

[8] BAXTER, Mike, 1998, *Projeto de Produto*. Ed. Edgard Blücher, SP, Brasil, pp.2.

[9] GOMES, L.V.; Medeiros, L., 2010, *Ideias, Ideais e Ideações para Design / Desenho Industrial*. Editora UniRitter. Porto Alegre, Brasil.

[10] NAVEIRO, R., 2001, *O Projeto de Engenharia, Arquitetura e Desenho Industrial*. Ed. UFJF, Juiz de Fora, Brasil.

[11] FRIEDMAN, Ken, 1997, "Design Science and Design Education". Peter McGrory, editor. Helsinki: University of Art and Design Helsinki UIAH, pp. 54-72.

[12] GOMES, L.V., 2015, *Sgt Pepper. Projeto e desenho da capa [48 anos]*. Ed. sCHDs, Rio de Janeiro, Brasil, pp. 47, 41.

[13] SCHÖN, D., 2000, *Educando o Profissional Reflexivo*. Ed. Artmed, Porto Alegre, Brasil, pp.234, 244, 68.

[14] DREYFUSS, H., 2003, *Designing for People*. (1st ed., 1955). Allworth Press, New York.

[15] ARCHER, B. 1965, *Systematic Methods for Designers*. London: The Design Council, reprinted in CROSS, Nigel 1984 (Ed.). *Developments in Design Methodology*. Chichester: John Wiley and Sons, London.

[16] BONSIEPE, G. 1978, *Teoría y Práctica del Diseño Industrial*. Gustavo Gili, Barcelona.

[17] FLUSSER, Vilém, 2010, *Uma Filosofia do Design – A Forma das Coisas*. Relógio D`água Editores, Lisboa, Portugal, pp. 46-7.

[18] \_\_\_\_\_. Gabriel, M., 2014, Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=QNNY6ISkSzE&index=1&list=PLEpWPvnB1wxLV1vH47Fwul0X2w609xIZV>>. Acesso em 15 abr. 2015.

[19] Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, 2002. "Diretrizes Estratégicas para o Fundo Verde e Amarelo." Secretaria Técnica do

Fundo de Estímulo à Interação Universidade-Empresa. Brasília, DF.

[20] \_\_\_\_\_. Firjan/IEL, 2015, Disponível em: <<http://www.firjan.org.br/data/pages/40288094212F79010121314833616D41.htm>>. Acesso em: 15 abr. 2015.

[21] BARROSO NETO, E. 1982 (Org.) *Desenho Industrial: Desenvolvimento de Produtos*. CNPq/ Coord. Editorial, Brasília, Brasil.

[22] FILIPPO, D. 2008, "Suporte à Coordenação em Sistemas Colaborativos: uma pesquisa-ação com aprendizes e mediadores atuando em fóruns de discussão de um curso a distância." PUC –Rio, Tese de Doutorado. Rio de Janeiro, Brasil.

[23] BARBIER, R. 2004; *A pesquisa-ação*. Liber Livro Editora. Rio de Janeiro, Brasil, pp. 106.

[24] ANDALOUSSI, Khalid El, 2004; *Pesquisas-ações: ciências, desenvolvimento, democracia*. EdUFSCar, São Carlos, Brasil, pp. 96, 94.

[25] CROSS, N., 2011. *Design Thinking: understanding how designers think and work*. Bloomsbury, London.