

Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA3

Adrien Méli

October 04, 2021

Contents

| | |
|--|---|
| Avertissements | 1 |
| Bases de données | 1 |
| 1.1. Liste de mots | 1 |
| 1.2. Échéances | 3 |
| Lesson n°1 | 3 |
| 2.1. Administration | 3 |
| 2.2. Rappels | 4 |
| Lesson n°2 | 4 |
| 3.1. Règles fondamentales | 4 |
| 3.2. La règle orthographique | 5 |
| Lesson n°3 | 7 |
| 4.1. Terminologie des schémas accentuels | 7 |
| 4.2. Les catégories de voyelles | 7 |
| 4.3. La règle du suffixe <-ion> étendue | 8 |
| Références | 9 |

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Bases de données

1.1 Liste de mots

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|-----------|--------|------------------------|
| canadian | /0100/ | /kə.'neɪd.i.ən/ |
| comedian | /0100/ | /kə.'mi:di.i.ən/ |
| magician | /010/ | /mæ.'dʒɪʃ.i.ən/ |
| custodian | /0100/ | /kʌ.'stəʊd.i.ən/ |

| | | |
|----------------------|---------|------------------------|
| venusian | /0100/ | /və.'nju:z.i.ən/ |
| Schéma accentuel | // | /NA NA/ |
| Nom | /10/ | /'nəʊm.əd/ |
| Syllabe accentuée | // | /NA NA/ |
| -1 | // | /NA/ |
| Oxyton | // | /NA/ |
| Dernière | // | /NA/ |
| -10 | // | /NA/ |
| Paroxyton | /0100/ | /pə.'rɒks.i.təʊn/ |
| Pénultième | // | /NA/ |
| -100 | // | /NA/ |
| Proparoxyton | /20100/ | /prəʊ.pə.'rɒks.i.təʊn/ |
| Antépénultième | // | /NA/ |
| canada | /100/ | /'kæn.əd.ə/ |
| comedy | /100/ | /'kɒm.əd.i/ |
| magic | /10/ | /'mædʒ.ɪk/ |
| custody | /100/ | /'kʌst.əd.i/ |
| venus | /10/ | /'vi:n.əs/ |
| Voyelle | // | /NA/ |
| Structure syllabique | // | /'strʌk.tʃə NA/ |
| Accent | /10/ | /'æks.ənt/ |
| i: | // | /NA/ |
| libre | /010/ | /li.'bret.ɪst/ |
| oui | /10/ | /'wi:d.ə/ |
| i | /1/ | /aɪ/ |
| ouverte | // | /NA/ |
| non | /1/ | /nɒn/ |
| I | /1/ | /aɪ/ |
| fermée | // | /NA/ |
| libre | /010/ | /li.'bret.ɪst/ |
| u: | // | /NA/ |
| libre | /010/ | /li.'bret.ɪst/ |
| oui | /10/ | /'wi:d.ə/ |
| u | /1/ | /ju:/ |
| ouverte | // | /NA/ |
| non | /1/ | /nɒn/ |
| U | /1/ | /ju:/ |
| fermée | // | /NA/ |
| libre | /010/ | /li.'bret.ɪst/ |
| influence | /100/ | /'ɪnf.lu.əns/ |
| supreme | /01/ | /su.'prɪm/ |
| spiritual | /1000/ | /'sprɪ.tʃ.u.əl/ |
| situation | /2010/ | /,sɪtʃ.u.'eɪʃ.ən/ |
| warrior | /100/ | /'wɒr.i.ə/ |
| trivial | /100/ | /'trɪv.i.əl/ |
| experience | /0100/ | /ɪk.'spɪər.i.əns/ |
| familiar | /0100/ | /fə.'mɪl.i.ə/ |
| genius | /100/ | /'dʒi:n.i.əs/ |
| regulate | /100/ | /'reg.ju.leɪt/ |
| dictation | /010/ | /dɪk.'teɪʃ.ən/ |

| | | |
|------------|--------|------------------|
| completion | /010/ | /kəm.'pli:f.ən/ |
| condition | /010/ | /kən.'dɪf.ən/ |
| promotion | /010/ | /prə.'məʊf.ən/ |
| solution | /010/ | /sə.'lu:f.ən/ |
| audacious | /010/ | /ɔ:.'deɪf.əs/ |
| precious | /10/ | /'preʃ.əs/ |
| delicious | /010/ | /di.'lɪʃ.əs/ |
| atrocious | /010/ | /ə.'trəʊf.əs/ |
| pluvius | /100/ | /'plu:v.i.əs/ |
| hilarious | /0100/ | /hi.'leər.i.əs/ |
| mysterious | /0100/ | /mi.'stər.i.əs/ |
| delirious | /0100/ | /di.'lɪr.i.əs/ |
| notorious | /0100/ | /nəʊ.'tɔ:r.i.əs/ |
| curious | /100/ | /'kjʊər.i.əs/ |

