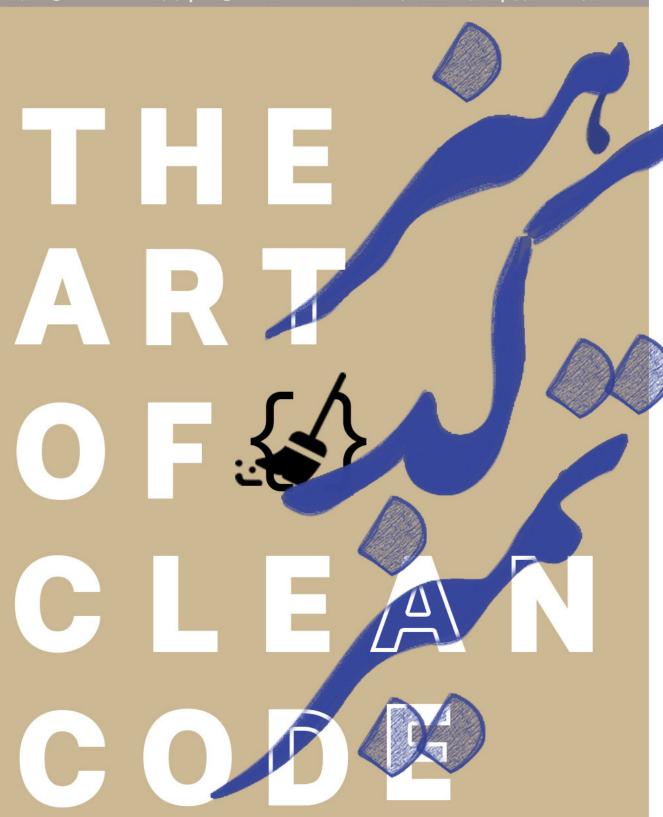
كدنامه

برنامه سـازی پیشـرفته | بهـار ۱۴۰۱ | دانشـکده مهندسـی کامپیوتر دانشـگاه صنعتی شـریف



هنر کد تمیز ۱#

💉 متین داغیانی

هنگامی کـه میخواهیـم یـک برنامـه بنویسـیم، احتمـالا اولیـن ســوالی کـه در ذهنمـان ایجـاد میشــود، ایــن اســت کـه «چـه کار کنیـم کـه ایــن برنامـه، کار کنــد؟». بعــد از آن کـه جــواب ایــن ســوال را در مــدت نســبتا کوتاهـی پیــدا کردیــم، ویرایشــگر خــود را بــاز میکنیــم و بــدون توقـف محسوســی، بــه کــد زدن میپردازیـم؛ در نهایـت، بــه برنامــهی نوشــته شــده نــگاه میکنیــم و از ایــن کــه در نـگاه اول بــدون هیــچ مشــکلی در حـال کار کــردن اســت، بــه خودمــان میبالیــم!

امـا ایـن پایـان ماجـرا نیسـت. نوشـتن برنامـهای کـه بـه درسـتی و بـدون نقـص کار میکنـد، تنهـا بخشـی از فرآینـد نوشـتن یـک کـد خـوب اسـت. کمتـر پیـش میآیـد کـه یـک برنامـهی بـزرگ، بعـد از متولـد شـدن، بـه حـال خـود رهـا شـود؛ چـرا کـه حتـی بهتریـن برنامههایــی کـه سـاخته شـدهاند هـم بـه بازنگــری، توسـعه و رفـع اشـکالات (دیبـاگ شـدن) نیازمندنـد. اینجاسـت کـه تمیـز کـد زدن، بیـش از هـر چیـز دیگــری، اهمیـت پیـدا میکنــد. تمیـز کـد زدن، هنـری اسـت کـه بـه مـا کمـک میکنــد تـا بتوانیــم از کــدی زدن، هنــری اسـت کـه بـه مـا کمـک میکنــد تـا بتوانیــم از کــدی کـه نوشــتهایم بـه خوبــی مراقبـت کنیــم و آن را توسـعه دهیــم، و حتـی زمینـه همــکاری دیگــر برنامهنویســان را در پروژهمــان فراهــم کنـــم.

