

ILUMINAÇÃO E  
INTERATIVIDADE

# EQUIPAMENTOS URBANOS

Podem ser de: abastecimento de água, serviço de esgoto, energia elétrica, coletas de águas pluviais, rede telefônica e gás canalizado.

São conceituados como urbanos pela Lei Federal 6.766/79.

Já a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), é mais específica, classificando todos os bens públicos ou privados, de utilidade pública, destinados à prestação de serviços necessários ao funcionamento da cidade, implantados mediante autorização do poder público.



# EQUIPAMENTOS URBANOS

NBR 9284, define apenas a existência de um grupo de equipamento e o divide em:

- Circulação e Transporte
- Cultura e Religião
- Esporte e Lazer
- Infra-estrutura
- Sistema de comunicação
- Sistema de energia
- Sistema de iluminação pública
- Sistema de saneamento
- Segurança Pública e Proteção
- Abastecimento
- Administração Pública
- Assistência Social
- Educação
- Saúde



# INTERAÇÃO

É a **transmissão** de informações entre dois sistemas. Por exemplo, entre duas pessoas, entre duas máquinas, ou entre uma pessoa e uma máquina.

A chave, porém, é que essa transmissão deverá ser de alguma forma **circular**, caso contrário, ela será somente "reativa".



# INTERAÇÃO

"Interatividade" e "*Hi-Tech*" não são palavras **equivalentes**. É possível ter algo que seja interativo, mas não *hi-tech*, da mesma forma que existem coisas *hi-tech*, porém nada interativas.



WZ HOTEL JARDINS  
Arq. Guto Requena



MARQUISE IBIRAPUERA  
Arq. Oscar Niemeyer



*“A Arquitetura Interativa é aquela que dialoga com o usuário e pode ser feita com ou sem o uso da tecnologia”*

Marcelo Bicudo, professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

# CONCEITOS

Tecnologia – facilitou e acelerou o processo de interação. Exemplo: LEDs, faz a iluminação um ponto alto para interação  
Equipamento + Indivíduo + Ambiente.

Pensando nessa equação, procuramos nos utilizar da melhoria de um equipamento público de circulação e transporte. O ponto de ônibus.

Escolhemos o ponto de espera do ônibus por ser um ponto de aglomeração por sua natureza, principalmente nos horários de pico.