1.2 Échéances

| Échéances | Instructions |
|------------|--|
| 27/09/2021 | Quelle(s) voyelle(s) phonologiques n'apparaissent pas dans le tableau ? Comment appelle-t-on les voyelles de la première colonne ? |
| 25/10/2021 | Examen de mi-semestre (1h) |
| 13/12/2021 | Examen de fin de semestre (1h) |

2 Lesson n°1

2.1 Administration

2.1.1 Présentation

- La phonétique (1CAE502) compte pour 40% de l'UE 501 au Semestre 1.

2.1.2 Échéances

| Échéances | Instructions |
|------------|--------------------------------|
| 25/10/2021 | Examen de mi-semestre (1h) |
| 13/12/2021 | Examen de fin de semestre (1h) |

2.1.3 Modalités :

- Explication de schémas accentuels
- Explication de réalisations vocaliques
- Transcriptions phonologiques
- Sujet de mi-semestre de l'année dernière :

2.1.4 Éléments pratiques

- Centralisez vos notes.
- Les transcriptions de référence proviennent du *Longman Pronunciation Dictionary* (Wells (2008)).

- Les transcriptions du *English Pronouncing Dictionary* (Jones et al. (2011)) sont aussi acceptées.
- adrienmeli.xyz

2.2 Rappels

2.2.1 La représentation des sons

2.2.1.1 l'API La représentation des sons se fait avec les symboles de l'alphabet phonétique international (API) ("the International Phonetic Alphabet, or IPA").

[IPA Chart](#)

2.2.1.2 Les sons de l'anglais Les sons de l'anglais sont bien sûr moins nombreux que ceux de la liste établie dans l'API.

Ces symboles sont censés être connus.

2.2.2 Conventions de notation

- <> pour l'orthographe
- // pour les transcriptions phonologiques (dites "larges")
- [] pour les transcriptions phonétiques (dites "étroites")
- "V" → "Voyelle"
- "C" → "Consonne"
- "#" → "Fin de mot"
- - → "Exclut ce qui suit"
- Les schémas accentuels se notent à l'aide d'un chiffre par syllabe. Une syllabe portant l'accent primaire sera notée /1/, une syllabe portant l'accent secondaire, /2/, et une syllabe inaccentuée /0/.
 - Exemple : "educate", "education"

3 Lesson n°2

3.1 Règles fondamentales

- Un mot anglais a toujours un accent primaire **unique**.
- La séquence /00-/ en début de mot est impossible.
- Deux syllabes accentuées ne peuvent pas se succéder.
- /ə/ ne se trouve que dans les syllabes inaccentuées.
- Les schémas accentuels se lisent par la droite.

3.1.1 Petit exemple d'explication

- Expliquez le schéma accentuel du dérivé "education" de "educate".

—

- Le suffixe < -ion > est un suffixe fort imposant un accent primaire sur la syllabe le précédant.

—

| | V C-r C/# | V C-r V | V <r> C/# | V <r> V |
|------|-----------|---------|-----------|---------|
| <a> | mat | mate | mar | mare |
| <e> | pet | Pete | her | here |
| <i> | sit | site | fir | fire |
| <o> | not | note | or | ore |
| <u> | cut | cute | purrr | pure |
| <u2> | put | | | |

| | | | | |
|------|-------|---------|--------|---------|
| <a> | /mæt/ | /mɛɪt/ | /mɑːr/ | /mɛə/ |
| <e> | /pet/ | /pi:t/ | /hɜː/ | /hɪə/ |
| <i> | /sɪt/ | /saɪt/ | /fɜː/ | /fɪə.ə/ |
| <o> | /nɒt/ | /nəʊt/ | /ɔː/ | /ɔː/ |
| <u> | /kʌt/ | /kju:t/ | /pɜː/ | /pjʊə/ |
| <u2> | /pʊt/ | | | |

- “Educate” est un verbe avec un schéma proparoxyton (l’antépénultième porte l’accent primaire). L’adjonction du suffixe ajoute une syllabe, et décale l’accent primaire sur la pénultième.

