˈpruːd.ɪʃ/
garish	/10/	/ˈgeər.ɪʃ/
modish	/10/	/ˈməʊd.ɪʃ/
roguish	/10/	/ˈrəʊg.ɪʃ/

15.3.2 Règle pour les verbes en <-ish>

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
vanish	/10/	/ˈvæn.ɪʃ/
blemish	/10/	/ˈblem.ɪʃ/
diminish	/010/	/dɪ.ˈmɪn.ɪʃ/
polish	/10/	/ˈpɒl.ɪʃ/
demolish	/010/	/dɪ.ˈmɒl.ɪʃ/
astonish	/010/	/ə.ˈstɒn.ɪʃ/
punish	/10/	/ˈpʌn.ɪʃ/
cherish	/10/	/ˈtʃer.ɪʃ/

La voyelle accentuée est relâchée.

15.3.3 Exceptions

Aucune exception n'est notée dans Duchet (2018).

15.4 Mots en <-id>

15.4.1 Examples

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
rapid	/10/	/ˈræp.ɪd/
fetid	/10/	/ˈfet.ɪd/
intrepid	/010/	/ɪn.ˈtrep.ɪd/
livid	/10/	/ˈlɪv.ɪd/
carotid	/010/	/kə.ˈrɒt.ɪd/
solid	/10/	/ˈsɒl.ɪd/
lucid	/10/	/ˈluːs.ɪd/
arid	/10/	/ˈær.ɪd/
florid	/10/	/ˈflɒr.ɪd/
lurid	/10/	/ˈljʊər.ɪd/

15.5 Retour sur les examens des années précédentes

15.5.1 2017-2018

15.5.1.1 Dérivations

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
allegory	/1000/	/ˈæl.əɡ.ə.ri/
allegorical	/20100/	/ˌæl.ə.ˈɡɒr.ɪk.əl/
antagonist	/0100/	/æn.ˈtæɡ.ən.ɪst/
fratricidal	/2010/	/ˌfrætr.ɪ.ˈsɑd.əl/

Explications

- “allegory” → exceptions aux composés grecs (cf. [cours](#))
- “allegorical” → le suffixe <-ic> impose un accent primaire sur la syllabe le précédant ; par extension, <-ical> impose un schéma proparoxyton (accent sur l'antépénultième).

- “antagonist” → règle des composés grecs accentués sur la deuxième syllabe du quasi-lexème A.
- “fratricidal” → ????

15.5.1.2 Cas des mots en < -cide >

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
bactericide	/0100/	/bæk.ˈtɪər.i.said/
Barmecide	/100/	/ˈbɑːm.i.said/
coincide	/201/	/ˌkəʊ.ɪn.ˈsaid/
decide	/01/	/di.ˈsaid/
deicide	/100/	/ˈdeɪ.i.said/
feticide	/100/	/ˈfiːt.i.said/
fratricide	/100/	/ˈfrætr.i.said/
fungicide	/100/	/ˈfʌŋ.ɡɪ.said/
genocide	/100/	/ˈdʒen.ə.said/
germicide	/100/	/ˈdʒɜːm.i.said/
herbicide	/100/	/ˈhɜːb.i.said/
homicide	/100/	/ˈhɒm.i.said/
infanticide	/0100/	/ɪn.ˈfænt.i.said/
insecticide	/0100/	/ɪn.ˈsekt.i.said/
matricide	/100/	/ˈmetr.i.said/
parricide	/100/	/ˈpær.i.said/
patricide	/100/	/ˈpætr.i.said/
pesticide	/100/	/ˈpest.i.said/
regicide	/100/	/ˈredʒ.i.said/
spermicide	/100/	/ˈspɜːm.i.said/
suicide	/100/	/ˈsuː.i.said/
tyrannicide	/0100/	/ti.ˈræn.i.said/
uxoricide	/0100/	/ʌk.ˈsɔːr.i.said/
vermicide	/100/	/ˈvɜːm.i.said/

Règle pour les mots en < -cide > : NSR

15.5.1.3 Cas des mots en < -cidal >

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
bactericidal	/02010/	/bæk.ˈtɪər.i.ˈsaid.əl/
fratricidal	/2010/	/ˌfrætr.i.ˈsaid.əl/
genocidal	/2010/	/ˌdʒen.ə.ˈsaid.əl/
germicidal	/2010/	/ˌdʒɜːm.i.ˈsaid.əl/
homicidal	/2010/	/ˌhɒm.i.ˈsaid.əl/
infanticidal	/02010/	/ɪn.ˈfænt.i.ˈsaid.əl/
insecticidal	/02010/	/ɪn.ˈsekt.i.ˈsaid.əl/
spermicidal	/2010/	/ˌspɜːm.i.ˈsaid.əl/
suicidal	/2010/	/ˌsuː.i.ˈsaid.əl/

Règle pour les mots en < -idal > : celle des suffixes < -ous > et < -al > (agréments consonantiques)