چگونه تمیز کد بزنیم؟

یادگیری هـر مهارتـی، از دو بخـش تشـکیل شـده اسـت: دانـش و کار. شـما بایـد اصـول، الگوهـا، تمرینهـا و شـیوههای اکتشـافی کـه یـک هنرمنـد میدانــد را یــاد بگیریــد و آن دانــش را بــا انگشــتان، چشــمها و تمــام وجودتــان حـس کنیــد و سـخت تمریــن کنیــد! فــرض کنیــد میخواهیــد یک شـناگر حرفـهای شـوید. بـرای ایــن کار، تعـداد زیـادی مقالـه و مجـلات ورزشـی مختلـف را مطالعـه میکنیــد و چندیــن ویدیــوی آموزشـی از انــواع تکنیکهـای شــنای حرفــهای را مشــاهده میکنیــد؛ بــا همــهی اینهـا، احتمــالا پــس از اینکــه بــرای اولیــن بــار بــه داریــد (اگــر غــرق نشــوید)! بــه زحمــت بتوانیــد خــود را در ســطح آب نگــه داریــد (اگــر غــرق نشــوید)! بــرای آنکـه در ایــن هنــر خبـره شــوید، بــه خوانــدن اکتفــا نکنیــد و هــر آن بــرای آنکـه در ایــن هنــر خبـره شــوید، بــه خوانــدن اکتفــا نکنیــد و هــر آن تمریــن کنیــد تا رفتـه را در برنامهنویســی خــود بــه کار گیریــد و آن تمریــن کنیــد تا رفتـه رفتـه بــه شــگرد شــما تبدیــل شــوند.

متغيرهاي تميز

متغیرهـا، همـه جـا هسـتند و مـا همیشـه در حـال تعریـف و نامگـذاری متغیرهـای گوناگـون هسـتیم. از آن جایـی کـه ایـن کار را بسـیار زیـاد انجام میدهیـم، بهتـر اسـت آن را بـا شـیوه درسـت انجـام دهیـم. در ادامـه بــه برخـی نـکات سـاده و مفیـد بـرای خلـق متغیرهـای خوشنـام میپردازیـم.

اسامى پرمعنا

انتخـــاب یـــک اســـم خـــوب بـــرای یــک متغیـــر، کاری زمان،بــر و گاهـــی حوصلهســربر اســـت، امـــا زمـــان بیشـــتری را بـــرای شــما در آینـــدهای نـــه چنـــدان دور (کــه بــه اشـــکالزدایی و بــهروز کـــردن کــد خــود میپردازیـــد)

ذخیــره خواهــد کــرد. بنابرایــن در انتخــاب اســامی دقــت و وســواس بــه خــرج دهیــد و اگــر بعــدا نــام بهتــری بــه ذهنتــان رســید بلافاصلــه کــد خــود را بــهروز کنیــد (در آینــده بــه طــور مفصــل در مــورد ایــن مبحــث صحبــت خواهیــم کــرد).

روی نامگــذاری متغیرهــا فکــر کنیــد. ســعی کنیــد از اســامی یــا گروههــای اســمی اســتفاده کنیــد، بــه گونــهای کــه کــه بتواننــد بــه ایـــن ســوالات پاســخ دهنــد:

- 🗸 چرا تعریف شده است؟
 - 🔪 چه کار میکند؟

به مثال زیر دقت کنید:

```
int d; // elapsed time in days
```

در ایـن مثـال، اسـم d هیـچ گونـه اطلاعاتـی در مـورد اینکـه ایـن متغیـر بـرای چـه تعریـف شـده اسـت و نشـانگر چـه چیـزی اسـت (زمـان ســپری شــده در چنــد روز) را بـه مـا نمیدهــد؛ بـه همیــن دلیــل اسـت کـه بایــد نــام بهتــری برایـش انتخـاب کنیــم، ماننــد:

```
int elapsedTimeInDays;
```

متغيرها، اسماند!

ســعی کنیـــد در نامگـــذاری متغیرهایتـــان، از اســـمها اســـتفاده کنیـــد. اســـتفاده از فعــل یــا صفــت بــه تنهایـــی توصیــه نمیشــود. همچنیـــن، اســـامی مخفــف یــا خــاص را در نامگـــذاری بــه کار نبریـــد.

```
int best_number;  // Correct
int best;  // Improper
int the_sample_result;  // Correct
int smplerslt;  // Improper
```

از نامهای طولانی، نترسید!

