**2013.4.23(Tue) 第2回音楽祭MTG**

参加者…11:藤井、榛原、藤間、植草、相澤、翁、坂入、松寺

　　　　12:大渕、田村

**☆前回の確認**

音楽祭自体は外部ではなくメディアホールでやる

（体育館はOCにあわせると専門が使っているので☓）

**☆参加団体について**

・5月にはレパ表渡せる状態で

・八王子と蒲田キャンパスの音楽サークル合同

　　蒲田（軽音楽部、アカピ、アコースティックギターサークルの３つ）

　　八王子（SEED、テクノ同好会、アカピ、サウジェ、ラッコ、ジャクラ、軽音、演劇、[未定]ダンス）

　　　→計12サークル参加決定＋アドバン企画やるなら。

◯メディホでやる場合は、大学を宣伝する感じのイベントとしたい

卒研の発表、片倉高校の吹奏楽部を呼ぶなど。

　　　　　　　　　↓

問題点:全てを呼ぶと、団体が増えて1日で終わるとは限らない

（出来ない場合も出てくる恐れがある）

◯卒研を呼ぶことについて

高校生を呼ぶなら、卒研というよりはサークル？

卒研呼ぶことでメリットがあるのか？

講実でやってるなら卒研はいらなくないか？

そもそも音楽祭だからいらない

→呼ばない

**☆テーマ・コンセプト**

**「つながり」　名前案：ささき**

今までとは違う新しい音楽祭を目指したい！

→新しいところをどうやって持っていくか

スタンディングは厳しい…前も教壇が出る

所々にキーワードなどで、文字を作りプレゼント

メディホは遠いから集客しにくい

→広報の人ととりあい、キャンパスツアーの中にメディホ（＝音楽祭）を入れてくれるかもしれない？

→とはいえ、やれることはやっとかないと、どうにもならないから満員御礼をずっと続けられるような宣伝・コンセプトを考えなくてはならない

チラシ・ビラなどは近隣の大学などに配布する予定

全部やっていたら飽きる、辛い

→午前午後で分けるのはどうか

参加サークルが多いので、同じ系統のサークルの部を作る

→それごとにどのようにしていくか

１部、２部、３部といった形でわけていく

→そして、部ごとに最後までいた人にプレゼント

→それごとのテーマ＋全体コンセプト

一気に全部やるのは厳しいので、蒲田と八王子の２回開催にする

→８月：蒲田、９月：八王子で行うのはどうか

→学務課に確認し、報告という形を！

→出れる方に出てもらう。蒲田は蒲田メインでやり、八王子のときに１団体程度出て貰う形

（これによって合同性up）

**☆開催日時**

８月１７日（土） or ９月１５日（日）

→参加サークルの多い方で決定する

→日程的に、時間的に考えると９月のほうが良いと思う

→高校生の集客を考えた時は８月のほうが良い…？

→とりあえず文化会メーリスで流して参加団体確認する

**☆他団体への協力について**

協力を求める方向で行く

アドバンでの広報連絡係が１人欲しい→担当:榛原

ビラづくりとかではなく広報としての連絡係

**☆役職について**

会計（アドバンの予算とは別で降りるお金）、広報担当を決めたい

八王子・蒲田で下りるお金が異なるので２人つけても良い

蒲田…藤井（関根or相澤？）　八王子…田村

**☆スケジューリング**

今から何月までにこれ、これと**逆算**していく

当日：１０時〜１７時（遅くとも。１６時で帰りはじめ、遠方は１５時のバスで帰る）

→OCは９時から＝９時から始めてもいいかも？（その代わりお客はいない）

６月中旬には宣伝したい！（近隣の高校や大学など）

**◎おおまかな予定**

５月

□企画

初週の６〜１０日：コンセプト、ビラ、ポスター作成者決定

１１日〜：ビラ、ポスター作成

末日：デザイン確認・修正、仮決定

□広報・会計

□総合

２２日：文化会定例会にてレパ表を各サークルに配布

６月

□企画

上旬：ポスター、ビラデザイン完全決定、業者に印刷依頼

中旬：宣伝

□広報・会計

中旬：広報との最終的な打ち合わせ

□総合

１９日：文化会定例会にてレパ表回収（予定）

７月

□企画

初旬：ビラをアドバン側で所持しておき、配布開始

中旬：高校の終業式に合わせて、高２へもビラを配布する（OCいけ宿題に合わせて）

□スタッフ

レンタル機材の決定、予算決定

８月

ビラ、ポスターはアドバンで一番メリットが有る人（にーさんの紹介者or SEED orささぺろ）