

teoria e aplicação  
tradicional

aplicação  
digital e maquete

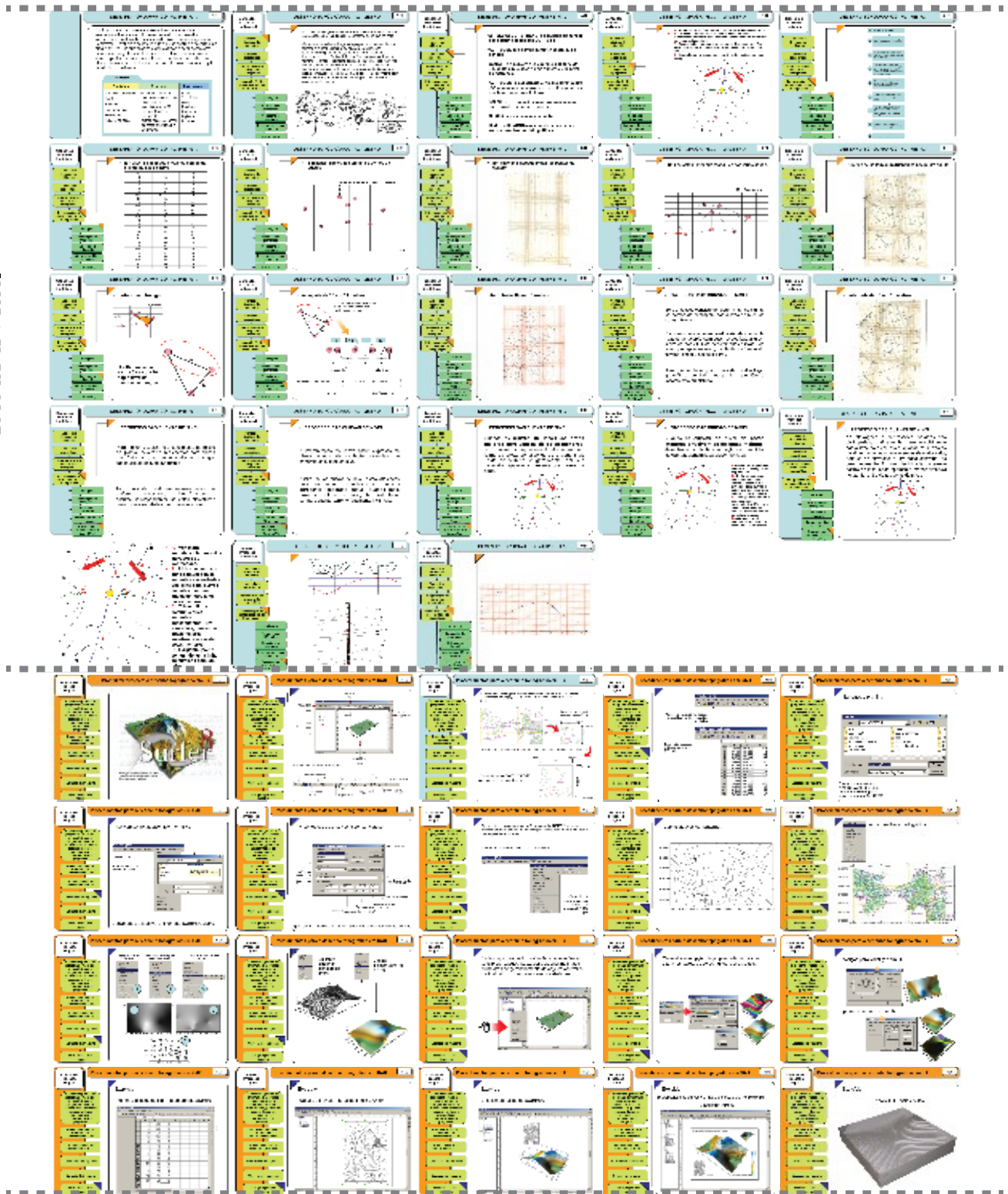


Figura 7: Conteúdo geral teórico e digital  
Fonte: os autores (2015)