



GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA
TELECOMUNICACIÓN

Curso Académico 2018/2019

Trabajo Fin de Grado

VISUALIZACIÓN DE DATOS EN REALIDAD
VIRTUAL

Autor : Adrián Pizarro Serrano

Tutor : Dr. Jesús María González Barahona

Trabajo Fin de Grado

Visualización de Datos en Realidad Virtual

Autor : Adrián Pizarro Serrano

Tutor : Dr. Jesús María González Barahona

La defensa del presente Proyecto Fin de Carrera se realizó el día de
de 2019, siendo calificada por el siguiente tribunal:

Presidente:

Secretario:

Vocal:

y habiendo obtenido la siguiente calificación:

Calificación:

Fuenlabrada, a de de 2019

*Dedicado a
mi familia*

Agradecimientos

Aquí vienen los agradecimientos... Aunque está bien acordarse de la pareja, no hay que olvidarse de dar las gracias a tu madre, que aunque a veces no lo parezca disfrutará tanto de tus logros como tú... Además, la pareja quizás no sea para siempre, pero tu madre sí.

Resumen

Aquí viene un resumen del proyecto. Ha de constar de tres o cuatro párrafos, donde se presente de manera clara y concisa de qué va el proyecto. Han de quedar respondidas las siguientes preguntas:

- ¿De qué va este proyecto? ¿Cuál es su objetivo principal?
- ¿Cómo se ha realizado? ¿Qué tecnologías están involucradas?
- ¿En qué contexto se ha realizado el proyecto? ¿Es un proyecto dentro de un marco general?

Lo mejor es escribir el resumen al final.

Summary

Here comes a translation of the “Resumen” into English. Please, double check it for correct grammar and spelling. As it is the translation of the “Resumen”, which is supposed to be written at the end, this as well should be filled out just before submitting.

Acrónimos

API: Application Programming Interface

HTML: HyperText Markup Language

HTTP: HyperText Transfer Protocol

JSON: JavaScript Object Notation

XML: eXtensible Markup Language

JS: JavaScript

3D: Tres Dimensiones

VR: Virtual Reality

DOM: Document Object Model

AJAX: Asynchronous JavaScript And XML

ES6: ECMAScript 6

IDE: Integrated Development Environment

SVN: Subversion

Índice general

1. Introducción	1
1.1. Contexto	1
1.2. Motivación	2
1.3. Estructura de la memoria	3
1.4. Disponibilidad del Software	4
2. Objetivos	7
2.1. Objetivo general	7
2.2. Objetivos específicos	7
3. Estado del arte	11
3.1. HTML	11
3.2. JavaScript	12
3.3. JSON	12
3.4. NodeJS	13
3.5. npm	14
3.6. Budo	15
3.7. HighlightJs	15
3.8. Webpack	16
3.9. Git	17
3.10. Realidad Virtual	17
3.11. WebVR	18
3.12. WebGL	19
3.13. Three.js	19

3.14. A-Frame	19
4. Diseño e implementación	21
4.1. Arquitectura general	21
5. Resultados	23
6. Conclusiones	25
6.1. Consecución de objetivos	25
6.2. Aplicación de lo aprendido	25
6.3. Lecciones aprendidas	25
6.4. Trabajos futuros	26
A. Manual de usuario	27
Bibliografía	29

Índice de figuras

3.1. Ejemplo JSON básico	13
3.2. Arquitectura NodeJs	14
3.3. Ejemplo HighlightJs	16
3.4. What is Webpack	17
3.5. Dispositivo de Realidad Virtual	18

Capítulo 1

Introducción

Este proyecto trata sobre la representación de datos en tres dimensiones (a partir de ahora 3D) en un navegador web utilizando como base el *framework* A-Frame¹. Este *framework* nace a su vez a partir de la librería Three.js² utilizada para mostrar gráficos animados en 3D.

El objetivo principal es crear una librería capaz de visualizar datos con distintos tipos de gráficos, fácilmente escalable, mantenible y sencilla de utilizar. Además, como objetivos más específicos, podrá ser usada en cualquier navegador y dispositivo de realidad virtual.

