

DESENVOLVIMENTO DE MOLDES AQUECIDOS PARA CURVATURA DE BAMBU LAMINADO COLADO (BLAC)

Marco A. R. Pereira

UNESP - FEB

Bauru, São Paulo, Brasil
pereira@feb.unesp.br

Bruno P. F. Ramos

UNESP - FAAC - PPGD

Bauru, São Paulo, Brasil
bperazzelli@hotmail.com

RESUMO

O presente trabalho trata da primeira etapa dos procedimentos experimentais de uma dissertação de mestrado em design que busca determinar uma metodologia para a curvatura do bambu laminado colado (BLaC), voltado para a fabricação de mobiliário. Primeiramente é apresentada uma revisão bibliográfica que aborda brevemente as aplicações do bambu industrializado, os tipos de molde utilizados para a curvatura de laminados e como obtê-los, e principalmente, apresenta os procedimentos experimentais realizados, que incluem a confecção de moldes aquecidos do tipo macho-fêmea e do sistema de aquecimento dos mesmos, e a definição das espessuras iniciais das lâminas de bambu para sua curvatura em cada um dos moldes. Ao final dos experimentos foram obtidos, satisfatoriamente, 10 moldes do tipo macho-fêmea, um sistema de aquecimento por fitas flexíveis que pode ser utilizado em todos os 10 moldes, e uma tabela de espessuras de ripas para a realização dos testes de curvatura, permitindo assim, iniciar a próxima etapa do projeto em direção do desenvolvimento de uma metodologia para curvatura do BLaC.

ABSTRACT

This paper presents the first stage of the experimental procedures of a master's thesis in design that seeks to define a methodology for the curvature of glued laminated bamboo (GLB),

aimed at furniture manufacture. First it presents a literature review that briefly discusses the applications of industrial bamboo, types of mold used for bending laminates and how to obtain them, and, mainly, presents the experimental procedures performed, including the making of the male-female heated molds and its heating system, and the setting of the initial thickness of the bamboo strips to its curvature in each mold. At the end of the experiments were satisfactorily obtained 10 male-female molds, a heating system of flexible tapes which can be used in all the 10 molds, and a table with the bamboo strips thicknesses for the bending tests, allowing thus starting the next stage of the project towards the development of a methodology for GLB bending.

1. INTRODUÇÃO

Design e a busca pela sustentabilidade estão cada vez mais próximos e indissociáveis à medida que o planeta urge por medidas que auxiliem em sua preservação, e o design se mostra como um agente ativo em prol desta causa. Ao projetar, o designer atua indiretamente no consumo das matérias-primas e riquezas do planeta, sejam elas renováveis ou não, e diretamente no estabelecimento dos diversos artefatos que usamos em nosso dia-a-dia e que se espalham e se acumulam por todo o planeta. Para atuar de forma mais responsável em busca pela sustentabilidade o designer precisa estar consciente de seu papel como projetista não só