

- Wang, W., 2014, "Mutual awareness in collaborative design: an augmented reality integrated telepresence system", Computers in Industry, 65, pp. 314-324.
- [19] Stacey, M.; Eckert, C., 2003, "Against ambiguity", Computer Supported Cooperative Work, 12, pp. 153-183.
- [20] Stempfle, J.; Badke-Schaub, P., 2002, "Thinking in design teams an analysis of team communication", Design Studies, 23(5), pp. 473-496.
- [21] Chiu, M.-L., 2002, "An organizational view of design communication in design collaboration", Design Studies, 23(2), pp. 187-210.
- [22] Murphy, K. M., 2012, "Transmodality and temporality in design interactions", Journal of Pragmatics, 44, pp. 1966-1981.
- [23] Martin, D., 2012, "The cooperative use of material resources and contextual features in graphic design work", Design Studies, 33(6), p. 589-610.
- [24] Maier, A. M.; Eckert, C. M.; Clarkson, P. J., 2006, "Identifying requirements for communication support: a maturity grid-inspired approach", Expert Systems with Applications, 31, pp. 663-672.
- [25] Masi, D., 2005, Criatividade e grupos criativos: fantasia e concretude, Sexante, Rio de Janeiro, BR.
- [26] Dalf, R. L., 2008, Organizações: teoria e projetos, 2ª ed, Cengage Learning, São Paulo, RR
- [27] Mozota, B. B.; Klöpsch, C.; Costa, F. C. X., 2011, Gestão do design: usando o design para construir valor de marca e inovação corporativa, Bookman, Porto Alegre, BR.
- [28] Heemann, A.; Lima, P. J. V.; Corrêa, J. S., 2008, "Fundamentos para o alcance da colaboração em design", Anais do 8° Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, São Paulo, SP, pp. 1338-1349.
- [29] Birdwhistell, R. L., 1970, Kinesics and context: essays on body motion communication, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, US.
- [30] Lopes, M.I.V., 2003, Pesquisa em Comunicação, 7a ed., Edições Loyola, São Paulo, BR
 - [31] Mehrabian, A., 1971, Silent Messages,

Wadsworth Publishing Company, Belmont, US.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem ao CNPq ao apoio por meio da bolsa de estudos.