

Estadual Paulista Programa de Pós-graduação em Design, Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Bauru, 305 p.

[2] SAMPIERI, R.H.; COLLADO, C.H.; LUCIO, P.B., 2006. Metodologia de pesquisa, McGraw-Hill, São Paulo, 624, pp.7.

[3] VIEIRA, J.L., 2008, *A história do automóvel: a evolução da mobilidade*, **1**, Alaúde editorial, São Paulo, 424, pp. 96-130.

[4] FORTY, A., 2007, *Objetos de desejo – design e sociedade desde 1750*, Cosac Naify, São Paulo, 352, pp.43.

[5] SCHNEIDER, B., 2010, *Design - Uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico*, Editora Blücher, São Paulo, 304, pp. 16, 94.

[6] CARDOSO, R., 2012, *Design para um mundo complex*, Cosac Naify, São Paulo, 262, pp. 16.

[7] VIEIRA, J.L., 2010, *A história do automóvel: a evolução da mobilidade*, **3**, Alaúde editorial, São Paulo, 424, pp. 176-334.

[8] HESKETT, J., 2006, *Desenho industrial*, José Olympio, Rio de Janeiro, 228, pp.107.

[9] LOBACH, B., 2001, *Design Industrial – Bases para a configuração dos produtos industriais*, Edgard Blucher, São Paulo, 206, pp.121.

[10] LANDIM, P.C., 2010, *Design, empresa, sociedade*, Cultura Acadêmica, São Paulo, 191, pp.24-25.

[11] BONSIEPE, G., 2011, *Design, Cultura e Sociedade*, Blucher, São Paulo, 270. pp. 21.

[12] CAMARGO, O.S., 2006, "As mudanças na organização e localização da indústria automobilística brasileira (1996 – 2001)". Tese (Doutorado em Economia) – Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional da Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 323, pp.120.

[13] SALDIVA, E., CAMILLO, R., VIDOLIN, M., OLIVEIRA, R., 2011, "Ford a montadora mais antiga a operar no país completa 92 anos", online, Disponível em: <<https://contagiros.wordpress.com/2011/04/25/ford-montadora-mais-antiga-a-operar-no-pais-completa-92-anos-de-historia/>>.

[14] ONO, M.M., 2004, "Design industrial e diversidade cultural: sintonia essencial. Estudos de casos nos setores automobilístico, moveleiro e de eletrodomésticos no Brasil", Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1.200, pp. 148, 168, 170-172.

[15] GOUVEIA, V.A., 1963, "Estilismo brasileiro começa bem", Quatro Rodas, **1**, (30), 116, pp.28

[16] RIBEIRO, H., 1965, "Carro barato esbanja com 16 marchas", Quatro Rodas, **10**, (63), 132, pp.90

[17] RIBEIRO, H., 1966, "Peso pluma em curva de todos os pesos", Quatro Rodas, **4**, (69), 180, pp.94-95

[18] AUTO GARAGEM, 2011, online, Disponível em: <<http://autogaragem.wordpress.com/page/25>>.

[19] PEREIRA, F., CASTANHO, C., 2008, "Grandes brasileiros-Puma GTE", Quatro Rodas, online, Disponível em: <[http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/conteudo\\_276380.shtml](http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/conteudo_276380.shtml)>.

[20] SICILIANO, J., 2013, "Miura, o esportivo nacional", online, Disponível em: <<http://autoclassic.com.br/site/miura-o-esportivo-nacional-por-joao-siciliano/>>.

[21] BEREZOVSKY, S., BARI, M., 2002, "Grandes brasileiros-SP2", Quatro Rodas, online, Disponível em: <[http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/imagens/0403sp2\\_abre.jpg](http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/imagens/0403sp2_abre.jpg)>.

[22] CAMANZI, E., YOSHIOKA, H., 1982, "Mini Dacon", Quatro Rodas, **5**, (262), 146, pp.36.

[23] GUIMARÃES, C., 2012, "Clássico do dia: Gurgel BR800", Auto esporte, online, Disponível em: <<http://revistaautoesporte.globo.com/Revista/Autoesporte/0,,EMI314594-10142,00.html>>.

[24] BEREZOVSKY, S., 2003, "Grandes brasileiros-Gurgel Supermini", Quatro Rodas, online, Disponível em: <[http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/conteudo\\_143471.shtml#galeria](http://quatorodas.abril.com.br/classicos/brasilios/conteudo_143471.shtml#galeria)>.

[25] NET CAR SHOW, 2013, online, Disponível em: <<http://www.netcarshow.com/ford/2013-ecosport/>>.