Title:コンソールの書き方

Place:

Sound Reinforcement Planning Sheet

House Chief:xxxxx xxxx FB Chief:xxxxx xxxx Stage Chief:xxxxx xxxx

回線表 YAMAHA IM8-24

Ch	Multi	Name	Input	Stand	Insert	Note		
1	マルチ の番号	回線の名前	マイクの名前	スタン ド の名前	インサート する 機材名	チャンネルが わかれるとき、コ メントを入れた いときに書く		
2	A2	Top R	NT-5	210				
3	A3	F Tom	N/D468	259				
4	A4	L Tom	N/D468	210				
5	A5	H Tom	N/D468	210				
6	A6	H/H	N/D468	210				
7	A7	Sn bottom	SM57	259	166XL	B-2ch		
8	A8	Sn top	SM57	259	166XL	B-1ch		
9	A9	Kick out	BETA52A	259	166XL	A-2ch		
10	A10	Kick in	BETA91		166XL	A-1ch		
11	A11	Ba Line	DI-1		160A			
12	A12	Ba Mic	MD421	210	MDX4600	1ch		
13	A13	Gt1	SM57	259				
14	A14	Gt2	MD421	259				
15	A15	Key L	TYPE85					
16	A16	Key R	TYPE85					
ST1		BGM	i-pod					
ST2		PC						
ST3		Effect	SubMixer			サブミキサーから		
ST4		PB	SubMixer			サブミキサーから		
17	B1	Vo	SM58	210	160A			
18	B2	Dr Cho	SM58	210				
19	В3	Ba Cho	SM58	210				
20	B4	Gt Cho	SM58	210				
21	B5	Key Cho	SM58	210				
22	B6	Spare1	SM58	210		予備用		
23	B7	Spare2	SM58	210		予備用		
24		ТВ	SM58s					

Date:20xx/xx/xx

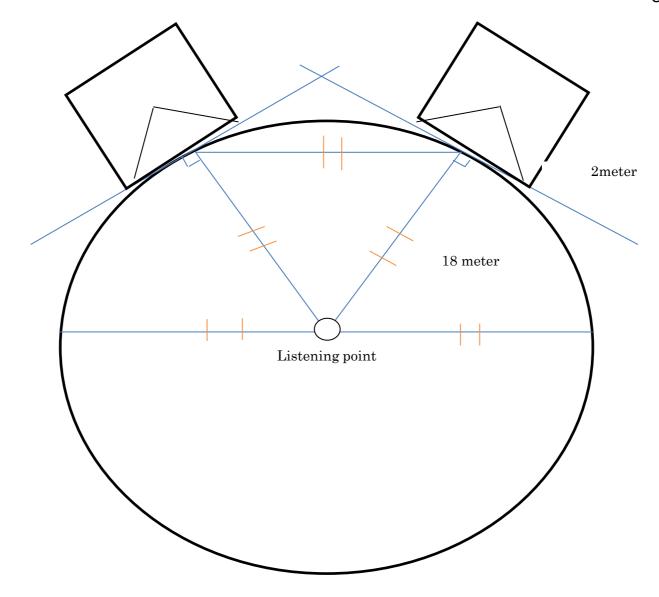
Ch	Multi	Name	Note
Aux Return1			
Aux Return2			
Aux Return3			
Aux Return4			

Ch	Multi Name S		Send	Amp	Speaker	Insert	Note	
Gorup1	マルチ の番号	回線の名前	どの機材に Outputする か	アンプ の名前	スピーカー の 名前	インサート する 機材名	Input のNoteと 同じ用途	
Gorup2		Dr R						
Gorup3		Ba Key L						
Gorup4		Ba Key R						
Gorup5		Gt L						
Gorup6		Gt R						
Gorup7		Vo				MDX4600	2ch	
Gorup8								
Stereo L	B15	Center L		P7000S	JRX125	2231		
Stereo R	B16	Center R		P7000S	JRX125	2231		
Mono								
Aux1	C1	Foot Dr		P7000S	SM15V	2231		
Aux2	C2	Foot Ba		P5000S	SM15V SM15V	2231		
Aux3	C3	Foot Gt1		PC3500	SM15IV	2231		
Aux4	C4	Foot Gt2		PC3500	SM15IV	2231		
Aux5	C5	Foot Vo		P7000S	SM15V×2	2231	ダブル	
Aux6		Rev1	SPX2000					
Aux7		Rev2	SPX900					
Aux8		Delay	SPX90					
Matrix1	B11	Out Field L		PC3500	S215V	2231		
Matrix2	B12	Out Field R		PC3500	S215V	2231		
Matrix3	B13	In Field L		P2500S	WF115F	2231		
Matrix4	B14	In Field R		P2500S	WF115F	2231		
Rec L								
Rec R								
1,001								
Monitor L								
Monitor R								

Sound Reinforcement Planning Sheet

House Chief:xxxxx xxxx FB Chief:xxxxx xxxx Stage Chief:xxxxx xxxx

Place: Date:20xx/xx/xx



Title:コンソールの書き方

Place:

Sound Reinforcement Planning Sheet

Date:20xx/xx/xx

House Chief:xxxxx xxxx
FB Chief:xxxxx xxxx
Stage Chief:xxxxx xxxx

MultiA				MultiB				MultiC					Stage Chief:xxxxx xx		
Ch	Name	1	2	3	Ch	Name	1	2	3	Ch	Name	1	2	3	
1	回線の名前	マイクの名前	スタンド の名前	コメントを入 れてもいい し機材名も 書いていい	1	回線の名前	アンプの名前 を書くときはこ こに書く	スピーカー の 名前	二つあると きはここに も書く	1	基本信号 の 流れにそっ て書く	マイクアンプ	スタンド スピーカー1	コメント スピーカー 2	
2	Top R	NT-5	210		2	Dr Cho	SM58	210		2	Foot Ba	P5000S	SM15V		
3	F Tom	N/D468	259		3	Ba Cho	SM58	210		3	Foot Gt1	PC3500	SM15IV		
4	L Tom	N/D468	210		4	Gt Cho	SM58	210		4	Foot Gt2	PC3500	SM15IV		
5	H Tom	N/D468	210		5	Key Cho	SM58	210		5	Foot Vo	P7000S	SM15V×2		
6	H/H	N/D468	210		6	Spare1	SM58	210		6	スピー	カが同じ場合	計には↑この。	ようにかく	
7	Sn bottom	SM57	259		7	Spare2	SM58	210		7					
8	Sn top	SM57	259		8					8					
9	Kick out	BETA52A	259		9					9					
10	Kick in	BETA91			10					10					
11	Ba Line	DI-1			11	Out Field L	PC3500	S215V		11					
12	Ba Mic	MD421	210		12	Out Field R	PC3500	S215V		12					
13	Gt1	SM57	259		13	In Field L	P2500S	WF115F		13					
14	Gt2	MD421	259		14	In Field R	P2500S	WF115F		14					
15		TYPE85			15	Center L	D7000C0	JRX125	SW118V	15					
16	Key R	TYPE85			16	Center R	P7000S×2	JRX125	SW118V	16					