EQUIPAMENTO

INDIVÍDUO

AMBIENTE

MOBILIÁRIO  
URBANO

TOTEM  
INFORMATIVO

INTERAÇÃO

+

PONTO DE  
ÔNIBUS

=

PROPOSTA

# LOCALIZAÇÃO

RUA CAIO PRADO – SÃO PAULO

CONEXÃO

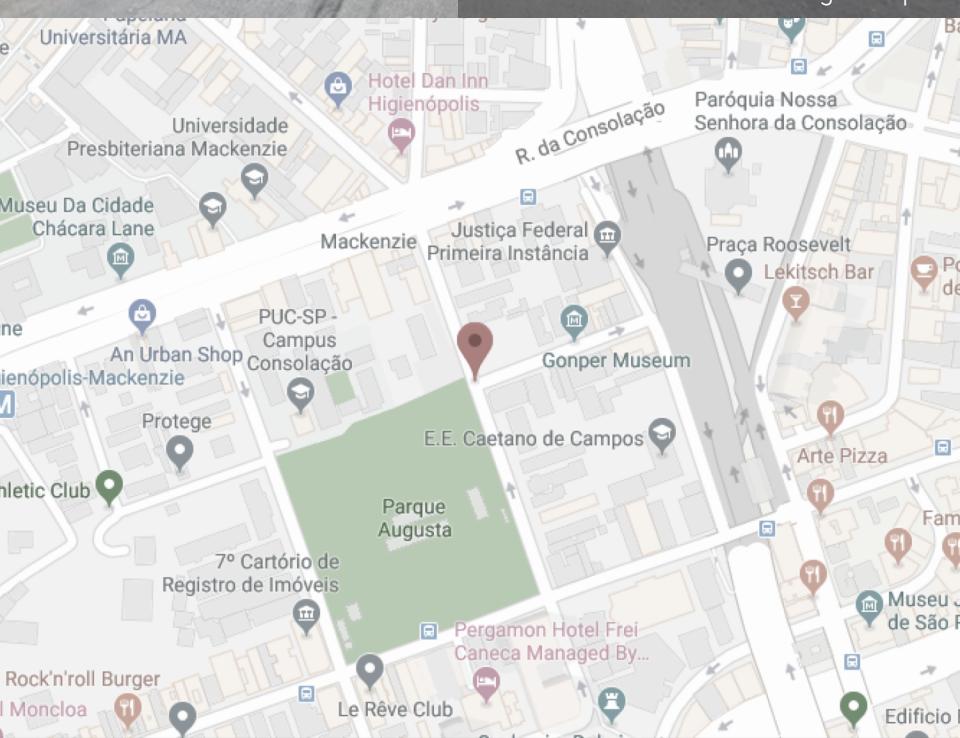
BAIXA LUMINOSIDADE

INSEGURANÇA

Através de um **Totem** totalmente interativo disposto na Rua Caio Prado, por ser um ambiente ermo, propusemos mudar a o local através da instalação do nosso projeto.

