


Figura 7 – Quadro indicando o número de artigos no assunto de interesse a partir da aplicação da etapa (iv) pós-processamento. Fonte: os autores.

Pós-processamento dos dados coletados						
	Ebsco Host	Scielo	Science Direct	Scopus	Web of Science	TOTAL:
Total etapa iii	74	728	2.209	2.568	49	
Nova mineração	5	1	6	48	6	
Temas relacionados	3*	1	3*	15*	3*	21
Relação direta	1*	0	2	1	1*	4
Semelhança de enfoque	0	0	0	0	0	0
*presença de artigos levantados em mais de uma base						

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dado, informação e conhecimento são termos inseridos no processo de Mineração de Dados. O dado passa a ser informação científica quando coletado de maneira sistemática e quando, ao mesmo tempo, a partir da compreensão dos seus relacionamentos, estabelece-se uma compreensão sobre ele. O dado transformado em informação é útil a um processo de pesquisa porque ele se define como algo aplicável a determinado contexto e/ou a uma situação específica de estudo e investigação.

Por outro lado, a informação é ainda mais interessante, em termos científicos, no momento que ela passa a ser conhecimento. Dados se reverterem de informação para conhecimento quando se dá o entendimento sobre eles, quando não só se compreendem os seus relacionamentos mas, mais do que isso, percebem-se e explicam-se os seus padrões.

Será a compreensão dos padrões a determinante para se chegar ao conhecimento em torno de um assunto em investigação. O entendimento dos princípios dos dados, das informações e do conhecimento é a maneira para embasar uma pesquisa, tanto a fim de não repetir o que outros pesquisadores já

fundamentaram quando para, de fato, trazer novas contribuições à Ciência.

A passagem da coleta de dados para a informação e, em seguida, para o conhecimento científico é, portanto, um processo que exige sistematização a fim de que haja o devido rigor, do qual fazem parte a forma da coleta, o método e a crítica. Evidenciar tal sistematização no processo de pesquisa em Design é importante para que se justifique a investigação e para que, criticamente, o Design continue a se estabelecer como área de conhecimento que preza pela técnica e pelos procedimentos.

O objetivo de desenvolver e aplicar um método visual para revisão sistemática em design com base em conceitos da Mineração de Dados foi pensado a fim de se estabelecer uma maneira de registro do processo de pesquisa, especialmente dos procedimentos de levantamento bibliográfico voltados ao Design. O objetivo foi alcançado com a proposição de um método visual simples, que se baseia no processo de Mineração de Dados, mas que não intenciona abrangê-lo de maneira complexa.

O estabelecimento do método a partir das cinco etapas do processo de Mineração de dados – (i) conhecimento do domínio; (ii) pré-