

execução da *moulage*. Para saber como profissionais do setor de educação em moda utilizam a técnica *moulage* foi realizada uma pesquisa de campo com professoras de diferentes escolas de moda brasileira, relatando na sequência seus modos de trabalharem com modelagem tridimensional.

4. MATERIAL E MÉTODO

Em relação à finalidade esta pesquisa é aplicada e destina-se a realizar um estudo sobre os requisitos que englobam os conhecimentos e as atividades que contribuem para o desenvolvimento da *moulage*.

Quanto aos objetivos desta pesquisa descritiva foi possível elencar sobre o uso da *moulage* na confecção do vestuário e a importância de adotar critérios para o uso da modelagem tridimensional para desenvolver o modelo com maior rapidez e precisão, em especial, pelo fato de permitir que um protótipo comece a ser moldado sobre o busto de costura, antes mesmo de ser costurado.

Para alcançar o objetivo da pesquisa, dentre os procedimentos técnicos de pesquisa foi utilizada a pesquisa bibliográfica e documental. Pois, a base para a reflexão das teorias estudadas e a relação entre modelagem tridimensional/*moulage* teve como referência, em especial, estudos que já são desenvolvidos e utilizados no Curso de Bacharelado em Moda da UDESC. Ainda, as demais referências deram suporte para se gerar os 13 requisitos, englobando conhecimentos e atividades para o desenvolvimento da *moulage*.

Para tanto, com base na natureza – abordagem do problema de pesquisa – foi utilizada a pesquisa qualitativa onde, num primeiro momento, o conhecimento gerado fundamentou-se nas teorias existentes e, num segundo momento, foi elaborado o questionário para realizar a pesquisa de campo. Além de ser enviado o questionário por e-mail para 6 (seis) professoras de escolas de moda de diferentes regiões do Brasil foram enviados em anexo ao e-mail um arquivo contendo os 13 requisitos apresentados no item 3 deste estudo para terem noção do que estávamos abordando em cada questão.

Todavia, somente 5 (cinco) responderam as perguntas. A professora que não respondeu o questionário, apesar de ter concordado em respondê-lo, por motivos pessoais não teve tempo hábil para fazê-lo.

A pesquisa de campo foi realizada entre os dias 04 e 06 de maio de 2015 e, além do envio do e-mail, foi enviado um pedido para lerem e, caso concordassem, responderem as perguntas do questionário. Foi realizada uma medida para que as participantes da pesquisa dessem atenção ao e-mail enviado, sendo assim, para 1 (uma) professora postou-se mensagem por SMS (*Short Message Service* – Serviço de Mensagens Curtas) e as demais receberam o pedido por meio de conversa/mensagem via plataforma do www.facebook.com.

Das participantes da pesquisa 2 (duas) professoras ministram aula no ensino em nível técnico e 3 (três) professoras ministram aula no ensino em nível superior. Todas as respostas do questionário que abordou os 13 principais critérios elencados para desenvolver a modelagem tridimensional/*moulage* foram respondidas por todas as participantes. Em resumo, a partir da pesquisa de campo está sendo feito o relato das respostas das 5 (cinco) professoras que ministram a disciplina de modelagem tridimensional/*moulage* em escolas de moda. Com base nessas repostas, no próximo item se apresentará o resultado da pesquisa de campo.

5. RESULTADOS DA PESQUISA DE CAMPO

Os resultados apresentados neste item foram obtidos a partir da pesquisa de campo, como apresentado resumidamente no item anterior, onde as 5 (cinco) professoras responderam o questionário com as 13 (treze) perguntas que serão elencadas a seguir, contendo o relato das respondentes.

A primeira questão teve a seguinte abordagem: “Qual a importância do conhecimento da anatomia do corpo humano para se interpretar o modelo, utilizando a técnica da *moulage*?”.