

Cours de phonologie anglaise

Gustave Eiffel LCA3

Adrien Méli

October 19, 2021

Contents

Avertissements	1
Bases de données	1
1.1. Liste de mots	1
1.2. Échéances	3
Lesson n°1	3
2.1. Administration	3
2.2. Rappels	4
Lesson n°2	4
3.1. Règles fondamentales	4
3.2. La règle orthographique	5
Lesson n°3	7
4.1. Terminologie des schémas accentuels	7
4.2. Les catégories de voyelles	7
4.3. La règle du suffixe <-ion> étendue	8
Lesson n°4	9
Lesson n°5	12
6.1. Rappel de la semaine dernière	12
6.2. Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes	14
6.3. Examens de mi-semestre	15
Références	16

Avertissements

- Les transcriptions britanniques proviennent du Longman Pronunciation Dictionary (Wells (2008)).
- Les transcriptions américaines sont sujettes à caution. Elles sont récupérées directement du [dictionnaire de Carnegie Mellon University](#), mais l'algorithme que j'ai écrit pour la conversion en IPA est loin d'être entièrement fonctionnel. **Vérifiez-les dans votre dictionnaire de prononciation favori.**
- Les erreurs non repérées, tant sur la forme que sur le fond, sont de mon fait uniquement.
- Envoyez vos questions, suggestions, corrections et autres à l'adresse suivante : `adrienmeli at gmail`

1 Bases de données

1.1 Liste de mots

Word	Stress	Received Pronunciation
canadian	/0100/	/kə.'neɪd.i.ən/
comedian	/0100/	/kə.'mi:di.i.ən/
magician	/010/	/mæ.'dʒɪʃ.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.'stəʊd.i.ən/
venusian	/0100/	/və.'nju:z.i.ən/
Schéma accentuel	//	/NA NA/
Nom	/10/	/'nəʊm.əd/
Syllabe accentuée	//	/NA NA/
-l	//	/NA/
Oxyton	//	/NA/
Dernière	//	/NA/
-10	//	/NA/
Paroxyton	/0100/	/pə.'rɒks.i.təʊn/
Pénultième	//	/NA/
-100	//	/NA/
Proparoxyton	/20100/	/,prəʊ.pə.'rɒks.i.təʊn/
Antépénultième	//	/NA/
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'vi:n.əs/
Voyelle	//	/NA/
Structure syllabique	//	/'strʌk.tʃə NA/
Accent	/10/	/'æks.ənt/
i:	//	/NA/
libre	/010/	/li.'bret.ɪst/
oui	/10/	/'wi:d.ə/
i	/1/	/aɪ/
ouverte	//	/NA/
non	/1/	/nɒn/
I	/1/	/aɪ/
fermée	//	/NA/
libre	/010/	/li.'bret.ɪst/
u:	//	/NA/
libre	/010/	/li.'bret.ɪst/
oui	/10/	/'wi:d.ə/
u	/1/	/ju:/
ouverte	//	/NA/
non	/1/	/nɒn/
U	/1/	/ju:/
fermée	//	/NA/
libre	/010/	/li.'bret.ɪst/
influence	/100/	/'ɪnflu.əns/
supreme	/01/	/su.'prɪm/
spiritual	/1000/	/'sprɪtʃ.u.əl/
situation	/2010/	/'sɪtʃ.u.'eɪʃ.ən/
warrior	/100/	/'wɒr.i.ə/
trivial	/100/	/'trɪv.i.əl/

experience	/0100/	/ɪk.ˈspɪər.i.əns/
familiar	/0100/	/fə.ˈmɪl.i.ə/
genius	/100/	/ˈdʒiːn.i.əs/
regulate	/100/	/ˈreg.ju.leɪt/
dictation	/010/	/dɪk.ˈteɪʃ.ən/
completion	/010/	/kəm.ˈpliːʃ.ən/
condition	/010/	/kən.ˈdɪʃ.ən/
promotion	/010/	/prə.ˈməʊʃ.ən/
solution	/010/	/sə.ˈluːʃ.ən/
audacious	/010/	/ɔː.ˈdeɪʃ.əs/
precious	/10/	/ˈpreʃ.əs/
delicious	/010/	/dɪ.ˈlɪʃ.əs/
atrocious	/010/	/ə.ˈtrəʊʃ.əs/
pluvius	/100/	/ˈpluːv.i.əs/
hilarious	/0100/	/hɪ.ˈleər.i.əs/
mysterious	/0100/	/mɪ.ˈstɪər.i.əs/
delirious	/0100/	/dɪ.ˈlɪr.i.əs/
notorious	/0100/	/nəʊ.ˈtɔːr.i.əs/
curious	/100/	/ˈkjʊər.i.əs/
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.ɡrɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˈfəʊt.ə.ˈɡræf.ɪk/
photography	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.i/

1.2 Échéances

Échéances	Instructions
27/09/2021	Quelle(s) voyelle(s) phonologiques n'apparaissent pas dans le tableau ? Comment appelle-t-on les voyelles de la première colonne ?
18/10/2021	Transcrire les mots de la section Quasi-lexèmes ABC. Ces mots respectent-ils : la NSR ? la règle de Luick ? Si non, existe-t-il des régularités dans ces exceptions ?
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

2 Lesson n°1

2.1 Administration

2.1.1 Présentation

- La phonétique (1CAE502) compte pour 40% de l'UE 501 au Semestre 1.

2.1.2 Échéances

Échéances	Instructions
25/10/2021	Examen de mi-semestre (1h)
13/12/2021	Examen de fin de semestre (1h)

2.1.3 Modalités :

- Explication de schémas accentuels
- Explication de réalisations vocaliques
- Transcriptions phonologiques
- Sujet de mi-semestre de l'année dernière :

2.1.4 Éléments pratiques

- Centralisez vos notes.
- Les transcriptions de référence proviennent du *Longman Pronunciation Dictionary* (Wells (2008)).
- Les transcriptions du *English Pronouncing Dictionary* (Jones et al. (2011)) sont aussi acceptées.
- adrienmeli.xyz

2.2 Rappels

2.2.1 La représentation des sons

2.2.1.1 l'API La représentation des sons se fait avec les symboles de l'alphabet phonétique international (API) ("the International Phonetic Alphabet, or IPA").

[IPA Chart](#)

2.2.1.2 Les sons de l'anglais Les sons de l'anglais sont bien sûr moins nombreux que ceux de la liste établie dans l'API.

Ces symboles sont censés être connus.

2.2.2 Conventions de notation

- <> pour l'orthographe
- // pour les transcriptions phonologiques (dites "larges")
- [] pour les transcriptions phonétiques (dites "étroites")
- "V" → "Voyelle"
- "C" → "Consonne"
- "#" → "Fin de mot"
- - → "Exclut ce qui suit"
- Les schémas accentuels se notent à l'aide d'un chiffre par syllabe. Une syllabe portant l'accent primaire sera notée /1/, une syllabe portant l'accent secondaire, /2/, et une syllabe inaccentuée /0/.
 - Exemple : "educate", "education"

3 Lesson n°2

3.1 Règles fondamentales

- Un mot anglais a toujours un accent primaire **unique**.
- La séquence /00-/ en début de mot est impossible.
- Deux syllabes accentuées ne peuvent pas se succéder.

	V C-r C/#	V C-r V	V <r> C/#	V <r> V
<a>	mat	mate	mar	mare
<e>	pet	Pete	her	here
<i>	sit	site	fir	fire
<o>	not	note	or	ore
<u>	cut	cute	purr	pure
<u2>	put			

<a>	/mæt/	/mɛt/	/mɑ:/	/mɛə/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hɜ:/	/hɪə/
<i>	/sɪt/	/saɪt/	/fɜ:/	/fai.ə/
<o>	/nɒt/	/nəʊt/	/ɔ:/	/ɔ:/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜ:/	/pjʊə/
<u2>	/pʊt/			

- /ə/ ne se trouve que dans les syllabes inaccentuées.
- Les schémas accentuels se lisent par la droite.

