

Após os estudos sobre o tema proposto, entendeu-se a importante relação da cidade de Laguna com a Lagoa Santo Antônio dos Anjos, bem como as embarcações que foram, em grande parte, responsáveis pelas décadas de maior desenvolvimento econômico do município e da região sul catarinense.

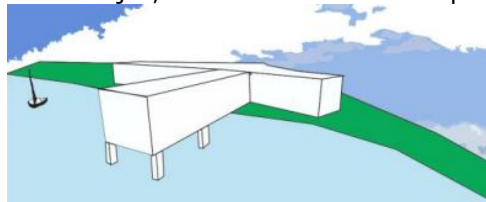
Em seguida, os estudos realizados na área de intervenção, possibilitaram a correta escolha do terreno em relação aos pontos mais importantes para o desenvolvimento do Museu, como a proximidade da poligonal de tombamento, com a criação de um provável roteiro dos museus e pontos turísticos, do Memorial Tordesilhas e do Centro da cidade.

A partir dos estudos, destacam-se as principais potencialidades do terreno escolhido, são elas: as visuais para a Lagoa, os acessos, um pela Avenida Colombo Machado Salles e outro pela Rua Jacinto Tasso e a relação com a água, importante devido ao próprio uso proposto e por ser uma identidade da cidade, servindo também como contemplação e lazer.

Outra potencialidade a se destacar é a legislação, por se tratar de um bem de utilidade pública e interesse social, é possível construir em área de preservação permanente, respeitando os índices do Plano Diretor Municipal e prevendo uma arquitetura compatível com seu entorno.

Os projetos referenciais serviram como análise e entendimento do programa de um museu naval, da organização e setorização dos espaços e da relação do edifício com o ambiente natural. Esses estudos possibilitaram estabelecer as diretrizes iniciais do projeto (Tabela 1).

Projetar um volume sobre as águas da Lagoa Santo Antônio dos Anjos, utilizando estrutura de palafitas.



Tirar partido das diferentes visuais possibilitadas pela localização do terreno.


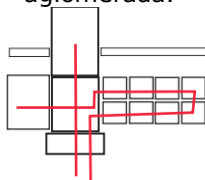


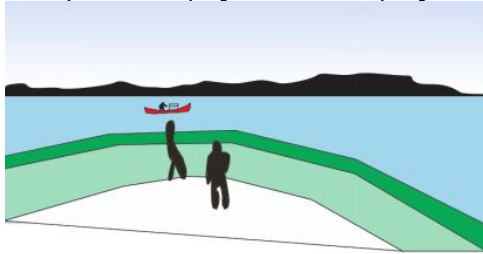

<p>Criar volumes através da organização espacial aglomerada.</p> 
<p>Utilização de pilares para possibilitar maior alcance visual e relação com a Lagoa, vidros como elemento de vedação e transparência e detalhes em madeira.</p> 
<p>Criar um espaço de uso para os pescadores.</p> 
<p>Propor um espaço de contemplação.</p> 

Tabela 1 – Diretrizes iniciais para elaboração do Projeto.

Fonte: Acervo Próprio (2014).

Logo após as análises foi traçado o programa de necessidades e o pré-dimensionamento inicial que resultou em um total mínimo de 1742,8 m², dividindo-se em três setores principais, administração, exposição e serviço.

Foram realizadas três propostas de implantação, sendo que todas têm como elemento comum, o braço acima da Lagoa Santo