A continuación se describe el contexto, motivación, la estructura de esta memoria y la disponibilidad del software.

1.1. Contexto

Hoy en día, prácticamente todo negocio se lleva a cabo o se promociona a través de Internet. La comunicación y la rentabilidad empresarial han mejorado enormemente gracias a la llegada de este fenómeno y de su mano surge el desarrollo web, el cual es uno de los mayores creadores de nuevos puestos de trabajo.

Para todo este paradigma surgen, casi a diario, nuevos *frameworks* para conseguir una mayor eficiencia y estandarización a la hora de crear páginas webs.

Cabe destacar que, a nivel empresarial, es necesario un estudio exhaustivo así como una mejor visualización, tratamiento y explotación de los datos. Para ello han surgido infinidad de

¹<https://aframe.io/>

²<https://threejs.org/>

librerías a nuestra disposición tales como D3.js³, amcharts⁴, highcharts⁵, etc.

Por otro lado, con el nacimiento de Canvas 3D en 2006 y su posterior evolución en WebGL se abre la puerta a la implementación de visualizaciones 3D en páginas webs. Como veremos más adelante, WebGL nos proporciona un API en javascript para renderizar visualizaciones 2D y 3D sobre HTML.

Paralelamente, nace el motor gráfico Unity el cual también ha ayudado a impulsar la fama y utilización de componentes 3D en múltiples plataformas. Ha sentado varias bases y conceptos reutilizados en muchas otras plataformas tales como el concepto de escena, cámaras, materiales, luces, sombras, formas geométricas y parámetros para cada componente.

Más tarde, y concerniente a este proyecto, nace Three.js como librería javascript basada en WebGL para crear y mostrar visualizaciones 3D. Esta librería ya nos proporciona todas las especificaciones necesarias para trabajar con escenas, efectos, animaciones, cámaras, etc. Para un uso más sencillo y estándar de esta librería y para su adaptación a la realidad Virtual nace A-frame en 2015. Gracias a esta última librería podemos utilizar todas nuestras escenas 3D y representarlas en lo que conocemos como WebVR, la cual es una interfaz que nos provee del soporte necesario para visualizar todo este contenido HTML 3D en un aparato de realidad virtual (Oculus Rift, HTC Vive y Google Cardboard) o un navegador.

Finalmente me gustaría hacer una mención especial a toda la comunidad que hay detrás de todas estas plataformas. Sin su aportación diaria, intercambio de conocimiento y ayuda nada de esto sería posible.

La unión de estos dos mundos, representación de datos y la llegada de visualizaciones 3D en navegadores web, nos lleva a nuestro siguiente apartado la motivación.

1.2. Motivación

Muchas veces se escucha la frase atribuida al filósofo inglés Francis Bacon “La información es poder”, la cual es cierta, pero sin una correcta interpretación de la misma podemos caer en el caso de la desinformación. Como se menciona en el apartado anterior la visualización y explotación de datos es un campo en auge del cual se requiere mucha ingeniería para poder

³<https://d3js.org/>

⁴<https://www.amcharts.com/>

⁵<https://www.highcharts.com/>

sacarle partido. Es un campo apasionante, lleno de retos, con muchas salidas laborales y en constante evolución.

Hasta ahora, tenemos infinidad de librerías para representar datos en 2D pero ¿Qué ocurre con la llegada del 3D a nuestros navegadores? ¿Existen librerías para visualizar datos utilizando realidad virtual o realidad aumentada? Lo cierto es que estas preguntas nos llevan a una de las motivaciones principales de este proyecto. Este mundo es relativamente nuevo y hasta ahora se ha apostado más por realizar visualizaciones complejas en 3D o videojuegos. Por lo que la representación de datos en 3D es un nicho aun por explotar.

Este último punto ha sido muy motivador para realizar una de las primeras librerías capaz de visualizar datos en 3D tanto en un navegador como en un dispositivo de realidad virtual. Además, la intención de este proyecto es que sea escalable, mantenible y el resto de la comunidad pueda contribuir a su uso y desarrollo.

