

Antônio dos Anjos e os três blocos de setores, conforme organização espacial.

Ao final, foi elaborado um quadro síntese da proposta, utilizando-se como base o proposto por Heidtmann, através de suas leituras de Boudon.

PROJETO

O terreno escolhido para implantação do Museu Naval Lagunense, localiza-se imediatamente após o limite da poligonal do Centro Preservado.

Durante a apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso I, foi levantada a ideia de utilizar a casa vizinha ao Museu, esta tombada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).

Atualmente a casa recebe a EPAGRI (Empresa de Pesquisa Agropecuária e Extensão Rural de Santa Catarina), são poucos os funcionários, pois a casa é pequena.



Figura 15 – Fachada da edificação
Fonte: Google Maps, 2012.

A proposta para a edificação é que ela se torne um Centro de Recepção aos Turistas (CRT). Seria uma extensão do Museu Naval, mas estaria a serviço de toda a cidade.

O CRT deve ter estrutura para atender da melhor maneira possível as informações solicitadas pelo turista sobre todos os serviços e equipamentos da atividade turística da cidade e região da AMUREL (Associação dos Municípios da Região Lagunar).

Sua função principal seria informar o turista dos pontos importantes ou de destaque na história ou na arquitetura que merecem ser visitados e contemplados em Laguna. Assim como, informar serviços locais, restaurantes e meios de hospedagem com materiais diversos como mapas e guias.

O projeto contaria com o restauro da edificação e sua adequação a portadores de necessidades físicas e a criação de uma área externa de descanso e contemplação.

Além disso, forneceria ainda, birô de informações turísticas em diferentes idiomas, internet para os turistas visitantes e seus respectivos guias, armários para aluguel e banheiros.

O CRT (Centro de Recepção ao Turista) terá ligação ao Museu Naval, através da parte de contemplação.

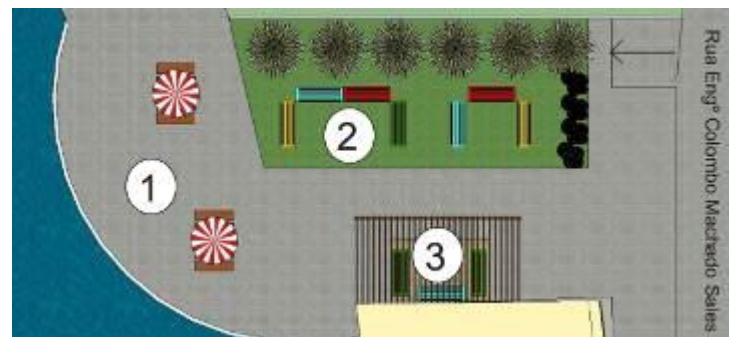


Figura 16 – Planta baixa esquemática da área externa.

1- Área aumentada sobre a Lagoa Santo Antônio dos Anjos, em estrutura metálica, tem como função a contemplação, servindo também como um mirante e área para fazer pequenas refeições. Conexão com a área de contemplação do Museu Naval.

2 – Área de descanso, vegetação de pequeno e médio porte.

3 – Pergolado, área de descanso e espera.

Fonte: Acervo próprio (2014).



Figura 17 – Fachada do CRT
Fonte: Acervo Próprio (2014).