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
melancholy	/1000/	/ˈmɛl.ən.kəl.i/
extinguish	/010/	/ɪk.ˈstɪŋ.gwɪʃ/
bibliographer	/20100/	/ˌbɪb.li.ˈɒɡ.rəf.ə/
arthritis	/010/	/ɑː.ˈθraɪ.tɪs/
demagogu	/1000/	/ˈdɛm.ə.ɡɒdʒ.i/
admonish	/010/	/əd.ˈmɒn.ɪʃ/
epilepsy	/1000/	/ˈɛp.ɪ.leps.i/
prototype	/100/	/ˈprəʊt.əʊ.taɪp/
epidermal	//	/NA/
monopoly	/0100/	/mɒ.ˈnɒp.əl.i/
amorphous	/010/	/ə.ˈmɔːf.əs/
acrimonious	/20100/	/æk.rɪ.ˈmɒn.i.əs/
category	/1000/	/ˈkæt.əɡ.ər.i/
orthodoxy	/1000/	/ˈɔːθ.ə.dɒks.i/
neurosis	/010/	/nju.ˈrəʊs.ɪs/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
monotonously	//	/NA/
bronchitis	/010/	/brɒŋ.ˈkɑɪ.tɪs/
microscope	/100/	/ˈmaɪk.rə.skəʊp/
epilogue	/100/	/ˈɛp.ɪ.lɒɡ/

15.5.2 2018 - 2019

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
pentagonal	/0100/	/pen.ˈtæɡ.ən.əl/
adjectival	/2010/	/ədʒ.ɪk.ˈtɑɪv.əl/
establishment	/0100/	/ɪ.ˈstæb.lɪʃ.mənt/

Explications

- “pentagonal” : mot avec le suffixe mixte < -al > ; l’agrégat consonantique préfinal est faible, le schéma est donc proparoxyton.
- “adjectival” : exception (cf. “genitival”, “subjunctival”, “genitival”, “gerundival”...) ? Cf. ci-dessous.
- “establishment” : dérivé d’“establish”, mot avec le suffixe fort < -ish > qui impose un schéma paroxyton. Le suffixe nominalisant < -ment > est faible (cf. [cours](#))

15.6 Cas de mots en <-al> dérivés de <-VCe>

Dans Ginésy (2000), il s’agit de la sous-règle “tribunal” : les mots en <-al> issus d’un mot en <-VC^re#> ont un schéma paroxyton.

Les mots en <-cidal> (qui viennent de dérivants en <-cide>) et <-ival> (qui viennent de dérivants en <-ive>) peuvent être rattachés à cette règle.

Word	Stress Pattern	IPA (RP)
tribunal	/010/	/traɪ.ˈbjuːn.əl/
hormonal	/010/	/hɔː.ˈmɒn.əl/
paradisal	/2010/	/pær.ə.ˈdaɪs.əl/

approval	/010/	/ə.'pru:v.əl/
arrival	/010/	/ə.'raɪv.əl/

La règle doit certainement être affinée : il semble que la nature grammaticale des dérivants et dérivés importe, cf. “festival”.

15.7 Les mots composés

Nous suivons ici Wells (2008) et Duchet (2018)

15.7.1 Principe

- Les mots composés (“compounds”) sont traités comme une entité unique. C’est le premier élément qui porte l’accent primaire (“early stress”).
- Dans les séquences adjectivales (“phrases”), c’est le deuxième élément qui porte l’accent primaire (“late stress”).

15.7.2 Exemples

- tennis-ball (100), apple-tree (100), dining-room (100), Christmas card (100), visitors’ book (1000), music lesson (1020), beauty contest (1020).
- next time (21), printed cards (201), several books (201), weekly lessons (2010)

15.7.3 Exemples de mots composés (early stress)

La nouvelle unité lexicale formée a un accent unique sur le premier élément. Le deuxième élément ne subit aucune réduction vocalique.

- handshake, shoelace, textbook, mole-hill, drinking water, eating apples, pepper mill, grammar school, steamboat, flowerbed, sheep dog, matchbox, eyelid, seafood, diving-suit

15.7.4 Cas de matières ou ingrédients etc.

15.7.4.1 Règle Les noms composés ou le premier nom indique une composition physique, une quantité ou une localisation spatiale ou temporelle se comportent comme des séquences adjectivales (“late stress”).

- brick wall (21), rubber duck (201), paper plates (201), cheese sandwiches (210), pork pie (21), gold ring (21), summer evening (2010), kitchen sink (201), three-hour drive (201), baby brother (2010).

15.7.4.2 Exceptions Les composés en “cake”, “juice” et “water” se comportent comme des composés normaux et prennent leur accent primaire sur le premier élément :

- almond cake (100), orange juice (100), barley water (1020)

15.7.5 Autres cas

15.7.5.1 Les adjectifs en <-ed> Les deux éléments sont égaux hiérarchiquement, et prennent tous deux un accent primaire :

- good-hearted (110), red-handed (100), hot-blooded (100)

15.7.5.2 Variabilité en fonction du contexte

- middle class (201), middle class men (1001)
- second hand: I bought it second-hand (201), a second-hand car (1001)

Que signifie “second hand” (100) ?

15.7.5.3 Lieux Les noms de lieux prennent un accent sur le deuxième élément. . . Sauf lorsque celui-ci est “Street” :

- Melrose Road (201), Lavender Crescent (20010), Oxford Square (201), King’s Avenu (2100)
- Gower Street (100)

16 Références

References

Duchet, J. (2018). *Code de l’anglais oral*. Ophrys, Paris.

Ginésy, M. (2000). *Phonétique et phonologie de l’anglais*. Ellipses, Paris.

Jones, D., Roach, P., Setter, J., and Esling, J. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge University Press.

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.