Respecto a la motivación personal podemos decir que se ha pasado por distintas fases. En primer lugar, hubo un intento fallido de realizar una aplicación de posible utilidad médica. Siempre se puede interpretar como poner excusas, pero el tiempo, obligaciones y el querer dedicar tu tiempo libre a otros menesteres son factores que impidieron la consecución de este primer proyecto el cual, a pesar de todo, era muy interesante. Todo esto llevó a volver a comenzar con una búsqueda exhaustiva y motivadora donde por suerte pude contactar con Jesús, tutor del proyecto, el cual me ofreció toda la ayuda y un trabajo de fin de grado por el cual no me importara dedicar todo el tiempo libre posible.

Es así como gracias a todos estos factores se ha podido finalizar este proyecto y escritura de esta memoria. De la cual procedemos a describir su estructura en la siguiente sección.

1.3. Estructura de la memoria

En esta sección se describe la estructura de la memoria para una mejor comprensión de la misma:

- En el primer capítulo se hace una breve introducción al proyecto. Describiremos el marco y contexto del trabajo para un mejor aterrizaje del lector. Acto seguido se habla de la motivación del proyecto tanto a nivel personal como profesional. Por último se describe brevemente la estructura de la memoria.

- En el capítulo 2 se muestran los objetivos del proyecto. Se comienza hablando del objetivo principal que perseguimos con este trabajo. Acto seguido, pasaremos a los específicos donde se profundizará y se ampliará los conceptos tratados en el objetivo principal. Además en este apartado se hará una descripción de la planificación temporal que se ha seguido para llevar a cabo este proyecto
- A continuación se presenta el estado del arte. Aquí haremos un repaso así como una breve descripción de todas las tecnologías que se han utilizado.
- En el cuarto capítulo se desarrolla el diseño e implementación. Se entrará al detalle de como está construida la aplicación, su arquitectura y sus distintos componentes.
- En este quinto capítulo, Resultados, se realiza un análisis del funcionamiento y rendimiento de esta aplicación. Además se podrá ver un amplio abanico de casos de uso donde se verán los resultados y capacidades del proyecto.
- Por último, tendremos las conclusiones. Aquí se presentará un resumen de los distintos conceptos aprendidos y aplicados. Podremos ver si se han alcanzado los objetivos propuestos. Además se expondrán líneas futuras de investigación y mejora de esta aplicación.

1.4. Disponibilidad del Software

Para poder consultar y mantener el proyecto se ha creado un repositorio de software en el portal de GitHub. Este proyecto de software libre cuenta con una licencia de Apache 2.0. Todos los aportes a lo largo del tiempo así como las incidencias se pueden consultar en:

`https://github.com/adrixp/aframe-charts-component`

Además esta librería cuenta con una página web donde podemos ver todos los casos de uso. También se tiene un enlace directo al API para ver todos los parámetros disponibles, y por cada visualización el código utilizado. Se puede acceder a través del siguiente enlace:

`https://adrixp.github.io/aframe-charts-component/`

Por último, se ha publicado la librería en el sistema de gestión de paquetes (npm). Para facilitar su distribución y poder ser importado por un servidor nodejs en cualquier momento:

`https://www.npmjs.com/package/aframe-charts-component/`

Capítulo 2

Objetivos

2.1. Objetivo general

Mi trabajo fin de grado consiste en crear una librería para la visualización de datos en 3D compatible con cualquier navegador. La cual además pueda ser usada en un dispositivo de realidad virtual.

2.2. Objetivos específicos

En este apartado se realiza una breve descripción de los objetivos específicos.

1. La librería debe proporcionar varios tipos de visualizaciones. Deberá implementar al menos cinco tipos de visualización tales como gráfico de burbujas, de tarta, de barras, de cilindros o tarta en forma de rosquilla.
2. Se debe permitir una gran cantidad de parámetros. Por ejemplo, la posición, color, longitud y separación entre las marcas de medición de los ejes. Permitir que los ejes puedan ser negativos o estén en forma de rejilla para dos o más dimensiones. Poder configurar tamaño y color de una leyenda, un pop-up o ambas.
3. La librería debe ser capaz de añadir una leyenda a un gráfico y/o un pop-up para una mejor interpretación de los datos. Con ello se persigue obtener más información y facilitar la lectura de datos.

