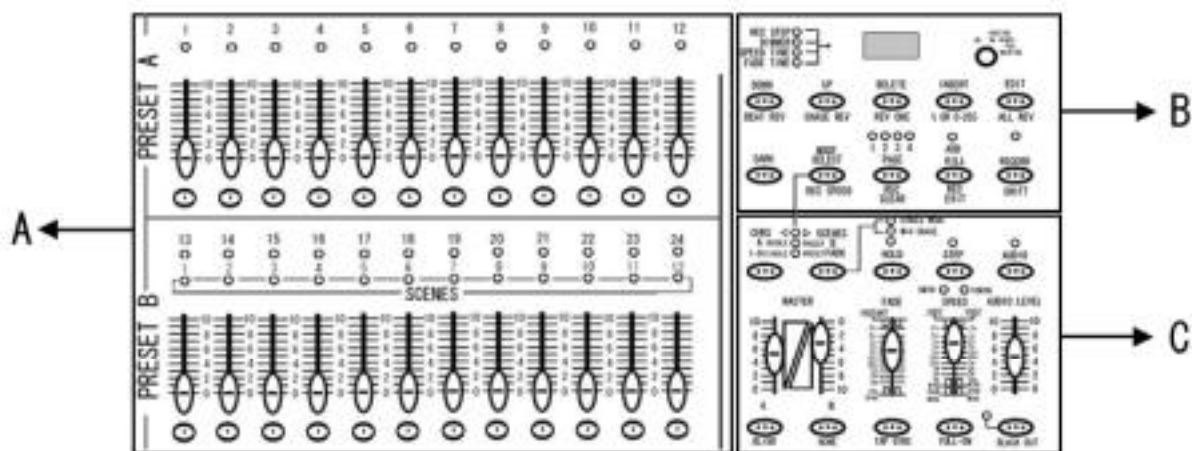
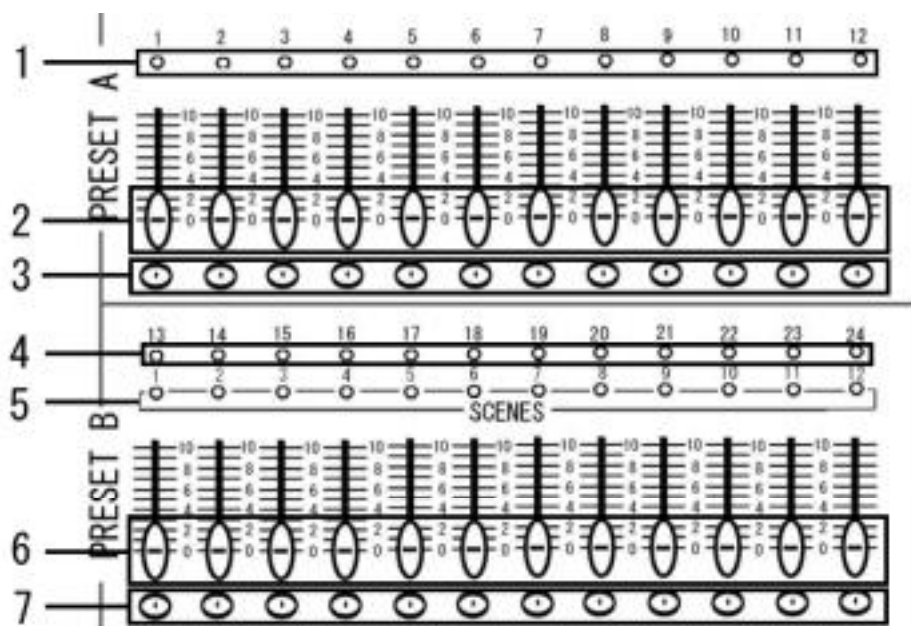


