

برنامه ســازی پیشــرفته | بهــار ۱۴۰۱ | دانشــکده مهندســی کامپیوتر دانشــگاه صنعتی شــریف



هنر کد تمیز ۲#

💉 متین داغیانی

در شـماره اول کدنامه، با برخی از اصول مقدماتی کدنویسـی تمیز آشـنا شـدهاید؛ حـال، بـا توجـه بـه آموختـن شـیگرایی، لازم اسـت بدانیـد چهطـور میتـوان اصـول کدنویسـی تمیـز را در پروژههایـی شـامل چندیــن کلاس، فایــل و متد، اجرایـی کـرد و از برخی عوامــل ایجاد باگ ، جلوگیـری به عمــل آورد. رعایت این قوانین، مشـابه قوانین پیشــین، همواره مهم و ضروری اسـت.

پروژههای تمیز در جاوا

تــا اینجــا، بــا مفاهیــم اصلــی برنامــه نویســی شــیگرا در زبــان جــاوا آشــنا شـــدهایم. در ایـــن قســمت، قصــد داریــم تــا بــا مـــرور ایـــن مفاهیـــم و البتــه معرفــی برخــی نــکات جدیــد، ارتباطــات میــان آنهــا را کشــف کنیــم و ببینیـــم کــه چهطــور میتــوان بــا قــرار دادن مناســـب اجـــزا در کنــار یکدیگــر، پروژههــای تمیزتــری ایجــاد کــرد.

مروری بر قواعد نامگذاری

پکیج (Package)

پکیچها به ما این امکان را میدهند تا فایلهایی (کلاسها، واسطها و...) که به یکدیگر شبیه هستند و یا با یکدیگر ارتباط دارند را دریک محل، نگهداری و سازمان دهی کنیم. در نامگذاری پکیچها در جاوا، تماما از حروف کوچک استفاده میکنیم. اگر نام پکیچها زچند واژه تشکیل شده باشد، نیازی نیست از کاراکتر خاصی مثل - یا _ برای جدا سازی آنها استفاده کنیم. به مثالهای زیر توجه کنید:

```
com.example.deepspace // Correct
com.example.deep_space // Improper
com.example.deepSpace // Improper
```

کلاس (Class) و واسط (Interface)

بـرای نامگــذاری کلاسهــا، از ســبک PascalCase اســتفاده میکنیــم؛
یعنــی کلمــات بــدون هیــچ فاصلــه یــا جداکننــدهای بــه صــورت پشــت
ســر هــم ظاهــر میشــوند، هــر واژه بــا حــرف بــزرگ آغــاز شــده و در
ادامــهی آن، از حــروف کوچــک الفبــای انگلیســی اســتفاده میشــود. نــام
کلاس، در اکثــر مواقــع، یــک اســم یــا یــک گــروه اســمی اســت، ماننــد
Character یــا گاهــی یـک صفــت یــا گــروه وصفـی اســت، امــا گاهــی یـک صفــت یــا گــروه وصفـی اســت، ماننــد یــا گــروه وصفـی اســت،

(Method) via

نــام متدهــا بــه صــورت camelCase نوشــته مىشــود؛ بــه عبــارت دیگــر، کلمــات بــدون هیــچ فاصلــه یــا جداکننــدهای بــه صــورت پشــت ســر هــم ظاهــر میشــوند، هــر واژه بــه جــز اولیـــن کلمــه بــا حــرف بــزرگ آغــاز شــده و در ادامـــهی آن از حــروف کوچــک اســتفاده میشــود. نــام متــد،

معمــولا یــک فعــل یــا گــروہ فعلــی اســت، ماننــد sendMessage یــا stop.

ثابت (Constant

منظـور از ثابتهـا در ایـن مقالـه، متغیرهایـی هسـتند کـه بـه صـورت static و final تعریـف شـدهاند. ایـن متغیرهـا بـا هـدف تغییرناپذیـری static (immutability) تعریـف مـی شـوند؛ بـه عبـارت دیگـر، تنهـا یـک بـار مقداردهـی شـده و نمیتـوان مقـدار آنهـا را تغییــر داد. ثابتهـا، شـامل مـوارد زیـر هسـتند (بـرای آشـنایی بیشتـر، میتوانیـد آنهـا را در گـوگل جسـتوجو کنیـد):

- Primitive types
- Strings
- Immutable types
- Immutable containers of immutable types

توجـه داشــته باشــید کــه ثابتهــا بایــد هنــگام تعریــف، مقداردهــی اولیه شو ند .