طولانی بیودن نیام متغییر، بهتیر از بیمعنیا بیودن آن است. در یک برنامیه شاید صدها یا هزاران متغییر وجود داشته باشند و اگیر تمیام آنها را بیا حیروف الفیا یا هزاران متغییر وجود داشته باشند و اگیر تمیام شاید هرگیز نتوانید بفهمیید کیه ایس متغییر چیست و چیه اطلاعاتی را در خود ذخییره میکنید. البتیه نبایید در ایس موضوع زیادهروی کنید؛ طول نیام متغییر بیه شرطی کیه معنیادار باشد و اطلاعیات کافی دربیاره متغییر و کاربردش بیه میا بدهید، بایید تیا حید امیکان کوتیاه باشد.

```
int s = a + b; // Improper
int sumOfTwoVariables = a + b; // Correct
```

جدا کردن کلمات

در زبانهای مختلف برنامه نویسی، از انتواع مختلفی از قواعید بیرای جسدا کسردن واژههای تشکیلدهندهی استفاده میشبود (بیه عنتوان مثال، separated_by_underscore، PascalCase (حسرف و...). در زبیان جیاوا بیرای تعریف متغیرها از روش camelCase (حسرف نخست کلمه ی اول کوچک، حیرف نخست سایر کلمات بیزرگ) استفاده میکنیم، مثیلا:

```
}
if (isHurt) {
    playerStatus = "You're hurt!";
} else {
    playerStatus = "You're cool dude :)";
}
```

به نظـر همـه چیـز مرتـب اسـت! امـا بـا کمـی دقـت، میتـوان ایـن کـد را بـا یـک اقــدام سـاده کوتاهتـر کــرد، بیآنکـه بـه خوانایـی آن صدمــهای وارد شــود: «اگــر عبارتـی شــرطی داریـد کـه تنهـا شــامل یـک خـط دســتور اســت، آکولادهـا را حــذف کــرده و دســتور را در همــان خــط شــرط و بــا یـک فاصلــه بعــد از اتمــام پرانتــز شــرط بنویســید، مشــروط بــر آنکــه خــط از مادا کاراکتــر طولانیتــر نشــود». بدین ترتیــب، قطعــه کــد بــالا را بــهروز میکنیـــم:

```
if (health < 5) isHurt = true;
else isHurt = false;
if (isHurt) playerStatus = "You're hurt!";
else playerStatus = "You're cool dude";</pre>
```

همانگونــه کــه میبینیــد، نســخه بــهروز شــده، بــه زبــان انگلیســی نزدیکتــر اســت. البتــه، در ایــن مثــال خــاص، میتــوان حتــی بــاز هــم کــد را ســادهتر کــرد، ولــی بایــد دقــت کنیــم کــه ایــن سادهســازی، ســبب کاهــش خوانایــی کــد نشــود. در ایــن مثــال بــه خصــوص، سادهســازی بــه شــکل زیــر (جایگزینــی شــرط بــا عبــارت (boolean)، توصیــه میشــود:

```
isHurt = health < 5;
if (isHurt) playerStatus = "You're hurt!";
else playerStatus = "You're cool dude";</pre>
```

نکت به مهـم: سادهسـازی شــرط بـا اســتفاده از عملگــر ســهگانه شــرطی ? و : را تنهــا زمانــی بــه کار ببریــد کــه صــورت عبــارت شــرطی و مقــدار آن، بســیار ســاده، سرراســت و بــه ســرعت و آســانی، قابــل فهــم باشــد.

توابع (متدها)

تابع راهـکار هوشـمندانهای اسـت کـه بیـش از آنچـه بـه نظـر میآیـد میتوانــد در طراحــی یــک برنامـــهی خــوب بــه شــما کمــک کنــد. بــا اســتفاده از توابـع متعــدد در برنامــهی خــود، میتوانیــد بــا کدهــای طولانـی چندصدخطــی خداحافظــی کــرده و بــه طــور چشــمگیری برنامــه خــود را بهینــه کنیــد. در ادامــه بــا اصولــی آشــنا میشــویم کــه بــه مــا کمــک میکننــد تـا بتوانیــم بهتــر از ایــن ابــزار اســتفاده کنیــم و کیفیــت کدهــای خــود را بالاتــر ببریــم.