各部の名称と機能

SCENE SETTER フロントパネル

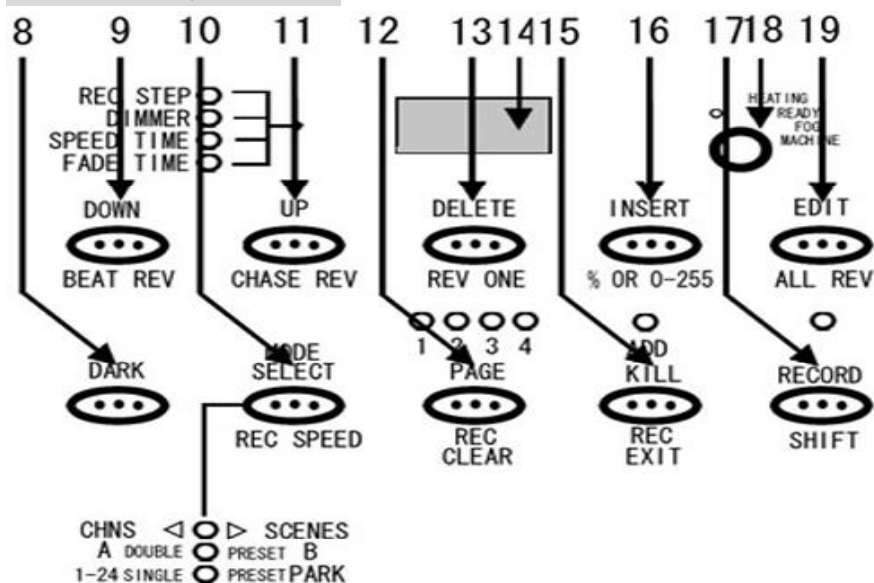


フロントパネルーAー



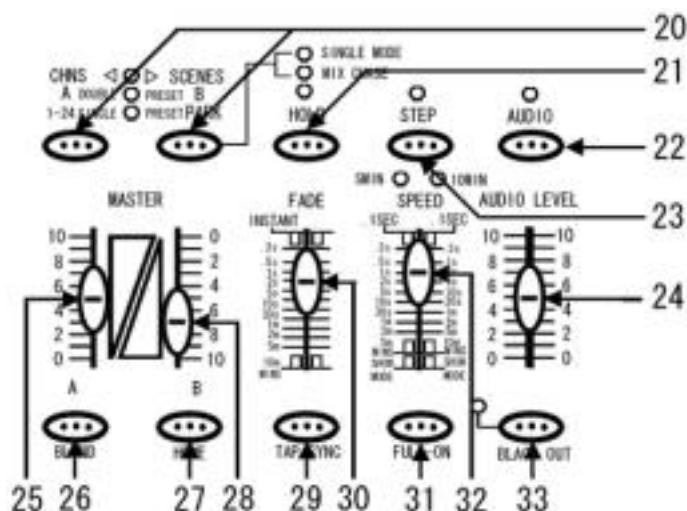
1. プリセット A LED 1-12 : フェーダー1~12の DMX 信号の出力状態を LED の明かりの強さで表示します。
2. チャンネルフェーダー 1-12 : フェーダーをスライドさせることにより DMX 信号の出力レベルを調整します。
3. フラッシュボタン 1-12 : このボタンを押すとボタンを押している間だけそのチャンネルのフェーダーを最大まであげた状態と同じ効果が得られます。
4. プリセット B LED : フェーダー13~24の DMX 信号出力状態を LED の明かりの強さで表示します。
5. シーン LED : シーンモード使用中に、使用している LED が点灯して、どのシーンを使用しているかを表示します。
6. チャンネルフェーダー 13-24 : フェーダーをスライドさせることにより DMX 信号を出力します。
7. フラッシュボタン 13-24 : このボタンを押すとボタンを押している間だけそのチャンネルのフェーダーを最大まであげた状態と同じ効果が得られます。