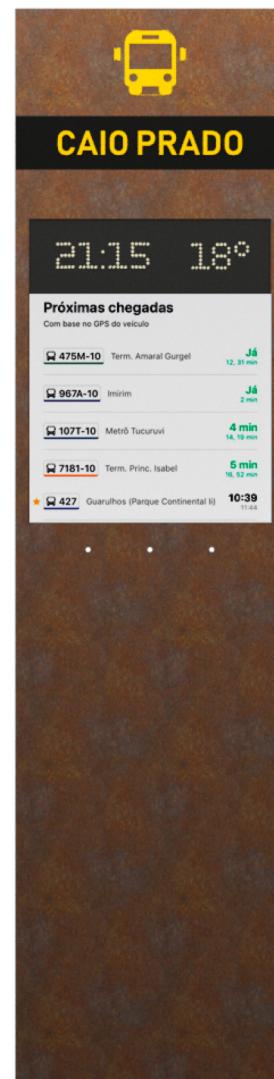


Rua Caio Prado. Fonte: Google Maps

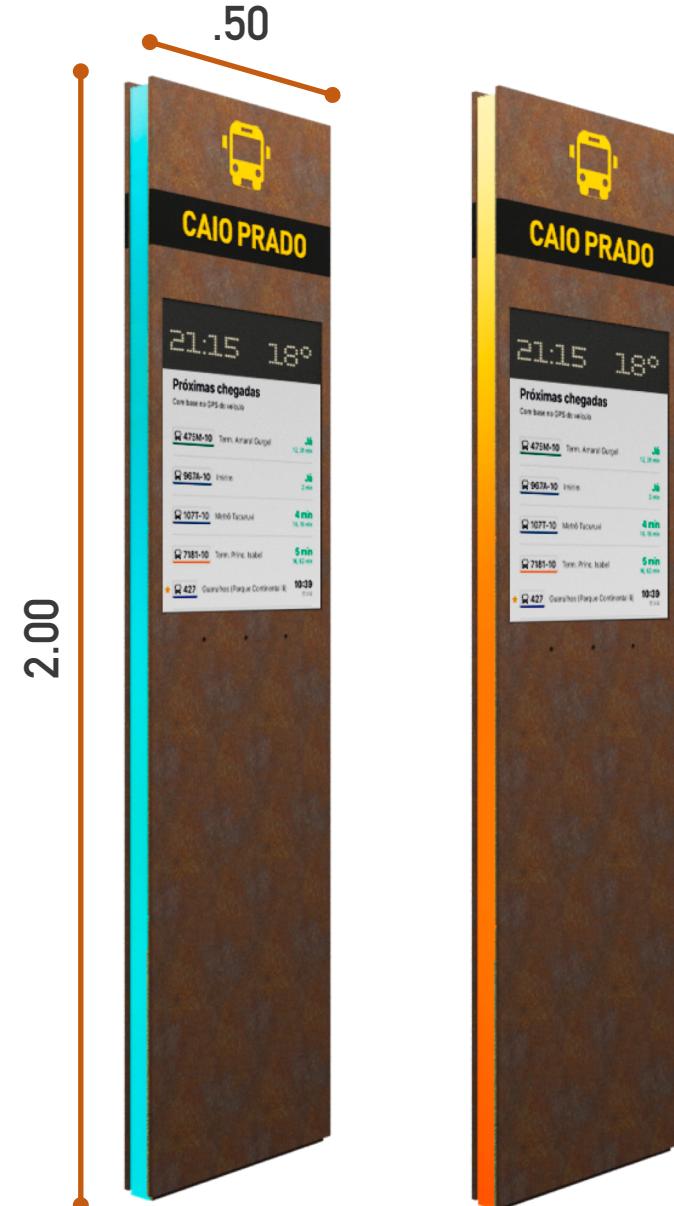


# PROPOSTA

O Totem Interativo foi projetado nas medidas de 200x50x15 cm em estrutura metálica, revestido, na frente e atrás, em aço galvanizado e acrílico leitoso nas laterais, onde a translucidez desse material funciona como um “difusor” para a iluminação em LEDs, desse modo criando um efeito de luz mais confortável.



Elevação



Perspectiva Lateral

# FUNCIONAMENTO

O indivíduo exerce interação com a luz de duas maneiras:

## INFORMATIVA

[indireta e visual]

*sensor de temperatura*

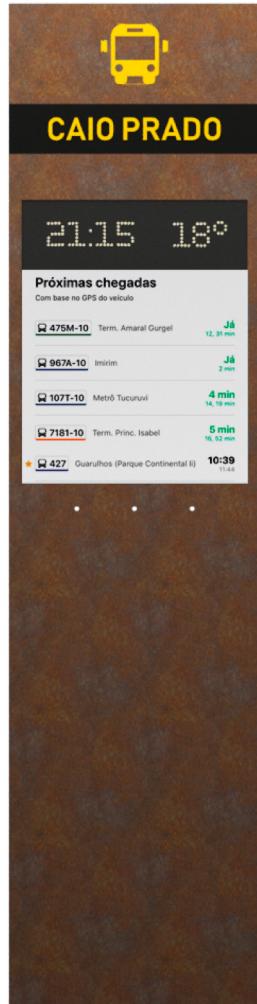
## INTERATIVA

[direta e responsiva à uma determinada ação]

*sensores de voz e luminosidade*

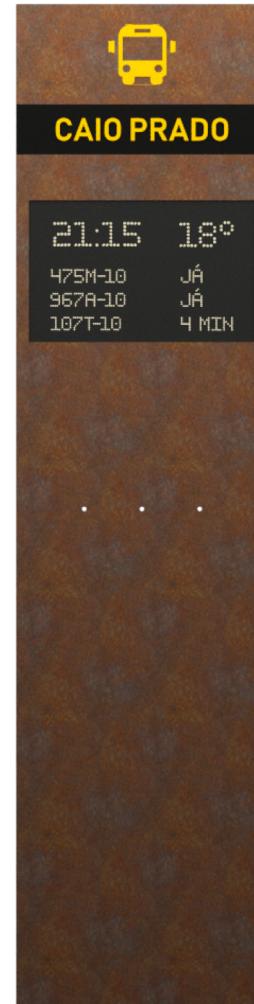


# TIPOLOGIAS



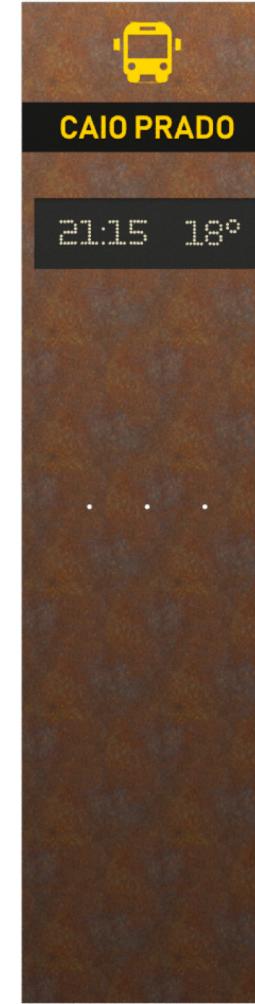
Hora + Clima  
Itinerário do  
transporte público

