

[19] SHARGORODSKY, Josef et al. "Change in Prevalence of Hearing Loss in US Adolescents." *JAMA*, **304**, (7), p.772-778, ago. 2010.

[20] VOGEL, Ineke et al. "MP3 Players and Hearing Loss: Adolescents' Perceptions of Loud Music and Hearing Conservation." *The Journal Of Pediatrics*, **152**, (3), p.400-404, mar. 2008.

[21] KIM, Myung Gu et al. "Hearing Threshold of Korean Adolescents Associated with the Use of Personal Music Players". *Yonsei Medical Journal*, **50** (6), p. 771-776, Dez. 2009.

[22] MOLLER, Aage R. *Hearing: Anatomy, Physiology and Disorders of the Auditory System*. Oxford, UK: Academic Press, 2006. 328 p.

[23] WORLD HEALTH ORGANIZATION. *Prevention of Noise-Induced Hearing Loss*. Geneva: Report Of A Who-pdh Informal Consultation, 1997.

[24] BRASIL. Subsecretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência. Comitê de Ajudas Técnicas. *Tecnologia Assistiva*. - Brasília: CORDE, 2009. 138 p.

[25] MAIA, Fernanda; NIEMEYER, Lucy; FREITAS, Sydney. "A relação entre indivíduos com deficiência, suas emoções e o design de objetos de Tecnologia Assistiva". In: CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO EM DESIGN, 9., 2010, São Paulo. Anais. São Paulo: Blücher e Universidade Anhembi Morumbi, 2010. p. 1865 - 1871.

[26] INSTITUTE FOR HUMAN CENTERED DESIGN. Disponível em: <<http://www.humancentereddesign.org/>> Acesso em 17 abr. 2015

[27] MERINO, Giselle Schmidt Alves Díaz. *Metodologia para a Prática Projetual do Design: com base no Projeto Centrado no Usuário e com ênfase no Design Universal*. 2014. 212 f. Tese (Doutorado) - Curso de Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção, Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2014.

[28] ISO - International Organization for Standardization. Disponível em: <<http://www.iso.org>> . Acesso em: 22 out. 2014

[29] MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo : Atlas 2003.

[30] GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

[31] PAULUCCI, Bruno Peres. "Fisiologia da audição". USP, 2005

[32] ALBERTI, Peter W. "The anatomy and physiology of the ear and hearing". In: GOELZER, Berenice; HANSEN, Colin H.; SEHRNDT, Gustav A. (Ed.). *Occupational exposure to noise: evaluation, prevention and control*. World Health Organization, ano desconhecido. Cap. 2. p. 53-62.

[33] RHEA, Melinda K; TERRIO, Lee M; OSHRIN, Stephen E.. "Scaling Concepts Underlying the Decibel." *Contemporary Issues In Communication Science And Disorders*, **26**, (11), p.177-183, 1999.

[34] INSTITUTO DE MATEMÁTICA (Rio Grande do Sul). Ufrgs. O decibel e os sons. Disponível em: <<http://www.mat.ufrgs.br/~portosil/passa1f.html>>. Acesso em: 02 abr. 2015.

[35] BROCKMANN, Chittka L. "Anatomy of the Human Ear" A - Perception Space—The Final Frontier, *A PLoS Biology*, **3**, (4), e137 (Fig. 1A/Large version), vectorised by Inductiveload. Licensed under CC BY 2.5 via Wikimedia Commons) http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anatomy_of_the_Human_Ear.svg#/media/File:Anatomy_of_the_Human_Ear.svg

[36] ASHA- AMERICAN SPEECH-LANGUAGE-HEARING ASSOCIATION. Types of Hearing Loss. Disponível em: <<http://www.asha.org/public/hearing/Types-of-Hearing-Loss/>>. Acesso em: 05 abr. 2015.

[37] FLIGOR, Brian. "Recreational noise". In: CHASIN, Marshall. *Hearing Loss and Noise*. Arizona: Auricle Ink Publishing, 2010, cap. 4

[38] TORRE III, Peter. "Young Adults' Use and Output Level Settings of Personal Music Systems". *Ear and Hearing*, **29**, p.791-799, 2008.

[39] FIEDLER, Derick; KRAUSE, Rowland. *Deafness, Hearing Loss and the Auditory System*. Nova Science Publishers, Inc., 2010. 411 pp.

[40] PORTNUFF, Cory D.f; FLIGOR, Brian J; AREHART, Kathryn H. "Teenage Use of Portable Listening Devices: A Hazard to Hearing?" *Journal*