3.1.1 Petit exemple d'explication

- Expliquez le schéma accentuel du dérivé “education” de “educate”.
-
- Le suffixe < -ion > est un suffixe fort imposant un accent primaire sur la syllabe le précédant.
-
- “Educate” est un verbe avec un schéma proparoxyton (l’antépénultième porte l’accent primaire). L’adjonction du suffixe ajoute une syllabe, et décale l’accent primaire sur la pénultième.
-
- La séquence /00-/ étant impossible, deux syllabes accentuées ne pouvant se succéder, et un mot ne pouvant avoir qu’un seul accent primaire, le schéma accentuel de “education” est donc nécessairement /2010/.
-

→ * Exemple : /100/, /2010/

3.2 La règle orthographique

Outre la détermination du schéma accentuel des mots, un autre enjeu est la détermination de la **qualité des voyelles**.

Nous appellerons “règle orthographique” le tableau de correspondance entre orthographe et prononciation ci-dessous. Nous dirons que les voyelles orthographiques apparaissant dans les contextes décrits dans ce tableau, et se prononçant comme indiqué dans ce tableau, suivent la règle orthographique.

Ce tableau est **fondamental**.

Échéances	Instructions
27/09/2021	Quelle(s) voyelle(s) phonologiques n’apparaissent pas dans le tableau ? Comment appelle-t-on les voyelles de la première colonne ?

3.2.1 Transcription britannique

3.2.2 Transcription américaine

Quelle(s) voyelle(s) ce tableau ne présente-t-il pas ?

<a>	/mæt/	/merit/	/mɑːr/	/mer/
<e>	/pet/	/pi:t/	/hər/	/hɪr/
<i>	/sɪt/	/sart/	/fɜː/	/'faɪ.ər/
<o>	/nɑ:t/	/noʊt/	/ɔːr/	/ɔːr/
<u>	/kʌt/	/kju:t/	/pɜː/	/pjər/
<u2>	/pʊt/			

- /aʊ/

- /ə/

3.2.3 Écriture des symboles

- Les lettres doivent être formées à la façon des caractères d'imprimerie, pas des caractères manuscrits.
- Attention aux symboles suivants : /ə ɔ ɪ ʊ ɜ æ ɒ ʃ ʒ θ ð ʒ/
- Distinguez :
 - /ɪ i/
 - /ə a/
 - /æ a/
 - /z ʒ/
 - /ʒ ʒ/
 - /θ ə ɔ/
 - /ʊ u/
 - /s ʃ/
 - /ɒ ɔ a/
- /f/ n'a pas de hampe descendante.
- /b/ s'écrit comme un /b/ sans hampe montante.
- **Il n'y a ni majuscules ni ponctuation dans les transcriptions.**
- Les lettres < c o q x y > sont elles aussi inutilisées.

3.2.4 Les voyelles /i/ et /u/

Le tableau suivant résume les principes régissant l'utilisation des voyelles /i: i ɪ u: u ʊ/.

Voyelle	Structure syllabique	Accent
i:	libre	oui
i	ouverte	non
ɪ	fermée	libre
u:	libre	oui
u	ouverte	non
ʊ	fermée	libre

3.2.5 Exemples

Word	Stress	Received Pronunciation
influence	/100/	/ˈɪnflu.əns/
supreme	/01/	/suˈpri:m/

warrior	/100/	/'wɒr.i.ə/
trivial	/100/	/'trɪv.i.əl/
experience	/0100/	/ɪk.'spɪər.i.əns/
familiar	/0100/	/fə.'mɪl.i.ə/
genius	/100/	/'dʒiːn.i.əs/
regulate	/100/	/'reg.ju.leɪt/

4 Lesson n°3

4.1 Terminologie des schémas accentuels

Schéma accentuel	Nom	Syllabe accentuée
-1	Oxyton	Dernière
-10	Paroxyton	Pénultième
-100	Proparoxyton	Antépénultième

4.1.1 Exemple

“imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪ.'neɪf.ən/) a un schéma accentuel de type paroxyton.

OU

L'accent primaire de “imagination” (/ɪ.mædʒ.ɪ.'neɪf.ən/) se trouve sur la pénultième.

4.2 Les catégories de voyelles

- checked steady-state vowels: /ɪ e æ ʊ ʌ/ & /ə/ (!!)
- Free steady-state: /iː aː ɔː uː ɜː/
- Diphthongs:
 - centring: /ɪə ʊə/
 - closing:
 - * Fronting: /eɪ aɪ ɔɪ/
 - * Backing: /əʊ ʌʊ/

Il manque une voyelle... Laquelle ?