متدهای خوشنام

فرض کنید دریک پروژه بـزرگ (ماننـد پـروژه AP!)، بیـش از هـزاران متـد مختلـف بـا عملکردهـای متنـوع دریـک کلاس تعریـف شـده باشـند. شـکی نیسـت کـه یافتـن یـک متـد خـاص در میـان آنهـا یـا فهمیـدن منطـق و علـت تعریـف آن بـه بزرگتریـن معمـای زندگیتـان تبدیـل خواهـد شـد! اینجـا همـان نقطـهای اسـت کـه انتخـاب اسـامی مناسـب و اصولـی میتوانـد کار شـما را بسـیار آسـان تر کنـد. بـرای نامگـذاری متدهـا:

- 🔪 از افعال امری یا پرسشی استفاده کنید.
- تابع را توصیف کنید، طوری که بتوان با خواندن آن متوجه شد
 که این تابع چه کار میکند و چرا تعریف شده است.

```
int client_message_code; // Incorrect
int ClientMessageCode; // Incorrect
int clientMessageCode; // Correct
```

عبارات شرطى و حلقهها

عبارتهای شرطی از پراستفاده ترین جملات در مکالمات عادی و روزانه ما هستند. شاید به همین دلیل است که سر و کله آنها در اکثیر زبانها برنامه نویسی پیدا میشود. به علاوه، علقهها در اکثیر زبانها برزنگترین ویژگیهای هر زبان محسوب میشوند تا امکان مدیریت عملیات پیدرپی و متوالی را در اختیار توسعهدهندهها قرار دهند؛ البته، این ابزارهای مفید میتوانند بعضا بسیار گیجکننده نییز باشند، مانند زمانی که با تعداد بسیاری پرانتز، آکولاد، علقهای تو در تو و... دست و پنجه نرم میکنید. در ادامه، قصد داریم تا با اصولی آشنا شویم که میتوانند ما را از این سردرگمیها نحات دهند.

شرطهای مرکب

از جملــه مــواردی کــه میتوانــد بــه شــدت کدمــان را ناخوانــا کنــد، شــرطهای مرکــب یـا چندخطـی اســت. بــرای آنکــه بتوانیــم بهتــر آنهــا را تحلیــل و بررســی کنیــم، بهتــر اســت هــر شــرط را در یــک خــط بنویســیم (تمــام عملگرهــا بایــد یــا در ابتــدا و یــا در انتهــای خطــوط آورده شــوند):

```
/* valid style */
if (condition1 ||
  (condition2 && condition3) ||
  condition4 || (condition5 && (condition6 || condition7))) {
  // commands
}
```

از شر آکولاد، خلاص شوید!

همان طــور کــه میدانیــد، آکولادهــا بخــش جدایی ناپذیــر بســیاری از زبان هــای برنامه نویســی - از جملــه جــاوا - هســتند، بــه طــوری کــه می توانیــد ردیــای آن هــا را همــه جــا پیــدا کنیــد، ماننــد شــرطها، حلقه هـا، توابــع و بســیاری از مکان هــای دیگــر؛ در نتیجــه، گریــز از آن هــا بـه طــور کامــل، تقریبـا ناممکــن اســت؛ امــا راههایــی وجــود دارنــد کــه می تواننــد بــه مــا در اســتفادهی بهینه تــر از آن هــا، کمــک کننــد. بــه قطعــه کــد زیــر دقــت کنیــد. فــرض کنیــد ســه متغیــر زیــر تعریـف شــدهاند و مـا می خواهیــم از آن هــا اســتفاده کنیــم تــا وضعیــت ســلامتی یــک بازیکــن را در یــک بــازی اکشـــن، بــه او گــزارش دهیــم:

```
boolean isHurt;
String playerStatus;
int health = 100;
```

برای این کار، از عبارات شرطی زیر استفاده میکنیم:

```
if (health < 5) {
    isHurt = true;
} else {
    isHurt = false;</pre>
```

```
public String name() // wrong
public String getCustomerName() // Correct
```

یا به عنوان مثالی دیگر،

```
public boolean adult() { // Improper
    return age >= 18;
}
public boolean isAdult() { // Correct
    return age >= 18;
}
```

