

07

練習会

第1回
第2回

いよいよ夏本番!
今年の夏は仕込みがアツい!

いや…またそんな、おおげさな…0

なまえ: _____

今回の練習会の目標は…

「仕込みのやり方を覚えよう!!」

♪ 日時・会場

日時: (第1回) 2007年7月22日(日) 9:00～19:30

(第2回) 2007年7月29日(日) 9:00～19:30

会場: 東京工科大学 研A502

♪ 内容

- 22日、29日両日とも、A班からC班までの3班に分かれて仕込みの練習をします。
- 3つの班が卓・舞台・照明を交代で1つずつ担当します。
- 卓・舞台・照明を交代しながら1日に3回仕込みをします。全員が卓・舞台・照明を1回ずつやることになります。
- 各班、3回の仕込みそれぞれでチーフを立てて仕込みをします。
- 今回は各班に先輩がついて、先輩にひとつひとつやり方を教わりながら仕込みのやり方を覚えていきます。コンソールや舞台図なども作成されたものを使います。
- 回線チェックと音量・振りチェックが終わるところまでできたらクリアです。
- 仕込みの制限時間は120分です。

仕込みの順番

	A班	B班	C班
1回目	卓	舞台	照明
2回目	舞台	照明	卓
3回目	照明	卓	舞台

♪ 各班で夏合宿までにやっておくこと

- 3回の仕込みそれぞれでチーフを決めましょう。(卓をやるときに誰がチーフをやるか、同様に舞台、照明のときに誰がやるかを。)
- 誰がチーフをやるのかを、**7/19 (木)**までに05小林まで報告して、確認してもらいましょう。

♪ もちもの

→書類

… 音響・照明の各仕込み図、機材リスト、レバ表、この企画書。
(Workshopで使った資料とかがあると何かの役に立つかも。)

→スタッフセット

… マジック、ペン、白ビニ、軍手、手明かり、はさみ/カッター、時計、メモ (軍手は絶対!!)

→チェックで使うCD/MD

… 回線チェックなどでこのCD/MDを流してチェックします。卓チーフをやる人は必須です。
普段よく聴いていて自分で音質が分かっているもので、かつチェックにふさわしい音質の
ものを持ってくるといいでしょう。CDとMDの両方あるといいですが、なければ片方でも
構いません。

→やる気と元気、愛と勇気、スタミナとタフなハート、それから確かな耳と意識を。

♪ 注意事項

→時間を守るようにしましょう。遅刻はしないように気を付けてください。オンタイムで進められるようにがんばりましょう。

→忘れ物をしないように気を付けましょう。もちろんアドバンの機材についても同様です。

→服装には注意しましょう。

… 上: 黒系のTシャツで。下: ズボンで。スカートや半分のはやめましょう。足下: スニーカー系な靴で。サンダルとかはNGです。下駄も今回ばかりは封印の方向でw その他: アクセサリー類ははずしておきましょう。

けがなどのリスクが少なく、活動しやすい格好を心がけてください。みなさんは音響・照明のスタッフです。当日はけっこう暑いと思うので、着替えとかあるといいと思います。

→体調管理は各自でちゃんとしておきましょう。水分補給と休憩はしっかりとってください。もし体調が悪くなったら近くの先輩に言ってください。

→けがをしないように気を付けましょう。無理をしたり体を張ったりしてはいけません。もしけがをしてしまったら近くの先輩に言ってください。

→教室内は禁酒禁煙です。ごみはごみ箱へ。

→練習なので、バミりは茶ガムで。

→仕込み中は他のスタッフや他の部署とコミュニケーションをとりながら、声を出していい現場の雰囲気を作っていきます。

ついでに…

タイムスケジュール、班分け、レバ表、音響・照明の仕込み図、機材リストも見てください。

搬入が終わったあとに、機材チェックの日にち決め、夏合宿の音響講習についての説明、Workshop資料の訂正などをやる予定です。

何か分からないことがあったら、05小林をはじめ、講師陣や他の先輩方に何でも聞いてみてください。

$\phi(\cdot\omega\cdot)$ 対称