—

- La séquence /00-/ étant impossible, deux syllabes accentuées ne pouvant se succéder, et un mot ne pouvant avoir qu’un seul accent primaire, le schéma accentuel de “education” est donc nécessairement /2010/.

—

→ * Exemple : /100/, /2010/

3.2 La règle orthographique

Outre la détermination du schéma accentuel des mots, un autre enjeu est la détermination de la **qualité des voyelles**.

Nous appellerons “règle orthographique” le tableau de correspondance entre orthographe et prononciation ci-dessous. Nous dirons que les voyelles orthographiques apparaissant dans les contextes décrits dans ce tableau, et se prononçant comme indiqué dans ce tableau, suivent la règle orthographique.

Ce tableau est **fondamental**.

—

| Échéances | Instructions |
|------------|--|
| 27/09/2021 | Quelle(s) voyelle(s) phonologiques n’apparaissent pas dans le tableau ? Comment appelle-t-on les voyelles de la première colonne ? |

3.2.1 Transcription britannique

3.2.2 Transcription américaine

Quelle(s) voyelle(s) ce tableau ne présente-t-il pas ?

—

- /ɔɪ/

—

- /aʊ/

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|----------|
| <a> | /mæt/ | /mɛɪt/ | /mɑːr/ | /mɛr/ |
| <e> | /pet/ | /pi:t/ | /hər/ | /hɪr/ |
| <i> | /sɪt/ | /saɪt/ | /fɜː/ | /fɪə.ər/ |
| <o> | /nɑːt/ | /nəʊt/ | /ɔːr/ | /ɔːr/ |

- /ə/

3.2.3 Écriture des symboles

- Les lettres doivent être formées à la façon des caractères d'imprimerie, pas des caractères manuscrits.
- Attention aux symboles suivants : /ə ɔ ɪ ʊ ɜ æ ɒ ʃ ʒ θ ð ɡ/
- Distinguez :
 - /ɪ i/
 - /ə a/
 - /æ ʌ/
 - /z ʒ/
 - /ʒ ʒ/
 - /θ ə ɔ/
 - /ʊ u/
 - /s ʃ/
 - /ɒ ɔ ʌ/
 - /f/ n'a pas de hampe descendante.
 - /b/ s'écrit comme un /b/ sans hampe montante.
 - **Il n'y a ni majuscules ni ponctuation dans les transcriptions.**
 - Les lettres < c o q x y > sont elles aussi inutilisées.

3.2.4 Les voyelles /i/ et /u/

Le tableau suivant résume les principes régissant l'utilisation des voyelles /i: i ɪ u: u ʊ/.

| Voyelle | Structure syllabique | Accent |
|---------|----------------------|--------|
| i: | libre | oui |
| i | ouverte | non |
| ɪ | fermée | libre |
| u: | libre | oui |
| u | ouverte | non |
| ʊ | fermée | libre |

3.2.5 Exemples

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|------------|--------|------------------------|
| influence | /100/ | /ˈɪnflu.əns/ |
| supreme | /01/ | /su.ˈpri:m/ |
| spiritual | /1000/ | /ˈspɪr.ɪtʃ.u.əl/ |
| situation | /2010/ | /ˌsɪtʃ.u.ˈeɪʃ.ən/ |
| warrior | /100/ | /ˈwɒr.i.əl/ |
| trivial | /100/ | /ˈtrɪv.i.əl/ |
| experience | /0100/ | /ɪk.ˈspɪər.i.əns/ |

| | | |
|----------|--------|----------------|
| familiar | /0100/ | /fə.'mɪl.i.ə/ |
| genius | /100/ | /'dʒiːn.i.əs/ |
| regulate | /100/ | /'reg.ju.leɪt/ |

4 Lesson n°3

4.1 Terminologie des schémas accentuels

| Schéma accentuel | Nom | Syllabe accentuée |
|------------------|--------------|-------------------|
| -1 | Oxyton | Dernière |
| -10 | Paroxyton | Pénultième |
| -100 | Proparoxyton | Antépénultième |

4.1.1 Exemple

“imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪ.'neɪʃ.ən/) a un schéma accentuel de type paroxyton.

OU

L'accent primaire de “imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪ.'neɪʃ.ən/) se trouve sur la pénultième.

4.2 Les catégories de voyelles

- checked steady-state vowels: /ɪ e æ ʊ ʌ/ & /ə/ (!!)
- Free steady-state: /iː aː ɔː uː ɜː/
- Diphthongs:
 - centring: /ɪə ʊə/
 - closing:
 - * Fronting: /eɪ aɪ ɔɪ/
 - * Backing: /əʊ aʊ/

Il manque une voyelle... Laquelle ?