- Sensores:  
- Som / Voz  
- Temperatura  
- Luminosidade



Hora + Clima  
Itinerário do  
transporte público  
(simples)

- Sensores:  
- Som / Voz  
- Temperatura  
- Luminosidade



Hora + Clima

- Sensores:  
- Som / Voz  
- Temperatura  
- Luminosidade

TIPOLOGIA 1

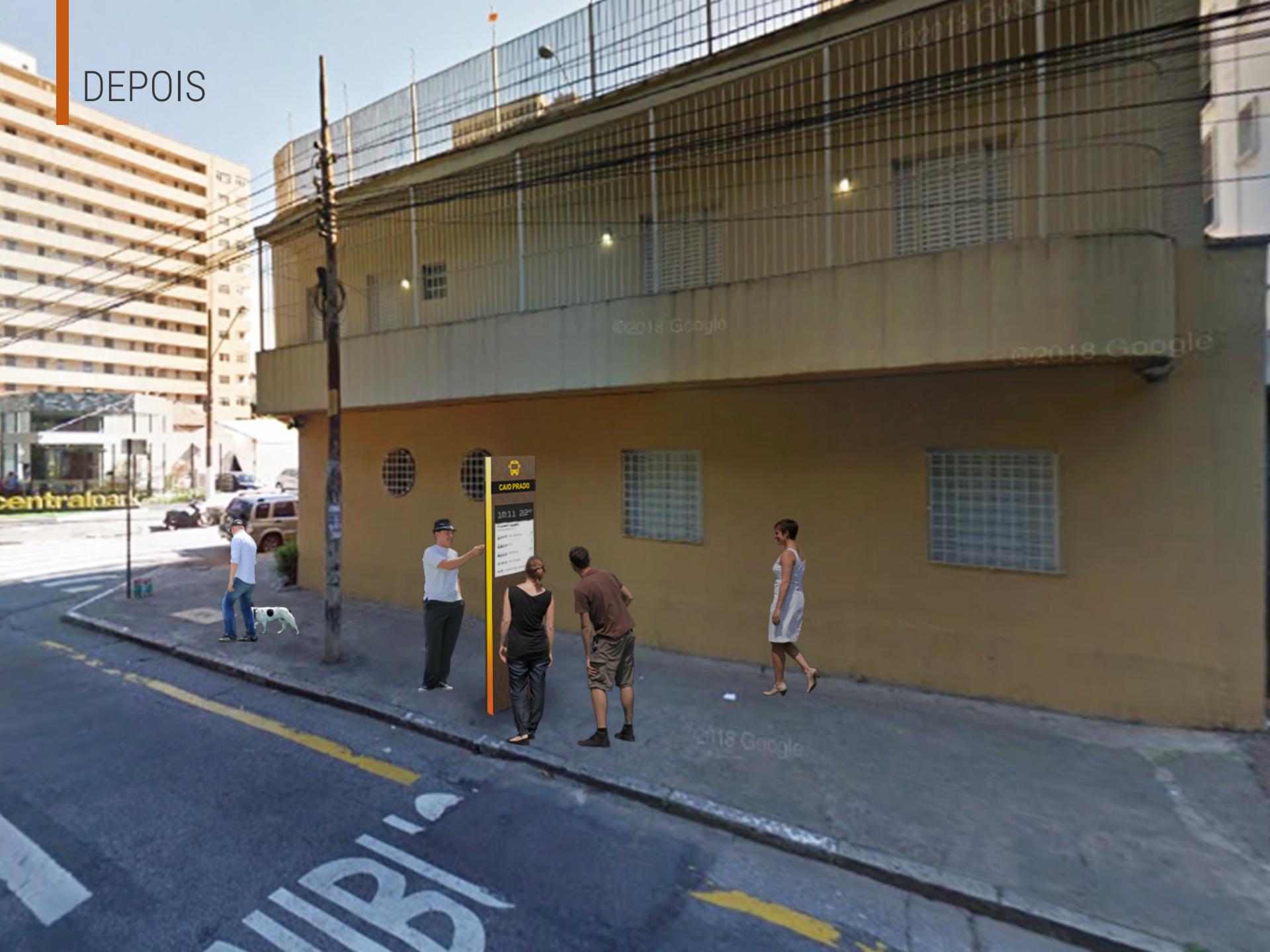
TIPOLOGIA 2

TIPOLOGIA 3

ANTES



