

A EDUCAÇÃO SUPERIOR EM DESIGN: DILEMAS E DESAFIOS

Cristopher F. Bertoni

UniRitter
Porto Alegre, RS, Brasil
crisbertoni@gmail.com

André Luís M. da Silveira

UniRitter
Porto Alegre, RS, Brasil
andre_silveira@uniritter.edu.br

Guilherme C. Meyer

Unisinos
Porto Alegre, RS, Brasil
gcmeyer@unisinos.br

RESUMO

Este artigo apresenta perspectivas teóricas vigentes sobre a educação superior em Design a partir da visão de diversos autores, de diferentes lugares do mundo que contribuem para a reflexão sobre o tema. O objetivo é o de apresentar, de forma organizada e sintetizada, constatações e problemas identificados no ensino do design e algumas das proposições e enfrentamentos propostos pelos autores. Para tanto, foi realizada uma revisão de literatura e pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa com leituras sucessivas em livros e revistas acadêmicas da área, nacionais e internacionais, concentrando-se em reflexões e proposições dos últimos 25-30 anos, especialmente nas publicações mais recentes. Muitos dos autores referenciados são consagrados na área. Outros, não despojam de tal notoriedade, mas possuem artigos publicados em importantes revistas científicas e são professores em instituições de ensino superior ao redor do mundo. Considera-se a multiplicidade de pontos de vista enriquecedora para a discussão sobre o tema. Por fim, são categorizadas premissas para se pensar a educação superior em Design na atualidade.

ABSTRACT

HIGHER EDUCATION IN DESIGN: DILEMMAS AND CHALLENGES - This paper presents current theoretical perspectives about higher education in Design from the point of view of different authors around the world. The objective is to present systematically and synthetically observations about dilemmas and problems identified in design

higher education and some of the propositions and solutions advocated by the authors. The research consists in a qualitative literature review realized with successive readings in national and international books and academic journals of the area, mainly from the last 25-30 years, concentrating specially on the most recent publications. Many of the authors are well established in the field while others do not have such notoriety but are professors at design courses in institutions around the world and have papers published in important journals. This multiplicity of points of view is considered enriching to the discussion of the theme. Finally, are presented premises to think about higher education in design in the present.

PALAVRAS CHAVE: Pesquisa em design, Educação para o design, Ensino superior em design, Teorias de ensino do design

INTRODUÇÃO: EDUCAÇÃO SUPERIOR EM DESIGN E DILEMAS DA ATUALIDADE

Vive-se um período nunca antes presenciado na história da humanidade. Pensadores e pesquisadores de diversas áreas sugerem que o modelo de vida atual é fluido, líquido, complexo, incerto, de risco [1-2-3-4]. Debate-se sobre uma condição de pós-modernidade que não se sabe se já chegou ou se já passou; discute-se até mesmo a como se referir a esse momento [1-5-6].

O que é indiscutível, entretanto, é a necessidade de reformas no pensamento, nos sistemas, na política, na economia, na educação,