4. La librería debe proporcionar una herramienta para filtrar o seleccionar distintas fuentes de datos. Además podrán refrescar las visualizaciones dinámicamente.
5. Debe ser capaz de interpretar ficheros con formato JSON (JavaScript Object Notation) y lanzar una excepción si no fuera capaz de leer el archivo correctamente.
6. El rendimiento es un factor clave que se desea cuidar en este proyecto. Por ello, esta librería debe mostrar un buen comportamiento cargando grandes volúmenes de datos. Se debe comprobar que es capaz de mostrar visualizaciones con una gran cantidad de datos
7. Se debe poder utilizar en cualquier navegador sin necesidad de instalar ningún plugin. Además se debe poder utilizar y visualizar en dispositivos de realidad virtual como las Oculus Rift.
8. La librería se debe distribuir y poner al servicio de la comunidad. Se debe dar fácil acceso y ser subida a un repositorio de código donde se puedan recibir sugerencias para implementar y resolver posibles incidencias.
9. Debe ser fácilmente escalable, es decir, deberá estar desarrollada de tal manera que sea sencillo implementar nuevos desarrollos o modificaciones en el código.
10. Un objetivo importante es que el código deberá ser mantenible tanto por su autor como por la comunidad. Se debe publicar dicho software en una plataforma donde, como se menciona anteriormente, se pueda contribuir a resolver incidencias y mantener actualizado de manera sencilla las versiones de los framework y librerías que utilizará el proyecto.
11. Aprender Webpack para empaquetar y distribuir nuestra librería.
12. Aprender el framework de A-frame. Se debe estudiar en profundidad su documentación y estándares para un uso óptimo de la misma. Esta librería de realidad virtual está basada en Three.js por lo que también se deberá realizar un estudio de la misma.
13. Crear una web con ejemplos de uso de la librería.
14. Crear el proyecto con Angle. Una herramienta hecha por los creadores de Aframe para comenzar nuestro componente con un arquetipo que sigue los estándares de Aframe

15. Una vez creado el proyecto siguiendo los estándares y después de realizar los primeros avances se deberá publicar nuestro proyecto en el registry de Aframe donde aparecen todos los componentes de la comunidad de A-frame. Esto proporcionará visibilidad al proyecto pudiendo salir en el blog oficial llamado Week of a- Frame
16. Se deberá cuidar y refactorizar el código para una lectura sencilla del mismo siguiendo distintas directrices que podemos encontrar en el libro Clean Code [6].

Capítulo 3

Estado del arte

En este capítulo se describirán las tecnologías que se utilizan en este trabajo. Se hará un repaso tanto de los lenguajes básicos de programación web utilizados, el servidor web y las herramientas para la paquetización y distribución de la librería.

También se mencionarán las librerías de realidad virtual y los motores en los que estas se apoyan, los cuales facilitan enormemente el trabajo de desarrollo.

3.1. HTML



En 1993 se lanza este lenguaje de marcado como herramienta principal para construir páginas web. Define una estructura básica a partir de etiquetas que son interpretadas por los navegadores. El encargado de su mantenimiento y estandarización es el Consorcio de la *World Wide Web* (W3C).

Mas adelante, en 2014, se lanza la quinta versión de HTML comúnmente conocida como HTML5 [8]. En esta nueva versión se incluyen nuevos elementos como la cabecera `<header>`, el pie `<footer>` y la sección `<section>` entre otros. Además se añaden elementos gráficos como Canvas, una superficie bidimensional para dibujar mediante Javascript, y svg para gráficos vectoriales.

Por otro lado también se incluyen nuevos atributos y etiquetas para elementos multimedia como audio y video. Finalmente cabe destacar que el nuevo API nos provee de herramientas para la geolocalización, *drag and drop*, almacenamiento local, caché, etc.