DEPOIS



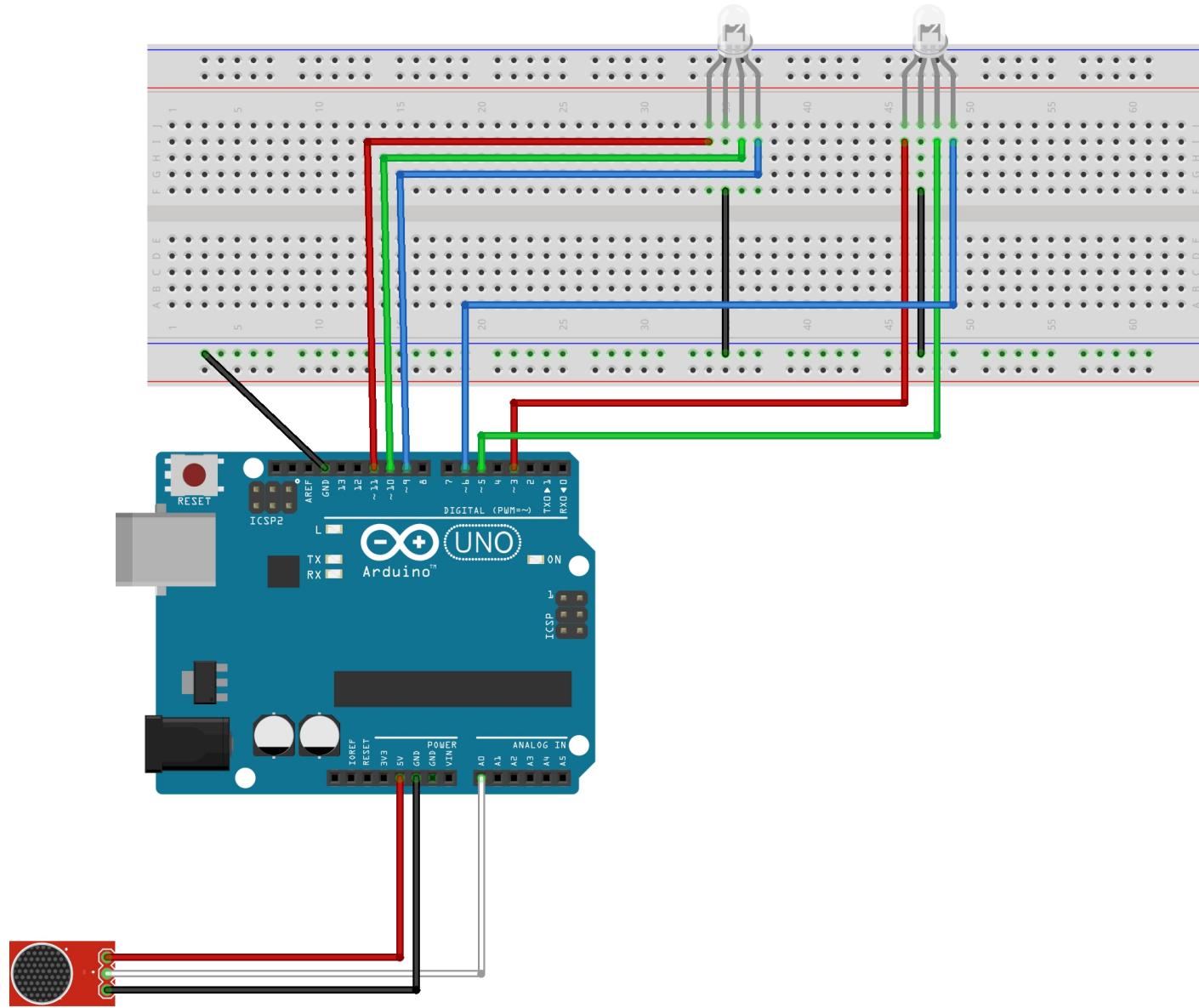
ANTES



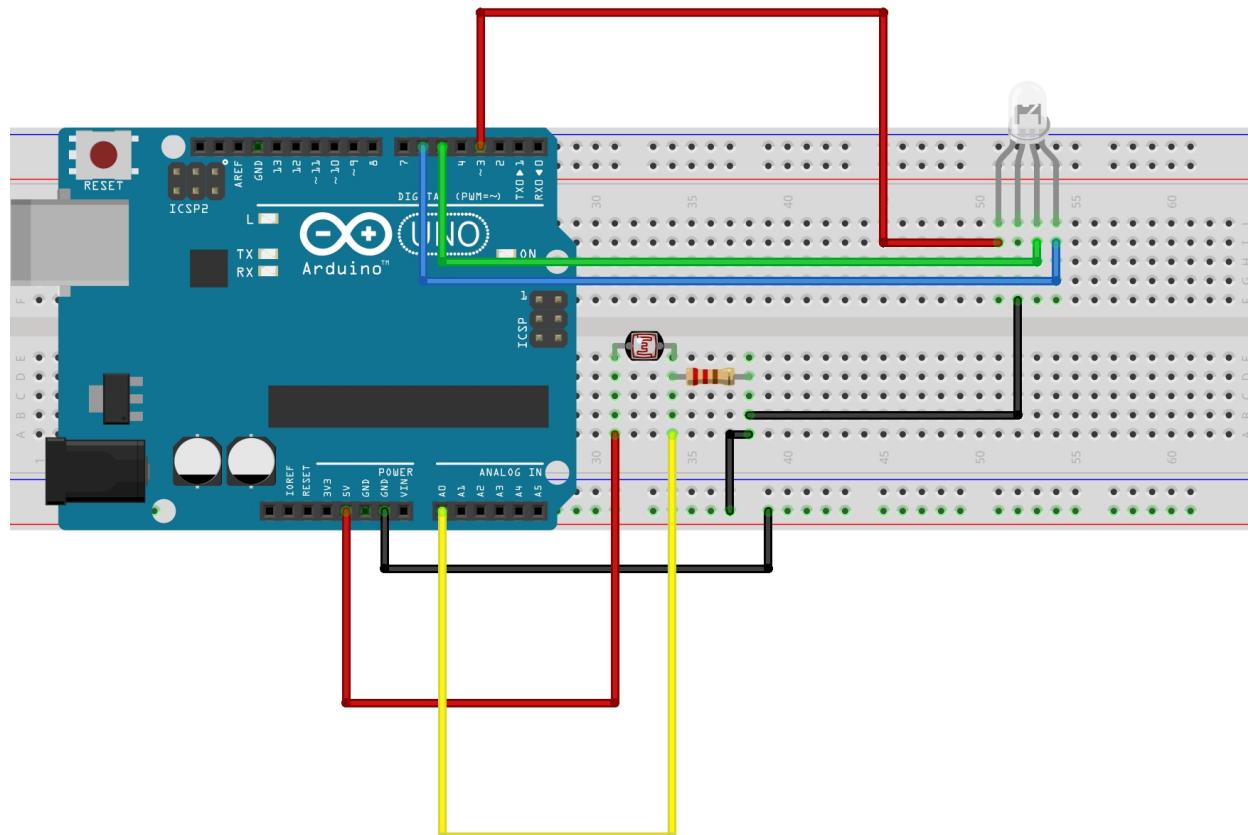
DEPOIS



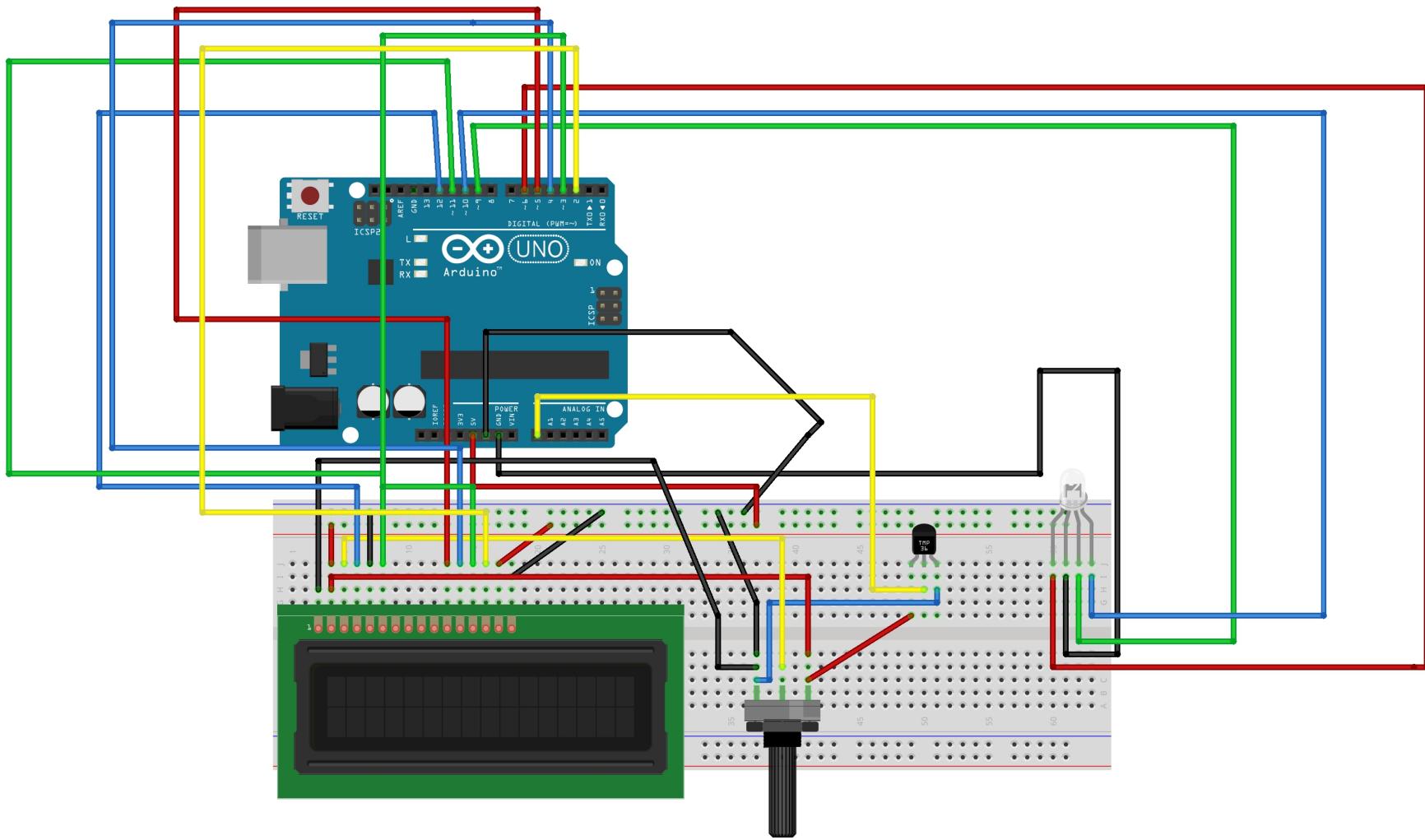
# CIRCUITO | SOM E LED RGB



# CIRCUITO | LUMINOSIDADE E LED RGB



# CIRCUITO | TEMPERATURA, DISPLAY E LED RGB



# Obrigado!



ALINE  
FRANCA



ANDERSON  
QUEIROZ



FELLIPE  
DEL RE



KELLY  
ARAUJO