



Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em Florianópolis.

- CEDTec (Centro de Estudos em Design e Tecnologia), núcleo de pesquisa situado dentro da Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG), em Belo Horizonte.
- Grupo DESIS UFRJ, núcleo de pesquisa dentro do departamento do Programa de Engenharia de Produção da COPPE, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, no Rio de Janeiro.
- NDS (Núcleo de Design e Sustentabilidade) é um núcleo de pesquisa que está inserido dentro do Departamento de Design, da Universidade Federal do Paraná (UFPR), em Curitiba.
- UNISINOS DESIS, desde abril de 2014 foi incorporado ao DESIS Brasil o grupo de pesquisa da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, dentro da Escola de Design, em Porto Alegre.

Estas instituições trabalham de forma colaborativa, no formato entre pares (*peer-to-peer*), sendo iniciativas isoladas, porém compartilhadas.

## DESIS NA UFPR

Existem duas formas do designer participar nestas iniciativas de inovação social propostas pelo DESIS: o projeto pode acontecer com a comunidade ou para a comunidade. No primeiro, o designer irá atuar dentro do caso, como parceiro, em uma “pesquisa-ação”. No segundo caso, o designer irá analisar iniciativas já existentes, identificando necessárias intervenções nas quais ele possua domínio [9].

No Departamento de Design da UFPR, este segundo modelo foi escolhido como abordagem. Esta escolha teve como motivação diferentes objetivos.

1. Aproximar os estudantes dos cursos de graduação em design, cujas áreas são produto e gráfico, a conteúdos relacionados com design de produto-serviço e/ou design estratégico.
2. Fazer os estudantes de graduação e pós-graduação refletirem sobre o atual papel do designer nestas iniciativas, em discussões relacionadas não só ao tema da inovação social, mas também, quanto à sustentabilidade (ambiental, econômica, social e cultural), e os novos rumos da profissão em não mais lidar com produtos tangíveis, mas em ser especialista na gestão do design.
3. Criar e promover uma base de casos locais para posterior disseminação destes casos.
4. Apresentar aos estudantes estas iniciativas e promover a integração destes com elas, de forma que um número maior de casos possam contar com profissionais da área de design, pulverizando ações e não focando a ação em apenas um projeto específico.

No departamento de design da UFPR, foi escolhida como forma de atuação, na rede DESIS, a oferta de disciplinas. Assim, desde 2009 até final de 2014, a disciplina de Design de Sistemas para a Inovação Social foi oferecida cinco vezes, com um total de 60 estudantes até 2014.

## REDE DESIS: TOOLKIT DE COLETA DE CASOS

Na disciplina optou-se por fazer o levantamento de dados em consonância com a rede DESIS. Esta rede possui um formato internacional, pré-estabelecido, para o levantamento dos casos de “comunidades criativas” e propõe uma sequência de atividades para os estudantes incrementarem estes casos. Para o desenvolvimento das atividades, o projeto DESIS fornece um “toolkit”, conjunto de documentos e formatos de apresentação *power-point*, organizados em uma sequência de quatro passos: