

FIGURA 13 - INTERAÇÃO DOS ESTUDANTES COM OS LOCAIS DE DESCANSO.

Por meio da análise dos locais de descanso e da interação dos estudantes com estes locais é possível identificar que os jovens não se sentem totalmente confortáveis com os mobiliários oferecidos e tentam se adaptar da melhor forma para sentar, deitar e se recostar. Além disso, muitas estudantes optam por deitar-se na grama e usar sua mochila como objeto de apoio na busca de um local mais agradável para ficar nos períodos de intervalo.

Finalizada a etapa de Análise e Síntese, partiu-se para a etapa de Definição do produto que será desenvolvido: um mobiliário de descanso para os estudantes da UFSM, para isso, determinou-se os Critérios Norteadores do projeto, sendo eles:

- Os usuários devem se identificar com o mobiliário urbano;
- O banco deve ter capacidade para até 4 pessoas utilizarem ao mesmo tempo;

- Deve conter subdivisões e módulos para ser também possa ser usado por apenas uma pessoa:
- O mobiliário deve proporcionar bem estar, para que os estudantes possam desfrutar de momentos agradáveis durante os seus períodos de descanso.
- Formas que permitam diversas atividades como: sentar, recostar, deitar, entre outras;
- Disposição que possibilite a socialização dos indivíduos, espaços convidativos para a integração.

Após a definição dos Critérios Norteadores, o processo de Inspiração teve início com registros fotográficos de elementos naturais e elementos construídos encontrados na UFSM. Por meio desse material desenvolveram-se painéis imagéticos e iniciou-se a etapa de Ideação (Figura 14).

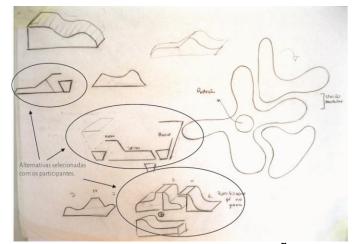


FIGURA 14 - ETAPA DE IDEAÇÃO.

Depois do refinamento das ideias passa-se para a etapa de Seleção, nesse momento escolheu-se a ideia que melhor atende aos requisitos para o desenvolvimento do produto (Figura 15). A solução é composta por 4 módulos: uma espreguiçadeira-mesa, um banco, uma cadeira e um módulo de banco com sombreiro que apresenta um sistema de energia solar, possibilitando que os usuários carreguem seus equipamentos eletrônicos.