/ɛː/, ou /əɛ/

Cette catégorisation des voyelles est importante pour comprendre la différence entre /iː i ɪ uː u ʊ/.

/i/ et /u/ ne peuvent apparaître que dans des syllabes inaccentuées ouvertes, exemples :

Word	Stress	Received Pronunciation
influence	/100/	/'ɪnflu.əns/
supreme	/01/	/su.'pri:m/
spiritual	/1000/	/'spɪrɪ.tʃ.u.əl/
situation	/2010/	/sɪtʃ.u.'eɪf.ən/
warrior	/100/	/'wɒr.i.ə/
trivial	/100/	/'trɪv.i.əl/
experience	/0100/	/ɪk.'spɪər.i.əns/
familiar	/0100/	/fə.'mɪl.i.ə/
genius	/100/	/'dʒiːn.i.əs/

regulate	/100/	/ˈreg.ju.leɪt/
----------	-------	----------------

Elle l'est aussi lors de l'étude de la qualité des voyelles accentuées.

Pour les mots suivants, concentrez-vous sur la qualité des voyelles accentuées et formulez la règle (raisonnez par rapport à la règle orthographique) :

Word	Stress	Received Pronunciation
dictation	/010/	/dɪk.ˈteɪʃ.ən/
completion	/010/	/kəm.ˈpliːʃ.ən/
condition	/010/	/kən.ˈdɪʃ.ən/
promotion	/010/	/prə.ˈməʊʃ.ən/
solution	/010/	/sə.ˈluːʃ.ən/

Cette règle est-elle valable pour le suffixe suivant ?

Word	Stress	Received Pronunciation
canadian	/0100/	/kə.ˈneɪd.i.ən/
comedian	/0100/	/kə.ˈmiːd.i.ən/
magician	/010/	/mə.ˈdʒɪʃ.ən/
custodian	/0100/	/kʌ.ˈstəʊd.i.ən/
venusian	/0100/	/və.ˈnjuːz.i.ən/

Formulez la règle de façon exhaustive.

4.3 La règle du suffixe <-ion> étendue

4.3.1 Règle d'accentuation

La syllabe avant la **terminaison** des suffixes suivants prend l'accent primaire :

-ia -iel -iol -iac -ient -ion

-iad -ier -iom -ial -ies -iot -ian -iet -ious -iar -io -ium -iate -ius

Pourquoi seulement “terminaison”, et pas simplement la pénultième ?

Le suffixe peut se prononcer en deux syllabes :

- “material”, “Canadian”, “delirium”...

Déterminez les règles de prononciation de la voyelle accentuée à partir des mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/ˈkæn.əd.ə/
comedy	/100/	/ˈkɒm.əd.i/
magic	/10/	/ˈmædʒ.ɪk/
custody	/100/	/ˈkʌst.əd.i/
venus	/10/	/ˈvɪn.əs/

4.3.2 Règle : qualité des voyelles accentuées dans les mots

Les voyelles accentuées se prononcent en vertu de la règle orthographique, sauf <-i> qui se prononce de façon relâchée.

Vérifiez votre règle :

Word	Stress	Received Pronunciation
audacious	/010/	/ɔː.'deɪʃ.əs/
precious	/10/	/'preʃ.əs/
delicious	/010/	/di.'lɪʃ.əs/
atrocious	/010/	/ə.'trəʊʃ.əs/
pluvius	/100/	/'pluːv.i.əs/
hilarious	/0100/	/hi.'leər.i.əs/
mysterious	/0100/	/mi.'stɪər.i.əs/
delirious	/0100/	/di.'lɪr.i.əs/
notorious	/0100/	/nəʊ.'tɔːr.i.əs/
curious	/100/	/'kjʊər.i.əs/

... Y a-t-il une exception ?

Exceptions notables : “subdivision”, “discretion”, “special”...

5 Lesson n°4

5.0.1 Cas d’irrégularités par rapport à la règle orthographique

5.0.2 Exemple 1

Considérez les mots suivants (les *dérivants* des mots en <-ian> vus précédemment) :

Word	Stress	Received Pronunciation
canada	/100/	/'kæn.əd.ə/
comedy	/100/	/'kɒm.əd.i/
magic	/10/	/'mædʒ.ɪk/
custody	/100/	/'kʌst.əd.i/
venus	/10/	/'viːn.əs/

Que remarquez-vous concernant la qualité de la voyelle accentuée ?

