

do Design em programas de extensão e pós-graduação; algumas há mais de década. Foi possível verificar que nestas 3 (três) instituições cariocas, a relevância do tema permaneceu estável ao longo das edições, independentemente do status ou procedência de seus autores, quanto aos temas dos artigos; ressaltar-se que as mesmas contaram com um considerável número de colaboradores, não diretamente ligados a elas. O resultado obtido para o estado do RJ: 1º) PUC-Rio, 57% das publicações; 2º) UFRJ, 21%; 3º) ESDI- UERJ, 17%; "Outros" 5% (Figura 07).

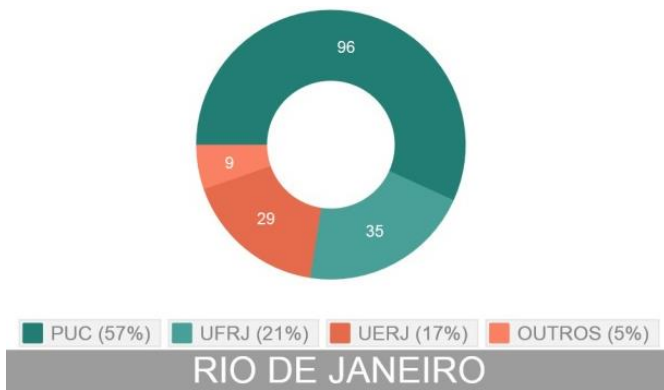


Figura 07– Percentual e número de publicações - universidades que mais publicaram sobre o eixo antropológico no estado do Rio de Janeiro.

Rio Grande do Sul apresenta uma maior fragmentação de Instituições, assim como SP. Este processo se intensificou nos últimos 12 anos, a perceber pelo surgimento de diversas outras Universidades/Instituições na lista de artigos do P&D a partir de 2002. A UFRGS, a mais tradicional das Universidades do RS na área, surge à frente com 23% dos artigos, porém várias Instituições relevantes vêm em sequência com números importantes como: UNISINOS, 19%; UNIRITTER, 16%; PUC-RS 10%; UFPEL 8%; FEEVALE 7%. "Outros" correspondem a 16% (Figura 08).

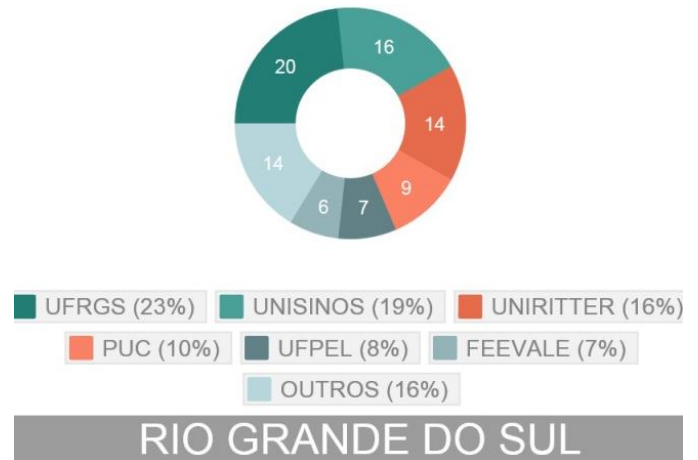


Figura 08– Percentual e número de publicações - universidades que mais publicaram sobre o eixo antropológico no estado do Rio Grande do Sul.

Durante o levantamento dos números finais e resultados foi possível constatar que o estado do Rio Grande do Sul surge entre os que possuem o maior número de Instituições e Universidades diversas, com a presença de artigos publicados na área do Design, dividindo, e ao mesmo tempo pulverizando as participações entre essas várias Instituições. Este resultado contabiliza como satisfatório, com relação ao número total do estado que apareceu em 3ª posição no total de publicações, porém dificulta o destaque de uma única Universidade ou Instituição de ensino em aparecer como principal (em maior número final em publicações).

Com perfil levemente similar ao do estado do Rio Grande do Sul, o estado do Paraná se distingue dos demais por ter um Centro Tecnológico à frente de suas Universidades, em quantidade de artigos publicados. O CEFET/UTFPR possui 48% das publicações, praticamente metade dos artigos do P&D Design provenientes deste estado. Seguido pela UFPR que alcançou 31%, e pela UNOPAR com 11%. "Outros" somam 9% (Figura 09).