

Desenvolvimento em Design, o 1º P&D Design, realizado nesse mesmo ano na cidade de São Paulo/SP.

Apesar das dificuldades enfrentadas no início, o congresso consolidou-se e expandiu-se ao longo dos anos, ocorrendo a cada dois anos: 2º P&D Design – Belo Horizonte/MG, 1996; 3º P&D Design – Rio de Janeiro/RJ, 1998; 4º P&D Design – Novo Hamburgo/RS, 2000; 5º P&D Design – Brasília/DF, 2002; 6º P&D Design – São Paulo/SP, 2004; 7º P&D Design – Curitiba/PR, 2006; 8º P&D Design – São Paulo/SP, 2008; 9º P&D Design, São Paulo/SP, 2010; 10º P&D Design, São Luís/MA; 11º P&D Design, Gramado/RS, 2014.

Sendo atualmente um dos principais congressos de Design no Brasil e um dos principais meios de discussão e divulgação de pesquisas nessa área.

Quanto ao Congresso Internacional de Pesquisa em Design (CIPED), este vem sendo realizado no Brasil desde 2002, sendo organizado pela Associação Nacional de Pesquisa em Design (ANPED). A primeira edição ocorreu de forma concomitante ao 5º P&D Design, na cidade de Brasília/DF. O 2º CIPED aconteceu no Rio de Janeiro/RJ, em 2003, assim como 3º CIPED (2005) e o 4º CIPED (2007), que permaneceram na cidade. O 5º CIPED ocorreu em Bauru/SP, no ano de 2009. O 6º CIPED (2011), aconteceu Lisboa, Portugal.

Ao que se destaque, que em ambos os congressos, embora de Design, pode-se encontrar trabalhos relacionados a outras áreas, como a arquitetura e o urbanismo, por exemplo.

OBJETIVO

Dentre os congressos de pesquisa de grande relevância para a área do Design encontram-se o CIPED e o P&D, os quais apresentam dados que permitem caracterizar a produção em Design. Portanto, o objetivo do presente estudo foi identificar o grau de envolvimento da área (design) com os conhecimentos das áreas de Arquitetura e o Urbanismo. Conhecer a interação das áreas possibilita compreender as possíveis condições de colaboração entre os grupos de pesquisa pertencentes às mesmas.

MATERIAIS E MÉTODOS

Objeto de estudo

Foram analisados para este estudo:

- P&D: Anais impressos das edições de 1994 a 2000; e digitais das edições de 2004 a 2014;
- P&D/ CIPED 2002: Anais digitais. Esta edição dos dois eventos ocorreu de forma conjunta;
- CIPED: Anais digitais das edições de 2003 a 2011.

CrITÉrios avaliados

Buscou-se verificar em cada edição o número total de artigos relacionados a "Arquitetura e urbanismo", relacionados aos conceitos: Cidade, Patrimônio, Urbanidade, Urbanismo, Espaço público, Arte pública, Mobiliário Urbano, e Equipamentos Urbanos.

Áreas que foram definidas com base no trabalho realizado por Paiva [5] e as normas NBR 9283/86 e NBR 9284/86.

Além disso, quantificou-se quanto ao número de publicações que relacionaram Arquitetura e Urbanismo ao Design ao longo dos anos.

Coleta de dados

Considerando o objetivo proposto neste estudo e os critérios de avaliação estabelecidos, realizou-se cuidadosa verificação dos anais digitais e impressos. Por meio da interface gráfica de cada evento foram localizadas as listas dos trabalhos com os respectivos links de acesso aos artigos.

Na sequência os artigos foram acessados individualmente para verificação, não apenas do título, mas das palavras chaves, resumos e também ao longo de todo o texto, buscando compreender qual o foco principal do estudo. Todos os artigos disponíveis nos anais foram incluídos no estudo, inclusive aqueles inseridos na categoria Pôster.

Este procedimento foi padronizado para todas as edições dos eventos, inclusive para os anais impressos, com exceção das edições que não apresentavam interface gráfica, a qual exigia o acesso à todos os artigos publicados e avaliação de cada um deles.