/ɛː/, ou /æɪ/

Cette catégorisation des voyelles est importante pour comprendre la différence entre /iː i ɪ uː u ʊ/.

/i/ et /u/ ne peuvent apparaître que dans des syllabes inaccentuées ouvertes, exemples :

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|------------|--------|------------------------|
| influence | /100/ | /'ɪnflu.əns/ |
| supreme | /01/ | /su.'priːm/ |
| spiritual | /1000/ | /'spɪr.ɪtʃ.u.əl/ |
| situation | /2010/ | /ˌsɪtʃ.u.'eɪʃ.ən/ |
| warrior | /100/ | /'wɒr.i.ə/ |
| trivial | /100/ | /'trɪv.i.əl/ |
| experience | /0100/ | /ɪk.'spɪər.i.əns/ |
| familiar | /0100/ | /fə.'mɪl.i.ə/ |
| genius | /100/ | /'dʒiːn.i.əs/ |
| regulate | /100/ | /'reg.ju.leɪt/ |

Elle l'est aussi lors de l'étude de la qualité des voyelles accentuées.

Pour les mots suivants, concentrez-vous sur la qualité des voyelles accentuées et formulez la règle (raisonnez par rapport à la règle orthographique) :

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|------------|--------|------------------------|
| dictation | /010/ | /dɪk.ˈteɪʃ.ən/ |
| completion | /010/ | /kəm.ˈpliːʃ.ən/ |
| condition | /010/ | /kən.ˈdɪʃ.ən/ |
| promotion | /010/ | /prə.ˈməʊʃ.ən/ |
| solution | /010/ | /sə.ˈluːʃ.ən/ |

Cette règle est-elle valable pour le suffixe suivant ?

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|-----------|--------|------------------------|
| canadian | /0100/ | /kə.ˈneɪd.i.ən/ |
| comedian | /0100/ | /kə.ˈmiːd.i.ən/ |
| magician | /010/ | /mæ.ˈdʒɪʃ.ən/ |
| custodian | /0100/ | /kʌ.ˈstəʊd.i.ən/ |
| venusian | /0100/ | /və.ˈnjuːz.i.ən/ |

Formulez la règle de façon exhaustive.

4.3 La règle du suffixe <-ion> étendue

4.3.1 Règle d'accentuation

La syllabe avant la **terminaison** des suffixes suivants prend l'accent primaire :

-ia -iel -iol -iac -ient -ion

-iad -ier -iom -ial -ies -iot -ian -iet -ious -iar -io -ium -iate -ius

Pourquoi seulement "terminaison", et pas simplement la pénultième ?

Le suffixe peut se prononcer en deux syllabes :

- "material", "Canadian", "delirium"...

Déterminez les règles de prononciation de la voyelle accentuée à partir des mots suivants :

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|---------|--------|------------------------|
| canada | /100/ | /ˈkæn.əd.ə/ |
| comedy | /100/ | /ˈkɒm.əd.i/ |
| magic | /10/ | /ˈmædʒ.ɪk/ |
| custody | /100/ | /ˈkʌst.əd.i/ |
| venus | /10/ | /ˈviːn.əs/ |

4.3.2 Règle : qualité des voyelles accentuées dans les mots

Les voyelles accentuées se prononcent en vertu de la règle orthographique, sauf <-i> qui se prononce de façon relâchée.

Vérifiez votre règle :

| Word | Stress | Received Pronunciation |
|------|--------|------------------------|
|------|--------|------------------------|

| | | |
|------------|--------|------------------|
| audacious | /010/ | /ɔ:. 'deɪf.əs/ |
| precious | /10/ | /'preʃ.əs/ |
| delicious | /010/ | /di.'lɪʃ.əs/ |
| atrocious | /010/ | /ə.'trəʊf.əs/ |
| pluvius | /100/ | /'plu:v.i.əs/ |
| hilarious | /0100/ | /hi.'leər.i.əs/ |
| mysterious | /0100/ | /mi.'strɪr.i.əs/ |
| delirious | /0100/ | /di.'lɪr.i.əs/ |
| notorious | /0100/ | /nəʊ.'tɔ:r.i.əs/ |
| curious | /100/ | /'kjʊər.i.əs/ |

... Y a-t-il une exception ?

Exceptions notables : “subdivision”, “discretion”, “special”...

5 Références

References

Jones, D., Roach, P., Setter, J., and Esling, J. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.