フロントパネル—B—



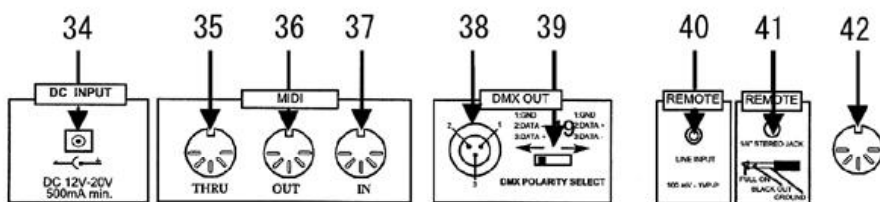
8. **DARK** : DARK ボタンを押している間だけ FULL,FLASH,シーンやチェース等のプログラムを含む全ての DMX 出力を 0 の状態にします。
9. **DOWN/BEAT REV** : DOWN ボタンは、編集モード時にシーンに保存された各チャンネルの DMX 値を下げる場合使用します。
BEAT REV ボタンは、AUDIO チェースにおいてチェースを逆再生させるために使用します。(例：1-2-3-4 と再生されているチェースを、4-3-2-1 と再生します。)
10. **MODE SELECT / REC SPEED** : MODE SELECT ボタンは、CHASE/SCENE, A DOUBLE/PRESET B, SINGLE/PRESET PARK のいずれかの DMX モードを選択します。選択されているモードは、このボタンの左下にある LED がそれぞれ点灯します。
REC SPEED ボタンはチェースが保存されている時、すでに保存されたチェースにスピードの設定を追加保存する際に使用します。
11. **UP/CHASE REV** : UP ボタンは、編集モード時にシーンに保存された各チャンネルの DMX 値を下げる場合使用します。
CHASE REV は、再生しているチェースを逆再生します。
12. **PAGE** : PAGE1~4 の選択に使用します。
13. **DELETE /REV ONE** : DELETE ボタンは、編集モード時にすでに登録されたシーンやステップを削除したい時に使用します。
REV ONE ボタンは、このボタンを押したままチェースの登録されたフラッシュボタンのいずれかを押し、選択されたチェースの再生順を逆にします。
14. **LCD ディスプレイ** : LCD ディスプレイは、それぞれのフェーダーやプログラムの状態を表示します。また左隣を見ることにより、ディスプレイに表示されている数値が何をさしているかの確認が取れます。
15. **ADD KILL/REC EXIT** : ADD/KILL ボタンは、全てのチェースを同時に再生させたい時に使用します。ADD/KILL ボタンを押すとボタン上部の LED が黄色く点灯し、この状態でチェースを再生すると、チェースの切り替わるタイミングが同時になります。
このボタンを押さずにチェースを再生すると、再生された瞬間からそれぞれのチェースの動作が始まります。
16. **INSERT/ % OR 0-255** : INSERT ボタンは、編集モード時にすでに登録されたシーンやチェースに間に新しいステップを挿入します。
% OR 0-255 ボタンは、LCD ディスプレイに表示される数字を%もしくは DMX 値のどちらかの表示にするかを選択します。
17. **RECORD/ SIFT** : RECORD ボタンは、RECORD モードに入る際や、一時メモリー、シーン及びチェース等の保存に使用します。
SIFT 機能として使用する場合は、このボタンを押しながら他のボタンを押してください。(例：RECORD ボタン+INSERT ボタンを押すことにより、INSERT ボタンに割り振られたもうひとつの機能、% OR 0-255 を選択できます。)
18. **FOG MACHINE** : SCENE SETTER に対応しているフォグマシーンが接続されている場合、このボタンでフォグ出力が可能となります。
19. **EDIT/ALL REV** : EDIT ボタンは、編集モードに入る際に使用します。
ALL REV は再生中のチェースを全て逆再生します。

