

## Referências

- [1] Andrade, A. B. P., Magalhães, A. M. R., Oliveira, P. R. M. 2013, "Lado a Lado: ritmos, poemas, sonhos... ilusões da modernidade." In: Ensaios em Design: pesquisa e projetos. Bauru, SP: Canal 6, pp. 64-85.
- [2] Maringoni, G. 2011. "Angelo Agostini: a imprensa ilustrada da Corte à Capital Federal, 1864-1910." São Paulo: Devir Livraria.
- [3] Berrini, B. & Azevedo, S. M. 2008. "A polêmica recepção de Eça de Queiroz no Brasil – considerações em torno da acolhida feita por Machado de Assis e outros." In: MARIANO, Ana Salles e OLIVEIRA, Maria Rosa de (Org.). Recortes Machadianos. 2. ed. São Paulo: Nankin. EDUSP: EDUC,
- [4] Broca, B. 2004. "A vida literária no Brasil – 1900." Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.
- [5] Souza, G. de M. 1987. "O espírito das roupas: a moda no século XIX." São Paulo: Companhia das Letras. pp.52-85. (1)
- [6] Souza, G. de M. 1987. O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras. pp.70-71. (2)
- [7] Del Priore, 2011. "Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil." São Paulo: Editora Planeta do Brasil. pp. 61. (1)
- [8] Del Priore, M. 2005. "História do amor no Brasil." São Paulo: Contexto, pp. 36 (2)
- [9] Argan, G. C. 1992. "Arte Moderna." São Paulo: Companhia das Letras. pp. 211
- [10] Del Priore, M. 2011. Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil. São Paulo: Editora Planeta do Brasil. pp.55 -101. (3)