کوتاه و مختصر

یکی از دلایلی که از توابع استفاده میکنیم، تقسیم کد اصلی و منطق آن به قسیمتهای کوچکتر و در عین حال کارا است تا از نامفهوم شدن آن جلوگیری کنیم، اما توابع بـزرگ و طولانی به همان نسبت میتوانند دردسرساز باشند؛ بنابراین بهتر است تا حد امکان سعی میتوانند دردسرساز باشند؛ بنابراین بهتر است تا حد امکان سعی کنیم تا توابع را در تعداد خطوط کمتری پیادهسازی کنیم. این که تعداد خطوط یک تابع استاندارد حداکثر چقدر باید باشد به عوامل متفاوتی بستگی دارد و میتواند بسته به پروژه، عملکرد تابع، زیان متفاوتی بستگی دارد و میتواند بسته به پروژه، عملکرد تابع، زیان برنامه نویسی و ... این میزان متغیر باشد. با این وجود، یکی از مول کدنویسی تمیز در جاوا، بیان میدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیان میدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات میدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمیز در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمین در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمین تابع کار کار در جاوا، بیات هیدارد که طول یک تابع تمین تابع خداکثر کار کار خط است.

توابع مسئوليتپذير

«یـک تابــع، بایــد تنهــا یــک کار انجــام دهــد و آن را بــه بهتریــن شــکل ممکــن بــه ســرانجام برســاند». شــاید بتــوان گفــت ایــن جملــه مهمتریــن نکتــهای اســت کــه در پیادهســازی توابــع بایــد بــه آن توجــه کنیــم. بــه ایــن مثــال توجــه کنیــد:

فـرض کنیــد مــی خواهیــد برنامــهای بنویســید کــه تعــداد اعــداد اول ســه رقمــی را چــاپ کنــد. بــرای ایــن کار لازم اســت تــا مراحــل زیــر را طــی کنیــم:

- 🔻 در یک حلقه بر روی اعداد ۱۰۰ تا ۹۹۹ پیمایش کنیم.
- بـه ازای هـر عـدد، بـه كمـک يـک حلقـه اول و يـا مركـب بـودن عـدد
 را تشـخيص داده و در صـورت نيـاز، بـه شـمارنده يـک واحــد اضافــه
 کنيــم.
 - 🗸 در نهایت، تعداد را چاپ کنیم.

طبـق توضیحــات داده شــده، بـه جــای آنکــه تمــام ایــن مراحــل را در یــک تابــع پیادهســازی کنیــم، بایــد بــرای هــر کــدام از مراحــل ۱ و ۲، یــک متــد مجــزا تعریــف کــرده و در نهایــت جــواب را در متــد main چــاپ کنیــم:

```
public class ThreeDigitsPrimeNumbers {
   public static boolean isPrime(int n){
        // Checking...
}

public static int getPrimesCount() {
   int counter = 0;
   for (int i = 100; i < 1000; ++i) {
        if (isPrime(i)) counter++;
    }
    return counter;
}</pre>
```

```
public static void main(String[] args) {
    System.out.println(getPrimesCount());
}
```

فاصلهگذاری اجتماعی!

فاصلهگذاری صحیح، مفهومی بیشتر از رعایت چند قانون سختگیرانه است. فاصله ها به کمک ما میآیند تا بتوانیم برنامهای کیه نوشتهایم را بهتر درک کنیم و با کمتریین زمان، اطلاعات قابل قبولی از چیدمان اجزای مختلف سریعترین زمان، اطلاعات قابل قبولی از چیدمان اجزای مختلف برنامه به دست آوریم. فاصلهگذاری مناسب و اصولی در یک کتاب، میتواند یک متن خستهکننده را به یک نوشتهی خوانا تبدیل کند، به طوری که بتوان با یک نگاه سریع، از کارکردش سر در آورد. به طور مشابه، برنامهها نیاز دارند تا با کمی «تمیزکاری»، آنها را سازمان مند کرده و از آشفتگی سابق نجات دهیم. در ادامه خواهیم دید که به چه روشهایی، کدمان را مرتب کنیم تا ساختار منظم تر ویایاتری پیدا کند.

خطوط نه چندان بلند

طولانــی بــودن بیــش از انــدازه خطــوط باعــث میشــود خوانایــی کــد بــه شــدت کاهــش یابــد. طــول هــر خــط از کــد اجرایـــی برنامـــه، لازم اســت حداکثــر بــه انــدازهی ۱۲۰ تــا ۱۵۰ کاراکتــر در نظــر گرفتــه شــود.