3.2. JavaScript



Para dotar de funcionalidad y dinamismo a las páginas web, que como mencionamos anteriormente utilizan el lenguaje de marcado HTML, tenemos JavaScript [4]. En 1995 nace este lenguaje orientado a objetos, el cual tiene tipado dinámico y utiliza prototipos en vez de clases para el uso de herencia.

El estándar que sigue este lenguaje actualmente es ECMAScript. Todos los navegadores incluyen una implementación de dicho estándar. En este proyecto utilizamos la última versión publicada en 2015 ECMAScript 6 (ES6).

Este lenguaje puede ser utilizado tanto en el lado del cliente como en el lado del servidor como se puede ver más adelante. En el lado del cliente se nos ofrece infinidad de posibilidades para manipular el DOM.

Por último cabe destacar la infinidad de *frameworks* que surgen día a día en la actualidad. Un *framework* define el diseño completo de una aplicación web y nos facilita el uso de patrones de diseño [5] como, por ejemplo, el Modelo Vista Controlador (MVC). Hoy en día tenemos a Angular.js¹, React² y Vue.js³ como los *frameworks* más populares

3.3. JSON

Como alternativa a XML nace JSON. Es un formato de texto para la distribución de datos o puede ser usado como un objeto Javascript que tiene distinta información, como vemos en la

¹<https://angularjs.org/>

²<https://reactjs.org/>

³<https://vuejs.org/>

```
{
  "colors": [
    {
      "color": "black",
      "category": "hue",
      "type": "primary",
      "code": {
        "rgba": [255,255,255,1],
        "hex": "#000"
      }
    },
    {
      "color": "white",
      "category": "value",
      "code": {
        "rgba": [0,0,0,1],
        "hex": "#FFF"
      }
    }
  ]
}
```

Figura 3.1: Ejemplo JSON básico

Figura 3.1, debido a su gran versatilidad. Es un formato muy sencillo de leer y de *parsear*, es decir, de obtener su información.

Los tipos de datos que soporta JSON son: números, texto, *booleanos*, *arrays* y objetos Javascript formados por tuplas clave-valor. Y en comparación con XML tiene un mayor soporte y herramientas para su uso. En este proyecto se va a utilizar JSON como formato de entrada de datos. Además, se puede ver en los siguientes puntos que para resolver las dependencias de nuestro proyecto y dar una descripción general del mismo se utiliza un fichero de datos llamado *package.json*.

3.4. NodeJS



NodeJs [7] es un servidor web desarrollado en C++ en el año 2009. Esta plataforma nos permite desarrollar en el lado del servidor con el lenguaje Javascript y el estándar ES6.

Es un servidor cuyas características principales son que es *monohilo* y asíncrono. Como vemos en la Figura 3.2, tenemos un único hilo donde por cada petición se delega el trabajo

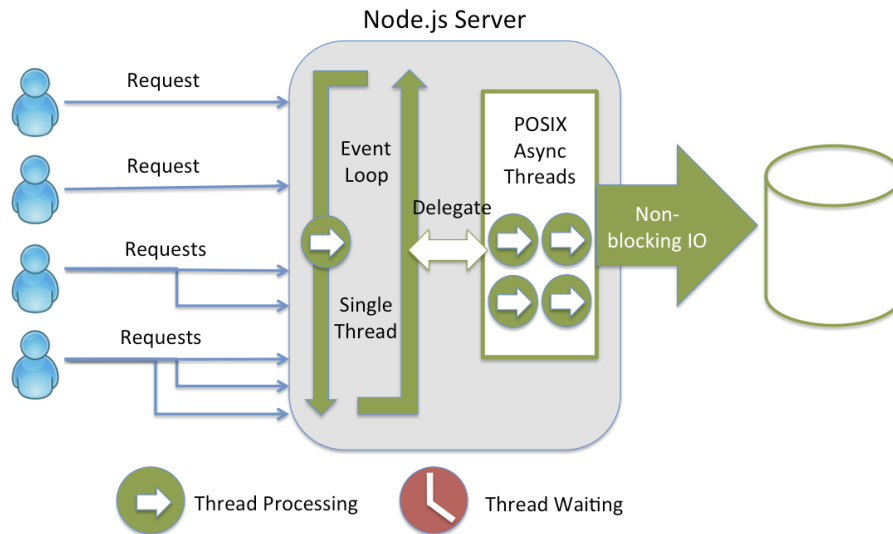


Figura 3.2: Arquitectura NodeJs

y se da respuesta de manera asíncrona, es decir, no es bloqueante y se ejecutará de manera concurrente recibiendo dichas respuestas mediante funciones *callback*.