Les qualités de la voyelle accentuée semblent:

- irrégulière dans “Canada” : VCV → /æ/ au lieu de /eɪ/
- irrégulière “comedy” : VCV → /ɒ/ au lieu de /əʊ/
- irrégulière dans “magic” : VCV → /æ/ au lieu de /eɪ/
- régulière dans “custody” : VCC → /ʌ/
- régulière dans “Venus” : VCV → i:/

5.0.3 Exemple 2

Comme précédemment, concentrez-vous sur la qualité des voyelles des syllabes accentuées :

Word	Stress	Received Pronunciation
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʒ:n/
develop	/010/	/di.'vel.əp/

origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.daɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

La qualité “irrégulière” des voyelles peut être remise en cause...

5.0.4 Deux règles importantes

5.0.5 Normal Stress Rule (NSR)

Nous appellerons “Normal Stress Rule” (NSR) la règle suivante :

Les mots de trois syllabes ou plus ont un schéma accentuel de type proparoxyton.

Trouvez l’exception dans les mots suivants :

Word	Stress	Received Pronunciation
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʃɜːn/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.daɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

L’exception était : “develop”

5.0.6 La règle de Luick

La voyelle accentuée de mots présentant un schéma de type proparoxyton est relâchée.

Parmi les mots suivants la NSR, trouvez l’exception à la règle de Luick dans notre liste de mots :

Word	Stress	Received Pronunciation
energy	/100/	/'en.ədʒ.i/
elephant	/100/	/'el.ɪf.ənt/
library	/100/	/'laɪb.rər.i/
taciturn	/100/	/'tæs.ɪ.tʃɜːn/
develop	/010/	/di.'vel.əp/
origin	/100/	/'ɒr.ɪdʒ.ɪn/
paradise	/100/	/'pær.ə.daɪs/
demonstrate	/100/	/'dem.ən.streɪt/

L’exception était : “library”

5.0.7 Les composé grecs

5.0.8 Examples

Discuss the stress patterns of the following words, and account for the quality of the vowel in the stress syllable:

X	Élément.A	élément.B	élément.C
Nombre de syllabes	de 1 à 3	1	1 ou 2
Exemples	eu-, syn-, anti-, auto-, bio-, photo-, tele-, anthropo-, biblio-, radio-, stereo-	-arch-, -crat-, -gram-, -graph-, -log-, -phon-, -thes-, ...	suffixes mixtes : -al, -ence, -er, -is, -ism, -ist, -ize, -ous, -y

Word	Stress	Received Pronunciation
photograph	/100/	/ˈfəʊt.ə.grɑːf/
photographer	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.ə/
photographic	/2010/	/ˌfəʊt.ə.ˈɡræf.ɪk/
photography	/0100/	/fə.ˈtɒɡ.rəf.i/

5.0.9 Explications classiques

(cf. Ginésy (2000) & Duchet (2018))

Rappel : un lexème est une unité minimale de signification appartenant au lexique

Explications en termes de quasi-lexèmes :

5.0.10 Règles

5.0.10.1 Duchet

- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B, l'accent est généralement sur la première syllabe du quasi-lexème A (**telegraph**)
- Si l'on a un composé quasi-lexématique de type A + B + C, où C est une terminaison, on aura l'accent sur la dernière syllabe du quasi-lexème A (**telegraphy**)
- Si l'on a un composé A + B + C, où C est une terminaison contraignante, les contraintes jouent normalement (**telegraphic**)

5.0.10.2 Ginésy

- Règle “photograph” :
les mots composés A + B sont accentués sur la première syllabe de A
- Règle “photographer” :
les mots composés de A + B + C sont accentués sur la dernière syllabe de A.
- RAPPEL : les suffixes forts sont prédominants avec ce type de mots, comme avec tous les autres (cf. “photographic”)

5.0.11 Quasi-lexèmes AB

Word	Stress	Received Pronunciation
autocrat	/100/	/ˈɔːt.ə.kræt/

epilogue	/100/	/'ep.i.lɒɡ/
synonym	/100/	/'sm.ə.nɪm/
microscope	/100/	/'maɪk.rə.skəʊp/
synagogue	/100/	/'sm.ə.ɡɒɡ/
dialogue	/100/	/'daɪ.ə.lɒɡ/
hydrofoil	/100/	/'haɪdr.əʊ.fɔɪl/
pentagon	/100/	/'pent.əɡ.ən/
megaphone	/100/	/'meg.ə.fəʊn/
thermostat	/100/	/'θɜːm.əʊ.stæt/