کاراکتر Tab

در اکثـر برنامههـای ویرایـش متـن، امـکان تغییــر طــول کاراکتــر Tab بــر حصــب تعـــداد فاصلــه (space) وجــود دارد. ایــن مقــدار معمــولا ٤ یــا ۸ فاصلــه در نظــر گرفتــه میشــود. توجــه کنیــد کــه در تمـام کدتــان از یـک فاصلــه مشــخص اســتفاده شــده باشـــد تــا تــراز آن در تمامــی خطــوط، یکســان و مشــخص باشــد.

تورفتگیها (Indentation)

اکثـر برنامههایــی کــه بــا آن هــا ســر و کار داریــم، دارای یــک ســاختار سلســلهمراتبی هســتند: فایلهــا، کلاسهــا، متدهــای درون کلاسهــا، بلاکهــای درون متدهــا و در حالــت کلــی، بلاکهــای درون بلاکهــای دیگـر. بـرای اینکـه ایــن محدودههـا را بـه بهتریــن شــکل از یکدیگـر تمیـز دهیــم، بایـد متناسـب بــا هــر کــدام، از فاصلهگــذاری مناسـب اســتفاده کنیــم. عبــارات موجــود در ســطح فایــل، ماننــد اکثــر تعاریــف کلاس، بــه هیــچ وجــه فرورفتــه نیســتند. متدهــای درون یــک کلاس در یــک ســطح فرورفتگــی بــه ســمت راســت کلاس قــرار دارنــد. بلاکهــای بــه کاررفتــه در پیادهســازی متــد نیــز در یـک ســطح فرورفتگــی بــه ســمت راســت متــد در پیادهســازی متــد نیــز در یـک ســطح فرورفتگــی بــه ســمت راســت متــد در پیادهســازی متــد نیــز در یـک ســطح فرورفتگــی بــه ســمت راســت عنــوان قــرار میگیرنــد؛ و در حالــت کلــی، هــر بــلاک داخلــی بایــد نســبت بــه بــلاک

```
public class Test {
   private static int number;
   public static void main() {
      innerBlock() {
          operations;
      innerInnerBlock() {
          operations;
      }
   }
```

```
}
public static void anotherMethod(){
    operations;
}
```

کاراکترهای متشخص

هـر برنامـهای، پـر از دسـتورات و عملیـات ریاضـی و کاراکترهـای غیـر حرفـی اسـت کـه مـوارد زیـر بـه افزایـش خوانایـی آنهـا کمـک میکنـد:

همـواره قبـل از بــاز كــردن پرانتــز يــک فاصلــه قــرار دهيــد (ميــان
 پرانتزهــا و يــا عبــارت داخلــی آن، بهتــر اســت هيــچ فاصلــهای وجــود
 نداشــته باشـــد):

```
if(a==2);  // Improper
if (a == 2);  // Correct
```

بهتــر اســـت همــواره قبــل و بعــد از عملگرهــای ریاضــی یــا دودویــی
 از یــک فاصلــه اســتفاده کنیــم (البتــه بــه جــز عملگرهــای ++ یــا ==):

```
a = b + c; // Correct
c = a > b; // Correct
b = a && c; // Correct
a=b+c; // Improper
a ++; // Improper
```

بعــد از کاراکتــر نقطهویرگــول (ســمیکالن) در حلقههــا، یــک فاصلــه
 میگذاریــم، امــا قبــل از آن معمــولا هیــچ فاصلــهای نیســت:

```
for(int i = 0 ;i < 10;i++); // Improper
for (int i = 0; i < 10; i++); // Correct
```

کامنتگذاری

چرا کامنت؟

کامنتها، راهنماهایی هستند که کمک میکنند تا وقتی با یک برنامه بیگانه روبرو میشویم، بدون درگیر شدن بیش از اندازه با برنامه بیگانه روبرو میشویم، بدون درگیر شدن بیش از اندازه با جزئیات و نحوه پیادهسازی، با کلیتی از عملکرد برنامه، نحوه استفاده از توابع، چیدمان اصلی فایلها و مواردی از این دست، آشنا شویم. همچنین کامنتها نقشی حیاتی در کتابخانههای مختلف بازی میکنند، چرا که غالبا میتوانند توضیحات جامعی از نحوه استفاده از امکانات و توابع آن کتابخانه را در اختیار کاربر قرار دهند.