Como se menciona anteriormente, el archivo `package.json` es el corazón del sistema Node.js. Es el archivo de manifiesto de cualquier proyecto con Node.js y contiene los metadatos del proyecto. Además, en la siguiente sección, se podrá ver como el gestor de paquetes de node (NPM) utiliza este fichero para obtener información y descargar las dependencias.

Cabe destacar que NodeJs se utiliza como servidor web en infinidad de compañías y tiene una fuerte comunidad detrás apoyando su desarrollo.

3.5. npm



Como gestor de paquetes, módulos y dependencias de NodeJs nace en 2014 NPM. Es instalado automáticamente con cualquier versión de NodeJs a partir de la 0.6.3. Las instrucciones se ejecutan por línea de comandos y cualquier usuario puede consumir los paquetes subidos a esta plataforma de manera versionada.

Para este proyecto se ha creado un repositorio de npm para poder distribuir nuestra propia

librería como dependencia y poder ser usada de manera ágil⁴. Es necesario registrarse en la plataforma para poder publicar.

Gracias a esta herramienta se facilita el poder crear, compartir, reutilizar y contribuir a los distintos módulos desarrollados por la comunidad.

3.6. Budo

Budo es una herramienta que nos permite desarrollar en el servidor con integración *Live-Reload*. Esto nos permite que cualquier cambio que realicemos en el servidor se vea reflejado instantáneamente sin necesidad de recargar toda la instancia. Para ello, Budo utiliza otro paquete npm llamado *broserfy* que nos permite exportar módulos y dependencias en el cliente.

En este proyecto ha sido muy útil esta herramienta ya que ha facilitado y agilizado el desarrollo. Este paquete está disponible en el repositorio de npm

3.7. HighlightJs

Esta librería es utilizada para representar código de manera legible en una página web. Nos permite mostrar cualquier lenguaje de programación resaltando las palabras clave como si estuviéramos utilizando un IDE (Entorno de desarrollo) o un editor de texto que tuviera esta funcionalidad.

Como parámetros de entrada, esta librería, acepta nombre del lenguaje de programación, un alias o directamente código. Además cuenta con la posibilidad de resaltar texto a pesar de que haya errores de sintaxis en el código. Cuenta con detección automática del lenguaje de programación e incluso se tiene la posibilidad de incluir múltiples lenguajes en una misma instancia.

Los usuarios cuentan con la posibilidad de añadir nuevos lenguajes de programación según la necesidad y proveer soporte de los mismos. Actualmente cuenta con soporte para 185 lenguajes de programación y 85 estilos.

En este proyecto, HighlightJs ha sido utilizado para elaborar el manual de usuario⁵ facilitan-

⁴<https://www.npmjs.com/package/aframe-charts-component>

⁵<https://adrixp.github.io/aframe-charts-component/examples/bubbleChart/code.html>

```
<a-entity position="1 15 10" charts="type: totem; entity_id_list: barId;  
  dataPoints_list: ../data/dataPositive.json,../data/data.json,../data/dataSmall.json">  
</a-entity>
```

Figura 3.3: Ejemplo HighlightJs

do así la lectura de código y pudiendo reutilizar este código de manera más clara como vemos en la Figura 3.3

3.8. Webpack



Webpack es un empaquetador de módulos estáticos. En la programación modular, los desarrolladores particionan su código en pequeños bloques que cumplen una funcionalidad concreta, y a estos se le llama módulos. Gracias a ellos, es trivial verificar, corregir y probar un programa.

