



Figura 13: Urso do Parque verde do Mondego.
Fonte: DZP 'Coimbricidades' (2005)¹¹

A "PRAÇA DO URSO" E A PRAÇA DA COPAÍBA: ESTUDO COMPARATIVO.

O Parque Verde do Mondego possui um elemento expressivo de arte urbana e lúdica, um 'urso' artificial que se tornou um símbolo do parque. A Praça da Copaíba tem como elemento principal uma árvore natural, o signo da Praça. Ambos, o 'Urso' e a Copaíba se assemelham em impacto, tamanho e efeito; são simbólicos e assumem caráter 'patrimonial'. Interessa a este estudo ater-se e focar-se no resultado obtido por meio da recuperação do "Parque do Urso" em Coimbra e no espaço de entorno em que ele se encontra. Para esta análise pode-se estabelecer um paralelo entre o Urso e a Copaíba, para que possa haver correspondência entre a Av. G.V. e o Rio Mondego. A Copaíba, que em si é uma "obra de arte" natural com sua copa frondosa, pode ser comparada a uma estrutura artística como o 'urso' – ambos como elementos fortes, cada um em seu contexto patrimonial. A área do rio corresponde, em tese, à área da avenida, pois ambos, o rio e a avenida ladeiam o símbolo e oferecem risco como margem para os usuários.

A Praça de Bauru, a partir da análise das características referidas, não determina nem confirma a identidade e o DNA da comunidade;

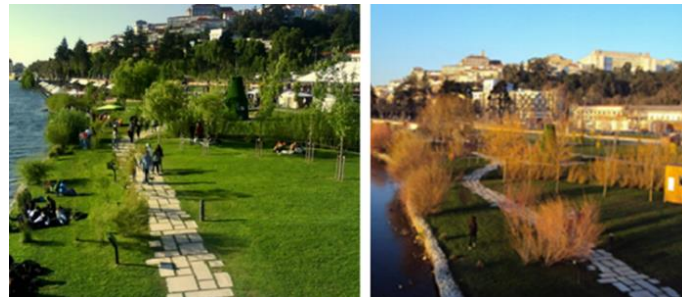


Figura 14: Parque verde do Mondego (Parque do Urso) aspectos na primavera (dir.); aspecto no outono (esq.).
Fontes: Aime Reis- www.clarian.com (2013);
Fonte: Xenia -Print Screen (2005)



Figura 15: Parque verde do Mondego (Parque do Urso). Fonte: Google (2015).¹²



Figura 16: iluminação do percurso do Parque do Mondego por balizadores com proteção antifurto e design adequado. Fonte: Euro Acessibilidade (2014).¹³

¹¹Disponível em: <<http://goo.gl/S3Qz42>> Acesso em 14 de jun. de 2014.

¹² GOOGLE MAPS. Disponível em <<http://goo.gl/CTTZ4Z>> Acesso em 14 de jun.2014

¹³ EURO ACESSIBILIDADE. Disponível em: <http://www.euroacessibilidade.com/pag_fotos/f35.htm> Acesso em 14 de jun. 2014