یک کامنت خوب

کامنتها، باید به ما بگویند که «چه اتفاقی دارد میافتد»، «چگونه انجام میشود»، «هر کدام از پارامترها یا آرگومانهای «چگونه انجام میشود»، «هر کدام از پارامترها یا آرگومانهای میورد استفاده، چه معنایی دارند» و احیانا «چه محدودیتها یا ایراداتی ممکن است وجود داشته باشند». این موارد، به ویژه در خصوص متدها، بسیار مهم و کاربردی هستند. توجه داشته باشید کم کامنتهای طولانی (بیش از ۸۰ الی ۱۲۰ کاراکتر) را در چند خط بنویسید و از نوشتن همهی آنها دریک خط، خودداری کنید.

زیادهروی نکنیم

کامنتها می توانند در بسیاری از اوقات به ما کمک کنند، اما استفاده بیش از اندازه از آنها، نتیجهی عکس دارد. نباید این نکته را فراموش کنیم که این کامنتها هستند که در کنار کدما قرار می گیرند و نه برعکس! همچنین، در نظر داشته باشید که استفاده از کامنت برای شفافسازی و ارائهی توضیحات بیشتر، همواره آخرین از کامنت برای شفافسازی و ارائهی توضیحات بیشتر، همواره آخرین راه حل میباشد؛ به عبارت دیگر، نباید برای یک کد کثیف کامنت گذاشت. بهتر است فکر دیگری به حال آن بکنید! در بسیاری از موقعیتها، توجه به نامگذاریها، فاصلهها، طراحی و پیادهسازی اجبزا و مواردی از این دست، می تواند بسیار بیش تر از یک کامنت طولانی و مبهم، به تمیزی کد ما کمک کند.

کامنتهای TODO

گاهــی اوقــات، منطقــی اســت کــه یادداشــت هــای «TODO» را در قالــب کامنتهـای TODO // انجـام دهیــد. اصطــلاح TODO بــه کارهایــی گفتے میشےود کے بے نظےر برنامہنویے، بایے دانجےام شےود، امےا بے دلایلے فعــلاً نمیتوانــد انجــام دهــد. ایــن TODO، ممکــن اســت یــک یـادآوری بـرای حــذف یـک ویژگــی منســوخ شــده یــا یــک درخواســت بــرای شخص دیگـری جهـت بررسـی یـک مشـکل باشـد، یـا حتـی ممکـن اسـت درخواسـتی از نویسـندگان دیگـر کـد باشـد کـه بـه نـام بهتـری فکـر کننـد یا یک پادآوری برای ایجاد تغییری وابسته به قسمتی دیگر از برنامه باشــد کــه هنــوز پیادهســازی نشــده اســت. TODO هرچــه باشــد، بهانــهای بـرای قــراردادن کــد بــد در برنامــه نیســت. امــروزه، اکثــر IDE هــای خــوب (از جملــه Intellil)، ویژگیهــای خاصــی را بــرای یافتــن همــهی کامنتهــای TODO ارائــه میدهنــد، بنابرایــن احتمــالاً ایــن کامنتهــا بــه آســانی گــم نمیشـوند. اگـر هـم نمیخواهیـد کـد شـما بـا TODO پـر شـود، مرتبــاً از آنها را اسکن کرده و مواردی را که میتوانید، حذف کنید. توجه شود کـه در کـد نهایـی تحویـل داده شـده، TODO و یـا تکه کـد کامنـت شـده، موجـود نباشـد.

```
public void verifyUser (User user) {
    // TODO: Add code to verify the user
}
```

IntelliJ shortcuts

میان بـــر Ctrl+Alt+Win+L (در اوبونتـــو، Ctrl+Alt+Win+L و در مـــک، ۱-Option+Command): ایــن میان بــر، بســـیاری از اصــول کلین کــد را مســتقیما در کــد شــما اعمــال میکنـــد؛ گرچــه تمامــی آنهــا را بــه درســـتی پوشــش نمیدهــد و لازم اســت پــس از اعمــال آن، مجــددا کــد خــود را بــه طــور کامــل بررســی کنیــد.

میان بــر Shift+F7 (در مکھــای مجھــز بــه تاچبــار، Shift+F7): بــا فراخوانــی ایـــن میان بــر، میتوانیــد کلیـــدواژهای کــه انتخــاب کردهایــد (اســم متــد و یــا متغیــر) را بــا یــک نــام بهتــر، بــه راحتــی در کل کــد تعویـض کنیــد، بــدون اینکــه نگــران مشــکلات احتمالــی در کل کــد تعویـض کنیــد،

کوتاہ بودن main

کوتــاه و مختصــر بــودن در تمامــی قســمتهای کــد مهــم و پــر اهمیــت h ســت، امــا در main بســیار مهمتــر!

