

- [21] LEIRIAS, Ana Gabriela. Novas cartografias online, arte contemporânea e outras geografias. *Geograficidade* | v.2, Número especial, Primavera 2012, p 120-121.
- [22] MICELI, Paulo. O tesouro dos mapas: a cartografia na formação do Brasil. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002, p 35. (Exposição da Coleção Cartográfica do Instituto Cultural Banco Santos)
- [23] TUAN, Yi-fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência. São Paulo: Difel, 1983, p 86.
- [24] GOMES, Paulo Cesar da Costa. O lugar do olhar: elementos para uma geografia da visibilidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013, p 05-06.
- [25] JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Lisboa: Edições 70, 1994, p 67.
- [26] GOMBRICH, E. H.. Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995, p 96.
- [27] ALVAREZ, Johnny; PASSOS, Eduardo. Cartografar é habitar um território existencial. Cap. 7. P. 131-149 in PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Lílana da (Org.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2009, p 131.
- [28] MARUYAMA, Natalia. A contradição entre o homem e o cidadão: consciência política segundo J. J. Rousseau. São Paulo: Humanitas - USP, 2001, p 82-83.
- [29] MERLEAU-PONTY, Maurice. Conversas: 1948. São Paulo: Martins Fontes, 2004, p 01.
- [30] MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p 273.
- [31] AUMONT, Jacques. A imagem. 7. ed. Campinas: Papius, 2002, p 22.
- [32] OLIVEIRA, Livia de. Ainda sobre percepção, cognição e representação em geografia. P. 189-196 in MENDONÇA, Francisco; KOZEL, Salete (Org.). Elementos de Epistemologia da Geografia Contemporânea. Curitiba: UFPR, 2004, p 32.
- [33] OKAMOTO, Jun. Percepção ambiental e comportamento: visão holística da percepção ambiental na arquitetura e na comunicação. São Paulo: Mackenzie, 2002, p 104-106.
- [34] TUAN, Yi-fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. São Paulo: Difel, 1974, p 222.
- [35] KASTRUP, Virgínia; BARROS, Regina Benevides de. Movimentos-funções do dispositivo na prática da cartografia. Cap. 4. P. 76-91 in PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Lílana da (Org.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2009, p 76.
- [36] ESCÓSSIA, Lílana da; TEDESCO, Silvia. O coletivo de forças como plano de experiência cartográfica. Cap. 5. P. 92-108 in PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Lílana da (Org.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2009, p 99.
- [37] PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Lílana da (Org.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2009, p 201.
- [38] DEBORD, Guy E. Introdução a uma crítica da geografia urbana. *Les lèves nues*, nº 6 (jornal surrealista belga). Bruxelas: setembro, 1955, p 13.
- [39] DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. 3. ed. São Paulo: Coletivo Periferia, 2003, p 109.
- [40] DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. 3. ed. São Paulo: Coletivo Periferia, 2003, p 119.
- [41] Eerola, Toni T. A psicogeografia no ensino de geociências no espaço construído: experiências nos shopping centers da Grande Florianópolis. *Geosul*, Florianópolis, v. 19, n. 37, p 135-156, jan./jun. 2004, p 139.
- [42] COVERLEY, Merlin. *Psychogeography*. Hertfordshire: Pocket Essentials, 2006, p 90.
- [43] DIAS, Juliana Michaello M. 'O grande jogo do porvir': a Internacional Situacionista e a idéia de jogo urbano. *Estudos e pesquisas em psicologia*, UERJ, RJ, v. 7, n. 2, p. 210-222, ago. 2007, p 211.
- [44] HUIZINGA, Johan. *Homo ludens*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000, p 3.
- [45] BULHÕES, Maria Amélia. Web arte e poéticas do território. Porto Alegre: Zouk, 2011, p 81-82.
- [46] FERRARA, Lucrécia D'Alessio. Design em espaços. São Paulo: Rosari, 2002, p 117.
- [47] BAITY, Michael; LONGLEY, Paul. *Fractal cities: a Geometry of Form and Function*. London: Academic Press, 1994, p 371-372.
- [48] CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: 70, 2008, p 10.
- [49] SEEMANN, Jörn. Mapas e percepção ambiental: do mental ao material e vice-versa. *OLAM - Ciênc. & Tec. Rio Claro Vol 3 no 1 p. 200-223* Setembro/2003, p 06.
- [50] WOODWARD, David; LEWIS, G. Malcolm (org) *The History of Cartography. Volume 2 Book 3: Cartography in the Traditional African, American, Australian, and Pacific Societies*. Chicago: University of Chicago Press, 1998, p 03.
- [51] FAIRBAIRN, David. Rejecting illusionism: transforming space into maps and into art. P. 23-34 in CARTWRIGHT, William; GARTNER, Georg; LEHN, Antje (Ed.). *Cartography and Art*. Verlag Berlin Heidelberg: Springer, 2009, 23.