El problema que nos podemos encontrar es que, si dividimos nuestro programa en muchos módulos, podemos tener problemas de escalabilidad debido a la gran cantidad de paquetes o *scripts* que el navegador necesita descargar. Esto puede provocar, lo que comúnmente llamamos e redes, un *cuello de botella* [9].

Por otro lado podríamos tener un único *script* que contenga todo el código. Pero esto nos puede llevar a problemas de alcance, tamaño, legibilidad y mantenibilidad.

Resolviendo esta problemática nace Webpack. El cual nos permite escribir módulos soportando todos los formatos y además gestionar recursos. Como vemos en la Figura 3.4 es una herramienta que nos permite empaquetar aplicaciones *JavaScript* modernas que contengan módulos, imágenes, fuentes, hojas de estilos.

Por último cabe destacar que Webpack se preocupa por el rendimiento y los tiempos de carga. Siempre está mejorando o agregando nuevas funciones, como la carga asíncrona, para ofrecer la mejor experiencia posible para el proyecto y los usuarios.

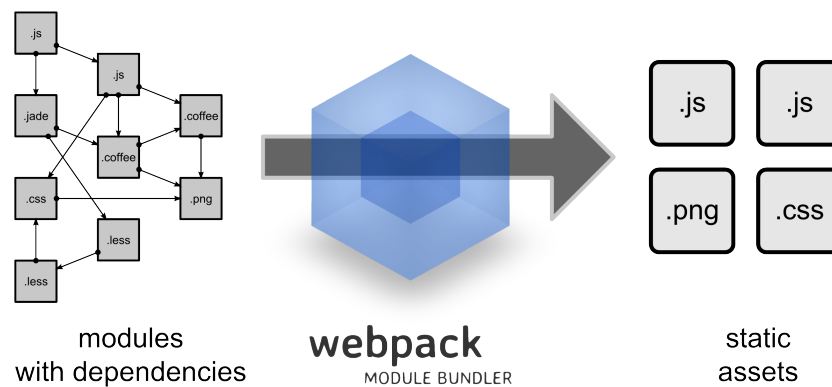


Figura 3.4: What is Webpack

3.9. Git



Como herramienta de control de versiones, en este proyecto se utiliza Git [2]. Este *software* fue diseñado por Linus Torvalds (Creador del *kernel* de *Linux*) en 2005, cuyo propósito era crear un sistema capaz de llevar el registro de cambios en archivos de un ordenador y coordinar el trabajo que realicen varias personas simultáneamente sobre dichos ficheros.

Este software está pensado para ser utilizado de manera distribuida manteniendo un registro tanto en la computadora local como en un servidor. De esta forma cada usuario tiene una copia de los ficheros que valida contra el servidor si ha habido cambios o quisiera registrar alguno.

Gracias a esto, se consigue un gran apoyo al desarrollo mediante la rapidez para gestionar ramas y mezclado de las mismas. De hecho, en la mayoría de proyectos de desarrollo Git ha desbancado a SVN como principal controlador de versiones.

3.10. Realidad Virtual

Entendemos por realidad virtual [1] aquella tecnología que a través de uno o varios dispositivos nos puede general la sensación de realidad en un escenario artificial creado de manera digital. Este término nace a finales de la década de 1980 y originariamente describe cómo una persona interacciona con un entorno tridimensional (3D) artificial.



Figura 3.5: Dispositivo de Realidad Virtual

En la Figura 3.5 podemos ver un ejemplo de dispositivo de realidad virtual. Por lo general, cuentan con un primer aparato que se coloca en la cabeza a la altura de los ojos para realizar una inmersión en el mundo virtual y abstraerse de la realidad convencional. Además, como vemos en la imagen, estos dispositivos cuentan con unos mandos para moverse o realizar acciones dentro de este mundo virtual.

Desde un inicio, esta tecnología ha estado orientada a la industria de los videojuegos. Pero no ha tardado en expandirse y tener aplicación en el mundo de la medicina, enseñanza, industria y turismo.

