

1. "SI" - Sem Ideias

1.1 Brainstorm Clássico

Descrição: tempestade de ideias, pensar e dizer o que vem em mente sobre um tema a resolver.

Modo: oral

1.2 Brainstorm Digital

Descrição: parecido ao clássico mas para internet.

Modo: digital, uso de internet, e-mail e aplicativos.

1.3 Brainstorm Invertido

Descrição: Chuva de ideias sobre os pontos negativos de um determinado projeto.

Modo: escrito.

1.4 Brainstorm Pool

Descrição: ideias escritas em um papel e propostas em uma pilha central da mesa com as demais contribuições dos membros participantes. Cada pessoa tira um papel e decide em voz alta para todos opinarem sobre a ideia lançada.

Modo: papel escrito e oral.

1.5 Brainstorm Visual - painel semântico

Descrição: Chuva de ideias, pensar e buscar imagens representativas do que se pretende comunicar.

Modo: uso de imagens fotográficas, de revistas, que representem as ideias sem o uso de palavras.

1.6 Brainstorm Didático

Descrição: participantes respondem com suas ideias à medida que o líder expõe em formato de etapas os problemas a resolver.

Modo: oral e escrito.

1.7 Brainstorm Writing

Descrição: mesmo processo do clássico mas com escrita.

Modo: escrito.

1.8 Brainstorm 635

Descrição: 6 pessoas escrevem 3 sugestões, passam para o colega que responde mas 3 sugestões e passam para os 5 membros restantes.

Modo: gráfico, escrito.

1.9 Brainstorm Philips

Descrição: combinação de ideias para problemas complexos e mal resolvidos.

Modo: escrito, gráfico.

2. "AI" - Aumentar Ideias

2.1 Analogia Direta

Descrição: comparação direta com outra área do saber para formar novas ideias.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.2 Analogia Simbólica

Descrição: substituir um símbolo, uma palavra ou imagem, buscar sinônimos.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.3 Analogia Pessoal

Descrição: simular comportamento colocando no lugar de uma coisa ou pessoa.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.4 Analogia Fantástica

Descrição: estruturar problema para uma situação ideal. Pensar em soluções inexistentes ou irreais.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.5 Analogia Forçada

Descrição: associações forçadas e aleatórias com os elementos da lista de analogia.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.6 Biomimética/Biônica

Descrição: analisar sistema e estrutura da natureza para novas ideias.

Modo: escrito, desenho a mão ou manipulação digital.

2.7 Ideias Encadeadas

Descrição: uma ideia que se origina de outra ideia anterior. Conexões forçadas ou conexões por semelhança.

Modo: escrito

2.8 Keyword

Descrição: palavra-chave, substituir por sinônimos, buscar relações com a palavra-chave.

Modo: escrito.

2.9 Pensamento Lateral

Descrição: pensamento transversal, analisar o problema com diversos pontos de vista. Busca de soluciones em outras áreas.