

escala de produção, pois a diferenciação do objeto fica na inovação do material.

Nesta abordagem também [27] corrobora que:

As novas tecnologias SMART (Sustainable Manufacturing And Reuse / Recycling Technologies). Manufatura Sustentável e tecnologias de Reuso / Reciclagem têm avançado no desenvolvimento e na estrutura de materiais, muitos dos quais são feitos em escala nano molecular. [...] já é possível produzir couros vegetais, feito de borracha da Amazônia ou de outro material orgânico reciclado em vez da pele de animais. Descobriu-se que materiais orgânicos que antes eram refugo, como bambu, espiga de milho e conchas do mar, tem características úteis que podem dar novas qualidades a fibras e tecidos [27] (p.35).

Definindo melhor, explica-se que o desenho digital, Computer Aided Design ou CAD, é um programa realizado em uma mesa digitalizadora que viabiliza a produção de maiores números de modelos produzidos por um modelista técnico. 'A sua interface com Computer Aided Manufacturing ou CAM, viabiliza a produção de modelagem mais complexa, pois comanda máquinas de corte à laser' [9].

Desta forma, ressalta-se que o papel do profissional modelista na história da moda é de fundamental importância, pois de sua atuação depende o resultado final do produto, que deve ser funcional, confortável e esteticamente perfeito, para que consequentemente seja competitivo.

Pautando em [3] que as empresas de transformação, estão em busca de diferencial para seus produtos, pois diante da competitividade que se instalou no atual mercado, deve-se ir além das questões do status social.

Assim, acrescentam que os clientes estão em busca de um produto que vista bem, calce bem, ou seja, conforto, qualidade, além da forma e das tendências.

Assim, a modelagem é essencial à contribuição para esse diferencial, pois o profissional capacitado na área de modelagem

esta em falta no mercado e tem sido muito disputado pelas empresas.

Segundo as autoras [4] com o mercado de consumo cada vez mais exigente, as empresas de confecção de vestuário utilizam as mais variadas ferramentas competitivas, incluindo a busca por profissionais competentes e com formação técnica especializada, o que não é tarefa fácil.

Enfatiza [28] a importância do modelista;

sendo este um profissional de visão interdisciplinar, que requer a indústria do vestuário, pra se desenhar, interpretar confeccionar e vestir, é necessário ter um sólido conhecimento em anatomia, ou seja, conhecer pontos anatômicos, para compreender como funciona esse conjunto em movimento [28] (p.43).

É importante salientar que ao projetar uma modelagem o foco sempre será não somente no sucesso da marca/empresa, mas no usuário, uma vez que o que habita o produto é o seu corpo/suporte.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS.

Assim, soma-se à afirmativa da importância deste profissional amparada nas discussões dos autores aqui apresentadas, que indicam a relevância do trabalho do modelista, pois este projeta para vestir um corpo em movimento.

Destaca-se que este corpo que não é estático, e sim vivo, tem sensações que podem resultar em satisfação ou insatisfação, levando a adoção para aquisição de um produto, ou o abandono deste quanto gera desconforto ao vesti-los.

Percebe-se assim, que no contemporâneo continua-se privilegiando a função estética do vestuário somada ao conforto e à funcionalidade.

Espera-se, portanto, que o vestuário represente principalmente o bem-estar do usuário, função esta atribuída sem dúvida alguma, mediante ao estudo realizado e aqui apresentado, ao profissional modelista.

Assim, os modelistas estão inseridos na dinâmica atual do sistema vigente de produção, com todas as novas e diferentes formas de executar seu trabalho, que independem da nomenclatura ou denominação que melhor se