

Of The American Academy Of Audiology, **22**, (10), p.663-677, 2011.

[41] MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. NR 15: Atividades e Operações Insalubres-Anexo 1. São Paulo: 1978.

[42] KEITH, S. E., MICHAUD, D. S., and CHIU, V. **2008**. "Evaluating the maximum playback sound levels from portable digital audio devices," J. Acoust. Soc. Am. **123**, 4227-4237.

[43] LIANG, Maojin et al. "Characteristics of noise-canceling headphones to reduce the hearing hazard for MP3 users". Acoustical Society of America, **131** (6), p. 4526-4536, Jun. 2012.

[44] MCNEILL, Kylie et al. "MP3 player listening habits of 17 to 23 year old university students". Journal Of Acoustics Society Of America, **128**, (2), p.646-653, ago. 2010.

[45] INTERNATIONAL TELECOMMUNICATION UNION. "Series P: Terminals and Subjective and Objective Assesment Methods. Objective Measuring Apparatus: Artifical Ears". Telecommunication Standardization Sector Of Itu, 2011.

[46] FLIGOR, Brian J; COX, L. Clarke. "Output Levels of Commercially Available Portable Compact Disc Players and the Potential Risk to Hearing." Ear & Hearing, **25** (6), p. 513-527, 2004.

[47] FLIGOR, Brian J; IVES, Terri E. "Does Earphone Type Affect Risk for Recreational Noise-induced Hearing Loss? Etymotic Research Inc. In: NIHL in Children Meeting, Cincinnati, OH. 2 p, 2006.

[48] HARRIS, William. "How Noise-canceling Headphones Work" 2007. HowStuffWorks.com. Disponível em : <<http://electronics.howstuffworks.com/gadgets/audio-music/noise-canceling-headphone.htm>> Acesso 12 abr. 2015

[49] QUINTANILLA-DIECK, Maria de Lourdes; ARTUNDUAGA, Maria Alexandra; EAVEY, Roland D. "Intentional Exposure to Loud Music: The Second MTV.com Survey Reveals an Opportunity to Educate." Journal of Pediatrics, **155** (4), p. 550-555, Out. 2009.

[50] IEA- International Ergonomics Association. "Definição Internacional de Ergonomia." San Diego, USA: 2000

[51] TILLEY, Alvin R. *As medidas do homem e da mulher*. São Paulo: Henry Dreyfuss Associates, 2005. 104 pp.

[52] IIDA, I. Ergonomia: Projeto e produção. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2005. 630 pp.

[53] BRANDOLT, Paulo Ricardo de Mendonça. *Análise das Características Acústico/mecânico dos Protetores Auditivos*. 2001. 119 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Engenharia de Produção, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

[54] CARVALHO, Benjamin. *Acústica Aplicada à Arquitetura*. Biblioteca Técnica Freitas Basto; 1967.

[55] AZEVEDO, Mariane Brito. "Interferência das Formas Geométricas no Projeto Acústico das Edificações." In: SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO, 21, 2013, Florianópolis.

[56] LANUTTI, Jamille Noretza de Lima; PASCHOARELLI, Luis Carlos. "A Influência di Esforço Biomecânico na Percepção de Uso de Produtos Cotidianos: Parâmetros para o Design Ergonômico." ErgoDesign, 2014.

[57] LOPES, Claudia. História da Música. Disponível em: <http://www.citi.pt/ciberforma/claudia_lopes/pagina.html>. Acesso em: 01 abr. 2015.