

preocupação das ações do design com a sustentabilidade e economia.

## PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A realização deste estudo bibliométrico teve como mote a abordagem à temática “Economia” e Design, uma vez que trata de uma das abordagens do autor Joaquim Redig, na obra intitulada “Sobre Desenho Industrial”, na qual foi adotada para o referido estudo. A bibliometria foi fundamentada nos anais do P&D – Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, contemplando todas as suas edições, entre os anos 1994 a 2014. Com os critérios de busca por palavras-chaves e/ou leitura do resumo.

Para isso foi realizada uma análise bibliométrica dos artigos completos em todas as áreas temáticas (não incluindo na pesquisa, artigos denominados resumos estendido ou de iniciação científica, pôsteres, *workshops*, salão de projetos de protótipos ou palestras).

Para a realização deste estudo foi utilizada a bibliometria, que incidi na “aplicação de técnicas estatísticas e matemáticas para descrever aspectos da literatura e de outros meios de comunicação” [15] (p.12).

A técnica de bibliometria tem sido aplicada com a finalidade da métrica de citações em diferentes áreas do conhecimento [2], a utilização dos indicadores encontrados pela técnica e dados bibliométricos permitem delinear a trajetória do desenvolvimento da produção científica [15,1], assim, os resultados encontrados nas áreas e temas de pesquisas tornam-se possíveis para diversas análises [16].

Com base nos congressos P&D de 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014 realizou-se a pesquisa destes 11 encontros, sendo parte de modo ‘manual’, pois os anais dos anos de 1994, 1996, 1998 e 2000 não possuíam arquivos digitalizados e sim impressos. A partir do ano 2002 até o ano de 2014, foi por meio digitais por ajuda de buscador de palavras.

A pesquisa foi delimitada em cinco etapas:

(i) Determinação e entendimento da temática, oriunda da disciplina “Teoria do

Design” do PPGDesign-UNESP - Júlio Mesquita Filho – Bauru – São Paulo – Brasil;

- (ii) Escolha das palavras-chaves, tanto para a leitura dos resumos quando para a busca nas palavras-chaves dos artigos, dos anais não digitalizados e digitalizados;
- (iii) Pesquisa das palavras chaves de modo manual, leitura dos resumos ou dos artigos;
- (iv) Pesquisa digital com os termos escolhidos na etapa II, por meio de buscador de palavras e leitura dos resumos ou dos artigos.
- (v) Compilação dos dados.

## DESCRIÇÃO DAS ETAPAS

Na primeira etapa, foram estudados os conceitos do autor proposto, Joaquim Redig, na obra intitulada “Sobre Desenho Industrial”.

Na segunda fase foram escolhidos os termos para a busca manual e digital: *econo?*, *produtiv?*, *mercad?*, *consumo?* e *custo*, onde o símbolo “?” representa a possibilidade da inclusão das palavras *economia*, *economicamente*, *econômico*, *produtividade*, *produtivo*, *mercado*, *mercadologia*, *consumo*, *consumidor*.

Vale-se destacar que todos estes termos, são advindos da compreensão adquirida por meio da obra de referência desta pesquisa.

Na etapa III foram lidos as palavras-chaves e resumos de todos os artigos dos anais em formato impresso, sendo eles quatro dos onze encontros: 1994 a 2000.

Na etapa IV, foram pesquisados em todos os anais dos congressos digitalizados de 2002 até 2014, por meio do atalho (buscador) de pesquisa CTRL+F ou CTRL+L da forma explicada na etapa II. Todos os resumos e/ou artigos que possuíam estas palavras, foram devidamente analisados, sabendo então se realmente tratava de um artigo condizente com a proposta pelo autor objeto de estudo.

Levando em consideração que os dados deste estudo foram coletados a partir do mês de novembro de 2014 até o mês de janeiro de 2015.

O último passo desta etapa foi organizar os dados bibliométricos referentes aos 252 artigos localizados.