در برنامه نویسی، تابی main برنامیه معمیولا اولیین قسیمتی است کیه هنگام بررسی کید بیه آن توجیه میشیود، ییک main شیلوغ کیه تمامی قسیمتهای برنامیه در آن نوشیته شیده باشید یکیی از کثیف تریین کارهایی است کیه ییک برنامه نوییس می توانید انجیام دهید.

بـرای برنامهنویسـی حرفـهای، main شـما بایــد کوتـاه و پــر مفهــوم باشــد و تقریبــا بــه صــورت کامــل از فراخوانــی توابعــی کــه در زیـــر برنامههـــای مختلــف کدتـــان نوشـــتهاید تشـــکیل شدهباشـــد.

ده محک کدنویسی تمیز!

هـرگاه خواســتید کــد خــود را از منظــر «تمیــزی»، ارزیابــی کنیــد، میتوانیــد فاکتورهــای اصلــی ذکــر شــده در زیــر را در کــد خــود بررســی کنیــد:

- از نامهای تکحرفی، مخفف یا نامفهوم و بیمعنی برای
 متغیرها و یا متدها استفاده نشده باشد.
 - اسامی متغیرها و توابع، camelCase باشند.
 - 🗸 طول هر تابع، حداكثر ۲۰ تا ۳۰ خط باشد.
- هــر خــط برنامــه، حداکثــر بــه طــول ۱۲۰ تــا ۱۵۰ کاراکتــر باشــد؛
 شــرطهای طولانــی بــه چنــد خــط شکســته شــده باشــند (ســرآیند متــد، مشــکلی نــدارد).
- بـرای نــام متدهــا (بــه جــز main) از افعــال امــری و یــا پرسشــی
 اســتفاده شــده باشــد.
- از Ctrl+Alt+L در Intellil اســتفاده شــده باشــد، بــه گونــهای کــه کــد
 پــس از اعمــال ایــن میان بــر، دیگــر تغییــری نکنــد.
 - > فاصلهگذاری طرفین ایراتورها رعایت شده باشد.
 - > تورفتگیهای کد، مناسب و درست باشند.
- هیچ کامنت TODO ای در کـد نباشـد و همگـی قبـل از ارسـال پـاک شـده باشـند.
 - هیج تکهکدی در برنامه، کامنت نشده باشد.

It is not enough for code to work

-Robert C.Martin

77

شماره: ۱ تاریخ انتشار: ۲۰ اسفند ۱۴۰۰ نویسندگان: متین داغیانی طراحی: سجاد سلطانیان و حسام الدین سلیمانی



دســـتياران آمــوزشى دروس مــبانى بــرنـامــهســازى و بــرنـامــهســازى پيشرفـــته، طى نيمســـالهـــاى گـــذشــــته، مـــطالـــب مـــتعدد درسى را در قـــالـــب فايلهاى گــونــاگـــون منتشـــر مىكردنـــد. از نيمســـال گــذشـــته، بـــرآن شـــديم تـــا بـــا تشكيل «كدنـامـــه»، تـــمامى مــطالــب آمـــوزشى را در اين قــالـــب تـــدوين كنيم تــا هــم بــه ســرعــت بــتوان آنهـــا را مــطالــعه كرد و هــم بــتوانيم بــه اين بــهانـــه، مــحتواي كاربــردى تــرى را در اختيار دانــشجـــويان قـــرار دهيم. تــوجـــه شـــود كه «كدنــامـــه»، بـــه هيچ عـــنوان، يک نشـــريه نيســت و زمـــان عــرضـــه مـــشخصى نيز نـــدارد، بلکه تـــنها قـــا بــارى عــرضــه هـــمان مـطالــب و مـحتواى آمـــوزشى اســت و در آن تـــنها بــه مــباحـــث درسى مـخصوص درس بـرنــامــهســـازى پيشرفـــته نيمســــال جـــارى پرداخته مىشــود.

مـطالـعه مـطالـب «كدنـامـه»، بـراي انـجام بهــتر پـروژه و تـمرينهـاي درس بـرنـامـهســازي پيشرفــته، اكيدا توصيه ميشود.