

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, tras finalizado el proceso de concreción de la idea original, queda evidenciado las múltiples posibilidades que ofrecen las herramientas de diseño paramétrico aplicadas al campo de las estructuras. Sin las cuales la fiel representación de la misma hubiese sido muy limitada.

Se reafirma que el ordenador no es una mera herramienta de representación, sino que el diseñador ahora usa la máquina dentro del mismo proceso de diseño, donde se pueden encontrar soluciones que no se buscaban, debido a la naturaleza cambiante del proceso algorítmico o generativo.

El caso de aplicación expuesto anteriormente cumple con los objetivos enunciados inicialmente: la adaptación a las posibilidades y limitaciones del material específico, el cual responde a su contexto local, y la simplicidad pero eficiencia del diseño estructural de una geometría de tal complejidad; desvinculando de esa manera al diseño paramétrico de la construcción *High-Tech*.

OBERMANN, T. (2003). "Bambu: recurso sostenible para estructuras espaciales. Colombia. Universidad Nacional de Colombia

D.GRILLO, A.C. (2005). "La arquitectura y la naturaleza compleja: Arquitectura, Ciencia y Mímesis a finales del Siglo XX". Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

KHABAZI, Z. (2012). "Generative Algorithms (using Grasshopper)". Online Publication: www.Grasshopper3D.com.

HELSEL, M., MENGUES, A., and WEINSTOCK, M. (2004). "Emergence: Morphogenetic Design Strategies". London. AD Wiley.

MEREDITH, M., and SASAKI, M. (2008). "From control to design: parametric, algorithmic architecture". Barcelona. New York: Actar-D.

HIDALGO LÓPEZ, O. (1981). "Manual de construcción con bambú". Bogotá. Editores Técnicos Colombianos.

PEREIRA, M. A., and BERALDO, A. L. (2010). "Bambu de corpo e alma". Bauru. Canal 6.

DUNKELBERG, K. (1992). "Bamboo as a building material". Stuttgart. Karl Kramer Verlag.