

A PERSPECTIVA DOS CUIDADORES DE CRIANÇAS USUÁRIAS DE ÓCULOS PARA O PROJETO DE ARMAÇÕES INFANTIS POR MEIO DA ABORDAGEM DO DESIGN CENTRADO NO HUMANO

THE PERSPECTIVE OF GUARDIANS FOR THE DESIGN OF CHILDREN'S EYEGLASSES THROUGH THE HUMAN CENTERED DESIGN APPROACH

Iana Garófalo Chaves

Universidade de São Paulo - USP
São Paulo, São Paulo, Brasil
iana@usp.br / iana_chaves@hotmail.com

Cibele Haddad Taralli

Universidade de São Paulo - USP
São Paulo, São Paulo, Brasil
cibelet@usp.br

RESUMO

Os óculos se destacam por sua função social no atendimento das necessidades humanas, se considerados os indivíduos que dependem deste produto em sua condição de órtese. O projeto das armações de "óculos", principalmente para o público infantil, demanda estudos e pesquisas, não somente para resoluções formais e estéticas, mas para captar os aspectos perceptivos, subjetivos e emocionais, que despertem a afeição desse segmento social com este objeto. Portanto, foi realizada uma pesquisa com o objetivo de definir diretrizes para o projeto de óculos infantil, tendo sido adotada para tal a abordagem do Design Centrado no Humano (DCH), considerando os seguintes stakeholders: as crianças usuárias, os cuidadores, os oftalmologistas e os atendentes das óticas, verificando os parâmetros fundamentais em cada um desses grupos. O recorte que compõe esse artigo diz respeito a coleta de dados realizada com os cuidadores das crianças usuárias das armações, apresentando assim os resultados obtidos e suas discussões. Em seguida os resultados desse recorte foram confrontados com os dados secundários, de mesma temática, obtidos com os demais stakeholders da pesquisa. O método definido para coletar informações com os cuidadores foi o questionário escrito com um

caráter qualitativo, a análise dos dados foi realizada predominantemente por meio da análise de conteúdo, a partir de cinco categorias definidas aprioristicamente: A descoberta da patologia, Escolha da armação, Uso da armação, Cuidados com a armação e Informações complementares. Os questionários aplicados com os cuidadores contribuíram para que as diretrizes do projeto de óculos infantil contemplassem informações cotidianas e, sobretudo, os aspectos emocionais e comportamentais entre o usuário e o produto pesquisado, uma vez que esses adultos acompanham e presenciam diversas etapas, do descobrimento da deficiência até a troca do produto.

PALAVRAS CHAVES: Design Centrado no Humano; Projeto de óculos; Óculos infantil, Diretrizes de projeto, Experiência com produto.

ABSTRACT

The eyeglasses stand out for their social function in the service of human needs considering the individuals who depend on this product in its orthosis condition. The eyeglasses design, especially to children, demands studies and research, not only for aesthetic and formal solutions, but also to the perception, subjective and emotional aspects that arouse the affection