

É importante lembrar que o corpo é uma estrutura móvel, não estando, na maior parte do tempo em posição estática. As torções do tronco faz com que o corpo adquira infinitas possibilidades de configuração no espaço tridimensional. Nesse sentido, é importante que o vestuário contribua para realizar as atividades internas e externas do corpo.

2. Escolha do Busto de Costura – Como a *moulage* segue a silhueta do manequim, sua forma, volume, proporções e medidas devem ter as formas anatômicas do corpo humano.

3. Marcação do busto – São feitas sobre o busto de costura as marcações das linhas estruturais e referenciais do corpo humano: o contorno dos perímetros da cintura, quadril, busto, pescoço e cava; as medidas de comprimento (distância entre os dois pontos anatômicos) do ombro, do centro das costas, da frente e da linha lateral (FIGURA 2). Estas marcações são realizadas no manequim com a fita de ondulação (sutache ou similar) com 0,5cm de largura, geralmente, sendo fixas por alfinetadas sobre o manequim. O posicionamento das fitas requer atenção, porque o resultado final da modelagem e o nivelamento das peças do vestuário dependerão da precisão das linhas [SILVEIRA, 10].

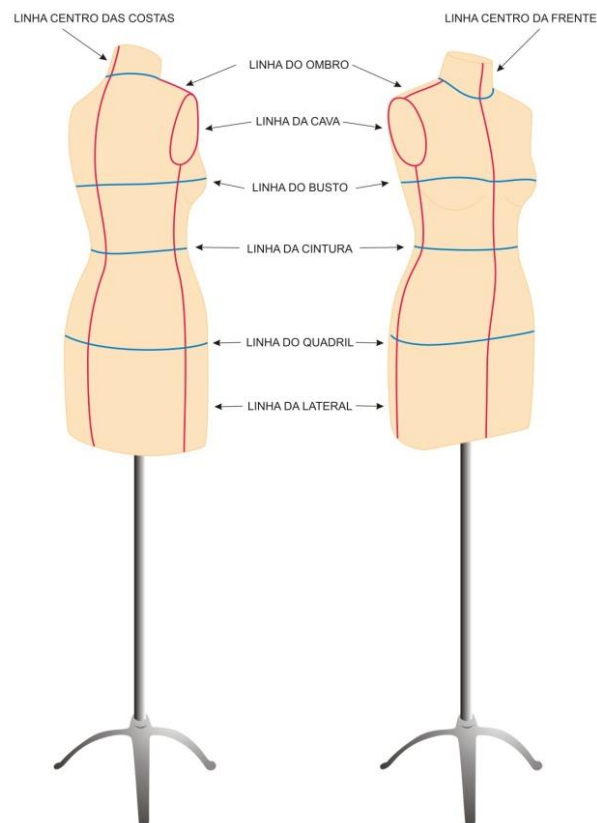


Figura 2: Marcação das Linhas do Corpo Humano no Manequim.

Fonte: Silveira [10].

4. Interpretação do modelo - Primeiro deve-se observar a forma geral do modelo, depois os detalhes. O contorno do modelo com recortes criados pelas costuras é desenhado no corpo do busto, sendo trabalhada cada parte separadamente, do centro da frente em direção da parte das costas. A *moulage* de peças simétricas é feita apenas de um lado, do centro da frente ao centro das costas, e depois é espelhada.

5. Conhecimento sobre o Tecido – Quanto aos aspectos que envolvem a boa escolha do tecido, segundo Chataignier [3, p. 65] a falta de conhecimento em relação aos tecidos é o principal fator que pode derrubar um modelo criado apenas pela imaginação e sem levar em conta os aspectos materiais e técnicos envolvidos. E, para que tudo saia a contento, é necessário conhecer também os procedimentos que sejam responsáveis pelo bom caimento de