



TRADIÇÃO E CULTURA: PROJETO DE UM MUSEU NAVAL PARA A CIDADE DE LAGUNA - SC

Ana Luísa Andrade Moreira

Arquiteta e Urbanista
Laguna, Santa Catarina, Brasil
analuisa_andrade@hotmail.com

Douglas E. D. Heidtmann Jr.

Udesc – Universidade do Estado de
Santa Catarina
Laguna, Santa Catarina, Brasil
douglasemerson@gmail.com

RESUMO

O presente artigo foi desenvolvido com base nos estudos realizados durante as disciplinas TCC I e II, referente aos trabalhos de conclusão de curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul-CERES/UDESC. Durante o TCC I foram realizados os estudos teóricos, tendo como objetivo a preservação da memória das embarcações tradicionais do complexo lagunar. O trabalho teve como problema desenvolver o estudo para basear o projeto arquitetônico de um Museu Naval para o município de Laguna. O complexo lagunar foi até meados da década de 70, responsável pelo comércio da região, onde tornou a cidade de Laguna polo comercial do sul do estado de Santa Catarina. Esse comércio era realizado por embarcações, como a canoa de convés, atualmente já extinta. Outras duas embarcações são apresentadas no trabalho: a baleeira açoriana e a canoa bordada. O museu usará do modelismo naval, arte de representar em escala as embarcações, para apresentar a história e a estética de cada uma delas. O trabalho apresenta também três nomes importantes ligados ao modelismo naval mundial, Antônio Alves Câmara, Almirante Pâris e Henrique Maufroy Seixas. Os três projetos analisados como referência permitem entender possíveis relações de edificações com o meio natural, a utilização de elementos navais como conceito formal e o fluxograma de um museu marítimo. Foram utilizados como procedimentos metodológicos entrevistas com o modelistas navais e construtores tradicionais, consulta em bibliografias e artigos, análise do local de implantação e análise dos projetos referenciais

baseada em Clark e Pause (1997) e Ching (2002). O Trabalho de Conclusão de Curso II tem como objetivo o projeto arquitetônico em coerência com o que foi apresentado no TCC I.

PALAVRAS CHAVES: Patrimônio Naval. Museu. Modelismo. Arquitetura.

TRADITION AND CULTURE: NAVAL MUSEUM PROJECT FOR THE CITY OF LAGUNA - SC

ABSTRACT

This paper was developed based on studies made during the TCC I and II, referring to the final works of the course Architecture and Urban Planning, Centro de Educação Superior da Região Sul - CERES / UDESC.

During the TCC I were performed the theoretical studies with the objective of preserving the memory of traditional boats of the lagoon complex. The work was to develop problem based study for the architectural design of a naval museum for the city of Laguna. The lagoon complex was until the mid-70s, responsible for trade in the region, which became the city of Laguna commercial hub of the southern state of Santa Catarina. This trade was carried by ships, such as the deck canoe, now extinct. Two other vessels are presented in the paper: the Azorean whaling and Embroidered canoe. The museum will use the naval model making, art of acting in scale vessels, to present the history and aesthetics of each. The work also presents three important names linked to global naval modeling, Antônio Alves Câmara, Admiral Pâris and Henrique Maufroy Seixas. The three projects