

音響★照明

セミナー Fes.

企画書

なまえ: _____

♪ 日程・会場

2007年 9月6日 (木) : 講習会
 9月7日 (金) : 練習会
 9月10日 (月) : サウジェLIVE
 9月12日 (水) : 軽音LIVE
 会場: 東京工科大学 研A503

♪ 9/6 (木) 講習会

- 音響と照明で、1限から7限まで7コマの授業をします。
- 授業は教室で講義形式を中心に、機材を使いながら進めていきます。
- 音響・照明合わせて7つの科目で、アドバン現役生から7人の講師が担当します。
- それぞれの授業への出席は自由参加です。
- 各授業はビデオ録画されます。

時間割

	科目	部署	講師	時間
1限	電気とケーブル	音響・照明	小林・高相	60分
2限	イコライザーの基礎	音響	山崎	45分
3限	コンプレッサーの基礎	音響	山崎	45分
4限	光と色	照明	高相	45分
5限	照明プランニング	照明	浜崎	45分
6限	チューニング概論	音響	飯寄	45分
7限	マイキング基礎演習	音響	瀬戸・東	60分
	質疑応答	音響・照明	各講師	20分
	講師からのお話	音響・照明	各講師	20分

♪ 9/7 (金) 練習会

- 仕込みの次の段階、実際にイベントをやるのに必要となるスキルとして、音響は場転、照明はプログラムと本番のオペレーションを練習します。
- 練習はA～C班の3班に分かれ、卓・舞台・照明の各部署をローテーションしながら行います。

Step1 仕込み！

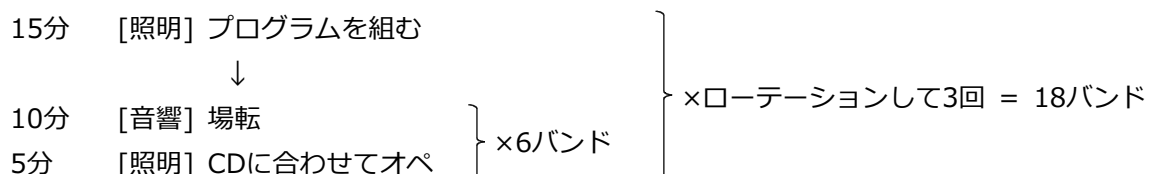
音響・照明それぞれ練習ができるように、仕込みをします。スタッフは07だけで仕込みをします。仕込み図は講師が用意しますが、卓・舞台・照明の各チーフは07がやります。

Step2 解説！

練習をする前に、卓と舞台は場転のやり方を、照明はプログラムの組み方とオペレーションのやり方を、講師が説明します。

Step3 練習！

実際に練習します。卓と舞台はレパ表をもとに場転をして、場転が終わったら照明がCDを流してオペレートします。この「場転→オペ」の流れを1バンドとして、これを実際のイベントのような流れで18バンド分行います。6バンドごとに卓・舞台・照明をローテーションして、各班が各部署1回ずつ、合計3回練習します。



ローテーション

	A班	B班	C班
解説 1回目	卓	舞台	照明
解説 2回目	舞台	照明	卓
解説 3回目	照明	卓	舞台
練習 1回目	卓	舞台	照明
練習 2回目	舞台	照明	卓
練習 3回目	照明	卓	舞台

♪ 9/10（月） サウジェLIVE、9/12（水） 軽音LIVE

- セミナーFes.の最後は、07だけでライブを行います。
- スタッフは07だけ、チーフも07、総合も07、仕込み図や機材リストや企画書などの資料作りも07……07のみなさんの力だけでライブをやってみましょう。
- もちろん05、06もサポートするので、わからないところや不安なところがあったら05、06に聞いてください。
- 1年前期～夏にかけての講習プログラムの集大成となるので、今までの講習会・練習会・Workshop・夏合宿で得たものをここで存分に発揮してください。
- ライブについての詳細は各ライブ個別の企画書を見てください。

♪ もちもの

→書類

… 音響・照明の各仕込み図、機材リスト、レパ表、講習資料、この企画書。

→スタッフセット

… マジック、ペン、白ビニ、軍手、手明かり、はさみ/カッター、時計、メモ (軍手は絶対!!)

→照明のオペで流すCD/MD

… 練習会で照明のオペ練習をするときに、自分で流したい音源を持ってくる。CDとMDどちらでも構いません。また仕込みで卓チーフをやる人は、チェック用のCDにも使っても構いませんし、チェックには別のCDを用意してきても構いません。

→やる気と元気、愛と勇気、スタミナとタフなハート、それから確かな耳と意識を。

♪ 注意事項

→時間を守るようにしましょう。遅刻はしないように気を付けてください。オンタイムで進められるようにがんばりましょう。

→忘れ物をしないように気を付けましょう。もちろんアドバンの機材についても同様です。

→服装には注意しましょう。スタッフとして仕事をするのに適した格好で。

→体調管理は各自でちゃんとしておきましょう。水分補給と休憩はしっかりとってください。もし体調が悪くなったら近くの先輩に言ってください。

→けがをしないように気を付けましょう。無理をしたり体を張ったりしてはいけません。もしけがをしてしまったら近くの先輩に言ってください。

→教室内は禁酒禁煙です。ごみはごみ箱へ。

→仕込み中は他のスタッフや他の部署とコミュニケーションをとりながら、声を出していい現場の雰囲気を作っていきます。

ついでに…

タイムスケジュール、参加者名簿、レパ表、音響・照明の仕込み図、機材リストも見てください。

何か分からないことがあったら、05小林をはじめ、講師陣や他の先輩方に何でも聞いてみてください。