

ADVANCED CREATORS

2006

音響講習

卓編(1)

音響のススメ ～ここからはじめよう～

< 1. 音響ってなに？ >

『 _____ 』

- ・ ライブ会場で音がでている環境
- ・ 演劇で効果音を出すこと

音響のことを俗に 『 _____ 』 と呼ぶ
(Public Address の略 大衆に伝達する)

【重要なこと】

『 _____ = _____ 』ではない

- 演出すること
 - ◇ ちょうど良い音量をだすこと
 - ◇ 相手にとって聞いていて気持ちの良い音をだすこと
 - これらは、現場現場で異なってくる

『 _____ 』

- 演者、お客さん、スタッフ、すべてのことに気を配ること

< 2. そもそも音って？ >

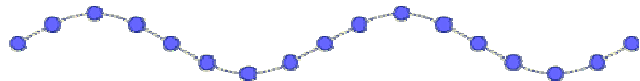
『音とは _____ である。』

縦波？横波？

縦波 (例) 音波、バネの振動

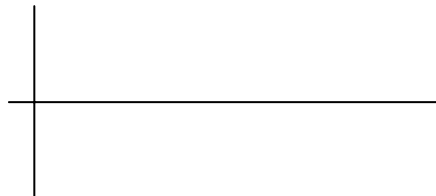


横波 (例) 弦の振動、水の波



『音の三大要素』

- 波のふり幅… _____
 - ◇ 単位: _____
- 波 長… _____
- 波 の 形… _____



『Hz(ヘルツ)』

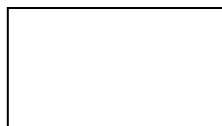
- ・ 一秒間に振動する波の数の単位 …… 1秒間に1回振動 = ____ Hz
- ・ 人間の可聴周波数は 『 ____ Hz ~ ____ Hz 』

< 3 . PA で使う機材ってなにがある？ >

| | | |
|--------|---|-------|
| マイク | … | _____ |
| 再生機 | … | _____ |
| ミキサー | … | _____ |
| エフェクター | … | _____ |
| パワーアンプ | … | _____ |
| スピーカー | … | _____ |

< 4 . どうやって音がでるの？ >

- ・ 音信号を電気信号に変える 電気信号を音信号に変える



エフェクターのつなぎ方は2とおりある。

- エフェクター1… _____
- エフェクター2… _____

< 5 . ハウリング >

- ・ ハウリングとは

➤

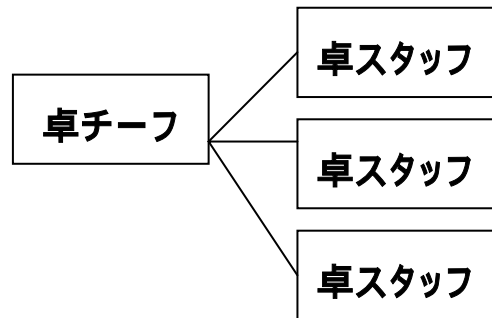
➤

➤

< 6 . スタッフの流れ >

Advanced Creators で活動するにあたって・・・

イベントで卓を扱うにあたり、1人卓チーフを立てる。
その人を筆頭にして音響卓を操作する



『卓チーフ』

- ・ チーフとは
 -
 -

『卓スタッフ』

- ・ スタッフとは
 -
- ・ 同じスタッフとして
 - 心構え
 - ◇
 - メインオペレーターとサブオペレーター
 - メインオペレーター
 - ・ _____
 - サブオペレーター
 - ・ _____

< 7 . 企画書 >

『卓の企画書』

- ・ _____ 図
 - 機材から機材への結線の詳細を記した図
 - ◇ 卓チーフが提出する
- ・ _____ 図
 - 舞台上での結線の詳細を記した図
 - ◇ 舞台チーフが提出する。

しかし、全ての企画書に関して、チーフ間・スタッフ間での話し合いが重要！