3.11. WebVR

WebVR es una API escrito Javascript que fue creado en 2014 por Vladimir Vukićević de Mozilla. Este API proporciona soporte para dispositivos de realidad virtual tales como Oculus Rift, HTC Vive o Google Cardboard, en un navegador de web.

Sus principales objetivos son detectar de manera automática dispositivos de realidad virtual disponibles y obtener sus características principales, como la posición y orientación del dispositivo, para mostrar imágenes con una latencia aceptable.

Esta tecnología tiene una primera versión finalizada en 2017 donde principales compañías como Mozilla, Google y ahora Microsoft dan soporte y mantenimiento.

La API WebVR expone ciertas interfaces que permiten a las aplicaciones web incluir contenido de realidad virtual. Para ello se hace uso de WebGL, descrito en el siguiente apartado, como motor para gráficos 3D. Además permite obtener las configuraciones necesarios para la cámara y los dispositivos controladores (por ejemplo, un mando o el punto de vista).

3.12. WebGL



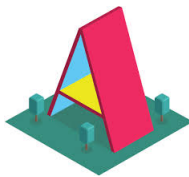
WebGL [3]

3.13. Three.js

three.js

html descriptiopl

3.14. A-Frame



Aframe desc

Capítulo 4

Diseño e implementación

Aquí viene todo lo que has hecho tú (tecnológicamente). Puedes entrar hasta el detalle. Es la parte más importante de la memoria, porque describe lo que has hecho tú. Eso sí, normalmente aconsejo no poner código, sino diagramas.

4.1. Arquitectura general

Si tu proyecto es un software, siempre es bueno poner la arquitectura (que es cómo se estructura tu programa a “vista de pájaro”).

Por ejemplo, puedes verlo en la figura.

Si utilizas una base de datos, no te olvides de incluir también un diagrama de entidad-relación.

Capítulo 5

Resultados

En este capítulo se incluyen los resultados de tu trabajo fin de grado.

Si es una herramienta de análisis lo que has realizado, aquí puedes poner ejemplos de haberla utilizado para que se vea su utilidad.

Capítulo 6

Conclusiones

6.1. Consecución de objetivos

Esta sección es la sección espejo de las dos primeras del capítulo de objetivos, donde se planteaba el objetivo general y se elaboraban los específicos.

Es aquí donde hay que debatir qué se ha conseguido y qué no. Cuando algo no se ha conseguido, se ha de justificar, en términos de qué problemas se han encontrado y qué medidas se han tomado para mitigar esos problemas.

6.2. Aplicación de lo aprendido

Aquí viene lo que has aprendido durante el Grado/Máster y que has aplicado en el TFG/TFM. Una buena idea es poner las asignaturas más relacionadas y comentar en un párrafo los conocimientos y habilidades puestos en práctica.

1. a

2. b

6.3. Lecciones aprendidas

Aquí viene lo que has aprendido en el Trabajo Fin de Grado/Máster.

1. a

2. b

6.4. Trabajos futuros

Ningún software se termina, así que aquí vienen ideas y funcionalidades que estaría bien tener implementadas en el futuro.

Es un apartado que sirve para dar ideas de cara a futuros TFGs/TFM.

Apéndice A

Manual de usuario

Bibliografía

- [1] G. C. Burdea and P. Coiffet. *Virtual Reality Technology*. John Wiley and Sons, 2017.
- [2] S. Chacon. *Pro Git*. Apress, 2009.
- [3] B. Danchilla. *Beginning WebGL for HTML5*. Apress, 2012.
- [4] D. Flanagan. *JavaScript: The Definitive Guide*. O'Reilly Media, 2011.
- [5] E. Gamma, J. Vlissides, R. Helm, and R. Johnson. *Design Patterns*. Addison-Wesley, 1994.
- [6] R. C. Martin. *Clean Code: A Handbook of Agile Software Craftsmanship*. Prentice Hall, 2008.
- [7] S. Pasquali. *Mastering Node.js*. Packt Publishing Ltd, 2013.
- [8] M. Pilgrim. *HTML5: Up and Running*. O'Reilly Media, 2010.
- [9] D. L. Shinder. *Computer Networking Essentials*. Cisco Press, 2001.