

Descrição: encontrar soluções através da lista de verificação de elementos.

Modo: escrito.

#### 5.2 Assembly

Descrição: análise de montagem, propor novas formas de montagem.

Modo: escrito, desenhado, fotografado, digitalizado.

#### 5.3 Disassembly

Descrição: desmontar produtos, analisar partes, propor ideias.

Modo: escrito, desenhado, fotografado, digitalizado.

#### 5.4 Mapas Mentais

Descrição: estruturar e visualizar problemas complexos. Ideias relacionadas ao problema central.

Modo: mapa com ramificações e sub-ramificações, ambos escritos.

#### 5.5 Perguntas de Suposições

Descrição: questiona suposições do problema, o isola e o analisa para trocar o ponto de vista e encontrar soluções.

Modo: digital ou escrito.

#### 5.6 SMART

Descrição: questionamentos por roteiro para analisar etapas de um problema.

Modo: escrito e verbal.

De todas as apresentadas os participantes apontaram apenas as 4 melhores técnicas. Com isso, realizou-se um roteiro metodológico com o objetivo de entender os motivos dessas seleções. O resultado foi a produção do método Generaidea, composto de quatro técnicas selecionadas pelas suas características de formulação de ideias em curto espaço de tempo, facilidade de memória e por despertar sentidos. Ver na Tabela 1 as características das 4 melhores técnicas que, em conjunto e adaptadas, geraram o método Generaidea.

Ferramentas criativas	Estilo de trabalho	Ação desenvolvida
<b>Brainstorm</b> visual – painel semântico – moodboard Construtivo Destrutivo Invertido – didático - Philips	gráfico visual – verbal - escrito	Imagens digitais e/ou impressas para montar painéis expressivos.
<b>Analogia</b> Direta – simbólica - pessoal	gráfico visual – verbal - escrito	Duas imagens ou duas funções, transformadas em algo novo, desenho a mão e digital.
<b>Seis chapéus</b> para pensar Pensamento lateral	gráfico visual – verbal - escrito	Miniaturas de chapéus coloridos que representam um comportamento para formar ideias. Utilizar folha para escrever as sugestões dadas.
<b>MESCRAI</b> Modificar Eliminar Substituir Combinar Rearranjar Adaptar Inverter	gráfico visual – verbal - escrito	Papel com as iniciais das ações. Espaço ao lado para desenhar ideias.

*Tabela 1: As quatro melhores técnicas criativas selecionadas pelos alunos.*

### ESTUDO DE CASO: MÉTODO “4P”

Continuando no raciocínio do estímulo criativo, baseado no método rápido de geração de ideias do “Método Generaidea”, elaborou-se mais um novo método voltado para profissionais de sinalização marítima: o método “4P”, resultado das análises de áreas correlatas e diversas do setor marítimo para melhorias da sinalização náutica. Logo a seguir uma explicação resumida de como foi aplicado o “Método Generaidea” para formulação do método “4P”.

Iniciou-se com análises dos instrumentos Brainstorm clássico, visual, painel semântico, e moodboard, também ao Brainstorm construtivo, destrutivo, invertido, didático e philips. Brainstorm 1: imagens de sinalização marítima, elementos da sinalização; Brainstorm 2: gráficos de metodologias sobre projetos de design; Brainstorm 3: metodologias sobre sinalização. O resultado da análise do Brainstorm foi à necessidade de nova metodologia de sinalização marítima visto que o foco é dado para sinalização interna de shoppings, institutos, e hospitais, e externas apenas para parques. Logo, partiu-se