

**Pew pew**

por

Adrian Ayala

Noviembre 27, 2018

## **PÁGINA 1**

### **PANEL 1**

Estamos en un pasillo iluminado. Las paredes son de madera al igual que el piso. Vemos a una pareja, un hombre y una mujer, van corriendo. Podemos distinguir miedo en sus caras, están huyendo de algo. En sus manos llevan unas pistolas láser muy futuristas.

### **PANEL 2**

El hombre se tropieza y cae al suelo de rodillas, se apoya sobre sus manos.

### **PANEL 3**

La mujer se acerca al hombre, le extiende una mano mientras mira hacia un foco que se acaba de reventar. Él toma su mano y comienza a levantarse.

MUJER

¡Vamos!

(CONT)

¡No están alcanzando!

### **PANEL 4**

Vemos el final del pasillo, hay un par de puertas de madera. La luz se filtra entre ambas. La pareja carga contra las puertas y las empujan con sus hombros.

### **PANEL 5**

Toma abierta del salón principal de una biblioteca. Este cuarto es de dos pisos y está repleto de mesas, sillas y libreros. En el umbral de las puertas vemos a la pareja.

Página 2

### **PANEL 1**

La pareja cerró las puertas y están recargados sobre estas, tratan de recobrar el aliento, se miran el uno al otro.

HOMBRE

Tenemos... que hacer  
una... barricada.

MUJER  
¿Tú crees?

**PANEL 2**

Están a mitad de camino hacia las mesas de la biblioteca cuando un sonido pulsante se escucha detrás de la puerta.

SFX  
Tick, tick, tick.

HOMBRE  
¿Escuchas lo mis--?

**PANEL 3**

La puerta explota y salen volando pedazos de madera, hay humo cubriendo el umbral y no se distingue nada detrás de este.

SFX  
¡Boom!

**PANEL 4**

La chica está detrás de una mesa que se volteó y le sirve de trinchera. Están algo despeinada por la explosión. El chico está detrás de uno de los libreros, varios libros se cayeron al suelo y están a su alrededor. Está desesperado buscando algo. Del umbral de la puerta comienzan a salir rayos láser.

SFX  
Pew, pew.  
(CONT)  
Pew, pew.

**PANEL 5**

En medio del pasillo del salón vemos una de las pistolas láser que traían ambos.

**PANEL 6**

Solo vemos a la chica, tiene los ojos abiertos y un brazo extendido hacia el frente con la mano abierta.

**PÁGINA 3****PANEL 1**

Solo vemos al chico está en cuclillas como si se fuera a saltar hacia el frente.

**PANEL 2**

El chico salta para agarrar la pistola, su cuerpo cae en el suelo, sostiene la pistola en la mano y sonríe.

**PANEL 3**

Vemos al chico volteado hacia la puerta y apuntando el arma. Recibió el impacto de uno de los rayos láser, su cuerpo empieza a desvanecerse como si estuviera hecho de pixeles, estira una mano hacia la chica. La chica está en estado de shock por lo que está pasando.

**PANEL 4**

La chica se mueve a la orilla de la mesa y se estira cuidadosamente para tomar la pistola. Los disparos siguen emergiendo del umbral.

SFX

Pew, pew.

(CONT)

Pew, pew.

**PANEL 5**

La chica cierra los ojos y suspira, tiene ambas pistolas contra su pecho, apuntadas hacia arriba.

**PANEL 6**

Este panel debe ocupar el resto de la página. La chica está de pie con ambas pistolas apuntando al frente mientras dispara sin cesar hacia el umbral, su expresión es de euforia y coraje, da algo de miedo.

MUJER

¡Mueran malditos bastardos!

**PÁGINA 4****PANEL 1**

Estamos en una sala de color negro, está iluminada y vemos cascos de VR y pistolas como las que cargaban los chicos de la biblioteca. Hay un chico quitándose un casco de realidad virtual. No se ve su cara completa.

**PANEL 2**

Una vez que se quitó por completo el casco, vemos que es el mismo chico que estaba en la biblioteca y que "murió" por los rayos láser. Le está entregando el casco a otra persona que trae una playera polo negra con detalles amarillos, es el encargado del lugar.

EMPLEADO

Tu novia es muy intensa.

**PANEL 3**

Vemos al chico observando a su novia a través del cristal que da hacia la sala del juego, se rasca la cabeza mientras sonríe algo nervioso.

HOMBRE

Sí... Un poco.

**PANEL 4**

La chica sigue en la sala del juego, está gritando y sigue disparando con ambas pistolas.

MUJER

¡Mueran!