Duchet (2018), p.55

5.0.12 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne neutralise pas sa voyelle

5.0.13 Quasi-lexèmes ABC

Homework

analogy
economy
phenomenon
hypothesis
biography
bureaucracy
monogamy
anachronism
antagonism
metabolism

5.0.14 Homework

Échéances	Instructions
18/10/2021	Transcrire les mots de la section Quasi-lexèmes ABC. Ces mots respectent-ils : la NSR ? la règle de Luick ? Si non, existe-t-il des régularités dans ces exceptions ?

6 Lesson n°5

6.1 Rappel de la semaine dernière

6.1.1 Règles des composés quasi-lexématiques A + B

- accent généralement sur la première syllabe de A
- le quasi-lexème B ne neutralise pas sa voyelle

Word	Stress	Received Pronunciation
analogy	/0100/	/ə.'næl.ədʒ.i/
economy	/0100/	/ɪ.'kɒn.əm.i/
phenomenon	/0100/	/fə.'nɒm.in.ən/
hypothesis	/0100/	/haɪ.'pɒθ.əs.ɪs/
biography	/0100/	/baɪ.'ɒɡ.rəf.i/
bureaucracy	/0100/	/bjuə.'rɒk.rəs.i/
monogamy	/0100/	/mɒ.'nɒɡ.əm.i/
anachronism	/01020/	/ə.'næk.rə.'nɪz.əm/
antagonism	/01020/	/æn.'tæg.ə.'nɪz.əm/
metabolism	/01020/	/mæ.'tæb.ə.'lɪz.əm/

6.1.2 Suggestion d'explication

- Tous ces mots suivent la règle de Luick sauf :
 - A + B : “autocrat”, “microscope”, “dialogue”, “hydrofoil”, “thermostat”

Mini-règle ? VCC in A / V.V in A bloquent le relâchement ?

- mots en <-ism>

Mini-règle ? <-ism> agit comme s'il avait une seule syllabe

- Tous ces mots suivent la NSR...

6.1.3 Exceptions (1)

Il existe beaucoup d'exceptions (dans tous les paradigmes) :

Word	Stress	Received Pronunciation
demagogy	/1000/	/'dem.ə.ɡɒdʒ.i/
allegory	/1000/	/'æl.əɡ.ər.i/
category	/1000/	/'kæt.əɡ.ər.i/
stenotypy	/1000/	/'sten.əʊ.taɪp.i/
melancholy	/1000/	/'mel.ən.kəl.i/
ceremony	/1000/	/'ser.əm.ən.i/
acrimony	/1000/	/'æk.rɪm.ən.i/
testimony	/1000/	/'test.ɪ.mən.i/
parsimony	/1000/	/'pɑ:s.ɪm.ən.i/
orthodox	/100/	/'ɔ:θ.ə.dɒks/

6.1.4 Exceptions (2)

Un mot catégorisé comme “exception” pourrait ne pas l'être dans la liste qui suit.

Lequel ?

Word	Stress	Received Pronunciation
chiromancy	/1020/	/'kaɪər.əʊ.mæns.i/
epilepsy	/1000/	/'ep.ɪ.leps.i/
oligarchy	/1000/	/'ɒl.ɪ.ɡɑ:k.i/
polyandrous	/2010/	/'pɒl.i.'ændr.əs/

epidermis	/2010/	/ep.i.'dɜ:m.ɪs/
cathedral	/010/	/kə.'θi:dr.əl/
anthropomorphism	/200120/	/,ænth.rəʊp.əʊ.'mɔ:f.ɪz.əm/
brontosaurus	/2010/	/brɒnt.ə.'sɔ:r.əs/
experimental	/02010/	/ɪk.sper.i.'ment.əl/
complementary	/20100/	/kɒmp.li.'ment.ər.i/

6.1.5 Jalon final sur NSR/Luick

Que remarquez-vous ?

Comment catégoriseriez-vous les suffixes de ces mots ?

