

- Confortável: arco e concha almofadados para oferecer uma interação favorável do usuário com o produto;

- Interior da concha côncavo: devido às propriedades acústicas;

- Compacto/dobrável: devido a preferência do público alvo por fones auriculares (menores);

- Uso simples e intuitivo: O produto deve ser tão simplificado quanto possível,

- Suporte para fios: segundo à queixa dos usuários quanto a dificuldade de mantê-los arrumados ao guardar;

- Baixo custo: Por oferecer um benefício à saúde deve ser acessível à maioria; evitando operações complexas que frustram os usuários;

- Adequar-se às diferentes atividades: não oferecer limitações de uso ao movimentar-se.

- Ventilação/transpiração: considerar condições de uso e prevenir possíveis interferências;

Um produto centrado no usuário deve considerar as possíveis condições de uso, relacionadas às capacidades do usuário e sua interação com o produto, assim como o contexto em que está inserido (Tabela 2).

PRODUTO	Limitar a intensidade sonora: <85 dB	Isolamento acústico: Interno->externo Externo->interno	Formato interior da concha: côncavo	Estrutura dobrável, para ocupar menos espaço quando guardado.	Suporte para enrolar os fios, Evitando nós.	Baixo custo: Estrutura simplificada, Mínima variedade de materiais
USUÁRIO	Proteger a audição independente das configurações escolhidas.	Arco regulável: (percentil 5 mulher- 95 homem): comprimento do arco 300-371mm	Dimensões internas da concha: >73x44mm	Uso simples e intuitivo eliminando estruturas desnecessárias	Confortável: Arco e concha almofadados nos contatos com o usuário.	
CONTEXTO	Cancelamento do ruído externo (baixo custo)	Borracha do arco antiderrapante para atividades com movimento	Ventilação nas partes de contato devido à transpiração.			

Tabela 2- Requisitos de projeto

8. CONCLUSÃO

Com base nas informações levantadas, propõe-se que os requisitos definidos sirvam como base para futuros desenvolvimentos de produtos que possam proteger a saúde auditiva dos usuários, além de favorecer as características estéticas e de uso do produto.

Destaca-se a problemática encontrada a partir do levantamento, sendo os hábitos dos

usuários um fator de extrema relevância para a prevenção da perda auditiva causada pelo uso de fones de ouvido.

A pesquisa apresenta o potencial da interferência do design para a saúde, podendo contribuir com o bem estar e a qualidade de vida dos indivíduos. Especificamente, para a prevenção da perda auditiva, pode-se ressaltar que esta pode ser completamente evitada quando relacionada ao ruído, sendo que a