フロントパネル—C—



20. **PARK** : PARK ボタンは、SINGLE CHASE / MIX CHASE を選択する際に使用します (CHASE/ SCENE モード時のみ)。選択されているモードは、ボタンの右上にある LED で確認できます。
その他の操作モード時には、左側のボタンは MASTER A のフラッシュボタンとして、右側のボタンは MASTER B のフラッシュボタンとして使用します。
21. **HOLD** : HOLD ボタンを押している間のみ、FULL, FLASH, シーンやチェース等のプログラムを含む全ての DMX 出力を固定します。
22. **AUDIO** : サウンドに反応してチェースが動く AUDIO チェースモードに切り替える際に使用します。
23. **STEP** : SHOW MODE や編集モードで、ステップを切り替える際に使用します。
24. **AUDIO LEVEL** : AUDIO チェースモード時において、オーディオ入力の感度を調節します。
25. **MASTER フェーダー A** : 1-24 SINGLE モードでは全チャンネルの MASTER フェーダーとして使用します。その他のモードでは、マニュアル操作時 PRESET A グループの全体の DMX 出力を調節します。
26. **BLIND** : チェースを再生時、選択されたチャンネルをチェースから切り離します。
1-24 SINGLE モード時において BLIND ボタンを押しながらチャンネルのフラッシュボタンをおすと、選択されたチャンネルはマニュアル操作のみ有効となり、チェース信号を受け付けなくなります。
27. **HOME** : BLIND 機能を使い、チェースから切り離れたチャンネルを、再びチェースの制御下に戻す場合に使用します。
HOME ボタンを押しながらチェースコントロールに戻したいチャンネルのフラッシュボタンを押して下さい。
28. **MASTER フェーダー B** : A DOUBLE/PRESET B モードでは PRESET B グループ全体の DMX 出力を調節します。CHASE/SCENE モードでは、シーン及びチェース全体の DMX 出力を調整します。1-24 SINGLE / PRESET PARK モードでは使用しません。
29. **TAP SYNC** : SPEED TIME の設定に使用します。このボタンを 2 回押すと、1 回めと 2 回目のボタンを押した間隔で SPEED TIME を設定できます。
30. **FADE** : FADE TIME を調節する際に使用します。
31. **FULL-ON** : このボタンを押している間は全てのフェーダーの設定やチェース等のプログラムに関係なく、全チャンネル最大 DMX 出力されます。
32. **SPEED** : チェースのスピードを調節する際に使用します。
33. **BLACK OUT** : マニュアル操作時において各フェーダーの設定値に関係なく DMX 信号出力を 0 にします。チェースやシーンはそのまま再生されます。解除するには BLACK OUT ボタンを再度押して下さい。

リアパネル



34. DC 入力 : DC 12V-20V / 500mA に対応しています。
35. MIDI THRU : MIDI を介して、様々なコントロールや SCENE SETTER 内にメモリーされたデータのバックアップ、ダウンロード等を行う際に使用します。
36. MIDI OUT : MIDI を介して、様々なコントロールや SCENE SETTER 内にメモリーされたデータのバックアップ、ダウンロード等を行う際に使用します。
37. MIDI IN : MIDI を介して、様々なコントロールや SCENE SETTER 内にメモリーされたデータのバックアップ、ダウンロード等を行う際に使用します。
38. DMX 出力※ : DMX 信号を出力します。XLR メスのコネクタがついています。
39. 極性切り替えスイッチ : DMX 信号出力の極性を-2/+3 もしくは+2/-3 に切り替えることができます。
40. AUDIO 入力 : AUDIO チェースモード時の音声を入力します。RCA ピン入力。
41. REMOTE コントロール入力 : フットスイッチ等を使い、FULL ON / BLACK OUT をコントロールすることができます。TRS フォン入出力。
42. FOG MACHINE 入出力 : SCENE SETTER に対応したフォグマシーンをリモートコントロールすることができます。MIDI コネクタ。

※DMX の接続方法につきましては、巻末資料『DMX 対応機器の基本的な接続方法』を参照して下さい。