



## Programme de formation

*« La morphopsychologie, un outil pour identifier les talents et renforcer les aptitudes »*

### **Objectif :**

Professionnaliser le participant en lui permettant d'acquérir une compétence complémentaire en accompagnement et développement personnel et professionnel grâce à l'éclairage de la morphopsychologie.

Les compétences visées à l'issue de cette formation sont les suivantes :

- Acquérir des connaissances nécessaires, tant pratiques que théoriques, à une bonne utilisation (efficace et éthique) de la morphopsychologie de manière à mieux se cerner et mieux comprendre les autres, prendre conscience de l'intérêt d'être soi-même et d'utiliser en priorité ses ressources personnelles pour atteindre ses objectifs.
- Apprendre à reconnaître ses propres besoins, motivations et ressources et les identifier sur ses interlocuteurs de manière à mieux les accompagner à employer leur potentiel et compétences.
- Acquérir une méthodologie de restitution de portraits.
- S'approprier et affermir la pratique du portrait morphologique.

**Public concerné :** professionnels des RH, consultants, conseillers en orientation et reconversion, coaches, formateurs, négociateurs, thérapeutes dont graphothérapeutes, intervenants d'action sociale, mais aussi des personnes qui souhaitent mieux se connaître et comprendre les autres dans un cadre de développement personnel.

**Prérequis :** sans objet.

**Durée de la formation :** 42 heures réparties sur 6 journées de formation.

### **Modalités et délai d'accès :**

Inscription via la coordinatrice de formation Sandrine Lefrançois : [sgpf.contact@gmail.com](mailto:sgpf.contact@gmail.com)

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à 8 jours avant le début de la formation.

ATTENTION ! Bon à savoir, pour bénéficier d'une prise en charge, certains OPCO exigent que la demande leur parvienne un mois minimum avant le début de la formation.

### **Programme :**

- 1° jour : Introduction générale. Les fondamentaux de la morphopsychologie (historique, fondements biologiques, cadre déontologique)  
Les extravertis, les introvertis. Les larges, les longilignes.
- 2° jour : Le cadre, les récepteurs, les 3 étages du visage, les modelés, le degré de tonicité et de réceptivité, le teint, la répartition de la boîte crânienne, les composantes enfantine, masculine et féminine.

**SGPF Syndicat des Graphologues Professionnels de France**  
**33, Rue Marie-Eléonore de Bellefond – 75009 Paris**  
 Site internet : [www.sgpf.asso.fr](http://www.sgpf.asso.fr) – E-mail : [sgpf.contact@gmail.com](mailto:sgpf.contact@gmail.com)

**Déclaration d'activité enregistrée sous le N° : 11754758275 auprès du préfet de région d'Ile de France**

- 3<sup>o</sup> jour : Méthodologie du portrait et de l'entretien. Apprendre à observer, interpréter, faire des synthèses.  
La question des antagonismes, aiguillon ou frein à l'action.
- 4<sup>o</sup> jour : Mise en situation. Réalisation du portrait de chaque stagiaire par le groupe, supervisé par la formatrice.
- 5<sup>o</sup> jour : Exercices pratiques et application avec 4 personnes successivement conviées par les stagiaires ou par la formatrice, dont les attentes seront d'ordre personnel ou professionnel.  
L'animation des portraits est assurée à tour de rôle par chaque stagiaire, supervisée par la formatrice.
- 6<sup>o</sup> jour : Exercices pratiques et application avec 4 personnes successivement conviées par les stagiaires ou par la formatrice, dont les attentes seront d'ordre personnel ou professionnel.  
L'animation des portraits est assurée à tour de rôle par chaque stagiaire, supervisée par la formatrice.

**Méthodologie et moyens pédagogiques :**

Formation en groupe de 6 participants maximum.

Envoi préalable d'un livret d'introduction au participant par mail 8 jours avant le début de la formation.

L'approche pédagogique est très opérationnelle, alternant des apports théoriques, des exercices pratiques, des études de cas, des mises en situation, des analyses et synthèses de portraits de personnes conviées par les stagiaires et la formatrice, en situation réelle, et un travail personnel d'application, notamment durant la période précédant les jours 4, 5 et 6.

Un investissement personnel important est requis à chaque module ; il permet au participant de bien intégrer le contenu de la formation et d'être opérationnel immédiatement à l'issue de celle-ci.

A l'issue de la formation, des journées de supervision sont proposées régulièrement par la même formatrice, qui permettent de consolider sa pratique, travailler sur des études de cas, échanger, actualiser certains points.

**Modalités d'évaluation :** Quiz à mi-parcours + évaluation en fin de parcours + évaluation 6 mois après la formation.

**Accessibilité aux personnes handicapées :** Nous invitons les personnes en situation de handicap à se signaler afin que nous puissions adapter notre formation à leur situation.

**Dates de la formation :** jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 puis jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars 2024 de 9h30 à 17h30.

**Lieu :** IPC 70, avenue Denfert Rochereau 75014 Paris

**Formatrice :** Laurence CRESPEL, formatrice, consultante, gestion R.H., recrutement, bilans de compétences et d'orientation : <https://www.linkedin.com/in/laurence-crespel-taudiere/> Présidente du G.E.R.M. (Groupement d'Études et de Recherches en Morphopsychologie – <http://morphopsy.com/>) Tél : 06 62 64 37 39

**Tarifs :** Prix adhérent SGPF : 1110,00€ net de TVA - Prix non adhérent au SGPF : 1200,00 net de TVA € hors SGPF

SGPF Syndicat des Graphologues Professionnels de France  
33, Rue Marie-Eléonore de Bellefond – 75009 Paris  
Site internet : [www.sgpf.asso.fr](http://www.sgpf.asso.fr) – E-mail : [sgpf.contact@gmail.com](mailto:sgpf.contact@gmail.com)

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° : 11754758275 auprès du préfet de région d'Ile de France