

2013_05_18-USP.pdf>. Acesso em: 14 abr. 2014.

[12] CARDOSO, R., 2012, *Design para um Mundo Complexo*, Cosac & Naif, São Paulo, PP. 264.

[13] FINDELI, A., 1990, "Moholy-Nagy's design pedagogy in Chicago (1937-46)", *Design Issues*, **7**, 1, pp. 4-19.

[14] FINDELI, A., 2001, "Rethinking design education for the 21st century: Theoretical, methodological and ethical discussion", *Design Issues*, **17**, 1, pp. 5-17.

[15] FRIEDMAN, K., 1997, "Design Science and Design Education", In: MCGREGORY, P. (Ed.), 1997, *The Challenge of Complexity*, University of Art and Design UIAH, Helsinki, pp. 54-72.

[16] FRIEDMAN, K., 2012, "Models of Design: Envisioning a Future Design Education", *Visible Language*, **46**, 1/2, pp. 132-153.

[17] MORAES, D. de, 1997, *Limites do Design...*, Studio Nobel, São Paulo, pp. 168.

[18] MORAES, D. de, 2010, *Metaprojeto: O Design do Design*, Blucher, São Paulo, pp. 228.

[19] PAPANEK, V., 1984, *Design for the Real World: Human Ecology and Social Change*, 2 ed. ampl. rev., Thames & Hudson, London, pp. 393.

[20] PAPANEK, V., 1995, *Arquitetura e Design: Ecologia e Ética*, Tradução: Departamento Editorial de Edições 70, Edições 70, Lisboa, pp. 276.

[21] POGGENPOHL, S. H., 2012, "Envisioning a Future Design Education: an Introduction", *Visible Language*, **46**, 1/2, pp. 8-18.

[22] SOUZA LEITE, J., 1998, "Preâmbulo a um Estudo sobre a Função Pedagógica do Design", Paper produzido para ECO/UFRJ. Disponível em: <http://www.academia.edu/5200398/Preambulo_a_um_estudo_sobre_a_funcao_pedagogica_no_ensino_de_design>. Acesso em: 10 abr. 2014.

[23] MANZINI, E., 2011, "Design Schools as Agents of (Sustainable) Change: A Design Labs Network for an Open Design Program", *Researching Design Education: Symposium Proceedings*, Cumulus Association/Design Research Society – DRS, Aalto, Finland, pp. 9-16.

[24] MORAES, D. de, 2014, "Pós-graduação em design no Brasil: cenários e perspectivas", *Estudos em Design*, **22**, 3, pp. 01-12.

[25] WHITELEY, N., 1998, "O Designer Valorizado", *Arcos*, **1**, único, pp. 73-95.

[26] BONSIÉPE, G., 2013b, "Tendências e antitendências no design industrial", In: MORAES, D.; CELASCHI, F. (Orgs.), *Caderno de Estudos Avançados em Design: Design e Humanismo*, **7**, EdUEMG, Barbacena, pp. 61-69.

[27] MANZINI, E., 2008, *Design para a Inovação Social e Sustentabilidade: Comunidades Criativas, Organizações Colaborativas e Novas Redes Projetuais*, Coordenação de tradução Carla Cipolla; equipe Elisa Spampinato, Aline Lys Silva, E-papers, Rio de Janeiro, pp. 103.

[28] GUELLERIN, C., 2009, "Design Education: The New Deal (Part I – V)". Disponível em:

<<http://christianguellerein.lecolededesign.com/2009/04/16/design-education-and-globalisation-the-new-deal-part-i/>>. Acesso em: 13 ago. 2013.

[29] OCKERSE, T., 2012, "Learn from the Core Design from the Core", *Visible Language*, **46**, 1/2, pp. 80-93.

[30] DAVIS, M., 2012, "Leveraging Graduate Education for a More Relevant Future", *Visible Language*, **46**, 1/2, pp. 110-121.

[31] CELASCHI, F.; MORAES, D. de, 2013, "Futuro, Bem-Estar, Interdependência: Palavras-Chave para o Design Contemporâneo", In: MORAES, D.; CELASCHI, F. (Orgs.), *Caderno de Estudos Avançados em Design: Design e Humanismo*, **7**, EdUEMG, Barbacena, pp. 35-60.

[32] BOHEMIA, E.; GHASSAN, A., 2011, "Opening Doors: Broadening Designers' Skill Set", *Diversity and Unity: Proceedings of IASDR2011*, N.F.M. Roozenburg, L.L. Chen & P.J. Stappers, Delft, The Netherlands.

[33] CELASCHI, F.; FORMIA, E. M., 2012, "Education for Design Processes: The Influence of Latin Cultures and Contemporary Problems in Production Systems", In: FORMIA, E. M. (Ed.), *Innovation in Design Education: Theory, Research and Processes to and from a Latin Perspective*, Umberto Allemandi & C., Torino, pp. 9-18.

[34] NIEMEYER, L., 2013, "Design e Humanismo: Por um Novo Modelo", In: MORAES, D.; CELASCHI, F. (Orgs.), *Caderno de Estudos Avançados em Design: Design e Humanismo*, **7**, EdUEMG, Barbacena, pp. 71-78.