

- Demonstra-se a influência de fatores como estrutura organizacional, interdependência de tarefas, estilo de liderança, coesão e identidade organizacional, pressões sociais, percepção de status, entre outros aspectos, impactam na comunicação e devem ser considerados por aquele que se dedica ao estudo do tema.

Por fim, destaca-se que grande parte das pesquisas tem se dedicado ao relato de aspectos da comunicação verbal e não verbal, ficando todas as demais linguagens reconhecidas como presentes no contexto do design em um patamar secundário. Também constata-se a presença de poucos estudos que tratem a comunicação de maneira sistêmica, considerando diversos aspectos deste fenômeno social.

Sugere-se, portanto, de que estudos que abordem escrita, gestos, movimentos corporais, olhar, toque e tons de voz no contexto da colaboração no design sejam realizados, com o objetivo de preencher a lacuna teórica e possivelmente impactar positivamente a prática do design.

REFERÊNCIAS

- [1] Fontana, I. M.; Heemann, A.; Ferreira, M. G. G., 2012, "Design colaborativo: fatores críticos para o sucesso do co-design", *Anais do 4º Congresso Sulamericano de Design de Interação*, São Paulo, SP, pp. 371-382.
- [2] Kleinsmann, M.; Valkenburg, R., 2008, "Barriers and enablers for creating shared understanding in co-design projects", *Design Studies*, 29 (4), pp. 369-386.
- [3] Fuks, H.; Raposo, A. B.; Gerosa, M. A., 2003, "Do modelo de colaboração 3C à Engenharia de Groupware", *Simpósio Brasileiro de Sistemas Multimídia e Web*, Salvador, BA.
- [4] Du, J.; Jing, S.; Liu, J., 2012, "Creating shared design thinking process for collaborative design", *Journal of Network and Computer Applications*, 35, pp. 111-120.
- [5] Conforto, E. C.; Amaral, D. C.; Silva, S. L., 2011, "Roteiro para a revisão bibliográfica sistemática: aplicação no desenvolvimento de produtos e gerenciamento de projetos", *Anais do 8º Congresso Brasileiro de Gestão de Desenvolvimento de Produto*, Porto Alegre, RS, pp.1-12, 2011.
- [6] Vyas, D.; Veer, G.; Nijholt, A., 2013, "Creative practices in the design studio culture: collaboration and communication", *Cognition, Technology & Work*, 15, pp. 415-443.
- [7] Oak, A., 2011, "What can talk tell us about design? Analyzing conversation to understand practice", *Design Studies*, 32(3), pp. 211-234.
- [8] Oak, A., 2012, "'You can argue it two ways': The collaborative management of a design dilemma", *Design Studies*, 33(6), pp. 630-648.
- [9] Oak, A., 2013, "'As you said to me I said to them': Reported speech and the multi-vocal nature of design practice", *Design Studies*, 34(1), pp. 34-56.
- [10] Friess, E., 2013, "Rhetorical appeals of professional designers in decision-making sessions", *Transactions on Professional Communication*, 56(4).
- [11] Dantec, C. A. L.; Do, E. Y. L., 2009, "The mechanisms of value transfer in design meetings", *Design Studies*, 30(2), pp. 119-137.
- [12] McDonnell, J., 2012, "Accommodating disagreement: a study of effective design collaboration", *Design Studies*, 33(1), pp. 44-63.
- [13] Luck, R.; McDonnell, J., 2006, "Architect and user interaction: the spoken representation of form and functional meaning in early design conversations", *Design Studies*, 27(2), pp. 141-166.
- [14] Fruchter, R.; Bosh-Sijtsema, P., 2011, "The wall: participatory design workplace in support of creativity, collaboration, and socialization", *AI & Society*, 26, pp. 221-232.
- [15] Wang, C.-H.; Chou, S.-Y., 2008, "Entities' representation modes and their communication effects in collaborative design for SMEs", *International Journal of Advanced Manufacturing*, 37, pp. 455-470.
- [16] Rahman, N.; Cheng, R.; Bayrel, P. S., 2013, "Synchronous versus asynchronous manipulation of 2D-objects in distributed design collaborations: Implications for the support of distributed team processes", *Design Studies*, 34(3), pp. 406-431.
- [17] Boujout, J.-F.; Hisarciklilar, O., 2012, "Using a semiotic classification to characterize objects involved in collaborative design", *Journal of Design Research*, 10(3), pp. 155-169.
- [18] Wang, X.; Love, P. E. D.; Kim, M. J.;