

interdita uma das vias (de veículos automotores) e a libera apenas a pedestres e ciclistas, valorizando de forma segura e simples o espaço. Um projeto pode valorizar um patrimônio no espaço urbano das cidades. A agitação e o stress do mundo moderno fazem com que a opção por utilizar as vias públicas para o lazer rompa com a barreira perigosa e padronizada de que as ruas se destinam apenas aos veículos. Nesta situação a pista que faz o sentido cidade - rod. SP 300, da Avenida Getúlio Vargas, na lateral da cabeceira do Aeroclube, é destinada somente a recreação para pedestres, crianças, bicicletas e animais domésticos (acompanhados de seus proprietários). O lazer transferido para algumas vias públicas aos fins de semana tem sido um recurso recorrente em algumas cidades e desponta como uma proposta de valorização patrimonial local. Grande parte dos centros urbanos vem adotando a bicicleta como um meio de transporte e lazer econômico, não poluente, a exemplo de outras cidades em todo o mundo. A arborização da Praça da Copaíba em seu visual geral se mostra debilitada e pouco cuidada. Decorre que os usuários e habitantes não valorizam o ambiente e seu entorno. Em Coimbra, ao contrário, as árvores estão em harmonia na forma que estão dispostas; demonstram cuidado com seu crescimento, zelo em sua colocação e cuidados posteriores.

ANÁLISE E DISCUSSÕES

A investigação verificou aspectos distintos relacionados às características do objeto de pesquisa. Foram eles: design, urbanidade, usabilidade, mobilidade, entre outros. Além do levantamento de aspectos negativos e positivos no local e fotos de registro e análise comparativa posterior, foram acrescentadas pesquisas em dissertações/teses e sites (governamentais e privados), com o intuito de embasar de forma robusta o conteúdo abordado. Para os resultados, faz-se necessário a retomada dos objetivos propostos. No objetivo geral - a análise da unidade e composição do projeto de urbanismo existente na área verde e na área de lazer, em torno da Copaíba, com enfoque em parâmetros de design, designadamente, ergonomia, mobilidade e usabilidade dos equipamentos e sinalização visual

- a mesma foi realizada com detalhes ao longo do estudo, remetendo aos enfoques descritos e tendo verificado qualidades e deficiências. No entanto, os pesquisadores entendem que as abordagens devem ser melhor aprofundadas no decorrer das pesquisas de um novo artigo complementar.

Na segunda parte do objetivo geral - realização de uma análise comparativa com o projeto do Programa Polis com resultado satisfatório quanto ao design em espaço Público - a etapa foi realizada de forma pontual, chegando ao objetivo pretendido; as análises e comparações foram feitas de forma a melhor apresentar semelhanças e discrepâncias entre os elementos envolvidos. A análise exploratória comparativa do estudo fornece conclusões para complementar a compreensão do espaço urbano e encontrar a aplicação correta do design para que se alcance uma nova urbanidade e identidade compatíveis com a expectativa da sociedade e a história do local.

Para verificar se o design interfere na revalorização do símbolo e da área de entorno, pode-se comparar a valorização na maneira pela qual as pessoas tratam o ambiente e o preservam. Na "Praça do Urso", em Portugal, não há evidências claras de depredação e/ou descuido por parte dos visitantes; houve um cuidado em sua concepção, justamente pensando em valorizar os moradores e usuários e por consequência revalorizar o local de uso. Propostas de requalificação do espaço para o mobiliário urbano e para o design. Diversos itens necessitam alterações para qualificar e valorizar o espaço da Praça da Copaíba como um patrimônio permanente da cidade de Bauru: - No aspecto geral - quanto ao Design e imagem visual da Árvore Copaíba em sua forma e impacto cênico-Proposta: manter a forma da copa da árvore com podas periódicas; valorizar a incidência e dramaticidade da luz cênica noturna; utilizar itens de iluminação em metal com design limpo e simples que atuem como agentes para o destaque noturno do símbolo, sem interferir em sua aparência; cobertura da terra aparente da Árvore com grama ou similar. No aspecto projetual e paisagístico - quanto ao projeto de design do espaço integral de entorno da Praça - Proposta: projeto que altere e resulte em usabilidade,