

APLICAÇÃO DO DESIGN DE PRODUTO NA PROTEÇÃO DA SAÚDE AUDITIVA

Julia Marina Cunha

UFSC

Florianópolis, SC, Brasil
juliamarinac@gmail.com

Giselle S. A. D.

Merino, Dra.

UDESC

UFSC

Florianópolis, SC, Brasil
gisellemerino@gmail.com

Eugenio A. D. Merino, Dr.

UFSC

Florianópolis, SC, Brasil
eugenio.merino@ufsc.br

RESUMO

A perda auditiva induzida pelo ruído está entre as principais causas da diminuição da acuidade auditiva atualmente. Com o crescimento da indústria de dispositivos portáteis de áudio e o aumento no uso de fones de ouvido, vem se desenvolvendo doenças no aparelho auditivo relacionadas à música que ocorrem, frequentemente, em jovens. A perda auditiva pode ser considerada um problema de saúde pública, afeta fatores físicos, psicológicos e emocionais do indivíduo, diminuindo a produtividade e afetando sua qualidade de vida. Juntamente com a cultura de individualidade, o uso de fones de ouvido é cada vez mais comum nos mais diversos ambientes e a intensidade sonora dos dispositivos é suficiente para ocasionar a perda auditiva, afetada também pelos hábitos do usuário. Desta forma, esta pesquisa possui como objetivos, identificar os riscos do uso de fones de ouvido para o aparelho auditivo e definir requisitos para o desenvolvimento de um fone de ouvido que minimize os riscos para a audição ou, idealmente, elimine-os. Os procedimentos metodológicos adotados compreendem, fundamentação teórica, onde são apresentados dados e informações relacionadas à audição, perda auditiva e fones de ouvido; e desenvolvimento, onde são demonstrados os critérios de escolha do produto, pesquisa de campo e os requisitos de projeto.

Obtendo-se como resultados dados relativos ao risco do uso de fones de ouvido para a saúde auditiva, onde 46% dos questionados, afirmam utilizar os dispositivos em volume alto ou extremamente alto. As informações coletadas resultaram em requisitos de projeto segmentados em: produto, usuário e contexto de uso. A definição dos requisitos para o projeto do produto é guiado por conceitos de usabilidade, ergonomia e design e conduzido como projeto centrado no usuário, este presente em todas as etapas do processo.

PALAVRAS CHAVE: design, saúde, perda auditiva, fone de ouvido.

ABSTRACT

Noise induced hearing loss is among the leading causes of decreased hearing acuity. With the growth of the portable listening device industry and the increased use of headphones, the development of diseases in the auditory system is increasing among young people. Hearing loss can be considered a public health problem, affecting physical, psychological and emotional factors of the individual, lowering productivity and affecting quality of life. Along with the individuality culture, the use of headphones is becoming more common in many different environments and the volume of the devices is loud enough to cause hearing loss. Thus, this research aims to identify the risks of using