

modelagem um diferencial competitivo quando executada adequadamente. Em resumo, a qualidade do vestuário é um dos fatores fundamentais para se obter sucesso nas vendas, logo, a modelagem contribui no desempenho favorável quando utiliza ações que privilegiam o conforto das peças, o seu bom caimento, além de contribuir com os padrões estéticos das tendências sazonais de moda.

Portanto, neste processo é importante a escolha da técnica e utilização de procedimentos que favoreçam a qualidade ergonômica do produto. Uma técnica de modelagem que vem se destacando no contexto acadêmico é a *moulage*, pelas vantagens que proporciona, permitindo a experimentação durante sua execução e o controle mais completo de formas e volumes do modelo, possibilitando uma visão imediata da roupa tridimensionalmente. No entanto, mesmo considerando-se a importância desta técnica para a produção do vestuário e sua qualidade ergonômica, a *moulage* ainda é pouco utilizada e compreendida nas empresas de confecção do vestuário.

No Brasil, somente após a década de 1980, com a implantação dos cursos de moda, a técnica da *moulage* começou a ser conhecida pela maioria dos profissionais desta área. No entanto, alguns profissionais acreditam que basta colocar o tecido sobre o manequim e moldá-lo de acordo com o modelo desejado, porém, isso não é o recomendado para se obter uma modelagem adequada, pois, existem critérios que devem ser respeitados antes e durante o uso da técnica da *moulage*.

Desta forma, o objetivo deste estudo é o de identificar requisitos a serem utilizados na técnica *moulage* com ênfase no conforto do vestuário. Para tanto, abordam-se aspectos da ergonomia do vestuário e do conforto do vestuário sobre o corpo; descreve-se a técnica de modelagem tridimensional - *moulage*, os conhecimentos e as atividades que permitem a sua execução.

Foram utilizadas as pesquisas qualitativa, exploratória e descritiva, com abordagem teórica e pesquisa de campo, aplicada junto a 2 (dois) professores de cursos de moda, das Regiões Sul e da Grande de Florianópolis e 2 (dois) profissionais do setor de modelagem do

vestuário. Foram analisadas as entrevistas sobre a execução da técnica *moulage*, vivenciadas no processo de ensino e na prática profissional. A fundamentação teórica apresentada contextualiza a ergonomia do vestuário e conforto do corpo, descreve a *moulage* e apresenta os requisitos necessários ao uso dessa técnica.

Por fim, considera-se esta abordagem relevante, tendo em vista a possibilidade do compartilhamento destes conhecimentos com as empresas do vestuário e profissionais de moda. A visualização tridimensional do modelo sobre o busto/manequim de costura, durante o processo de interpretação, pode solucionar eventuais problemas antes mesmo de se executar o protótipo. Portanto, a técnica da *moulage* devidamente executada contribui com o conforto do vestuário.

## 2. A ERGONOMIA NO VESTUÁRIO E CONFORTO

A Ergonomia voltada ao vestuário tem como objetivo a busca da melhor adequação possível da roupa as formas e medidas anatômicas do corpo humano, sobretudo no que se refere à usabilidade, segurança e ao conforto. "A ergonomia estuda as interações entre os seres humanos e outros elementos do sistema, aplica teorias, princípios, dados e métodos, a projetos que visem otimizar o bem-estar humano e o desempenho global do sistema" [5, p.2].

O projeto do vestuário ergonômico visa alcançar um nível de conforto compatível entre o corpo humano e o vestuário com princípios centrados no usuário relacionados com as funções que, segundo Löbach; Camp [7], podem ser: prática, estética e simbólica. A função prática de produtos envolve os aspectos de uso, ou seja, a antropometria, a usabilidade e praticidade de uso. A função estética atende aos aspectos da percepção sensorial, durante a manipulação do produto e pode ser traduzida pela satisfação dos sentidos do usuário. A função simbólica deriva dos aspectos estéticos do produto e se efetiva quando ocorre a associação de ideias, com memórias anteriores. Assim, a qualidade ergonômica do vestuário, pode ser verificada quando este se harmoniza, de forma