

A MODELAGEM DO SEGMENTO CALÇADISTA E DO VESTUÁRIO: A DECODIFICAÇÃO E TRANSMISSÃO DO CONHECIMENTO

The modeling of the footwear industry and clothing: the decoding and transmission of knowledge

Valdirene A. V. Nunes
UNESP – Univ. Estadual Paulista
UEL – Univ. Estadual Londrina
Londrina, Paraná, Brasil.
valvieira01@yahoo.com.br

Adriano M. Rosella
UNESP – Univ. Estadual Paulista
Jaú, São Paulo, Brasil.
adriano@milanirosella.com.br

Marizilda S. Menezes
UNESP – Univ. Estadual Paulista
Bauru, São Paulo, Brasil.
zilmenezes@uol.com.br

RESUMO

Neste artigo buscou-se apresentar dissertativamente sobre o surgimento da técnica da modelagem, nos setores de confecção do vestuário e calçadista, evidenciando seu percurso enquanto sistema artesanal até o sistema industrial vigente. Apresenta-se também a importância da transferência e decodificação destes conhecimentos e a evolução tecnológica ocorrente ao longo da trajetória da referida área. Como procedimento metodológico adotou-se a pesquisa bibliográfica, a qual se constrói por meio de livros, periódicos e outros materiais já publicados. Espera-se que os estudos aqui apresentados contribuam com a área em suas pesquisas, no campo teórico prático, na prospecção de produtos para o sistema de produção vigente com olhar na aplicabilidade na indústria.

PALAVRAS CHAVES: Modelagem; calçado vestuário; conhecimento.

ABSTRACT

In this article we tried to present essay about the emergence of the modeling technique, in the sectors of clothing and footwear production, showing its path while artisanal system to the current industrial system. It also shows the importance of transfer and decoding of such knowledge and technological developments occurring along the trajectory of the said area. As

methodological procedure adopted the literature, which is built through books, periodicals and other material already published. It is expected that the studies presented here contribute to the area in his research in theoretical practice field, in prospecting products for the current production system to look at applicability in industry.

KEYWORDS: Modeling; footwear clothing; knowledge.

INTRODUÇÃO

Perante a trajetória do design, percebe-se que reflexos gerados pela transição do sistema artesanal para o industrial, sua evolução em um sistema seriado, para atender à demanda evolutiva de uma produção, o qual atende o consumo em massa, acarretaram em ganhos e perdas na transição dos processos produtivos. Perdas essas também geradas, pela lacuna existente na transmissão de informações de processos de execução de produtos em sistema artesanal para o seriado.

Sendo os setores do vestuário e calçadista participantes na trajetória evolutiva histórica dos sistemas de produção, evidencia-se assim, uma preocupação aqui tratada como questão norteadora deste estudo, sendo ela: Como aconteceu a decodificação e transmissão do conhecimento da modelagem nos segmentos do calçado e do vestuário no decorrer da industrialização?