Word	Stress	Received Pronunciation
monotone	/100/	/'mɒn.ə.təʊn/
monotonous	/0100/	/mə.'nɒt.ən.əs/
pyramid	/100/	/'pɪr.ə.mɪd/
pyramidal	/0100/	/pi.'ræm.ɪd.əl/

6.2 Exploration d'une généralisation : les suffixes à deux syllabes

- <-ity>
- <-ety>
- <-ible>
- <-efy>
- <-ify>

6.2.1 Les suffixes <-ety> / <-ity>

Suffixe constitué de deux syllabes, <-ity> s'écrit <-ety> après la voyelle graphique < i >. L'accent est contraint sur la syllabe qui précède.

Word	Stress	Received Pronunciation
capacity	/0100/	/kə.'pæs.ət.i/
stupidity	/0100/	/stju.'pɪd.ət.i/
probability	/20100/	/,prɒb.ə.'bɪl.ət.i/
similarity	/20100/	/,sɪm.ə.'lær.ət.i/
continuity	/20100/	/kɒnt.i.'nju:ət.i/
opportunity	/20100/	/ɒp.ə.'tju:n.ət.i/
electricity	/02100/	/ɪ.'lek.'trɪs.ət.i/
sincerity	/0100/	/sm.'ser.ət.i/
nationality	/20100/	/næʃ.ə.'næɪ.ət.i/
charity	/100/	/'tʃær.ət.i/

6.2.2 Les suffixes <-efy> / <-ify>

Word	Stress	Received Pronunciation
verify	/100/	/'ver.i.fai/
modify	/100/	/'mɒd.i.fai/
glorify	/100/	/'glɔ:r.i.fai/
satisfy	/100/	/'sæt.ɪs.fai/

crucify	/100/	/'kru:ʒ.ɪ.fai/
amplify	/100/	/'æmp.li.fai/
purify	/100/	/'pjʊə.ɪ.fai/
tumefy	/100/	/'tju:m.ɪ.fai/
falsify	/100/	/'fɔ:ls.ɪ.fai/
magnify	/100/	/'mæg.ni.fai/

6.2.3 Le suffixe <-ible>

Terminaisons contraignantes qui agissent quel que soit le radical (lexème, pseudo-lexème) avec schéma proparoxyton pour <-ible>

Word	Stress	Received Pronunciation
incredible	/0100/	/ɪn.'kred.əb.əl/
compatible	/0100/	/kəm.'pæt.əb.əl/
irascible	/0100/	/ɪ.'ræs.əb.əl/
possible	/100/	/'pɒs.əb.əl/
invisible	/0100/	/ɪn.'vɪz.əb.əl/
indelible	/0100/	/ɪn.'del.əb.əl/
responsible	/0100/	/rɪ.'spɒns.əb.əl/
forcible	/100/	/'fɔ:s.əb.əl/
comprehensible	/20100/	/kəm'pɪ.ri.'hens.əb.əl/
gullible	/100/	/'gʌl.əb.əl/

6.2.4 Attention toutefois à <-igible>

Schéma préproparoxyton (/1000/)

Word	Stress	Received Pronunciation
eligible	/1000/	/'el.ɪdʒ.əb.əl/
intelligible	/01000/	/ɪn.'tel.ɪdʒ.əb.əl/
incorrigible	/01000/	/ɪn.'kɒr.ɪdʒ.əb.əl/
negligible	/1000/	/'neg.lɪdʒ.əb.əl/

6.3 Examens de mi-semestre

6.3.1 Programme

- Tous les symboles de l'Alphabet Phonétique International utilisés pour la transcription de l'anglais, y compris les symboles d'accentuations primaire et secondaire
- Principes fondamentaux de l'accentuation (nécessité d'un accent primaire, pas de /00-/ en début de mot, pas de syllabes accentuées consécutives)
- NSR, règle de Luick.
- Suffixes vus en cours.

6.3.2 Modalités

[cf. ici](#)

7 Références

References

Duchet, J. (2018). *Code de l'anglais oral*. Ophrys, Paris.

Ginésy, M. (2000). *Phonétique et phonologie de l'anglais*. Ellipses, Paris.

Jones, D., Roach, P., Setter, J., and Esling, J. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. Pearson Longman, London.