نــام ثابــت بــه شــکل CONSTANT_CASE نوشــته میشــود؛ همــهی حــروف بــزرگ بــوده و هــر کلمــه از دیگــری بــاکاراکتــر _ جــدا میشــود:

```
static final int NUMBER = 5;
static final SomeMutable[] MY_ARRAY = {};
enum SomeEnum { ENUM_CONSTANT }
```

ساختار پروژه

ب ه طــور کلــی، ســاختار یکتــا و منحصربه فــردی بــرای پروژههــای جــاوا وجــود نــدارد؛ بــا ایــن حــال، بــه یکــی از ایــن ســاختارهای پرکاربــرد کــه در ابــزار مدیریــت پــروژه Maven (کــه بــه زودی بــا آن آشــنا میشــوید) اســتفاده میشــود، اشــاره میکنیــم کــه پــس از آشــنایی، از ایــن ســاختار، پیــروی کنیــد. بهتــر اســت فایلهــای کــد جــاوا را در src/main/java و ...) را در src/main/resources قــرار فایلهــای منبــع (text، image، xml) و ...) را در عدد.د.

ساختار فایلهای سورس کد (جاوا)

هــر فایــل ســورس، از قســمتهای «گــزارهی پکیــج»، «import» و کلاس اصلــی (کــه همنــام بــا اســم فایــل اســت) تشــکیل شــده اســت. بــرای جداســازی هــر یــک از ایــن اجــزا از دیگــری، از یــک خــط خالــی اســتفاده میشـــود.

سازماندهی اجزای کلاس

مهمتریین نکتهای که در چیدمان اجیزای یک کلاس بایید به آن توجه کرد، داشتن یک سیر و ارتباط منطقی و طبیعی است، به گونهای که بتوانید به راحتی نحوهی عملکردیک فایل را برای فرد دیگری توضیح دهید. به عنوان مثال، توابعی که دیرتر به کدتان اضافه میکنید را لزوما در انتهای فایل قرار ندهید، بلکه بسته به نوع و عملکرد، آن را در مناسبترین محل، تعریف و پیادهسازی کنید. برای یکدست و منظم کردن فایل سورسکد، میتوانید از الگوی زیر استفاده کنید:

```
public class CleanCode {
   // static fields
   // instance fields
```

```
// constructor(s)
// static methods
// Getters and setters
// methods from implemented interfaces
// instance methods
// equals(), toString(), ...
}
```

توجـه: پکیجبنـدی درسـت و قـرار دادن کلاسهایـی کـه وظیفـهی مشـابهی دارنـد، در یـک پکیـج، سـبب تمیـزی سـاختار یـروژه خواهد شـد.

حداسازی احزا

استفاده از خطـوط خالـی بـرای جداسـازی اجـزای مختلـف برنامـه، راهـکار هوشـمندانهای بـرای نشـان دادن ارتبـاط آنهـا بـا یکدیگـر اسـت. در تعریـف توابـع سـعی کنیـد بـه کمـک خطـوط خالـی ارتبـاط توابـع سـعی کنیـد بـه کمـک خطـوط خالـی ارتبـاط توابـع را مشـخص کنیـد. اگـر گروهـی از توابـع هسـتند کـه در عملیـات مشــترکی مــورد اســتفاده قــرار میگیرنــد (مثــلا تمــام توابعــی کــه مربـوط بـه پیادهسـازی بخـش شـبکه هسـتند)، بهتـر اســت آنهـا را پشـت ســر هـم تعریـف کــرده و بینشــان ۲ خـط خالـی قــرار دهیــد. حـال بـرای مجــزا کــردن ایــن توابـع از گروهـی دیگــر، کافـی اســت بیــن تانهـا از گروهـی دیگـر، کافـی اســت بیــن

کد تکراری، ممنوع!

بــه گفتــهی Robert Martin، مهنــدس نرمافــزار مشــهور، کــد تکــراری یا بــا کارکــرد بســیار مشــاه، ریشــهی بســیاری مشــکلات در طراحــی نرمافــزار اســت. کدهــای شــامل قطعههـای تکــراری یــا تقریبــا یکســان، نشــانههایی از بیبرنامگــی، اهمیــت نــدادن و غیــر حرفــهای بــودن برنامهنویــس اســت. وظیفــهی اول و آخــر (!) هــر توســعهدهندهی نرمافــزار، آن اســت کــه تکهکدهــای تکــراری را در برنامــهی خــود، از بیــن ببــرد. ااntelli شــامل ابزارهایــی هوشــمند اسـت کــه بســیاری از قطعــات تکــراری را در کــد تکــراری بایـد بــه یـک بکــد تکــراری بایـد بــه یـک کلاس یــا متــد دیگــر منتقــل شــود (بــه کمــک ابزارهایــی همچــون Extract کلاس یــا متــد دیگــر منتقــل شــود (بــه کمـک ابزارهایــی همچــون (بــه یـک کلاس یــا متــد دیگــر منتقــل شــود (بــه کمــک ابزارهایــی همچــون Method کدهــای احتمالــی داشــته باشــیم و مجبــور نشــویم تمامــی توابــع را بــرای کدهــای احتمالــی داشـــته باشــیم و مجبــور نشــویم تمامــی توابــع را بــرای کدهــای احتمالــی تکــراری، بررســی کنیـــم.

