

[10] Mourão, T., 2000, "Santa Clara-a-Velha – reflexos do património", Grupo de Arqueologia e Arte do Centro, Coimbra.

[11] Funari, P. P. A., 2001, "Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil", Trabalhos de Antropologia e Etnologia, Porto, 41 (1/2), pp. 23-32.

[12] Ferreira, M. L. M., 2006, "Patrimônio: discutindo alguns conceitos", Diálogos, DHI/PPH/UEM, 10(3), pp. 79-88.

[13] BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil, 1988, Título VIII, Cap. III, Seção II, Art. 216.

[14] Ribeiro, W. C., 2006, "Visões do patrimônio", Diálogos, DHI/PPH/UEM, 10(3), pp. 89-94.

[15] Harouel, Jean-Louis. "História do Urbanismo", Campinas, SP: Papyrus, 1990, 150p.

[16] Carta de Atenas. "El Urbanismo de los CIAM". Congressos Internacionales de Arquitectura Moderna. Buenos Aires: Editorial Contémpera, 1950.

[17] Agache, A. H., "Cidade do Rio Janeiro, extensão, remodelação e embelezamento (Plano Agache) Paris: Foyer Brésilien, 1930.

[18] Ultramari, C., 2009, "Significados do Urbanismo", Pós, 16(25), São Paulo, pp. 166-184.

[19] Choay, F., 1965, "O urbanismo, utopias e realidades. Uma Antologia", Perspectiva, São Paulo.

[20] Ultramari, C., 2009, "Significados do Urbanismo", Pós, 16(25), São Paulo, pp. 166-184.

[21] Secchi, B., "Primeira lição de urbanismo". São Paulo: Perspectiva, 2005).

[22] Correia, N., 2007, "O conceito Polis e a Requalificação Urbana", "Viver as Cidades Programa Polis – Os projectos e as obras de requalificação urbana", Ministério do Ambiente e Ordenamento do Território e Desenvolvimento Regional, Lisboa, pp 6.

[23] Goodman, N., 2007, "Quando há Arte?", O que é a arte?, D' Orey, C., ed., Dinalivro, Lisboa, pp.119-133.

[24] Remesar, A., 2003, "Arte e espaço público. Singularidades e incapacidades da linguagem escultórica para o projecto urbano", Design de espaço público: deslocação e proximidade, Brandão, P., Remesar, A., eds., Centro Português de Design, Lisboa, pp. 26-40.

[25] ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas, 1986, "NBR 9284 - Equipamento Urbano: Classificação", ABNT, Rio de Janeiro, pp. 1-4.

[26] NBR 9284. ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas, 1986, "NBR 9283 - Mobiliário Urbano: Classificação", ABNT, Rio de Janeiro, pp. 1-5.

[27] Leite Filho, G. A., 2008, "Padrões de produtividade de autores em periódicos e congressos na área de contabilidade no Brasil: um estudo bibliométrico", Rev. Adm. Contemp., 12(2), pp. 533-554.

[28] Guedes, V. e Borschiver, S., 2005, "Bibliometria: uma ferramenta estatística para a gestão de informação e do conhecimento, em sistemas de informação, de comunicação e de avaliação científica e tecnológica", CINFOM – Encontro nacional de Ciência da Informação, 6, Anais, Salvador, ICI/UFBA.

[29] Marques, S. A., Miot, H. A., Abbade, L. P. F., 2008, "Produção científica publicada nos Anais Brasileiros de Dermatologia (2003-2007)", An. Bras. Dermatol., 83(6), pp. 555-560.

[30] Munari, D. B., Oliveira, N. F., Saeki, T., Souza, M. C. B. M., 2008, "Analysis of scientific production of mental health researcher and psychiatric nursing specialist meetings", Rev Latino-Am Enfermagem. 16(3), pp. 471-476.

[31] Rasmussen-Cruz, B., Martin, A. H-S., 2003, "Bibliometria", Salud Pública Méx., 45(1), pp 167-170.

[32] Lacerda, D. P., Silva, E. R. P., Navarro, L. L. L., Oliveira, N. N. P., Caulliriaux, H. M., 2007, "Algumas caracterizações dos métodos científicos em engenharia de produção: uma análise de periódicos nacionais e internacionais", Anais do XXVII Congresso Nacional de Engenharia de Produção, Foz do Iguaçu, PR.

[33] Morin, Edgard. 2006. "Introdução ao pensamento complexo". Porto Alegre, Sulina, 120 pp.