

REQUISITOS UTILIZADOS NA TÉCNICA MOULAGE PARA O CONFORTO DO VESTUÁRIO

REQUIREMENTS USED IN MOULAGE TECHNIQUE FOR THE COMFORT OF CLOTHING

Icléia Silveira

UDESC

Florianópolis, Santa Catarina,
Brasil

icleiasilveira@gmail.com

Lucas da Rosa

UDESC

Florianópolis, Santa Catarina,
Brasil

lucasdarosa@yahoo.com.br

Luciana Dornbusch Lopes

UDESC

Florianópolis, Santa Catarina,
Brasil

d.lulopeslu@gmail.com

RESUMO

Para serem lançados no mercado produtos de vestuário com qualidades ergonômicas que satisfaçam as necessidades dos usuários, no que se refere à usabilidade e ao conforto, é importante que as empresas estruturem o setor de modelagem adequadamente. Nesse sentido, o objetivo deste artigo é identificar requisitos a serem aplicados na técnica moulage com foco no conforto do vestuário. Para tanto, utilizou-se a pesquisa qualitativa, exploratória e descritiva, nos procedimentos técnicos de estudo de campo. Os resultados indicam que os participantes da pesquisa utilizam em maior ou menor grau os requisitos para interpretar adequadamente os modelos de vestuário elaborados pelo criador, mostrando sua importância para gerar produtos com o mínimo de erro possível.

ABSTRACT

To be launched in the market apparel products with ergonomic qualities that satisfy the needs of users, with regard to usability and comfort, it is important for enterprises to structure modeling industry properly. In this sense, the purpose of this article is to identify requirements to be applied in moulage technique with focus on comfort clothing. Therefore, we used qualitative research, exploratory and descriptive, the technical procedures for field study. The results indicate that the survey participants use a greater or lesser degree the requirements to properly interpret the clothing models developed by the creator, showing its importance to generate products with the least possible error.

PALAVRAS CHAVES: Conforto. *Moulage*. Ergonomia. Vestuário.

KEYWORDS: Comfort. *Moulage*. Ergonomics. Clothing.

1. INTRODUÇÃO

O interesse dos consumidores no que se refere à função estética do vestuário e sua aparência somam-se a outras exigências, por exemplo, que estão relacionadas às suas funções, mas, principalmente, pela escolha de peças que sejam confortáveis. Para atender estes consumidores, as empresas investem na função estética que está, em especial, relacionada com a aparência externa do produto, visando atrair o consumo, mas, também, há um cuidado com a parte funcional do vestuário. Nesse sentido o desenvolvimento do vestuário está relacionado às questões ergonômicas, proporcionando maior conforto e segurança ao usuário. Isto significa que durante a etapa de desenvolvimento do vestuário espera-se que as qualidades técnica, ergonômica e estética estejam em maior equilíbrio possível.

Assim, nas fases de concepção, desenvolvimento e produção/confecção do vestuário, até a sua disponibilização ao consumo, são necessários os trabalhos realizados no setor de modelagem do vestuário. Logo, pode-se afirmar que a qualidade do vestuário tridimensional inicia neste setor, sendo esta etapa importante no processo produtivo, tornando a