هر کلاس، فقط یک مسئولیت

اصــل SRP در مهندســی نرمافــزار (کــه مخفــف SRP در مهندســی نرمافــزار (کــه مخفــف Principle اســت) بیــان مــیدارد کــه هــر کلاس در کــد، بایــد فقــط یــک وظیفــهی مشــخص داشــته باشــد و چنــد کار متفــاوت و بیربــط را بــا هــم انجــام ندهــد. مثــلا، در یـک آپ فروشــگاهی، نبایــد یـک کلاس، هــم وظیفــهی مدیریــت کاربــران را بــه عهــده وظیفــهی مدیریــت کاربــران را بــه عهــده داشــته باشــد؛ اگــر کلاســی اینگونــه طراحــی شــده اســت، لازم اســت آن را بــه دو کلاس مجــزا تجزیــه کــرد.

خصوصیسازی تا حد امکان

فیلدهـای کلاس، بـه جــز فیلدهایــی کــه اســتاتیک بــوده و یــا بــرای ســاخت الگوهایــی همچــون Signleton مــورد نیــاز هســتند، نبایــد بــه صــورت public تعریـف شــوند (مگــر آن کــه در نمــودار UML طراحــی شــده، چنیــن چیــزی قیــد شــده باشــد) و بایــد private باشــند. لازم اســت بــرای دسترســی بـه ایــن فیلدهـا، تنهـا از طریــق متدهـای getter و setter اقــدام شــود.

همچنیــن، اگــر یکــی از فیلدهــای کلاس از نــوع آرایــه، Set و یــا HashMap اســت، لازم اســت متدهایــی جــدا بــرای حــذف، افــزودن یــا تغییــر اعضــای

آن دادهســاختارها تعریــف شــود و تغییــر نبایــد روی خروجــی getter انجــام شــود. اســتفاده از setter هــا در ایــن موقعیــت، کمــک میکننــد کــه کنتــرل بهتــری روی معتبــر بــودن دادههایـــی کــه قــرار اســت وارد آرایــه شــوند، داشــته باشــیم.

هرچه نزدیکتر، بهتر

سعی کنید متغیرهای محلی را درست قبل از اولین استفاده از آنها تعریف کنید. باتعریف یکبارهی تمامی این نوع متغیرها در ابتدای یک بلاک، ممکن است در ادامه، نوع آنها یا علت تعریفشان را فراموش کنید و نیاز باشد تا مکررا به ابتدای بلاک بازگردید. رعایت دقیق این نکته و نکات مشابه آن، سبب میشود کدتان یک رفتار و جریان طبیعی را دنبال کند.

44

Duplication is the primary enemy of a well-designed system.

-Robert C.Martin

77

شماره: ۲ تاریخ انتشار: ۶ فروردین ۱۴۰۱ نویسندگان: متین داغیانی طراحی: سجاد سلطانیان و حسام الدین سلیمانی



دســـتياران آمــوزشى دروس مـبانى بـرنـامــهســازى و بـرنـامــهســازى پيشرفـته، طى نيمســـالهـــاى گــذشــــته، مــطالـــب مـــتعدد درسى را در قـــالــــب فايلهاى گــونـاگـــون منتشـــر مىكردنــد. از ســـال گــذشــته، بــرآن شــديم تــا بـــا تشكيل «كدنـامــه»، تـــمامى مـطالــب آمــوزشى را در اين قــالـــب تـــدوين كنيم تــا هـــم بــه ســرعــت بــتوان آنهــا را مـطالـــعه كرد و هــم بــتوانيم بــه اين بــهانــه، مــــتتواير كاربــردىتــرى را در اختيار دانــشجـــويان قـــرار دهيم. تــوجـــه شـــود كه «كدنــامـــه»، بـــه هيچ عـــنوان، يك نشـــريه نيست و زمـــان عــرضـــه مــشخصى نيز نـــدارد، بلكه تـــنها قـــالبى جــديد بــراى عــرضــه هــمان مــطالـــب و مـحتواى آمــوزشى اســت و در آن تــنها بــه مــباحـــث درسى مـخصوص درس بــرنــامــهســازى پيشرفـــته نيمســـال جـــارى پرداخته مىشــود.

مـطالـعه مـطالـب «کدنـامـه»، بـرای انـجام بهـتر پـروژه و تـمرینهـای درس بـرنـامـهسـازی پیشرفـته، اکیدا توصیه میشود.