



Imagem 8: Óleo s/ tela. Imagem 8. Desenho de Beth Filipecki para figurino de Luísa.

Para marcar o contraponto à Luísa, na representação de Juliana, Beth Filipecki afirmou que, para esta personagem: “os desenhos foram inspirados nas pinturas O absinto de Degas e no clima pungente de O dia seguinte de Munch”.⁶



Imagem 10. Desenho de Beth Filipecki para figurino de Juliana.



Imagem 9. Edgard Degas. O Absinto (1876). Óleo s/ tela.



Imagem 11. E. Munch. O dia seguinte (1894). Óleo s/ tela.

⁶ Transcrição de depoimento de Beth Filipecki às autoras.