



## ECOSSISTEMA OPEN DESIGN

### *OPEN DESIGN ECOSYSTEM*

**Edison Uriel Rodríguez Cabeza**

SAGUI LAB

Bauru, São Paulo, Brasil  
carranguero@gmail.com

**Dorival Campos Rossi**

UNESP

Bauru, São Paulo, Brasil  
bauruhaus@yahoo.com.br

**Mônica Moura**

UNESP

Bauru, São Paulo, Brasil  
monicamoura.design@gmail.com

#### **RESUMO**

No presente trabalho será feita uma abordagem do Open Design e uma descrição do Ecosistema Open Design. Para isso, será feita uma breve história da capacidade do homem para adaptar-se ao entorno natural e sua capacidade de fabricação, capacidade que se foi perdendo na revolução industrial, deixando o homem à mercê dos produtos industriais.

Alguns indivíduos e comunidades mantiveram o espírito de fazer eles mesmos seus artefatos só pelo gosto, ao mesmo tempo que compartilhavam esse conhecimento. Essa cultura foi denominada como "cultura hacker" e DIY (*Do It Yourself* – faça você mesmo), que permitiu o nascimento de tecnologias emergentes como a Internet, os computadores pessoais e conceitos como o software livre (códigos abertos – design open source).

Com o avanço das tecnologias da informação, da comunicação e as tecnologias de fabricação digital, o conhecimento e a informação se converteram na principal força produtiva, como umas das características especiais nunca antes vistas nas duas revoluções industriais anteriores, permitindo a essas comunidades, recuperar a capacidade projetual do homem comum e transformando os modelos lineares de produção baseadas na satisfação do mercado, em novas formas de produção baseada nos comuns sem necessariamente envolver capital ou dinheiro.

Assim, os papéis de designers, usuários e fabricantes evoluíram para outro tipo de relações, muito diferente dos sistemas lineares. A partir deste contexto é que será descrito o "Ecosistema Open Design" e em cada uma de suas partes principais: seus indivíduos, as comunidades, o *fabbing*, sites, hardware, economia e marco legal.

Foi elaborada uma revisão bibliográfica acerca dos aspectos relacionados ao Open Design assim como uma revisão da informação no espaço natural do Open Design: A rede (internet), com a intenção de encontrar elementos associados ao "Ecosistema Open Design". Estes elementos nos permitiram elaborar um mapa mental com possíveis conexões para a representação do ecossistema em questão.

**PALAVRAS CHAVES:** Ecosistema Digital, Open Design, DIY, Tecnologias Emergentes, Cultura Maker.

#### **ABSTRACT**

*In this work will be an approach of Open Design and a description of the Ecosystem Open Design. For this, a brief history of man's ability to adapt in his natural environment and his manufacturing capacity will be made. Capacity that was lost in the industrial revolution, leaving the man at the mercy of industrial products.*