

13. Pensamos que os designers são colaboradores (1) (2) (3) (3)			
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(4)	(5)	
importantes na empresa.			
14. A função de design é mais importante para nossa	(1)	(5)	
empresa do que o trabalho do designer (profissional) (1) \Box (2) \Box (3)	⁽⁴⁾ □	(5)□	
em si.			
15. O designer chefe é consultado sempre que comecamos a pensar no desenvolvimento de um	(4) _□	(5)	
5 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(''		
novo produto.			
16. Acreditamos ser possível ter um bom design mesmo que ninguém em nossa equipe seja formado	(4)	(5)	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -			
especificamente em design.			
17. Nossa equipe de design se atualiza frequentemente, (1) (2) (3) (3)	(4) _□	(5)	
em faculdades e cursos. 18. Nossa equipe de design se atualiza visitando feiras e (1)_ (2)_ (3)_			
18. Nossa equipe de design se atualiza visitando feiras e exposições no exterior.	⁽⁴⁾ □	(5)	
10. 0. 1	(4)	(5)	
outros funcionários e departamentos da empresa.*	(4) _□	(5)□	
Discordo		Concordo	
Estratégia Totalmente		otalmente	SCO
20. Os objetivos estratégicos de nossa empresa são			
traduzidos pelo design (ou – o design trabalha (1) \Box (2) \Box (3)	(4)	(5)	
segundo os objetivos estratégicos desta empresa)			
	(4)	(5)	
21. Nossa empresa entende o design como fator importante na inovação de produto	(4) _□	(5)	
	(4)	(5)	
22. Design pode ser considerado como a lógica dominante em nossa empresa.	⁽⁴⁾ □	⁽⁵⁾ □	
	(1)	(5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes (1) (2) (3)	⁽⁴⁾ □	⁽⁵⁾ □	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa.	_	_	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o	(4) _□	(5) _□	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. *	(4) _□	(5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. *	_	_	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. (1) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (2) (3) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	(4) _□	(5) _□	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. (1) (2) (2) (3) (3) (3) (1) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (4) (2) (3) (3) (3) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	(4) _□	(5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes (1) (2) (2) (3) (3) (3) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3	(4) _□ (4) _□ (4) _□	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo.	(4) _□	(5) _□	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo. 28. Em nossa empresa, design, engenharia, comercial e	(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo.	(4) _□ (4) _□ (4) _□	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo. 28. Em nossa empresa, design, engenharia, comercial e marketing trabalham juntos no desenvolvimento de produtos.	(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo. 28. Em nossa empresa, design, engenharia, comercial e marketing trabalham juntos no desenvolvimento de produtos. 29. Design melhorou nossa performance empresarial. (1) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3	(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	
23. A lógica do design está espalhada pelos diferentes departamentos de nossa empresa. 24. O mais importante, no uso do design, é o estilo/estética que ele confere aos nossos produtos. * 25. As decisões de design em nossa empresa são tomadas somente pelos diretores. 26. Os diretores desta empresa acompanham de perto o trabalho dos designers, opinando e interferindo. 27. Fazemos reuniões periódicas, com as equipes envolvidas no projeto dos produtos para discuti-lo. 28. Em nossa empresa, design, engenharia, comercial e marketing trabalham juntos no desenvolvimento de produtos.	(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	(5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)	